



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Martieri Figueroa Márquez			
Fecha De Realización	10 de julio de 2018	Duración de la actividad	05 horas	
Comunidad Beneficiaria	Mayapo			
Actividad De Implementación	Taller de Compilación de Simbología			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	1	11	0	13

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Planeación De La Actividad

Objetivo:

Identificar elementos de tipo material o inmaterial que dan contenido y significado a la cultura del pueblo Wayú.

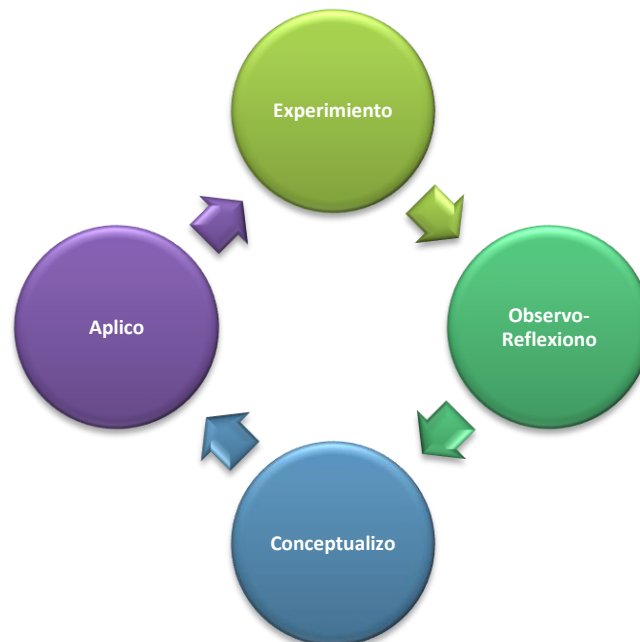
Metodología:

- **Experiencial:**

El Taller está desarrollado a partir de la metodología pedagógica experiencial, la cual permite establecer una relación directa entre los procesos de aprendizaje e interiorización del individuo o grupo y los significados que tienen las vivencias, las experimentaciones, la reflexión y la aprehensión de las situaciones y hechos en los que el

individuo participa, en la medida en que estos tienen en él efectos cognitivos, emocionales y sociales.

Así entonces las actividades implementadas a partir de lo propuesto por la Pedagogía Experiencial tienen su punto de partida en el reconocimiento y la reflexión en torno a la *experiencia* como vehículo y camino hacia la concreción y la interiorización del conocimiento, por lo que en esta se plantean 4 pasos o momentos que finalmente dan estructura al proceso de aprendizaje, como se plantea en el siguiente esquema:



Atendiendo a esto se debe afirmar que el conocimiento y el aprendizaje no ocurren de forma aislada y/o mecánica; por el contrario el factor de interacción e interrelación con el mundo natural y social son determinantes en el proceso, en la medida en que las experiencias que se producen en dicha dinámica se convierten en hechos de vida que compartidos e interpretados con otros, permiten al individuo el crecimiento personal y la adaptación al grupo y su entorno, de acuerdo a procesos específicos y particulares de su contexto y su interacción con este.

Así pues, lo que se propone entonces con la implementación del taller es el acompañamiento a los participantes en el descubrimiento de las innumerables posibilidades que tienen lugar a propósito de la organización productiva en torno a la práctica cultural evidenciada en su oficio artesanal, en la medida en que son igualmente potencializados sus procesos de liderazgo, asociatividad, comunicación asertiva entre otros.

En ese orden de ideas, el desarrollo del taller será dado según los siguientes momentos:

Momento	Lo que se busca propiciar
Experimento	Se busca llevar al individuo a una experiencia con la que pueda establecer una relación o interacción personal.
Observación y/o reflexión	A partir de la experiencia anteriormente propiciada, en este momento los participantes deben ser acompañados a la reflexión y la conciencia sobre la interpretación y los posibles aprendizajes, comprensiones y explicaciones que considera puede tener, respecto de la experiencia vivida.
Conceptualizo	En este tercer momento, quien lidera o modera el taller, deberá introducir en el dialogo conceptos que le permitan a los participantes una comprensión clara y concisa, respecto del tema abordado, esta vez desde una perspectiva teórica, lo que permite así un dialogo entre la experiencia y el conocimiento.
Aplico	A partir del dialogo generado en el tercer paso entre el conocimiento teórico y el surgido a partir de la experiencia; en este último momento, se busca que entre todos participantes puedan concluir finalmente un conocimiento que sea potencialmente aplicable para a la cotidianidad de la vida tanto en el aspecto individual, como social.



INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Desarrollo:

Experimento:

Con una pequeña ficha de cartulina, lana, crayolas y marcadores, cada uno de los participantes creó una escarapela en la que consigno su nombre y cada uno de los elementos culturales con los que siente mayor afinidad personal, puesto que desde su perspectiva tiene un gran contenido simbólico con el que se logra comunicar las significaciones por medio de las cuales su cultura se interrelaciona con el mundo social y natural.

Reflexiono:

Una vez los participantes realizaron sus escarapelas, pasaron a realizar una presentación personal respecto de quienes eran y los elementos culturales que escogieron dada el grado de afinidad que sienten con el mismo.

Una vez todos los participantes, realizaron su explicación se genero el espacio para la reflexión en torno al porque, la practica o el elemento que escogieron destaca para ellos mas que los otros y como se sienten representados.

Conceptualizó:

Una vez escuchadas cada una de las reflexiones Se generó el espacio respecto de la comprensión del valor particular y la importancia del contenido simbólico dentro de sus prácticas culturales, a partir de esto se puede entonces señalar la cultura como una construcción consecuencia de la interrelación del hombre con el mundo y con sus iguales, para comprender, explicar y adaptar la vida a cada proceso y contexto, de ahí la importancia de cada elemento y su preservación en tanto grupo particular.



Aplico:

En este ultimo momento, los participantes pudieron identificar que elementos culturales pueden ser tenidos en cuenta o son fuente de inspiración para ser incluidos en sus productos artesanales, a partir de sus elementos culturales.

2. Compromisos/ Observaciones:

Es necesario fortalecer la narrativa respecto del lo invaluable de la cultura y como esta se refleja en su práctica artesanal, de allí que se explique porque, aunque los productos artesanales tienen un valor comercial para efectos de intercambio, el valor finalmente termina siendo incuantificable, dada todas las implicaciones y complejidades culturales transmitidas de generación en generación que convergen en cada producto.

Si bien los participantes se encuentran conscientes de ello en términos culturales, al momento de realizar argumentaciones solidas de tipo comercial en las que se incluya estas perspectivas y dialogo, el mismo no es perceptible.

aunque esto no es un determinante en todos los participantes, si es concurrente en varios de ellos.

3. Logros durante el taller:

Este ejercicio permitió identificar de manera preliminar aquellos elementos materiales e inmateriales que destacan al interior del grupo y que afianzan la identidad cultural de los participantes de acuerdo con su pertenencia a una comunidad en específico.



ELEMENTOS IDENTIFICADOS	IMPORTANCIA CULTURAL
Cactus	Elementos importantes para la subsistencia del hombre y la mujer Wayú, puesto que además de parte de su medio ambiente, algunos de estos elementos sirven para alimentarse
Sol	Es recurrente en la narrativa, puesto que señalan que el sol es algo que distingue su entorno natural, en contraste con otro tipo de comunidades indígenas del país.
Clasificación de castas	Se destaca, como la identidad de pertenencia al pueblo Wayú está dada a partir de la pertenencia a castas de parentesco Matrilineal, que definen la estructura social y los códigos relacionales del pueblo, cada casta es representadas a su vez en animales que tienen un valor simbólico en la medida en que representan características identitarias de cada casta.
Enramadas	Destacan la importancia de este elemento en la cultura Wayú, puesto que es un punto de encuentro para la interacción cotidiana y la construcción de cosmovisión del mundo del hombre y la mujer Wayú.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Martieri Figueroa Marquez			
Fecha De Realización	10 de julio de 2018	Duración de la actividad	5	
Comunidad Beneficiaria	Mayapo			
Actividad De Implementación	Taller auto-diagnostico sobre organización y liderazgo			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	1	12	0	13

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Metodología:

- **Experiencial:**

El Taller está desarrollado a partir de la metodología pedagógica experiencial, la cual permite establecer una relación directa entre los procesos de aprendizaje e interiorización del individuo o grupo y los significados que tienen las vivencias, las experimentaciones, la reflexión y la aprehensión de las situaciones y hechos en los que el individuo participa, en la medida en que estos tienen en él efectos cognitivos, emocionales y sociales.

