

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA
UNIDAD DE DISEÑO SANTAFE DE BOGOTA D.C.



artesanías de colombia

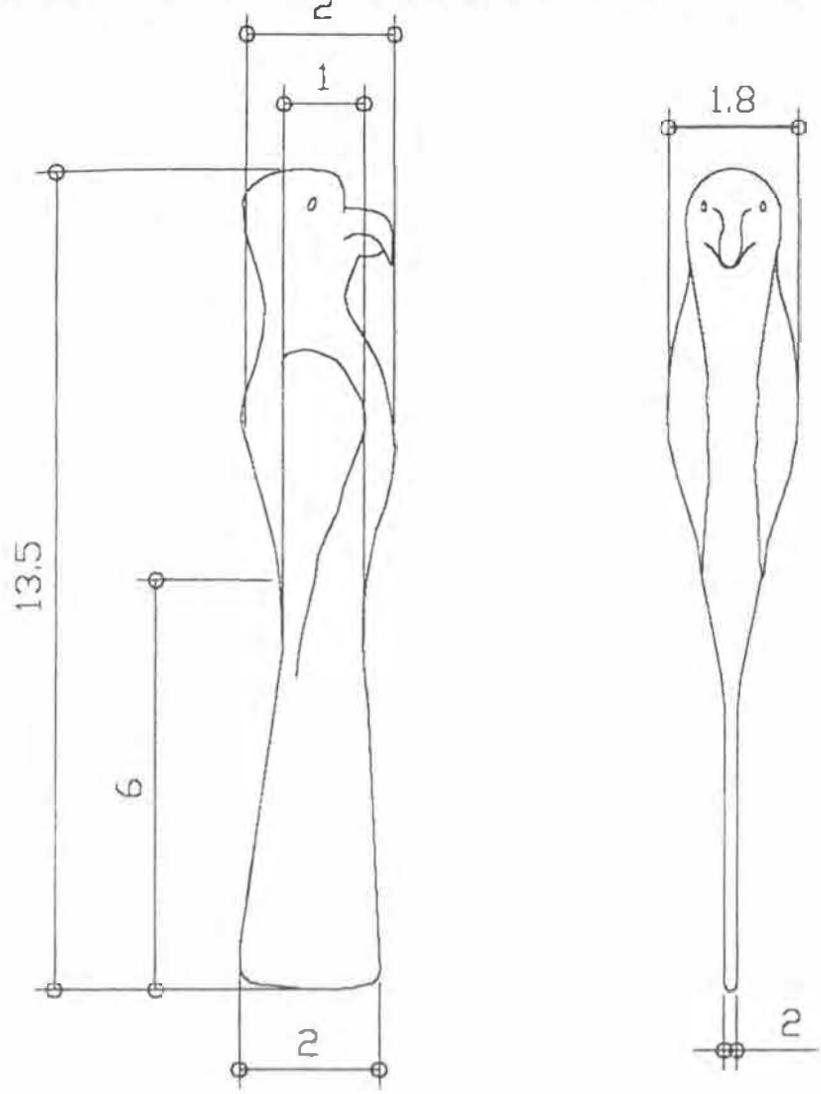
ASESORIA EN DESARROLLO Y PRODUCCION DE PRODUCTO EN EL OFICIO DE TALLA EN MADERA COMUNIDAD DE MOCAGUA, EL VERGEL, MACEDONIA, CASCO URBANO, KM 6, Y KM11. ASESORIA DE RESCATE EN EL OFICIO DE PINTURA EN YANCHAMA COMUNIDAD DE SAN MARTIN, DEPARTAMENTO DEL AMAZONAS REGIONAL AMAZONIA.

CONVENIO SENA - ARTESANIAS DE COLOMBIA

Anexo
Fichas de diseño

ANDREA VICTORIA CURREA VARELA
DISEÑADORA INDUSTRIAL

SANTAFE DE BOGOTA, JUNIO 1998

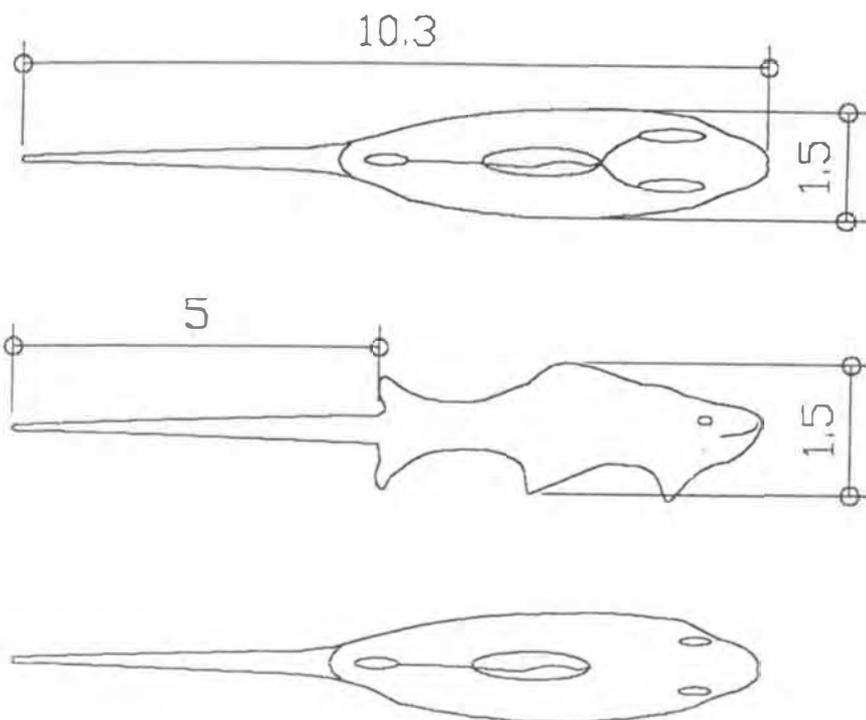


PIEZA: CUCHILLO MANTEQUILLERO	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL. 6/6
NOMBRE: LORITO	LÍNEA: LÍNEA CUCHILLOS MANTEQUILLEROS 6/6		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TÉCNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES (FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA Y TALLAR SOBRE CARTON (PLANTILLA) Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES (TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CUREA VARELA FECHA: 30/01/98



