

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Rescate de productos y/o técnicas tradicionales y mejoramiento del producto artesanal actual a partir del perfeccionamiento en el uso de la técnica artesanal Santa Marta, Sierra Nevada

Anexo Fichas de diseño

Nidya Castellanos Gasca
Diseñadora Textil

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cordón	Artesano:Aidee Samper-Catalina Gil
Nombre:Cordon Torsal	Grupo: Desplazados Santa Marta
Oficio: Tejeduría	Departamento:Magdalena
Tecnica:Trenza	Ciudad: Santa Marta
Materia Prima:Hilos de algodón y acrílicos	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo: (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario 8.000\$
Alto: (cm)	Color:	Por mayor \$5.000

Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca Fecha: 24 de octubre de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



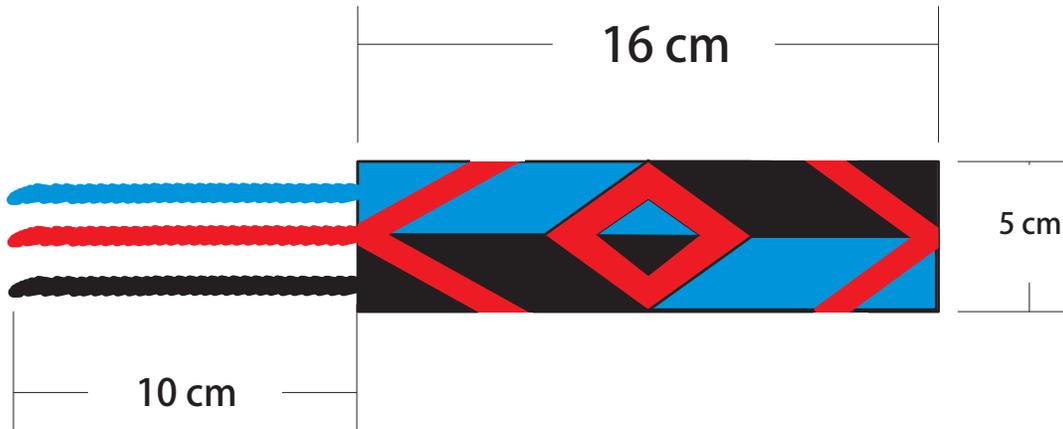
FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cordon	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordon Asonuushi	Referencia: Torsal		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			

Proceso de Producción: Se montan los hilos retorcidos muy juntos sobre una cuerda que hace de Soporte, se pasan unos hilos por entre la torsión de los hilos vecinos con la ayuda de la asonia (Aguja plana y recta con agujero en la mitad) este tejido es grueso y firme, cada hilo avanza En dirección diagonal y pasa de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, sobre o por entre La torsión de los otros hilos.

Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca Fecha: Octubre de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cordón	Artesano:Aidee Samper-Catalina Gil
Nombre:Cordon Torsal	Grupo: Desplazados Santa Marta
Oficio: Tejeduría	Departamento:Magdalena
Tecnica:Trenza	Ciudad: Santa Marta
Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo: (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$5.000
Alto: (cm)	Color:	Por mayor \$3.000

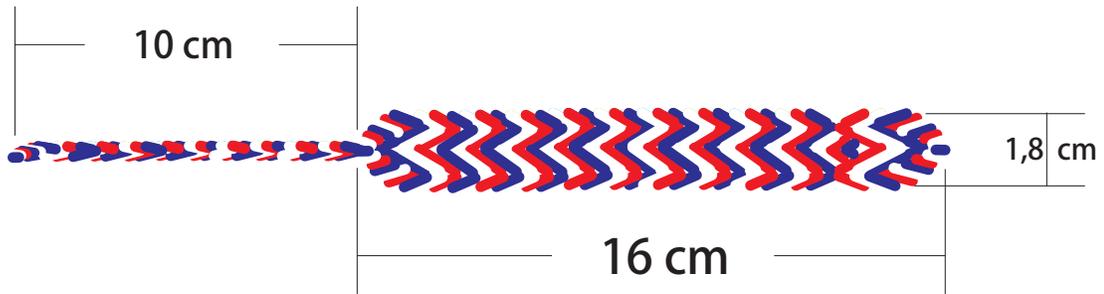
Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cordon	Línea: Cordelerçia	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordon Asonuushi	Referencia: Torsal		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			

Proceso de Producción: Se montan los hilos retorcidos muy juntos sobre una cuerda que hace de Soporte, se pasan unos hilos por entre la torsión de los hilos vecinos con la ayuda de la asonia (Aguja plana y recta con agujero en la mitad) este tejido es grueso y firme, cada hilo avanza En dirección diagonal y pasa de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, sobre o por entre La torsión de los otros hilos.

Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca	Fecha: Octubre de 2006
--------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cordón	Artesano: Maria del Carmen Villafañe
Nombre: Cordon Macrame-Lana	Grupo: Comunidad Arhuaca
Oficio: Tejeduría	Departamento: Magdalena
Tecnica: Cordon Macrame	Ciudad: Sierra Nevada
Materia Prima: Lana natural	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo total: 21 (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho: 2 (cm)	Peso: 6 (gr)	Unitario \$8.000
Fleco: 4 (cm)	Color: Negro y crudo.	Por mayor \$5.000

Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cordon	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Macramé	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Macrame Lana		
Técnica: Trenza			

Proceso de Producción: Se teje con 7 argollas simples, sus dos caras presentan textura de espina de pescado central, que forma a su vez una y otra espina con el tejido de los lados

Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca	Fecha: Octubre de 2006
--------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque