回	回
artes	anías
de col	ombia

## "PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA"

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

## **PLAN DE MEJORA**

Comunidad:	Resguardo Guambia Misak, Kisrøp-Pichip Arte- CAUCA- SILVIA		
	Desarrollo Humano:	Yessenia Trejos	
	Diseño y Producción:	valentina chaux	
	Comercial:	PAULA ENCISO	

Planes de mejora definidos con la comunidad a partir del diagnostico diferencial para fomentar el fortalecimiento productivo y empresarial en toda la cadena de valor.

EJECUCIÓN				EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		
Componente	Oficio/Técnica	Situaciones identificadas	Actividades	Objetivo(s) (Que se quiere alcanzar)	Encargado	Resultados	Proyecciones
DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS ENFASIS RESCATE		El grupo pide mayor asesoramiento en temas de diseño e innovación de producto, más que de rescate, pues estos ya se han realizado en vigencias anteriores. Por ende se solicitan capacitaciones en temáticas de innovación con las líneas de producto que se han venido manejando	Taller de desarrollo de producto a través de co-diseño Desarrollo de lineas a partir del rescate cultural Creación de lineas de producto Taller de acompañamiento en la elaboracion de prototipos	Fomentar por medio de las asesorias la innovación en sus productos, es importante generar lineas que sean comercialmente atractivas para crecimiento de la comunidad.		A partir de los elementos representativos de su cultura, elementos simbolicos y referentes de la etnia se consolidaror tres lineas de producto, las cuales fueron asesoradas y perfecionadas durante todo el proceso, el resultado fue muy intersante gracias los talleres de codiseño.	Se estima un buen resultado y aceptacion del producto en la feria de expoartesanias. De igual forma la metodología empleada y aprendida en el proceso de diseño para la configuracion de nuevas propuestas, aportara y serviran de guia para colecciones futuras.
FORTALECIMIENTO DE LOS OFICIOS Y/O TÉCNICAS ARTESANALES		El grupo se siente consolidado en el oficio y la técnica artesanal, actualmente cuentan con 15 maestras artesanas que se especializan en diversos productos. Pero, identifican que las y los jóvenes no se muestran tan interesados en esta labor y por ende piden mayor atención a las generaciones tempranas.	Taller de trasmisión de saberes con énfasis en técnica Reforzar estandares de calidad Estandarizar medidas	a pesar de que la comunidad se encuentra en un buer estado en la tecnica artesanal, es importante seguir reforzando los saberes en cuando al fortalecimiento del oficio e insentivar a los jovenes de la comunidad para no perder el conocimiento de la etnia y sus aplicaciones.	Asesor de diseño- Maestras artesanas	El apoyo y acompañamiento por parte de las maestras artesanas en el proceso fue de suma importancia, ya que se lograron fortalecer aspectos de la tecnica y trabajo en equipo. De igual forma gracias al trabajo y la sinergia se logro aumentar la capacidad productiva.	Se proyecta involucrar y eseñar el oficio a los niños, con el fin de que este prevalezca en el tiempo y no se pierda el saber hacer y todo lo que respresenta para su cultura .
GESTION PARA LA FORMALIZACION EMPRESARIAL		El grupo cuenta con experiencia en la formalización empresarial a partir de programas anteriores, por ello dicen no requerir mayor apoyo en la gestión de Kisrep-Pichip Arte. Sin embargo se hace necesario acompañar el proceso que se venía adelantando ante su formalización que tenía el compromiso de presentarse en el mes de Enero del presente año.	Taller de Formalización Empresarial Taller de Registro Contable Taller de Gestion de materia prima	Acompañamiento a la formalización del grupo Kisrøp- Pichip Arte ante Cámara de Comercio.	Asesor comercial	Se desarrollo el taller de formalizacion empresarial, donde el grupo se sostuvo en su decisión de constituirse como asociacion, por lo que se procedio a la revisión de los estatutos. Los estatutos fueron revisados nuevamente por el abogado del grupo, seguido se socializo con la asamblea general de asociados y se levanta acta de constitucion con fecha del 11 de Noviembre.  Mediante acta de reunion del o1/08/2018 "Descripcion de cargos manual de funciones y nombramientos", se definio la Estructura Organizacional, se realizaron nombramientos de la junta directiva y la asamblea general de asociados, cada uno con sus respectivas funciones y responsabilidades. Mediante acta de reunion del 31 de Julio de 2018, por unanimidad se aumenta el porcentaje sobre las ventas destinad al fondo comunitario al 10%, el acta define las condiciones del fondo y es firmada y aprobada por la totalida del grupo.  Se diligencio el registro del fondo comunitario.  Se desarrollo el taller de registro contable, donde se recordaron temas basicos de conabilidad. el cual se diligencio hasta la fecha, teniendo en cuenta el funcionamiento del grupo se crearon 4 cuentas:  - Cuenta 1. Ventas: Corresponde al relacion de las ventas, discriminando MO, MP, descuentos y otros.  - Cuenta 2. Fondo comunitario: Corresponde al 10% de las ventas realizadas por el grupo.	Se proyecta la presentacion ante camara y comercio el dia 19 de Noviembre de 2018, y estar formalizados al finalizar el año 2018. Con el recurso del fondo comunitario participar en por lo menos 3 eventos durante el 2019. Al finalizar la vigencia 2018, la comunidad cuente con un registro contable estable y solido, capaz de hacer un seguimiento de manera contante, a traves de un informe mensual.
			Auto-diagnóstico sobre organización y liderazgo	Motivar un diálogo al interior del grupo para generar un autodiagnóstico de la organización. Evaluar los avances y logros del grupo según lo trabajado el año anterior desde el componente organizativo.	Asesor Social	Trabajo en equipo, solidaridad, participación y liderazgo	Seguir adelante con la federación de Artesanas y les queda pendiente la actividad de transmisión de saberes.

