



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

<b>Nombre Del Asesor</b>	Paula Enciso			
<b>Fecha De Realización</b>		<b>Duración de la actividad</b>		
<b>Comunidad Beneficiaria</b>	Ecomanglar			
<b>Actividad De Implementación</b>	Taller de división de tareas y responsabilidades			
<b>No. De Participantes</b>	<b>No. Hombres</b>	<b>No. Mujeres</b>	<b>No. Niños</b>	<b>TOTAL</b>

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

**a. Objetivo:**

- Conocer las expectativas que tiene el grupo Ecomaglar frente al proyecto de Artesanías de Colombia
- Proponer una herramienta que facilite la división de labores a partir de la identificación de habilidades diferenciales.

**b. Metodología:**

- Árbol de talentos.

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**2. Desarrollo:**

La asesora sugiere a los integrantes del grupo plantearse las siguientes preguntas ¿Qué puedo aportar al grupo de artesanías? ¿Qué espero ganar o aprender del proyecto? Y responderlas a través de un dibujo o gráfica.



Para este ejercicio fue dibujado en tamaño grande un árbol en cuyas partes (raíces, tronco, ramas, frutos) los integrantes deben poner sus gráficas. Por ejemplo, en los frutos se sugiere poner lo relacionado con los resultados y en la raíz lo que se considera la base, lo indispensable.

Las intervenciones de los participantes son:

- Aporto un hacha al ser esta una herramienta necesaria para cortar el árbol y transformar la madera.
- Aporto una canoa y un canaleta que significan la posibilidad de salir a buscar la madera para el grupo (ya que sin embarcación no habría esta posibilidad).
- Aporto el ejercicio de tallar una tabla de picar, es decir que aporto mi trabajo.
- Aporto la casita donde salgo a la montaña a buscar la madera, para hacer mis labores de trabajo de artesanías.
- Aporto una cabeza, es decir, ideas y conocimientos. Deben ir al inicio del árbol, al inicio del proceso, aunque también se necesitan para seguir creciendo.
  
- Dibujé un árbol con muchos frutos que representa lo que espero del proyecto: resultados tangibles o intangibles (en recursos, conocimiento). Espero que los resultados no sean solamente para una o dos personas, sino un trabajo social.
- Espero herramientas para el grupo, para poder transformar la madera pues estamos trabajando con las uñas, las necesitamos urgente.
- Esperamos tener un centro, una casa donde en donde poder laborar la madera.

Al final el ejercicio, uno de los integrantes del grupo interpreta el árbol afirmando que hay muchas personas que quieren aportar con herramientas e ideas, para que avance el proceso y la organización. Señala también que es muy importante aportar para que el árbol se mantenga, no solo esperar o pensar en recoger los frutos, sino seguir aportándole al proceso.

La asesora argumenta que faltaron cosas como el compromiso, el respeto del tiempo del otro, el deseo de enseñar y/o aprender. Faltó también la idea de compartir, de articularse (siendo que el grupo tiene una falencia en la organización, en la medida en la que no han crecido, no han logrado replicar la información para hacer crecer el grupo, no se han puesto de acuerdo a la hora de conseguir la madera) El ejercicio en esta medida invita a una mayor organización.

El líder afirma que lo común es que los grupos se organicen así. Al inicio llegan muchas personas, cuando se empieza a trabajar el grupo disminuye y vuelve a crecer cuando aparecen los frutos (en forma de acordeón: se abre, se cierra y se abre nuevamente).

La asesora lanza las siguientes preguntas con el fin de seguir identificando habilidades y gustos e indaga también por la transmisión de saberes: ¿Hace cuánto aprendió a tallar madera? ¿Qué es lo más les gusta hacer de todo lo que saben hacer? y ¿A quién más le han enseñado?

1. Fernando Murillo: Aprendió a tallar la madera hace más o menos 8 años. Sabe hacer camas, casas (cosas grandes), en cuanto a lo artesanal se siente en medio de un proceso, es un aprendizaje más reciente.
2. Valencia: Hace 5 años que aprendió a tallar y considera que lo hizo gracias a un talento propio. Lo que más le gusta hacer son las ballenas y la parte del acabado.



3. Darwin Molano: Ha aprendido siempre a partir de la observación (en poco tiempo). Le gusta tallar, tanto cosas pequeñas como grandes, le gusta la variedad (más que quedarse en una sola cosa).
4. Carlos Manyoma: Aprendió a tallar la madera desde hace 33 años, le gusta todo lo que tenga que ver con el trabajo de la misma.
5. Arcenio Díaz (maestro artesano): Empezó a trabajar la madera a los 15 años. Trabaja con las maderas del mare, el chachajillo, el chihuanegro, el tangare y el algarrobo. Considera que sabe hacer de todo, entre esto los canaletes. Ahora está en la artesanía. Su anhelo es seguir adelante con el proceso de Artesanías de Colombia.
6. Jose Luis Mosquera (líder artesano): Ha estado trabajando fuerte el tema de manillas, también le gusta el tema del lijado y le gustaría fortalecer el conocimiento en torno al tema del acabado del producto. Trabaja con materias primas como lianas y bejucos de los montes.

### 3. Compromisos/ Observaciones:

- No se establecieron compromisos durante la sesión.

### 4. Logros durante el taller:

- Se identificó que espera el grupo a futuro y las habilidades y gustos entre los participantes permitiendo que se facilite, por ejemplo, la división de labores a lo largo del proceso productivo y la mejora la productividad.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

### SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Paula Enciso			
Fecha De Realización	10 de Agosto	Duración de la actividad	5:30	
Comunidad Beneficiaria	ECOMANGLAR			
Actividad De Implementación	Autodiagnóstico de organización y liderazgo			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	6	3	0	9

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### 1. Planeación De La Actividad

###### a. Objetivo:

- Analizar las dinámicas de organización propias relacionadas con otras actividades locales (teniendo en cuenta aspectos como la división de roles, la toma de decisiones y si hay organizaciones formales establecidas) para tener en cuenta posteriormente cómo podría servir esta experiencia al grupo de artesanos.

###### b. Metodología:

El grupo focal es una herramienta de investigación cualitativa que consiste en una entrevista grupal, sirve para hallar las diferentes posturas y percepciones que existen alrededor de un hecho o fenómeno social. El investigador que modera el grupo focal debe verificar, por ejemplo, que una sola persona no se siente en el la palabra, ni que la discusión se aleje de la temática principal, también tiene en cuenta el lenguaje no verbal de los participantes.

#### INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

##### 2. Desarrollo:



Se desarrolla una plenaria para que los participantes describan sus dinámicas de organización propias. Se obtienen los siguientes resultados en cuanto a división de roles, manejo de dinero, uso de excedentes, beneficiarios del proceso, entre otros.

#### Organizativo:

Los integrantes de la organización Ecomaglar hacen parte de 1 de los 6 consejos comunitarios (afro) que están dentro del Parque nacional natural Uramba Bahía Málaga. Los consejos, señala el participante, se mantiene unidos con el fin de proteger el área que habitan, hace alusión también a que fueron consultados en la decisión de definición del territorio como parque nacional natural (y el no uso para explotación masiva de recursos naturales).

El objetivo de esta organización sin ánimo de lucro es el desarrollo comunitario a través del eco y el etno-turismo: basado en actividades autóctonas del territorio (y los conocimientos que tienen sus habitantes sobre el mismo) y teniendo como uno de sus fines la conservación del medio. Ecomanglar maneja 3 grandes áreas: transporte, alimentación y hospedaje –guianza-.

La organización tiene registro de cámara de comercio, y RUT y cuenta con personas que cumplen las funciones de secretario, tesorero, representante legal, fiscal, coordinador general y (3) coordinadores para las principales áreas. Por otro lado, Ecomanglar cuenta con 53 socios que son a la vez quienes trabajan en la organización (no existen los empleados independientes).

Un participante también señala que, por ejemplo, el representante legal también desempeña labores de guía turístico y por lo tanto es “jefe y servidor al final”, “aquí todos somos igualitos”, añade.

#### Manejo de dinero:

La organización funciona con aportes de universidades y diversos grupos que los asesoran (como por ejemplo, Artesanías de Colombia).

Un participante añade que todos los socios se lucran de manera equitativa y la comunidad también se beneficia con recursos (que dejan los visitantes), por ejemplo, respecto al transporte: en una actividad alquilan la lancha a una persona (de la comunidad), luego a otra, así con otros recursos (como los de la alimentación). “El nativo se lucra y toda la comunidad se siente involucrada en el proceso”. Como Ecomanglar es una organización sin ánimo de lucro, añade, los excedentes no se pueden tener en una cuenta bancaria, sino que se reinvierten en algo a lo que todos beneficie (por ejemplo, en reparar una planta eléctrica, entre otros). También se usan para objetivos “fuera de la organización” como por ejemplo colaborar monetariamente con sucesos como el fallecimiento de alguna persona de la comunidad, entre otros.

#### Servicios ofrecidos relacionados con referentes culturales de la comunidad:

Como servicios ecológicos se encuentran el avistamiento de ballenas, el plancton luminiscente, las cascadas, las piscinas naturales, senderos ecológicos entre otros.

Respecto a la música se encuentra el grupo Amanecer del Pacífico conformado por jóvenes ganadores en una oportunidad del Petronio Álvarez, que interpretan ritmos como el currulao. Señala que actualmente hay jóvenes aprendiendo a tocar la marimba.



De fiestas patronales se encuentra la celebración de la Virgen del Carmen (16 de julio), en la que se unen dos lanchas (denominadas balsas), se hace una tarima encima de ellas y con la comunidad allí cantando e interpretando instrumentos, se baja hasta Juanchaco.

De actividades de subsistencia se realiza el lampareo fotográfico, ejercicio relacionado con la cacería nocturna de animales como la guagua y el zaino. El atractivo consiste en salir con linterna en una canoíta con escopeta artesanal. Como el servicio le apunta a la conservación no se matan al animal (el disparo es fotográfico) y el turista con su aporte contribuye a que una familia de la comunidad no cace en esa oportunidad (es importante señalar que la cacería se practica únicamente para el autoconsumo).

Otra ruta relacionada con actividades de subsistencia pero también con otras como alimentación y cocina tradicional es la de la piangua –molusco del cual se mantienen muchas familias, llamado el oro de los negros- en el Pacífico (diseñada con voluntarios que vinieron de universidades); que involucra varios aspectos como el conocimiento del ecosistema (manglar), forma de captura -con las personas que hacen la actividad cotidianamente-, preparación del producto para la alimentación (cocina) y degustación. Esta actividad se realiza teniendo en cuenta la temporada de veda del molusco (enero y febrero).

**3. Compromisos/ Observaciones:**

- No se llegaron a compromisos con la comunidad en esta sesión.

**4. Logros durante el taller:**

- Se identificaron aspectos de la organización sin ánimo de lucro de Ecomanglar como la división de labores entre sus participantes, el reparto de los recursos económicos generados, entre otros, que pueden establecerse como guía organizativa del grupo artesanal debido a la acogida que tienen entre los integrantes de mismo.
- Se evidenciaron también las rutas y atractivos turísticos alrededor de los cuales se ha organizado productivamente la comunidad. Se considera que estas temáticas pueden usarse como referentes culturales que den un valor agregado a los objetos artesanales elaborados por el grupo (que a su vez podrían ser otro eslabón de las rutas turísticas que abordan actividades de subsistencia, cocina tradicional, entre otros aspectos característicos).