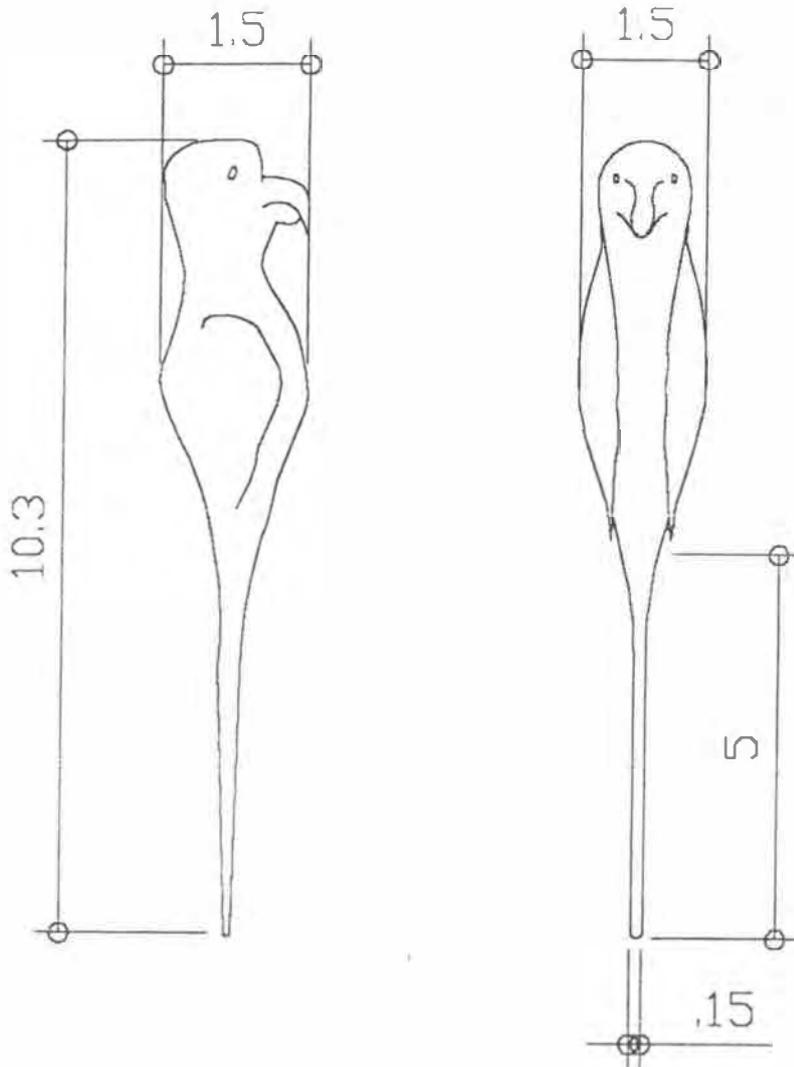
PIEZA: TRINCHE	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL. 3/3
NOMBRE: PEZ	LINEA: TRINCHES PASABOCAS		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS. CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES (FICHA TECNICA). DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA TALLAR SOBRE CARTON (PLANTILLA) Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES (TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 120, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TAN- GENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS. SE PUEDE UTILIZAR PARA ESTA PIEZA LAS SECCIONES DE MADERA EN BLOQUE QUE QUEDEN COMO RESIDUO DE OTRO ELEMENTO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 9104 24 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



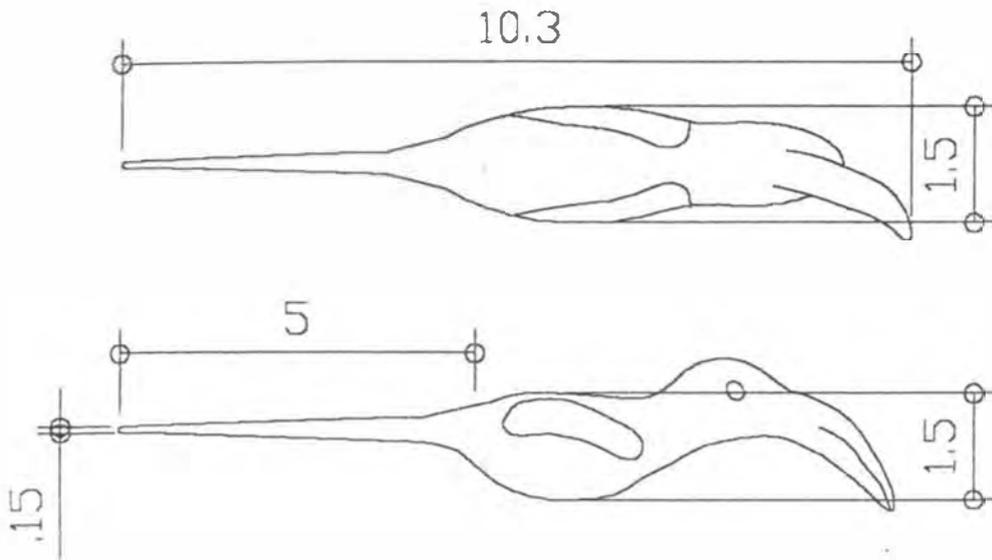
PIEZA TRINCHE	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1:2	PL. 1/3
NOMBRE: LORITO	LINEA: TRINCHES PASABOCAS		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20. 220. 280. 400. 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 910414 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