EJECUCIÓN				evaluación			
Componente	Oficio/Técnica	Situaciones identificadas	Actividades	Objetivo(s) (Que se quiere alcanzar)	Encargado	Resultados	Proyecciones
DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO	Tejeduría: Crochet / Telar vertical / Bisutería con mostacillas	Esta es un grupo artesanal que se vincula en calidad de comunidad de seguimiento para la vigencia 2018.	Taller de Proyecciones	Identificar las proyecciones que se dan en el grupo para esta vigencia, evaluar las metas y las estrategías para logar estos objetivos (Nivel organizativo). Al ser comunidad de seguimiento es necesario plantear estrategías que aupunten al auto-sostenimiento de la unidad productiva.	Asesor Social	Reconocimiento de falencias, propuesta de trabajo practico	Se comprometen a planear el ejercicio práctico. Es importante comentar, que el grupo, está conformado por muchas que estuvieron en los inicios del programa hace ya más de tres años, por lo que solo están asistiendo (no en su totalidad) a las capacitaciones de diseño, ya que no encuentra en la formación social y humana
		Frente a los aspectos sociales de organización, dicen sentirse con un proceso consolidado, pero con la voluntad de recibir cualquier tipo de apoyo en este campo de ser necesario. La comunidad hace un llamado a las jóvenes para participar de la práctica y el oficio artesanal, dicen que se podrár eralizar una capacitación en torno a la transmisión de saberes desde las mayoras hacia las adolescentes y niñas.	Taller de afianzamiento productivo con division de tareas y responsabilidades	Afianzar la estructura y las dinámicas organizativas propias de la comunidad con la finalidad de dar cierre satisfactorio al programa y que la comundiad se mantenga unida al rededor de la actividad a artesanal.	Asesor social	Definición de cómo va a seguir funcionando el grupo, con metas concretas y aspectos a mejorar para potencializar la producción y comercialización de sus productos	Hacen el compromiso de mejorar la puntualidad y llevar a cabo los compromisos pactados durante toda la jornada.
			Taller de transmisión de saberes y prácticas artesanales con énfasis en simbología	Hacer parte a las jóvenes y niñas a las prácticas y saberes ancestrales artesanales y de simbología propia		diálogo abierto sobre unión como encadenamiento	Cumplimiento de funciones y seguir trabajando en el proyecto que las líderes tiene a media plazo de conformación de cooperativa, último aspecto que solo algunas quiero apoyar, ya que por parte de otras hay silencios e inseguridades, además de falta de voluntad.
						Realización de transmisión de saberes, ya están haciendo docu	asociarse