Así entonces las actividades implementadas a partir de lo propuesto por la Pedagogía Experiencial tienen su punto de partida en el reconocimiento y la reflexión en torno a la “experiencia” como como vehículo y camino hacia la concreción y la interiorización del

conocimiento, por lo que en esta se plantean 4 pasos o momentos que finalmente dan estructura al proceso de aprendizaje, como se plantea en el siguiente esquema:



Atendiendo a esto se debe afirmar que el conocimiento y el aprendizaje no ocurren de forma aislada y/o mecánica; por el contrario el factor de interacción e interrelación con el mundo natural y social son determinantes en el proceso, en la medida en que las experiencias que se producen en dicha dinámica se convierten en hechos de vida que compartidos e interpretados con otros, permiten al individuo el crecimiento personal y la adaptación al grupo y su entorno, de acuerdo a procesos específicos y particulares de su contexto y su interacción con este.

Así pues, lo que se propone entonces con la implementación del taller es el acompañamiento a los participantes en el descubrimiento de las innumerables posibilidades que tienen lugar a propósito de la organización productiva en torno a la práctica cultural evidenciada en su oficio artesanal, en la medida en que son igualmente



potencializados sus procesos de liderazgo, asociatividad, comunicación asertiva entre otros.

En ese orden de ideas, el desarrollo del taller será dado según los siguientes momentos:

Momento	Lo que se busca propiciar
Experimento	Se busca llevar al individuo a una experiencia con la que pueda establecer una relación o interacción personal.
Observación y/o reflexión	A partir de la experiencia anteriormente propiciada, en este momento el participante debe ser acompañado a la reflexión y la conciencia sobre la interpretación y los posibles aprendizajes, comprensiones y explicaciones que considera puede tener, respecto de la experiencia misma.
Conceptualizo	En este tercer momento, quien lidera o modera el taller, deberá introducir en el dialogo conceptos que le permitan a los participantes una comprensión clara y concisa, respecto del tema abordado, esta vez desde una perspectiva teórica, lo que permite así un dialogo entre la experiencia y el conocimiento.
Aplico	A partir del dialogo generado en el tercer paso entre el conocimiento teórico y el surgido a partir de la experiencia; en este último momento, se busca que entre todos participantes puedan concluir finalmente un conocimiento que sea potencialmente aplicable para a la cotidianidad de la vida tanto en el aspecto individual, como social.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Desarrollo:



Se le pidió a los participantes, conformar pequeños grupos; a cada uno se le entregó material para realizar una cartelera en la que pudieran responder al interrogante, que necesitamos para fortalecernos como grupo artesanal.

Cada grupo, a partir del diálogo concluyó finalmente en diferentes elementos que pueden potencializar su trabajo en equipo y fortalecer su productividad.

Respondiendo al ejercicio reflexivo, cada uno equipo socializó sus conclusiones dentro de las cuales destacaron: la necesidad de realizar reuniones semanales para retroalimentar el proceso de cada una de las artesanas en la tejeduría de sus productos; así también destacan la necesidad de un centro de acopio propio, y la posibilidad de establecer un punto fijo de venta de productos al que puedan llegar los turistas que visitan el sector.

2. Compromisos/ Observaciones:

- Organizar más reuniones para el trabajo en equipo.
- Empezar a gestionar un centro de acopio propio.
- Ubicar un punto de venta, ambientado con las características propias de las enramadas.

3. Logros durante el taller:

Como Resultado de este ejercicio, los participantes identificaron alternativas para el fortalecimiento organizativo, que permitieron la postulación de compromisos para el fortalecimiento organizativo



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Rafael Enrique Díaz Solano			
Fecha De Realización	11 de noviembre de 2018	Duración de la actividad	5	
Comunidad Beneficiaria	Mayapo			
Actividad De Implementación	Taller resolución de conflictos.			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	1	8	0	9

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Metodología:

- **Experiencial:**

El Taller está desarrollado a partir de la metodología pedagógica experiencial, la cual permite establecer una relación directa entre los procesos de aprendizaje e interiorización del individuo o grupo y los significados que tienen las vivencias, las experimentaciones, la reflexión y la aprehensión de las situaciones y hechos en los que el individuo participa, en la medida en que estos tienen en él efectos cognitivos, emocionales y sociales.