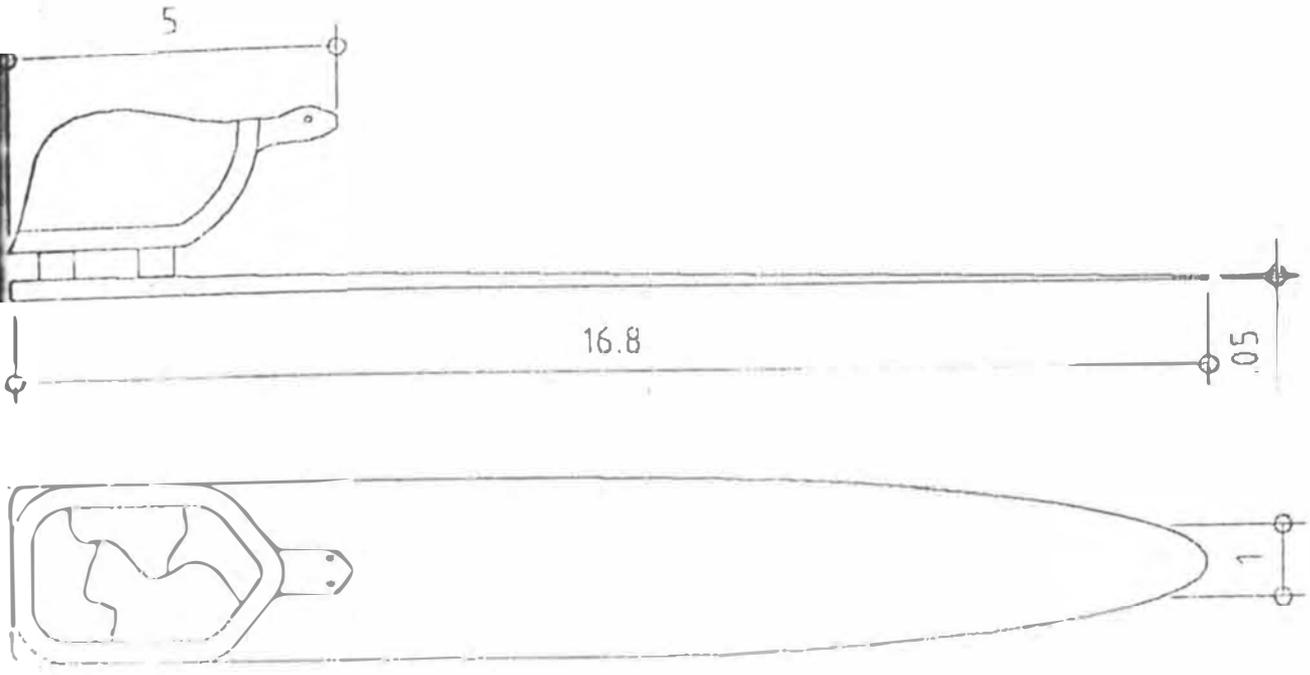
PIEZA: TRINCHE	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1-2	PL. 1/3
NOMBRE: LORITO	LINEA: TRINCHES PASABOCAS		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA, TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE, PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 910414 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



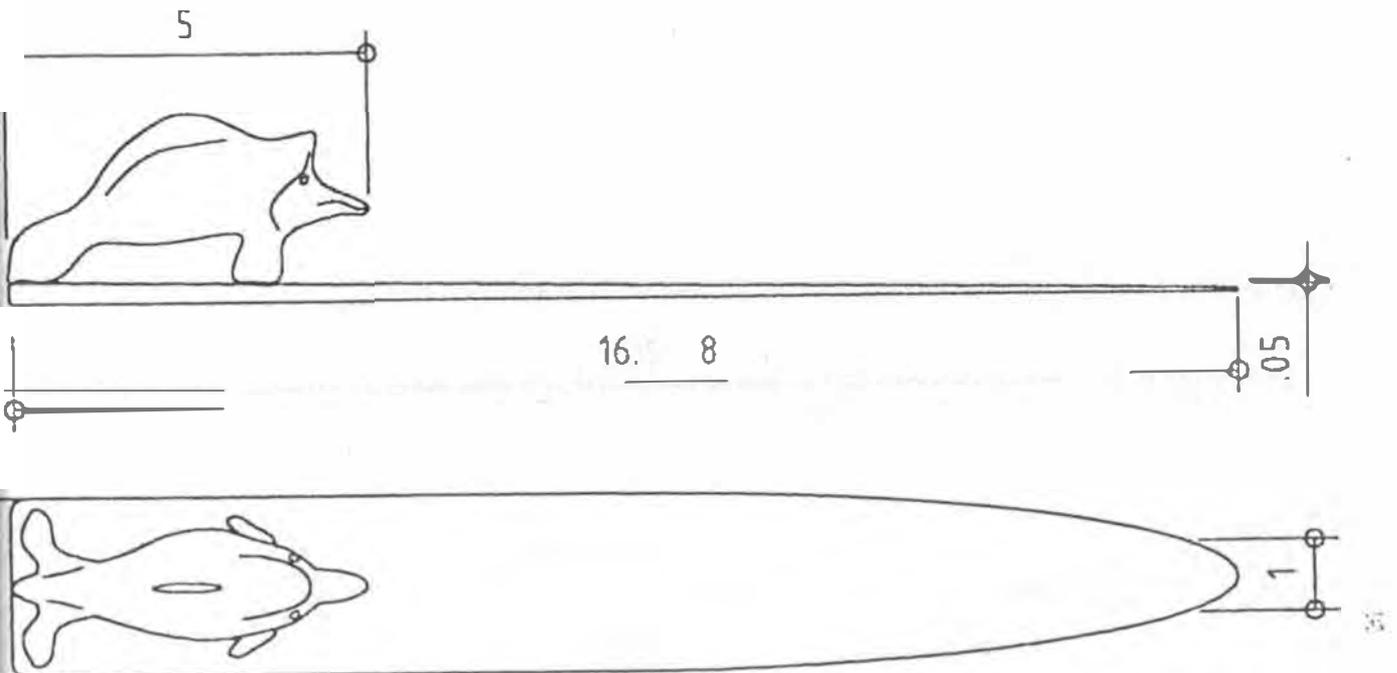
PIEZA: CORTA PAPEL	REFERENCIA:	ESC. (CM): 1:2 PL. 3/5
NOMBRE: TORTUGA	LINEA: CORTA PAPELES, MOTIVOS ANIMALES Y FRUTAS	
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA	
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO	

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS. CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES (FICHA TECNICA). DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON (PLANTILLA) Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES (TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 120, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA. ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS. SE PUEDE UTILIZAR PARA ESTA PIEZA LAS SECCIONES DE MADERA EN BLOQUE QUE QUEDEN COMO RESIDUO DE OTRO ELEMENTO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 910414 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



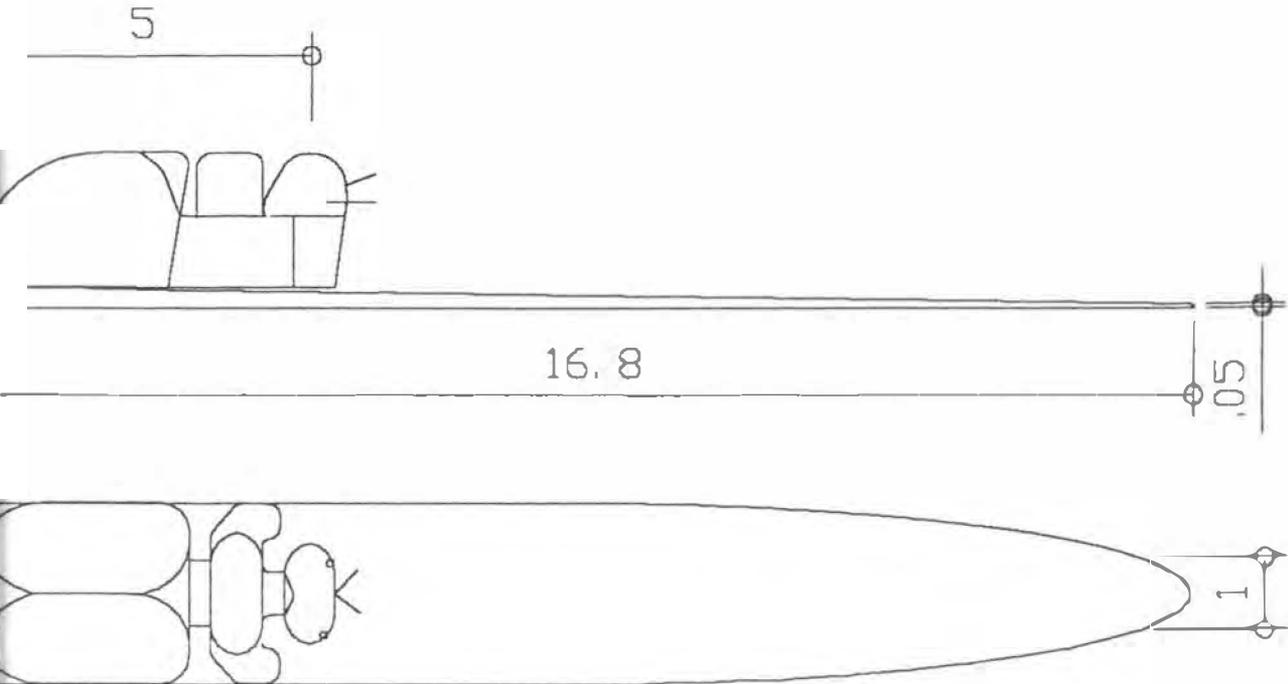
PIEZA: CORTAPAPEL	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:5	PL. 4/5
NOMBRE: DELFIN	LINEA: CORTA PAPELES, MOTIVOS ANIMALES Y FRUTAS		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES (FICHA TECNICA), DIBUIAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON (PLANTILLA) Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES (TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No. 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA. ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS. SE PUEDE UTILIZAR PARA ESTA PIEZA LAS SECCIONES DE MADERA EN BLOQUE QUE QUEDEN COMO RESIDUO DE OTRO ELEMENTO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 9104 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