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

<b>Nombre Del Asesor</b>	<b>Paula Enciso</b>			
<b>Fecha De Realización</b>		<b>Duración de la actividad</b>		
<b>Comunidad Beneficiaria</b>	<i>Ecomanglar</i>			
<b>Actividad De Implementación</b>	<b>Mapeo de materias primas</b>			
<b>No. De Participantes</b>	<b>No. Hombres</b>	<b>No. Mujeres</b>	<b>No. Niños</b>	<b>TOTAL</b>

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

**a. Objetivo:**

- Se identificaron algunas características de la materia prima de la cual se hace la extracción del material necesario para la realización de las artesanías del grupo Ecomanglar.

**b. Metodología:**

- Recorrido con artesano/ extractor (conocedor de la materia prima)

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**2. Desarrollo:**

La materia prima que se extrae proviene de un palo “duro de crecer” es decir, que se demora mucho en hacerlo (cientos de años). Si se extrae pequeño, el corazón, que es lo que se usa, no da mucha producción.

El proceso de extracción de materia prima puede durar unos 15 días, 1 mes, a veces 3, dependiendo la cantidad o por “leja” (es decir, lo lejos que se encuentre el árbol de la orilla - cuando es demasiado lejos hay que armar un campamento-). Aunque así como el proceso es largo, hay veces en que su consecución es más fácil, por ejemplo, cuando se encuentra al árbol caído, listo para partir.



Se menciona que, para hacer más fácil la faena, es posible ir en un recorrido (que también puede ser invertido en la cacería) a buscar el árbol primero y al otro día, sí, volver a cortarlo (para no llevar todas las herramientas a la primer vez). Por otro lado, afirma quien tiene el conocimiento de la materia prima que este tipo de árboles no se ven en grupo (sino que se encuentran aislados).

Para el proceso de tumbar y acerrar el árbol hay que estar pendiente del nivel del agua, debido a que, a veces se olvida, y al volver a la canoa el nivel bajo hace imposible el desplazamiento, por las patas del mangle. También menciona que hacer el proceso de extracción una sola persona es una tarea muy ardua y también peligrosa, porque implica riesgos.

Durante el recorrido también se dan las descripciones de otros árboles utilizados en el oficio de la ebanistería:

- Guayacán negro: duro para labrarlo.
- Mangle también es utilizado para hacer los tenedores.
- Chaquiro: material para casa y para elaborar canoas.

### **3. Compromisos/ Observaciones:**

- No se adquieren compromisos.

### **4. Logros durante el taller:**

- Se identificaron algunas características de la materia prima de la cual se hace la extracción del material necesario para la realización de las artesanías del grupo Ecomanglar.





“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

<b>Nombre Del Asesor</b>	<b>Paula Enciso</b>			
<b>Fecha De Realización</b>	<b>12 Octubre</b>	<b>Duración de la actividad</b>	<b>6 horas 40 min</b>	
<b>Comunidad Beneficiaria</b>	<i>Ecomanglar</i>			
<b>Actividad De Implementación</b>	<b>Reunión institucional</b>			
<b>No. De Participantes</b>	<b>No. Hombres</b>	<b>No. Mujeres</b>	<b>No. Niños</b>	<b>TOTAL</b>
	<b>5</b>			<b>5</b>

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

**a. Objetivo:**

- Indagar por las temáticas posibles a abordar en los talleres de transmisión de saberes.

**b. Metodología:**

- Grupo focal

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**2. Desarrollo:**

Se habla sobre los maestros artesanos que son quienes refuerzan o enseñan conocimientos sobre las diferentes fases del proceso artesanal (en este caso de la madera). Se señala que fueron escogidos tanto Patricia como Arcenio y se espera que cada uno de ellos de mínimo 4 talleres. Para las sesiones de transmisión de saberes es importante organizarse y establecer un día de encuentro para dedicarse a la actividad programada.

Se mencionan algunos tópicos que el grupo desea tratar: lijado, afilado de herramientas y pulimiento con herramienta, utilización de la cera de abeja para los acabados de la madera. Aunque se afirma que para algunos talleres necesitarían herramientas como lijas, con las que en su mayoría no cuentan.