Así entonces las actividades implementadas a partir de lo propuesto por la Pedagogía Experiencial tienen su punto de partida en el reconocimiento y la reflexión en torno a la “experiencia” como como vehículo y camino hacia la concreción y la interiorización del

conocimiento, por lo que en esta se plantean 4 pasos o momentos que finalmente dan estructura al proceso de aprendizaje, como se plantea en el siguiente esquema:



Atendiendo a esto se debe afirmar que el conocimiento y el aprendizaje no ocurren de forma aislada y/o mecánica; por el contrario el factor de interacción e interrelación con el mundo natural y social son determinantes en el proceso, en la medida en que las experiencias que se producen en dicha dinámica se convierten en hechos de vida que compartidos e interpretados con otros, permiten al individuo el crecimiento personal y la adaptación al grupo y su entorno, de acuerdo a procesos específicos y particulares de su contexto y su interacción con este.

Así pues, lo que se propone entonces con la implementación del taller es el acompañamiento a los participantes en el descubrimiento de las innumerables posibilidades que tienen lugar a propósito de la organización productiva en torno a la práctica cultural evidenciada en su oficio artesanal, en la medida en que son igualmente



potencializados sus procesos de liderazgo, asociatividad, comunicación asertiva entre otros.

En ese orden de ideas, el desarrollo del taller será dado según los siguientes momentos:

Momento	Lo que se busca propiciar
Experimento	Se busca llevar al individuo a una experiencia con la que pueda establecer una relación o interacción personal.
Observación y/o reflexión	A partir de la experiencia anteriormente propiciada, en este momento el participante debe ser acompañado a la reflexión y la conciencia sobre la interpretación y los posibles aprendizajes, comprensiones y explicaciones que considera puede tener, respecto de la experiencia misma.
Conceptualizo	En este tercer momento, quien lidera o modera el taller, deberá introducir en el dialogo conceptos que le permitan a los participantes una comprensión clara y concisa, respecto del tema abordado, esta vez desde una perspectiva teórica, lo que permite así un dialogo entre la experiencia y el conocimiento.
Aplico	A partir del dialogo generado en el tercer paso entre el conocimiento teórico y el surgido a partir de la experiencia; en este último momento, se busca que entre todos participantes puedan concluir finalmente un conocimiento que sea potencialmente aplicable para a la cotidianidad de la vida tanto en el aspecto individual, como social.

INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Desarrollo:

La actividad contempla un diálogo entre los actores que sostienen diferencias de carácter cultural, social, colectivo u organizacional, dando paso al consenso



como mecanismo facilitador y conciliador. Así las cosas la actividad se desarrolla en dos momentos un primer encuentro con un sector de la comunidad y un segundo encuentro con el sector que discrepa de las posiciones del grupo.

2. Compromisos/ Observaciones:

- Organizar más reuniones para el trabajo en equipo.
- aclarar las dudas e inquietudes en presencia del palabrero local enviado por la autoridad indígena del lugar.
- consolidar un plan de acción objetivo que dé como resultado claridad en los diferentes procesos desarrollados.
- asignar responsabilidades puntuales a los actores de la comunidad con miras a conseguir logros en conjunto.

3. Logros durante el taller:

Como Resultado de este ejercicio, los participantes identificaron las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas que presenta la comunidad artesanal. Y se comprometen a terminar el proceso como se había acordado desde sus inicios.



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS Y COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS- NARP EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 285 de 2018 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

SEGUIMIENTO DE IMPLEMENTACIONES DEL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO

Nombre Del Asesor	Rafael Enrique Díaz Solano			
Fecha De Realización	23 de noviembre de 2018	Duración de la actividad	4 horas	
Comunidad Beneficiaria	Mayapo			
Actividad De Implementación	Taller de seguimiento al rubro de transmisión de saberes y fortalecimiento productivo.			
No. De Participantes	No. Hombres	No. Mujeres	No. Niños	TOTAL
	0	7	0	7

INFORMACIÓN CONSIGNADA ANTES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivo:

Sensibilizar frente a la necesidad de fortalecer los espacios de transmisión de saberes, así mismo fortalecer el emprendimiento productivo.