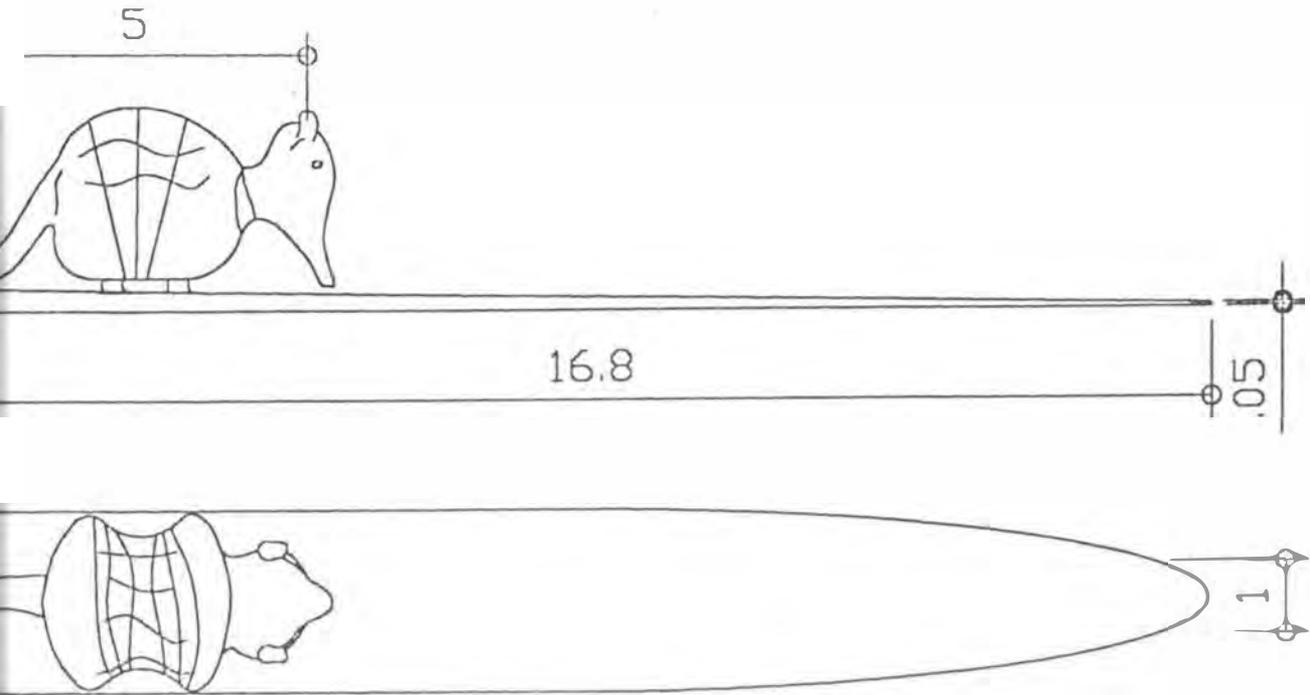
PIEZA: CORTAPAPEL	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL. 2/5
NOMBRE: ESCARABAJO	LINEA: CORTA PAPELES, MOTIVOS ANIMALES Y FRUTAS		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASEBRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA
SEGUN DIMENSIONES(EICOA TECNICA). DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA
CORTAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA
ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE.
PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA
FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA
HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABA-
DO Y RENDIMIENTO.
REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALE-
LO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TAN-
GENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A
LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS
SE PUEDE UTILIZAR PARA ESTA PIEZA LAS
SECCIONES DE MADERA EN BLOQUE QUE
QUEDEN COMO RECIDUO DE OTRO ELEMENTO

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

ESTRUCTURA DE REFERENCIA: 910414 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



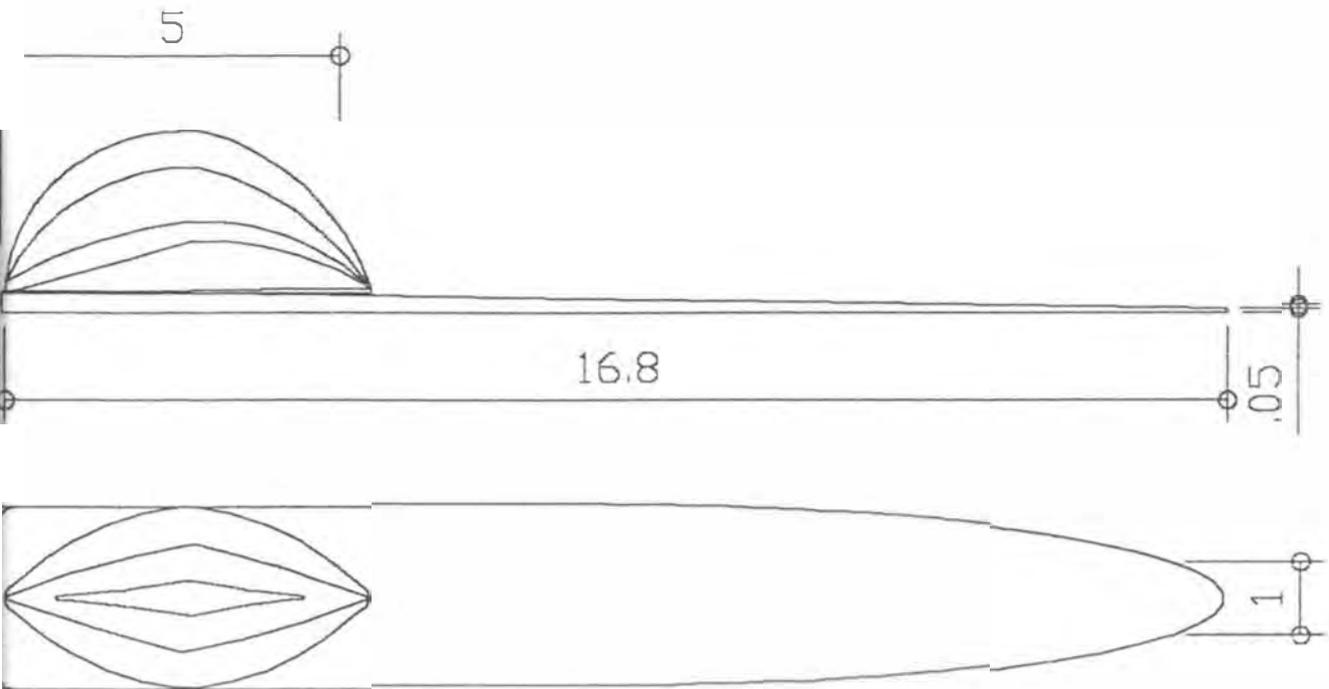
NOMBRE: CORTAPAPEL	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1:2	PL: 5/5
CATEGORIA: ARMADILLO	LINEA: CORTA PAPELES, MOTIVOS ANIMALES Y FRUTAS		
OFICINA: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TAREA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA
 EN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A
 TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA
 PARA ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE
 Y LLEVAR A CABO LOS BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA
 LINEA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA
 HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABA-
 DO Y RENDIMIENTO.
 REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALE-
 LO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TAN-
 GENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A
 LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.
 SE PUEDE UTILIZAR PARA ESTA PIEZA LAS
 SECCIONES DE MADERA EN BLOQUE QUE
 QUEDEN COMO RESIDUO DE OTRO ELEMENTO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

