

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS-
NARP EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y
Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

REGISTRO DE IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA

PRODUCTIVIDAD

Comunidad: Matora da Maito

Etnia: Pijao

Asesor(a): Angélica María González Flórez

Artesano(a) Líder: Melva Tabares

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

1. Situación identificada:

La comunidad Matora de Maito, es una agrupación de personas pertenecientes a la etnia Pijao, su producción artesanal está basado en productos como mochilas, bolsos y sombreros tejidos en crochet, estos productos son principalmente desarrollados para uso cotidiano y en algunas ocasiones con fines comerciales, pero la baja calidad tanto en la técnica como materia prima, de los mismos no permiten obtener un buen precio por su producto.

Actualmente no cuentan con una tradición propia de su comunidad de la etnia pijao, hay desconocimiento de sus tradiciones.

Dentro de los oficios que aún se preservan está la elaboración de los chiles o redes para la pesca, una de las principales actividades que realizaban los pijaos. Se busca desde la diversificación, realizar un rescate de esta técnica hacia productos más comerciales.

2. Objetivo:

Diversificar la técnica del chile o red para la pesca, para el desarrollo de una línea de productos con características y estándares comerciales.

3. Desarrollo:

Situación identificada	
	<p>La comunidad ha perdido la cosmovisión y no recuerda simbología propia. Sin embargo, en investigaciones realizadas a nivel documental, se ha encontrado que la cultura Pijao desarrollaba tejidos en crochet después de la colonización, en fique. De sus principales objetos se encontraban el desarrollo de alpargatas, mochilas y chiles. Por tal motivo se busca que se desarrolle el rescate de la técnica, el oficio y sobre todo el desarrollo técnico de los chiles, llevado a otro tipo de productos que diversifique y sea mucho más comercial. Actualmente no cuentan con una tradición propia de su comunidad de la etnia pijao, hay desconocimiento de sus tradiciones.</p> <p>Dentro de los oficios que aún se preservan está la elaboración de los chiles o redes para la pesca, una de las principales actividades que realizaban los pijaos. Se busca desde la diversificación, realizar un rescate de esta técnica hacia productos más comerciales.</p>

Implementación realizada



Se les explica a los artesanos qué son líneas de productos, cuántos nuevos productos conforman una línea o familia, cómo podemos crear una mediante formas, paleta de color, técnica y referente heterogéneo que una entre sí conceptual y visualmente las formas de las artesanías. Con ayuda de los productos de la comunidad, se clasifican las líneas de productos y se realiza una lluvia de ideas de las posibilidades en la creación de nuevas piezas. Se proyecta la realización de una línea de bolsos de mano y contenedores en crochet, así mismo, se busca empezar un proceso de experimentación de técnica que diversifique el Chile o la red de pesca en bolsas para mercado.

Así mismo, se identifican elementos de los productos actuales que se deben corregir para realizar un mejoramiento en la calidad del producto, teniendo muy en cuenta los parámetros de una artesanía indígena, que resalte oficio y técnica, así mismo como la búsqueda de un sistema de cierre que sea más acorde a esta categoría artesanal, evitando completamente cierres tipo cremalleras o botones.

Taller Co-Diseño



Se identifica junto a los artesanos, las técnicas de tejeduría propias de la Etnia Pijao, siendo éstas no las representativas, sino las que manejan algunos de los artesanos y que son originarias de la cultura, siendo éstas:

1. Tejeduría por Mallas (Para el desarrollo de chiles para la pesca)
2. Tejeduría de Punto con las Manos (Sin el uso de aguja para crochet)
3. Tejeduría en Nudos (Macramé)
4. Tejeduría de Punto con Alma (Crochet)

Así mismo se identifican los maestros artesanos de cada tipo de técnica, para iniciar el proceso de Transmisión de Saberes entre la comunidad, y de esta forma fortalecer las técnicas internamente.

Se realiza “La Espiral de Productos”, y allí se ubica en el centro El Chile, siendo este el objeto emblemático para la comunidad, alrededor se ubican los objetos que se han transformado poco a poco para adaptarlos al mercado, siendo estos las mochilas, alpargatas y bolsos. De allí se saca entre toda la tipología de productos a trabajar en las líneas nuevas para Expoartesanías 2018.

