

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de  
Bogotá D.C.  
2017



# TALLERES DE SIMBOLOGIA MHUYSQA

- 1 OBJETIVOS
- 2 METODOLOGIA
- 3 TEMATICAS



**TCHYMINIGAGUA**

**Obra de Jorge Rosenzvaing Pintor y Artista Plástico  
Colombiano**



**FHUTCHA**

**Obra de Jorge Rosensvaing Pintor y Artista Plástico  
Colombiano**

- 1 OBJETIVO GENERAL**  
Transmitir el conocimiento ancestral de la cultura Mhuysqa, a través de la simbología y de la geometría, recuperando su significado para ser aplicada y plasmada en el producto final de sus expresiones artesanales



## OLIMPO MUYSQA

BATCHUÉ, BOTCHICA, TCHIA, TCHYMINIGAGUA,  
TCHIBCHACUM

Obra de Jorge Rosensvaing Pintor y Artista Plástico

## 1 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar una transmisión de la importancia del pueblo Mhuysqa y su presencia en el territorio colombiano.
- Transmitir a partir de parábolas, leyendas, y mitos la importancia de su simbología
- Recuperar aspectos de la cultura Mhuysqa y su simbología basada en el conocimiento de la geometría sagrada, los animales símbolo y los personajes representativos para que sea aplicada a los productos por diseñadores y artesanos.



**BACHUE**

**Obra de Jorge Rosensvaing Pintor y Artista Plástico**

## **2 METODOLOGIA**

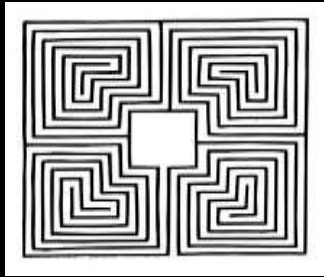
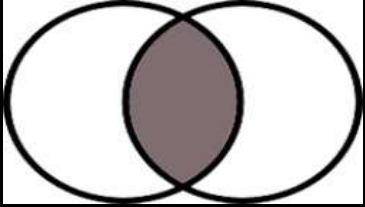
- **Taller participativo de reconocimiento de nuestra memoria ancestral**
- **Taller enfocado hacia artesanos . Mitos y leyendas en relación al tejido, la cerámica, la orfebrería entre otras expresiones artesanales**
- **Construcción colectiva de una cartilla con inspiración en la simbología Mhuysqa**



### 3 TEMATICAS

- *La espiral y el territorio sagrado*
- *La leyenda del Dorado*
- *Camino Dorado Hacia la Ascensión*





### 3 TEMATICAS

## *Geometría Sagrada*

- *La Espiral*
- *Los Circulos BI*
- *Nuestro sistema La Elipse*
- *El Cuadrado de la Tierra*
- *El Triangulo ATA*
- *El Triangulo TCHY*



### 3 TEMATICAS

- ***Mito de Origen***
- ***Tchyminigagua***
- ***Mitos alrededor de los oficios***
- ***La parábola del Gran Tejedor del ABOS"***
- ***"El Kin Arraz el forjador de mundos"***
- ***"Los Tibas Los Grandes orfebres"***

Obra de Mariana Escribano, lingüista autora de la recuperación de la Paleothegria Mhuysqa





### 3 TEMATICAS

- *Elementos*
- *Animales símbolo*
- *Personajes*

Obra de Mariana Escribano, lingüista autora de la recuperación de la Paleothegria Mhuysqa

Éramos dioses y nos volvieron esclavos.  
Éramos hijos del Sol y nos consolaron con medallas de lata.  
Éramos poetas y nos pusieron a recitar oraciones pordioseras.  
Éramos felices y nos civilizaron.  
Quién refrescará la memoria de la tribu.  
Quién revivirá nuestros Dioses.  
Que la salvaje esperanza sea siempre tuya,  
querida alma inamansable.

Gonzalo Arango