COMERCIALIZACION Y MERCADEO		La comunidad tiene varias expectativas en participar de los cinco encuentros regionales de economías propias. Su producción ha incrementado y se sienten listas para asistir a las ferias sin impedimentos materiales, económicos, de gestión y de organización. De esa misma manera se puede proyectar a la comunidad dentro de los eventos internacionales gracias al proceso que han llevado; para ello se recomienda realizar capacitaciones de costeo con el énfasis de mercado internacional. La comunidad se ha compromentido a finalizar la imagen corporativa que se encuentra en fase de borrador, y activar sus ventas por medio de plataformas digitales y redes sociales	Taller de habilidades en ventas	Fortalecer el componente de mercado en la comunidad aún cuando se encuentra consolidado	Asesor comercial	Se les aplico el taller de habilidades en ventas, para reforzar sus destrezas y la forma de vender su producto, se desarrollaron 2 actividades practicas: la primera consta de hacer una dramatización entre cliente (se asigno una tipologia de cliente) y vendedor, El objetivo del ejercicio era analizar y evaluar la reacción del "vendedor." frente al tipo de cliente, y de esta manera se establecieron acciones de mejora, estrategías y consejos para tratar con los clientes. La segunda consta de entregar unos elementos limitados y armar una figura, de esta actividad se pudo concluir que no hay un lider en particular, debido a que todos los miembros participaron activamente y aportaban ideas, lo cual resulta ser una ventaja para el grupo ya que todos cuentan con un perfil líder, buena cualidad para lograr ser un buen vendedor. El grupo tiene el beneficio de que cuenta con 2 personas, expertas en el sector artesanal y por lo tanto en ventas.	Aplicar las tecnicas aprendidas en los proximos eventos comerciales.
			Taller de Divisas y Taller de Internacionalización de mercados			Se desarrollo el Taller de Divisas y Taller de Internacionalización de mercados, donde se explicaron termino claves como tasa representativa del mercado, y la formula de conversion de dólar a pesos y viceversa.	Aplicar lo aprendido en el evento central en la ciudad de Bogota, donde se espera la participacion de clientes extranjeros.
			Taller de Costeo y fijación de precios			Se desarrollo el taller de costos, donde se identifico 2 linea de productos: la primera mochillas, conformada por 4 diseños, y cada diseño con 3 diferentes tamaños; La segunda bisuteria conformada por 3 diseños. Se referenciaron y se costearon es su totalidad, se definio el precio de venta de los productos y se conocio con exactitud la utilidad que se obtiene por cada uno de ellos.	Durante los eventos comerciales invitados (Cartagena y Bogota), dar cumplimiento con la tabla de precios entregada.
			Taller de redes sociales, como vitrina virtual			La comunidad cuenta con la red social Facebook e instagram, ambas redes sociales tienen un responsable, se evidencia que tienen un muy buen manejo y realizan publicaciones de calidad. Sin embargo las publicaciones se han enfocado en el grupo y sus actividades, no hay publicaciones de producto por lo cual esta heramienta no ha logrado obtener resultados comerciales. Se desarrolla el taller de redes sociales, sin embargo debido a que el grupo cuenta con amplio conocimiento en ambas redes, el taller se enfoco en definir compromisos para impactar mas personas y publicar productos.}	Al finalizar el año 2018, el grupo impacte por lo menos a 20 nuevos clientes potenciales, entre tiendas especializadas, exportadores, clientes directos.