Transmisión de Saberes



Se realiza una transmisión de saberes donde las abuelas enseñan el proceso de extracción e hilatura del Fique preparándolo para la tejeduría. Se busca garantizar la sostenibilidad del oficio y los conocimientos de la materia prima a los artesanos más jóvenes. El empleo del Fique como materia prima, se encuentra asociado a la pérdida de las tradiciones propias de los Pijao, ya que actualmente compran la materia prima ya lista en la ciudad de Ibagué.

Se realiza un registro fotográfico del paso a paso del proceso efectuado, de esta forma se busca que dichos contenidos ofrecidos en este intercambio sean documentados en una memoria escrita realizada por el equipo de diseño y social, deseando que sea una herramienta pedagógica para la comunidad de Matora de Maito.

Taller Determinantes de Calidad



En la fabricación de la mochila se realizan dos acabados principales:

Pegue de la gaza: para realizar el pegue de la gaza se usa la técnica de los ochos continuos, esta técnica permite garantizar la unión entre la gaza y el cuerpo ayudando a resistir el peso o tensión a la hora de hacer uso de la mochila. Se debe realizar de forma pareja manteniendo siempre la misma distancia tanto hacia arriba como hacia abajo, debe ocultar las terminaciones de la gaza de la mochila y de la costura misma, durante el tejido se debe hacer la tensión necesaria para garantizar una apariencia homogénea y liza, se debe mantener la similitud en los dos pegues de la gaza.

Determinantes de calidad del proceso:

Debe ser lisa y homogénea

No se deben ver acabados o puntas sueltas

Debe ser iguales los dos pegues de la mochila.

Taller de Diversificación. Desarrollo de Nuevos Productos.



Se desarrolla un taller de exploración de la técnica de malla para el desarrollo de chiles para la pesca, oficio prehispánico que aún es vigente en la comunidad de Matora de Maito, siendo esta la única técnica de tejeduría que posee la comunidad y que está cargada de identidad cultural Pijao. Se desarrolla la propuesta para llevar esta técnica a la creación de una línea de productos más comercial y utilitaria en perfiles de clientes para eventos feriales artesanales en mercados nacionales e internacionales. De esta forma se establecen bolsos tipo mercado, se generan medidas, moldería y mediante la técnica se llega a un primer prototipado.

4. Logros y recomendaciones:

- Se Logra que el grupo identifique los acabados correctos para el desarrollo de sus piezas, generando de manera grupal determinantes de calidad.
- Se proyecta la realización de una línea de bolsos de mano y contenedores en crochet, así mismo, se busca empezar un proceso de experimentación de técnica que diversifique el chile o la red de pesca en bolsas para mercado.
- Desarrollo de líneas de productos que rescaten los conocimientos de técnicas de tejeduría que actualmente poseen las personas de la comunidad de Matora de Maito.

- Rescate de la tejeduría tradicional de Malla para el desarrollo de chiles para pesca, mediante el desarrollo de una línea de mochilas desarrollada a partir del proceso de tejeduría tradicional Pijao.
- Estandarización de medidas y desarrollo de moldería para cada una de las técnicas establecidas en la comunidad.

5. Incrementación Productividad:

Proceso	Productividad Inicial	Productividad Final	Estrategia	Observaciones
Rescate del tejido de la pesca para el desarrollo de nuevos productos. Se cambia el nylon por fique de mayor calibre para aumentar la productividad.	Técnica que facilita el aumento de producción y la diversificación de técnica. Se realizaban 6 bolsos al mes en crochet.	Se aumenta la productividad a un 60% con la nueva técnica. Realizando una proyección de 12 bolsos al mes con el tejido de malla.	Iniciar un proceso de experimentación de la técnica para el desarrollo de bolsos para mercado combinando el tejido en crochet y rescatando el tejido de los chiles para la pesca.	Se realizan semilleros de transmisión de saberes de la técnica de anudado de los chiles de pesca. Se efectúa una exploración de la técnica y se lleva a un prototipo de mochila. Así mismo se establecen tamaños y moldería. Se desarrolla producción para evento ferial.