EMA REF. 910414 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



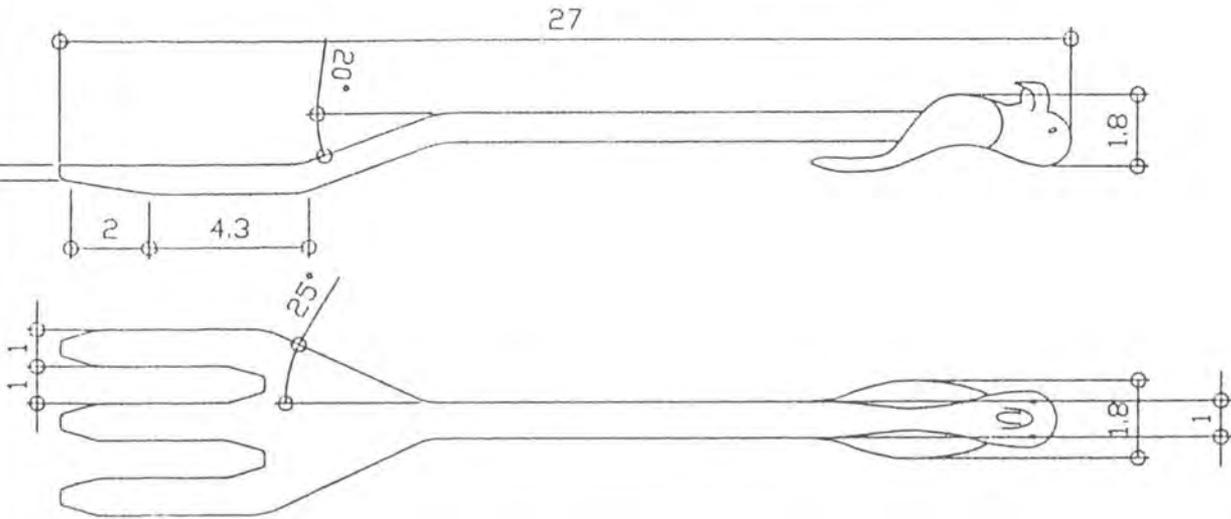
PIEZA: CORTAPAPEL	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL. 5/5
NOMBRE: CARAMBOLA	LÍNEA: CORTA PAPELES, MOTIVOS ANIMALES Y FRUTAS		
OFCIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA, TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO QUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA, ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA, INICIAR EL CORTE, PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO), LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 120, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO.
 REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA Y PERPENDICULAR A LOS RAIOS.
 SE PUEDE UTILIZAR PARA ESTA PIEZA LAS SECCIONES DE MADERA EN BLOQUE QUE QUEDEN COMO RESIDUO DE OTRO ELEMENTO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CUREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA E REF. 910414 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



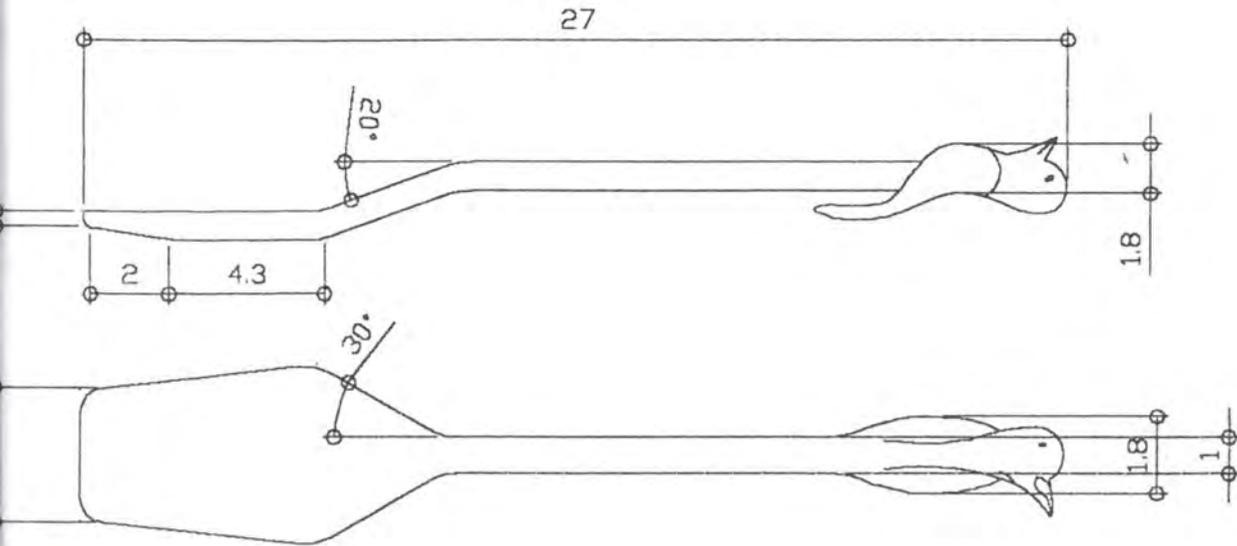
PIEZA: TENEDOR	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1:2	PL. 1/5
NOMBRE: LORITO	LINEA: CUCHARAS PARA SERVIR		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA MIRAPIRANGA		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIVA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA. ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 910424 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: ESPATULA	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL. 2/5
NOMBRE: LORITO	LINEA: LINEA CUCHARAS PARA SERVIR 5/5		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

