



PROYECTO

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2019, ejecutado mediante el contrato interadministrativo, SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA NIT. 860007887-8.

ADC -2019 - 313

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGÚN ASPECTO CRTICO IDENTIFICADO DEL TEJIDO COTA


Amparo Albarracin Robledo
Asesora en Diseño Textil



Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Artesanías de Colombia S.A

Cota, Noviembre de 2019

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGÚN ASPECTOS CRITICOS IDENTIFICADOS IDENTIFICADOS DEL TEJIDO

PLAN DE MEJORAMIENTO DEL TEJIDO		
PROCESO	ASPECTO CRITICO IDENTIFICADO	PLAN DE MEJORAMIENTO
<p>Especialización en sus tejidos.</p> <p>Diseño</p> 	<p>Organización de las asociaciones.</p> <p>Falta de documentación de fichas técnicas.</p>	<p>Trabajo en equipo y el trabajo especializado, donde las personas que tengan mayor agilidad o destreza realicen los prototipos con mas dificultad.</p> <p>Verificar y probar las técnicas que se hicieron los prototipos, para realizar diferentes puntadas.</p> <p>La toma de medidas para la realización de los prototipos según las fichas técnicas.</p> <p>Llevar un registro escrito de las técnicas y métodos utilizados.</p> <p>No utilizar bastidores en mal estado, pueden manchar el tejido; por lo tanto se recomendó utilizar de buena calidad.</p> <p>Selecciona adecuadamente los tipos de enhebrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Para escoger el tipo de enhebrado hay que tener en cuenta el grosor del material (lana o hilo), cuidando siempre que los bordes queden ajustados. En el medio del tejido no debe haber nudos. Cuando el hilo se termina a mitad de hilera, hay que retroceder hasta el borde, dejar suelta la hebra e iniciar con nuevo hilo.

<p>Desarrollo de Línea de Producto.</p> 	<p>No hay un seguimiento para el desarrollo de los productos.</p>	<p>Antes de empezar a tejer el prototipo se debe encontrar la tensión adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tensión no debe ser ni muy ajustada ni muy suelta, para conseguir la textura adecuada. • Se deben realizar varios prototipos para obtener la mejor textura y calidad. • Hay que mantener una tensión uniforme en todas las partes del tejido. • Debe chequearse que la tensión se mantenga igual al del prototipo original. . • Los bordes hay que tejerlos tanto al terminar como al empezar, siempre de la misma medida.
<p>Medidas</p> 	<p>Desarrollan sus tejidos al ojo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hay que controlar las medidas del tejido con una cinta métrica cuantas veces sea necesario • Cuando se teja se debe combinar diferentes texturas, con la combinación de otros materiales. • Cuando se realizan empates hay que hacerlos en el mismo color de la lana que el resto del tejido. • Hay que esconder los hilos sueltos que quedan en las en las uniones, luego hay que cortarlos; nunca hacerle nudo.