A la pregunta ¿Cómo han pensado repartir la materia prima que llega? Uno de los integrantes afirma que algunas herramientas de las que se pidieron son personales, otras se piensan colocar en lugar fijo donde todo el mundo podría trabajar con ellas (es decir, el grupo de artesanos comprometidos). Habría un coordinador que tendría las llaves de este lugar y daría el permiso de ingreso para entrar a trabajar.

Posteriormente se explica con un poco más de detalle la organización del grupo de artesanos desde una visión más grande, la del consejo comunitario como tal (lo que le imprime un carácter de largo aliento): El consejo comunitario cuenta con varias áreas y grupos de trabajo entre esas el grupo de madereros (es decir, los mismos participantes del proyecto de Artesanías de Colombia). Este colectivo va a tener 3 coordinaciones: la primera encargada de la reforestación; la segunda del monitoreo; y la tercera de la transformación de la madera (lo anterior plasmado ya en estatutos). Por otro lado, se espera que en cada comunidad quede un centro de transformación, en donde trabajen los artesanos de hoy en día, más lo que se vayan sumando.

Estos centros de transformación (organizados por espacios, enfocados en las diferentes fases del proceso), a su vez, estarán ligados a las actividades de turismo, con el fin de que el visitante pueda conocer el proceso completo de elaboración de un producto. *“Eso es lo que estamos soñado”*.

El grupo afirma que se necesita el terreno (una familia de la comunidad lo presta y cuando el centro empiece a producir se le hace un reconocimiento); diseñar el centro y conseguir los materiales. Actualmente Ferney -representante legal del grupo- se encuentra averiguando el valor de las máquinas que son necesarias. La comunidad afirma que para recibir apoyos económicos de diferentes fondos, debe tener una base (un ahorro) y hacen referencia a la venta de carbono como uno de los apoyos de los que actualmente se beneficia el consejo comunitario.

Se pregunta si actualmente hacen la resiembra de los árboles de cuyas maderas extraen las materias primas, a lo que señalan que no. Hacen alusión también a que conseguir la semilla de *Chachajillo* es muy difícil, parece ser que, en su mayoría, no la identifican (ni al palo joven). Se conoce que mínimo para que un palo deba utilizarse debe tener 30-40 pulgadas y en 120 años crece aproximadamente 20. Es importante mencionar que se percibe, en uno de los integrantes del grupo, el desconocimiento del valor económico que podría dársele a la madera del *Chachajillo* como materia prima, teniendo en cuenta su longevidad y la resistencia y calidad del material.

Sin embargo, queda como tarea la investigación alrededor de esta temática y como podría llegar a concretarse (ya que al ser árboles que duran tanto tiempo en su crecimiento se puede llegar a su escasez mucho más fácilmente). Se les da la posibilidad de que pidan la asesoría de diferentes universidades.

Cuando se pregunta por la enseñanza a niños, niñas y jóvenes, uno de los participantes afirma:

“El conocimiento aquí no es a través de una academia, como se ve, digamos, como hoy día un colegio. Aquí el conocimiento siempre se ha transmitido de lo que yo veo y escucho. Para conectar un poquito, yo nunca había hecho una casa, nunca se me había ocurrido hacer una casa y con la idea de uno tanto mirar y escuchar, hoy en día he trabajado mi casa y no tiene ningún imperfecto. Los niños van aprendiendo no es porque el abuelo, el tío el abuelo les enseñe, sino porque vieron cómo él está cogiendo la herramienta y como se está trabajando”



“Los niños son muy amigables, a veces llegan. Ellos poco a poco van practicando y algunos, a raíz de todo, se van entusiasmando de las cosas. Más que todo es al que le gusta. Si a uno le gusta algo, uno queda ahí. Poco a poco ellos van aprendiendo”

“Nuestra etnia es más visual y oral: aprende de lo que ve. Ninguno el papá le entregó unas herramientas y mijo trabajo”

**3. Compromisos/ Observaciones:**

- El grupo se compromete a investigar la manera de reproducir los árboles de Chachajillo, materia prima principal de las artesanías que elaboran.

**4. Logros durante el taller:**

- Se definieron temáticas de transmisión de saberes.
  - Durante el taller se expuso la manera organizativa del consejo comunitario y cómo se encuentra articulado el grupo de artesanos. También cómo las dinámicas más grandes soportan al proyecto de Artesanías de Colombia, haciendo que el grupo tenga unas proyecciones definidas a futuro.
-



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”  
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO**

Nombre Del Asesor	Paula Enciso			
Fecha De Realización		Duración de la actividad		
Comunidad Beneficiaria	Ecomanglar			
Actividad De Implementación	Taller de simbología			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL

**INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**1. Planeación De La Actividad**

**a. Objetivo:**

- Identificar referentes culturales con el fin de explorar la posibilidad de su futura inclusión en las artesanías que elabora la comunidad.

**b. Metodología:**

- Grupo focal.

**INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

**2. Desarrollo:**

La sesión busca recurrir a la narración de historias del territorio, con el fin de tener referentes que puedan utilizarse o generar ideas sobre los diseños de los productos. Se tocan algunas temáticas como las experiencias en el monte, el lampareo, las leyendas, las relaciones de pareja, las fiestas que se hacían anteriormente, entre otras.

Se cuenta, por ejemplo, que antes, para casarse el hombre debía pasar por unas pruebas analíticas, que ponía la familia de la mujer. Por ejemplo se lo ponía a comer caña, y si se comía primero la parte más dulce (en lugar de ir de lo simple –raíz- a lo dulce –cogollo-) no era elegido. También se lo ponía a



cortar leña con nudos difíciles, evaluando su juicio. Actualmente ya no se presenta casi la intervención de la familia a la hora del matrimonio.

Respecto a los instrumentos musicales, los participantes se refieren a las tamboras y a las marimbas, aunque ellos particularmente no dominan las técnicas para su elaboración:

“La gente dedicaba mucho tiempo a esas cosas, anteriormente. La tambora era una cosa que demoraba bastante. Un palo hueco, a veces le metían candela hasta que lo ahuecaban con candela, a ver si lo pulían. Dos animales un macho y una hembra pa’ que tuviera sonido y ponerlo a secar. Templaban el tambor, lo ponían al sol, como que era, e iban apretando. A las doce de la noche se levantaban y lo apretaban más, él cede, templaba más”.

Sobre los sustos en el monte:

“Uno esas cosas nunca las desafia. Por más de que a uno le digan: - En tal parte asustan, no vaya. Uno no va como un desafío de decir: -Yo voy y qué. Sino que uno va teniendo el respeto, de que a esa persona la asustaron. Uno siempre va teniendo el respeto de eso porque sabemos que el tema de espantos es un tema de respeto allí”

Por otro lado, se le sugiere al grupo, la elaboración de productos de madera vinculados con el territorio y el turismo, es decir que se busque un relacionamiento de las actividades turísticas de Ecomanglar (como la ruta del lampareo) con las artesanías (y los productos que podrían ofrecer a los turistas). Se les señala por ejemplo, la posibilidad de tallar en madera de animales del monte (como la guagua). Un integrante sugiere tallar aves, aunque se hace alusión a que cada uno de estos productos tendría un tiempo mucho mayor de elaboración y esto genera desánimo (posiblemente porque no se puede asegurar su compra o porque el valor del trabajo no lo pagarían los compradores).

### 3. Compromisos/ Observaciones:

- No se establecen compromisos durante el taller.

### 4. Logros durante el taller:

- Se identificaron referentes culturales del territorio (usados también en las rutas turísticas planteadas por el grupo) y se planteó la posibilidad de -a futuro- elaborar figuras de madera a partir de las formas de algunos de ellos.