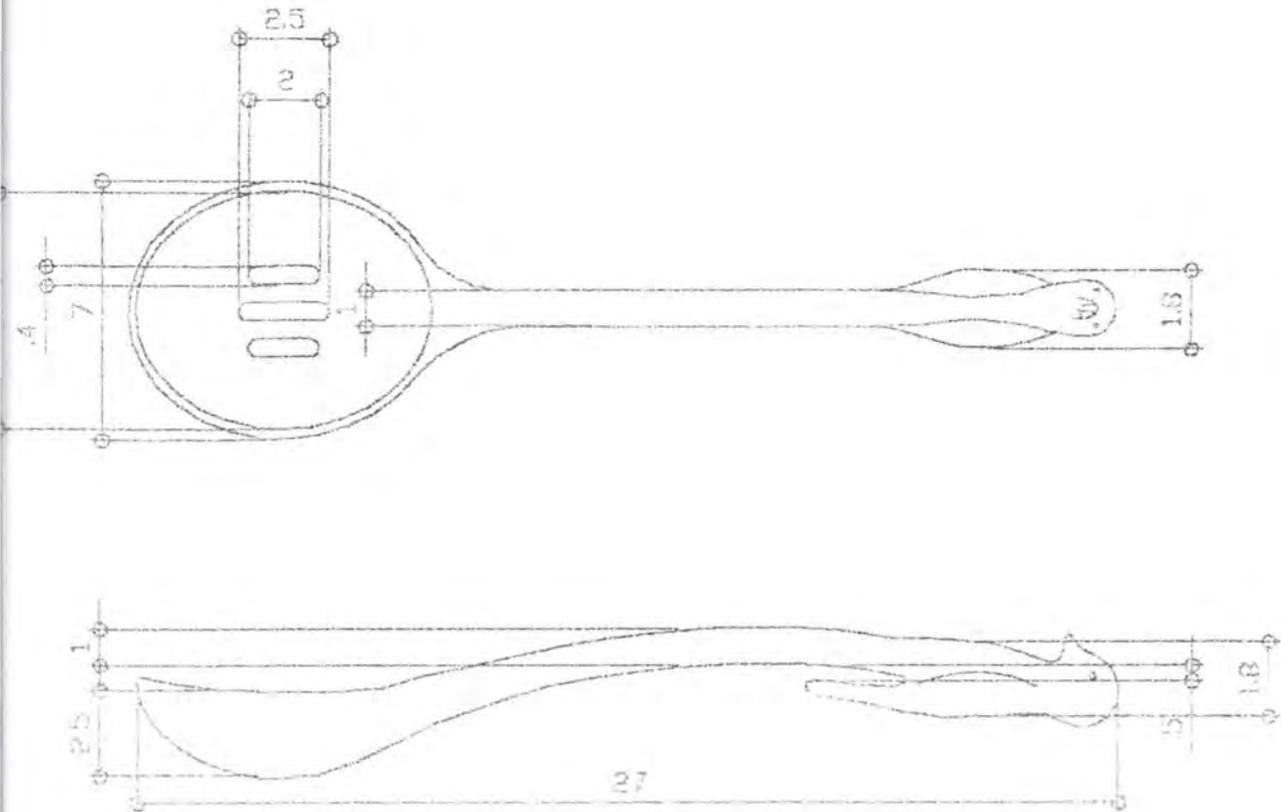
PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA Y TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO.
REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.
INICIAR EL TRABAJO CON LOS CORTES QUE REQUIERAN SEGETA, SERRUCHO, Y QUE LE DEN LA CONFIGURACION FORMAL A LA PIEZA PARA APROVECHAR EL RESIDUO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA

FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 9704 24 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



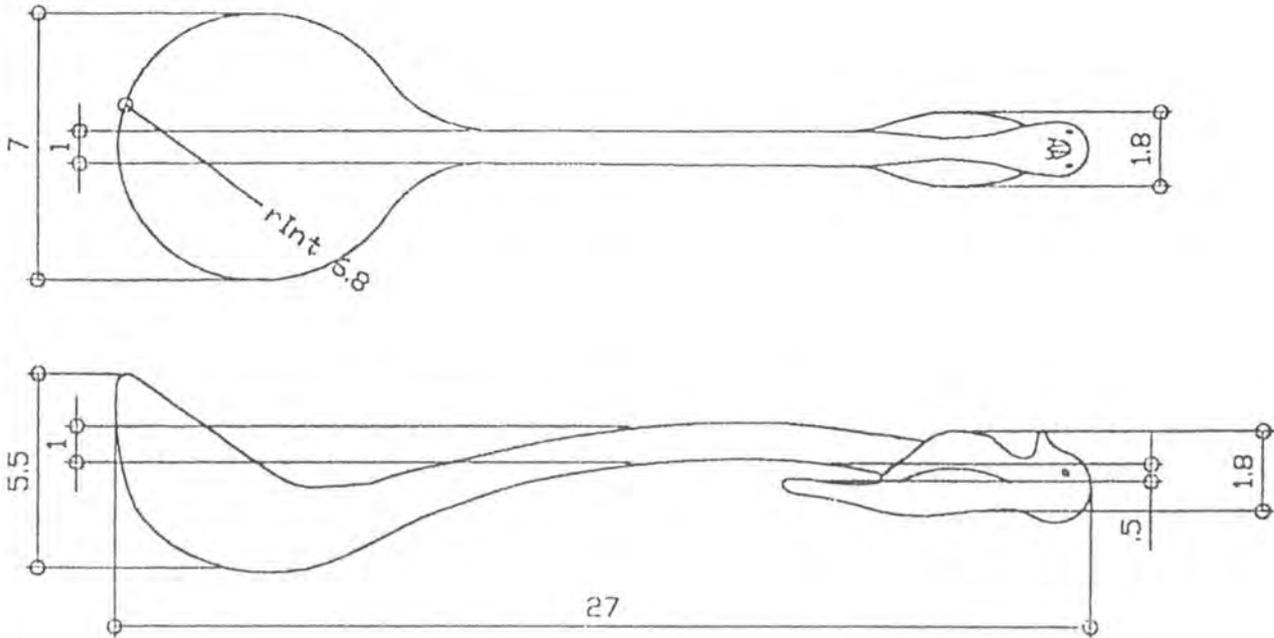
PIEZA: ENSALADERA	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1:2	PL. 4/5
NOMBRE: LORITO	LINEA: LINEA CUCHARAS PARA SERVIR 5/5		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE, PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 120,220,280,400,600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS. INICIAR EL TRABAJO CON LOS CORTES QUE REQUIERAN CEGETA, SERRUCHO, Y QUE LE DEN LA CONFIGURACION FORMAL A LA PIEZA. PARA APROVECHAR EL RESIDUO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 9704 24 CODIGO DE REGION 0691001 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