Metodología:

- **Experiencial:**

El Taller está desarrollado a partir de la metodología pedagógica experiencial, la cual permite establecer una relación directa entre los procesos de aprendizaje e interiorización del individuo o grupo y los significados que tienen las vivencias, las experimentaciones, la reflexión y la aprehensión de las situaciones y hechos en los que el individuo participa, en la medida en que estos tienen en él efectos cognitivos, emocionales y sociales.

Así entonces las actividades implementadas a partir de lo propuesto por la Pedagogía Experiencial tienen su punto de partida en el reconocimiento y la reflexión en torno a la “experiencia” como vehículo y camino hacia la concreción y la interiorización del conocimiento, por lo que en esta se plantean 4 pasos o momentos que finalmente dan estructura al proceso de aprendizaje, como se plantea en el siguiente esquema:



Atendiendo a esto se debe afirmar que el conocimiento y el aprendizaje no ocurren de forma aislada y/o mecánica; por el contrario el factor de interacción e interrelación con el mundo natural y social son determinantes en el proceso, en la medida en que las experiencias que se producen en dicha dinámica se convierten en hechos de vida que compartidos e interpretados con otros, permiten al individuo el crecimiento personal y la adaptación al grupo y su entorno, de acuerdo a procesos específicos y particulares de su contexto y su interacción con este.

Así pues, lo que se propone entonces con la implementación del taller es el acompañamiento a los participantes en el descubrimiento de las innumerables



posibilidades que tienen lugar a propósito de la organización productiva en torno a la práctica cultural evidenciada en su oficio artesanal, en la medida en que son igualmente potencializados sus procesos de liderazgo, asociatividad, comunicación asertiva entre otros.

En ese orden de ideas, el desarrollo del taller será dado según los siguientes momentos:

Momento	Lo que se busca propiciar
Experimento	Se busca llevar al individuo a una experiencia con la que pueda establecer una relación o interacción personal.
Observación y/o reflexión	A partir de la experiencia anteriormente propiciada, en este momento el participante debe ser acompañado a la reflexión y la conciencia sobre la interpretación y los posibles aprendizajes, comprensiones y explicaciones que considera puede tener, respecto de la experiencia misma.
Conceptualizo	En este tercer momento, quien lidera o modera el taller, deberá introducir en el dialogo conceptos que le permitan a los participantes una comprensión clara y concisa, respecto del tema abordado, esta vez desde una perspectiva teórica, lo que permite así un dialogo entre la experiencia y el conocimiento.
Aplico	A partir del dialogo generado en el tercer paso entre el conocimiento teórico y el surgido a partir de la experiencia; en este último momento, se busca que entre todos participantes puedan concluir finalmente un conocimiento que sea potencialmente aplicable para a la cotidianidad de la vida tanto en el aspecto individual, como social.



INFORMACIÓN CONSIGNADA DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1. Desarrollo:

El desarrollo de la actividad promueve y estimula la organización, la planificación y el emprendimiento como herramienta constructora de espacios de transmisión de saberes, con miras a establecer directrices de sostenimiento. Por ello la actividad se elabora un organigrama de actividades detallados por su costo, su tiempo y su justificación.

A pesar de las diferencias a las que se enfrenta la comunidad de Mayapo las artesanías han logrado coincidir en que existe la responsabilidad colectiva con el proyecto lo que permite que se logren las metas propuestas.

2. Compromisos/ Observaciones:

Queda presente la necesidad de constituir la asociación con miras a promocionar la actividad artesanal de la comunidad en otros espacios con gran competitividad comercial.

3. Logros durante el taller:

Como Resultado de este ejercicio, los participantes identificaron las dificultades, oportunidades, fortalezas y amenazas que presenta la comunidad artesanal. Y se comprometen unificar fuerzas con fines productivos y de asociatividad que dé como resultado la construcción de una asociación que los unifique en un interés colectivo además de cultural y de sostenimiento.