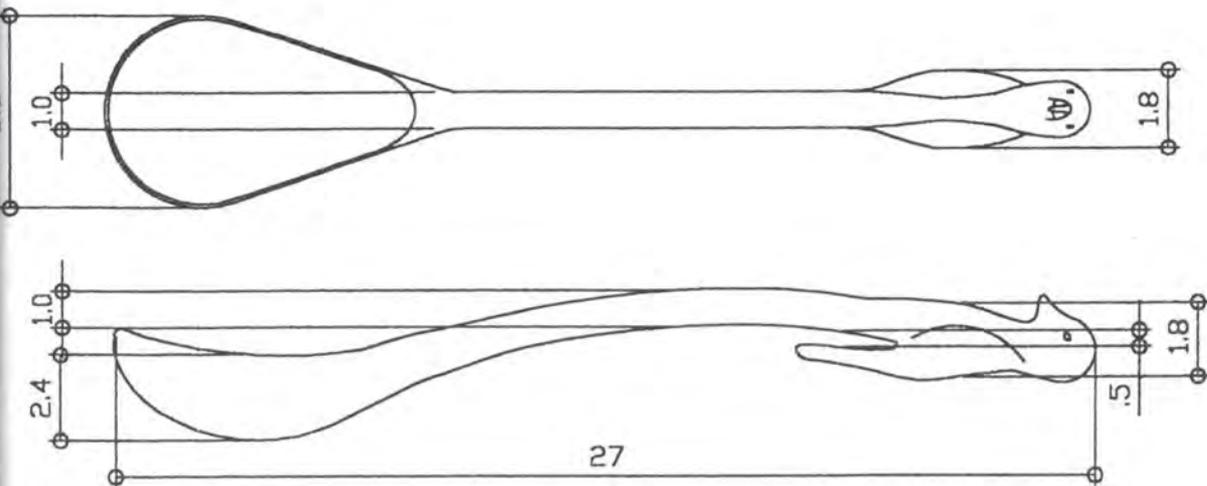
PIEZA: CUCHARON	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1:2	PL. 3/5
NOMBRE: LORITO	LINEA: LINEA CUCHARAS PARA SERVIR 5/5		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA) Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO.
REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS.
INICIAR EL TRABAJO CON LOS CORTES QUE REQUIERAN SEGETA, SERRUCHO, Y QUE LE DEN LA CONFIGURACION FORMAL A LA PIEZA PARA APROVECHAR EL RESIDUO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 9 7 0 4 2 4 CODIGO DE REGION 0 6 9 1 0 0 1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: ARROCERA	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1:2	PL. 5/5
NOMBRE: LORITO	LINEA: LINEA CUCHARAS PARA SERVIR 5/5		
OFICIO: CARPINTERIA	RECURSO NATURAL: MADERA PALO SANGRE		
TECNICA: TALLA	MATERIA PRIMA: CORAZON FOSIL ASERRADO		

PROCESO DE PRODUCCION: UBICAR Y PREPARAR LOS RECURSOS, CORTAR LA PIEZA SEGUN DIMENSIONES(FICHA TECNICA), DIBUJAR LA FIGURA O LAS VISTAS DE LA PIEZA A TALLAR SOBRE CARTON(PLANTILLA)Y TOMARLA COMO GUIA SOBRE EL BLOQUE DE MADERA. ESTABLECER POSIBILIDADES DE CORTE Y TALLADO DE LA FIGURA. INICIAR EL CORTE. PERFECCIONAR ARISTAS Y BORDES(TERMINADO). LIJAR PAREJO EN SENTIDO DE LA FIBRA CON LIJA DE AGUA No 1 20, 220, 280, 400, 600.

OBSERVACIONES: AFILAR CONTINUAMENTE LA HERRAMIENTA, ESTO PERMITE MEJOR ACABADO Y RENDIMIENTO. REALIZAR EL CORTE DE LA MADERA PARALELO AL EJE DEL TRONCO Y PARALELO O TANGENTE A LOS ANILLOS DEL CRECIMIENTO Y A LA CORTEZA, Y PERPENDICULAR A LOS RADIOS. INICIAR EL TRABAJO CON LOS CORTES QUE REQUIERAN SEGETA, SERRUCHO, Y QUE LE DEN LA CONFIGURACION FORMAL A LA PIEZA. PARA APROVECHAR EL RESIDUO.

RESPONSABLE: ANDREA VICTORIA CURREA VARELA

FECHA: 30/01/98

SISTEMA DE REF. 9104 24 CODIGO DE REGION 06910C1 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE