

artesanías  
de colombia

---

# Bitácora Desarrollo Socio-organizativo KANSUY 2020

---

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



---

# BITÁCORA DESARROLLO SOCIO-ORGANIZATIVO KANSUY

---



Parte de la gran Silvia, en el departamento del Cauca, se encuentra la vereda El Tranal, la cual lleva su nombre por que en la zona hubo muchos cultivos de maíz, su cosecha era abundante y abastecía a la comunidad, y en lengua nativa es la forma de llamar la tierra donde hay muchos cultivos de maíz. Además, de la zona son oriundas las espirales que los antiguos grabaron en piedras como petroglifos, que son tan características del pueblo guambiano.

El grupo artesanal del Tranal, está conformado por mujeres tejedoras indígenas, que tienen metas de hacer transmisión de saberes en su comunidad, preservar sus saberes, y mediando entre su nueva religión y sus antepasados. El grupo es muy participativo y tiene ideas muy creativas,

Número de artesanos: 26

Nivel: 2

Asesor: Ray Rodríguez



Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: Roca frente al molino en la vereda del Tranal, Cauca.

**CRITERIOS DE AUTO-EVALUACIÓN****1. Identidad: 8**

El grupo artesanal Kansuy tiene unas fuertes raíces en la cultura misak, siempre están enarbolando con orgullo sus tradiciones. Se identifican con las historias asociadas a las artesanías.

**2. Transmisión de saberes: 10**

Entre las compañeras del grupo se comparten los conocimientos, dentro del núcleo familiar se enseñan los conocimientos a los niños y jóvenes. Siempre están pendientes de rescatar los saberes de los mayores para que no se pierdan y se transmitan.

**3. Distribución de responsabilidades: 8**

El grupo tiene integrantes que son muy activas y colaboran en las tareas del grupo. Otras no desarrollan las tareas a tiempo y esto causa sobre carga de actividades para la líder.

**4. Intereses colectivos: 10****5. Comunicación y resolución de conflictos : 8**

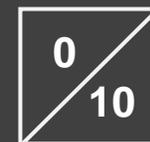
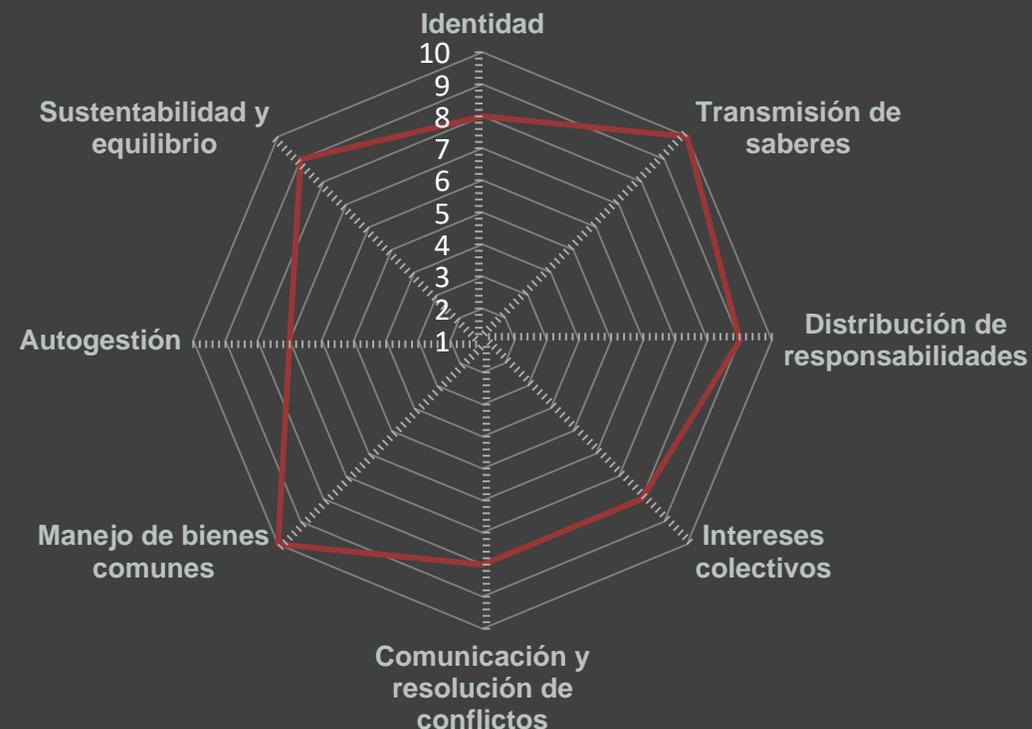
El grupo posee buen diálogo. Cuando se presenta un desacuerdo se convoca a una reunión y se soluciona de la mejor forma.

**6. Manejo de bienes comunes :****7. Autogestión: 7**

El grupo se siente en capacidad de gestionar algunos proyectos y participar en convocatorias sin embargo admiten que son dependientes de las instituciones en el tema artesanal.

**8. Sustentabilidad y equilibrio : 9**

La comunidad dice ser muy responsable con el depósito de los sobrantes y no generan desperdicios contaminantes.

**AUTODIAGNÓSTICO #1**

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA COMUNIDAD

Asesorías y actividades planteadas desde el componente socio-organizativo que buscan ofrecer herramientas para el fortalecimiento del grupo artesanal, mantener el vínculo entre los miembros y afianzar los procesos de transmisión de saberes.

#### Asesorías virtuales

- Cronograma de trabajo
- Manejo de emociones
- Fortalecimiento organizativo
- Revisión de roles en el grupo
- Metas y Objetivos comunes
- Talentos y Fortalezas
- Transmisión de Saberes en el círculo familiar
- Autodiagnóstico final

### ACTIVIDADES PLAN ARTESANAL 2020

Se construye en conjunto con el grupo, ellos son los responsables de llevar a cabo estas actividades. Se deben plasmar las actividades que ellos pueden realizar en el momento que se levanten las medidas de aislamiento.

#### Actividades Post-Cuarentena: (para la comunidad)

- Por definir.

## COMPROMISOS Y ACUERDOS

1. Mejorar la calidad
2. Investigar más sobre referentes y simbologías.
3. Mostrar y rescatar la identidad.
4. Hacer transmisión de saberes.
5. Innovar desde la identidad.
6. Generar una base de datos para la autogestión.
7. Mejorar las posibilidades de comercialización.
8. Emprender acciones por el medio ambiente.
9. Seguir aprendiendo.
10. Practicar un discurso del oficio artesanal que llegue a las nuevas generaciones.

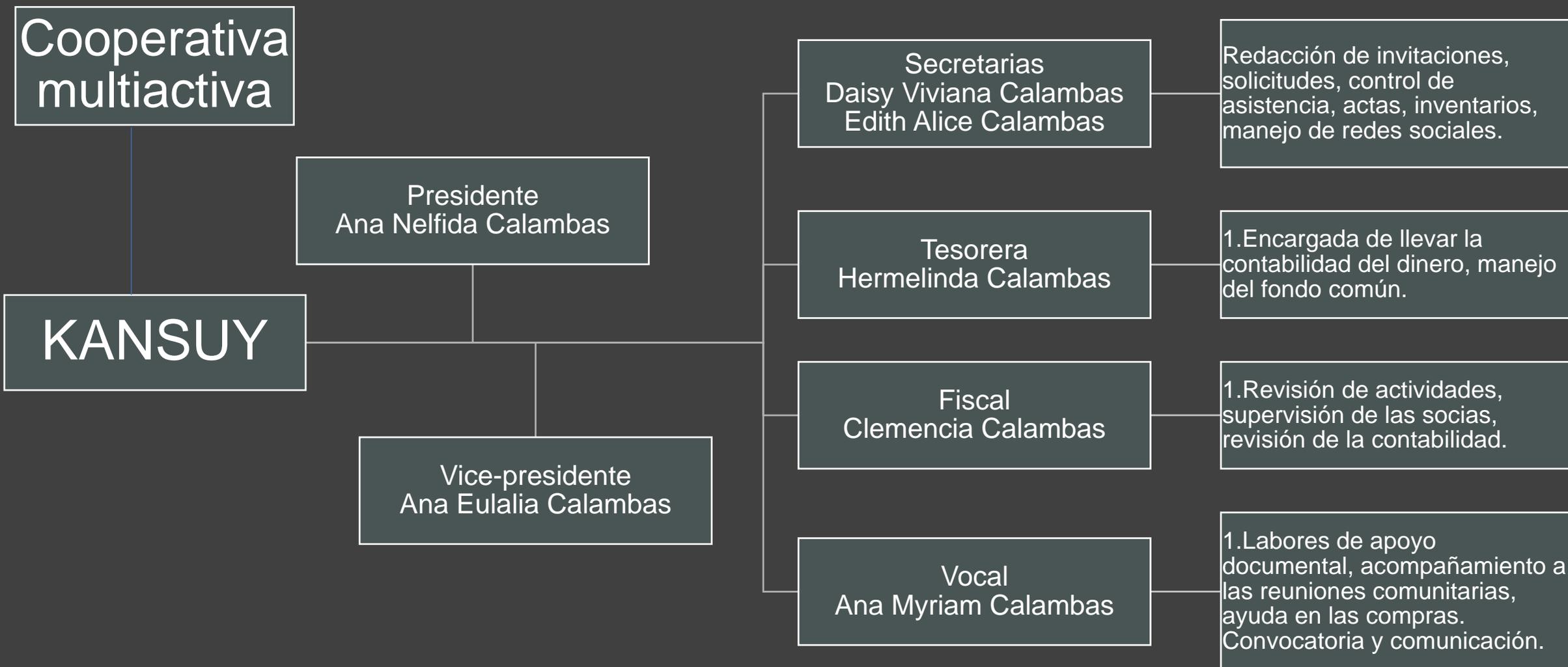
**Misión:**

La asociación Kansuy velará por la conservación de saberes artesanales y ancestrales de la comunidad del tranal, parte del pueblo Misak. Mejorando la calidad de vida de sus asociados, especialmente las mujeres que la conforman, por medio de la creación de productos artesanales de excelente calidad.

**Visión:**

A corto plazo, el grupo artesanal Kansuy tiene proyectado apropiarse de las nuevas tecnologías para posicionar su producto en el mercado.

A mediano plazo, será reconocido a nivel, local, regional y nacional, como el pueblo Misak en donde se salvaguarda la memoria de los antiguos y se proyecta hacia las nuevas generaciones a través de la escuelita Kansuy.



**Asesoría:** 1 y 2**Fecha:** 18 y 19 / 05 / 2020**Nombre de la Asesoría Virtual:****Cronograma y Manejo de emociones****Fortalecimiento organizativo****Interlocutor:** Alba Jenny Calambas**Alcance:** 26**Formato digital en el que se envía:** Llamada y  
Conversación en WhatsApp

Foto tomada por: Captura de Pantalla Whatsapp  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

Esta actividad contaba con el objetivo de proporcionar las indicaciones necesarias para realizar un cronograma de trabajo semanal. Al mismo tiempo proporcionar las indicaciones para llevar a cabo el ejercicio de manejo de emociones.

**Desarrollo:**

Por medio de una llamada se conversó con la artesana líder sobre la necesidad de generar un cronograma de Trabajo y tener un buen manejo de emociones durante el aislamiento. Por medio de diferentes audios las artesanas dieron a conocer la manera en que están viviendo el aislamiento, se ha incrementado la labor agro y el cuidado de animales.

**Material pedagógico utilizado:**

El material pedagógico que se empleó fue el audio de Emociones Artesanas.

**Actividad planteada para desarrollar:**

La actividad buscaba canalizar los sentimientos generados en la cuarentena por medio de la artesanía.

**Asesoría: 1 y 2****Fecha: 18 y 19 / 05/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Cronograma y Manejo de emociones****Fortalecimiento organizativo****Logros:**

- Alba ha tenido un contacto frecuente con las demás artesanas debido a su rol de liderazgo comunitario, ha realizado campañas de higiene. Espera aprovechar esas visitas para compartir las enseñanzas de las capacitaciones. La artesana se comprometió a mantener actualizado el cronograma de actividades con las tareas y reuniones que mantendrá con el resto del equipo

**Compromisos:**

- Actualizar el cronograma y organizar las actividades y tareas que sean solicitadas al grupo.
- Comunicar de manera asertiva y oportuna las actividades o temáticas que representan dificultad para el grupo de artesana.
- La artesana se compromete a traducir y tratar de llevar a cabo las actividades que le son encomendadas.



Foto tomada por: Captura de video enviado por Alba jenny

Descripción y lugar: Vereda El Tranal, Silvia, Cauca.

**Asesoría: 3**

Fecha: 28 / 05 / 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Revisión de Roles en el grupo artesanal

Interlocutor; Alba Jenny Calambas

Alcance: 26

Formato digital en el que se envía: Llamada y Conversación en WhatsApp



Foto tomada por: Captura de Video enviado por Whatsapp  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

Esta actividad contaba con el objetivo de identificar la manera en que el grupo está distribuyendo las responsabilidades.

**Desarrollo:**

La actividad se desarrolló por medio de llamada telefónica, se realizó la revisión de roles y responsabilidades al interior del grupo artesanal.

Durante el ejercicio se describieron cada una de las tareas que se deben realizar para tener una producción estable, de esta manera a medida que se avanzaba varias actividades no estaban siendo realizadas por los responsables. En vista que algunas artesanas no estaban cumpliendo con las actividades que le fueron asignadas, se hizo necesario ajustar el organigrama de trabajo.

**Material pedagógico utilizado:**

El material pedagógico empleado fue el apartado de organigrama de la bitácora

**Actividad planteada para desarrollar:****Revisión de actividades y responsables**

## Asesoría: 3

Fecha: 28 / 05/ 2020

## Nombre de la Asesoría Virtual: Revisión de roles y responsabilidades

### Logros:

- Se realizó la actualización en de las actividades. Se reorganizó el organigrama. Si bien las artesanas lograron hacer un ajuste en la forma en la que se están distribuyendo las actividades al interior del grupo. El escenario de pandemia, llevó a que varias de ellas decidieran tomar actividades del agro.

### Compromisos:

- Las artesanas adquieren el compromiso de cumplir con las responsabilidades que asumieron.
- Se deben respetar las responsabilidades que se adquieren en pro del correcto funcionamiento del grupo Kansuy.



Foto tomada por: Captura de video enviado por Alba jenny  
Descripción y lugar: Vereda El Tranal, Silvia, Cauca.

**Asesoría: 4**

**Fecha: 02 y 03 / 07 / 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Metas y Objetivos Comunes**

**Interlocutor: Alba Jenny Calambas**

**Alcance: 26**

**Formato digital en el que se envía: Llamada y Conversación en WhatsApp**



Foto tomada por: Captura de Video enviado por Whatsapp  
Descripción y lugar: N/A

### **Objetivo:**

El objetivo inicial de esta actividad fue la de plantear objetivos y metas como grupo. Para esto se planteó la postulación a la convocatoria "Lo que somos" de MinCultura

### **Desarrollo:**

Por medio de llamada se exploraron los conceptos de metas y objetivos. De esta manera se reconoció que uno de los objetivos del grupo es participar en convocatorias. De esta manera se definió realizar la participación de la convocatoria, viendo este ejercicio como una meta a realizar en Julio

### **Material pedagógico utilizado:**

Se compartió el material pedagógico Tips para realizar los videos de la convocatoria a Mincultura

### **Actividad planteada para desarrollar:**

Plantear la meta del mes de Julio. Realizar el video para la postulación a la convocatoria.

## Asesoría: 4

Fecha: 02 y 03 / 07 / 2020

### Nombre de la Asesoría Virtual: Objetivos y metas comunes

#### Logros:

- El grupo realizó los videos y la propuesta de guion necesarias para la postulación a la convocatoria.
- La artesanas realizaron los videos necesarios para la postulación, sin embargo, no alcanzaron a ganar la convocatoria.

#### Compromisos:

- El grupo se compromete a tener la documentación necesaria para formalizar la postulación.



Foto tomada por: Captura de video enviado por Alba Jenny  
Descripción y lugar: Vereda El Tranal, Silvia, Cauca.

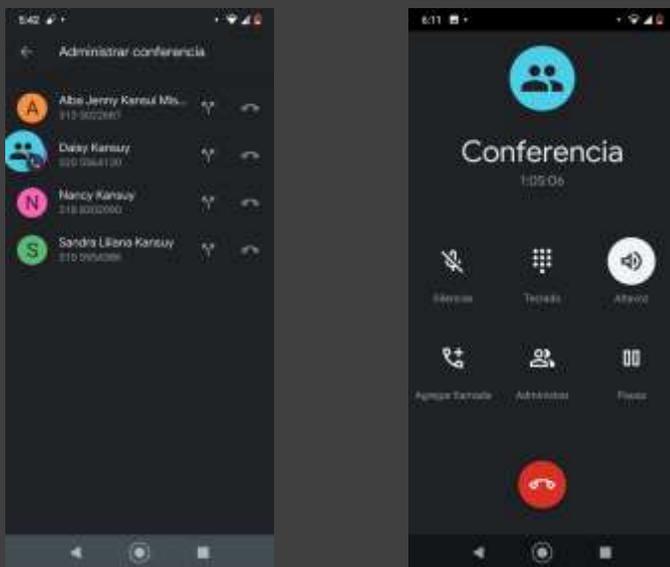
**Asesoría: 5****Fecha: 11/08/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Fortalecimiento organizativo****Interlocutor: Alba Jenny Calambas y artesanas del grupo****Alcance: 26****Formato digital en el que se envía: PNG**

Foto tomada por: Captura de Video enviado por Whatsapp  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

El objetivo de esta asesoría era la revisión de la misión y la visión del grupo artesanal que se había construido en vigencias anteriores.

**Desarrollo:**

Durante la asesoría se trabajaron los resultados del ejercicio del plan de oficio artesanal que se trabajaron con el anterior asesor social y se aprovecharon los resultados para revisar la visión y la proyección del grupo complementando la misión y visión que se había construido en años anteriores.

Adicionalmente se hizo revisión de los cargos del organigrama identificando que Kansuy es un grupo con bastante participación de las artesanas.

**Material pedagógico utilizado:**

Se dialogó utilizando lo trabajado en el plan de oficio artesanal y se envía el material de metas y objetivos comunes y liderazgo.

**Actividad planteada para desarrollar:**

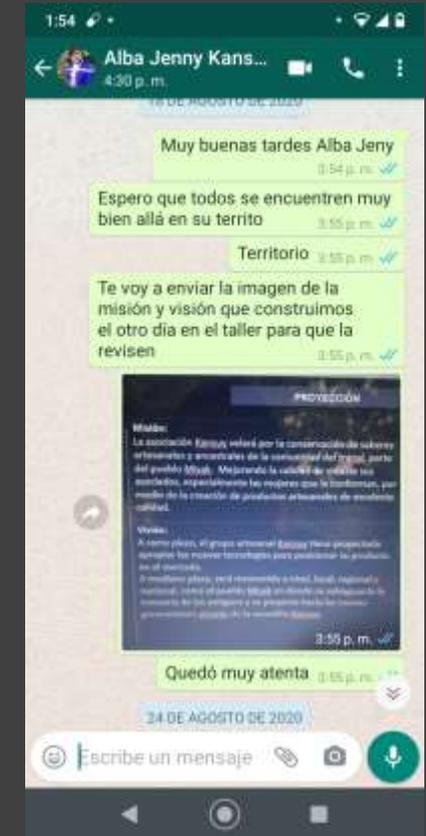
Revisión definitiva de la misión y visión y organigrama.

**Asesoría: 5****Fecha: 11/08/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:  
Fortalecimiento organizativo****Logros:**

- Se revisó con los grupos la misión y visión.
- Se hizo la revisión del organigrama del grupo

**Compromisos:**

- Hacer la revisión de la misión y la visión modificadas en el taller con todo el grupo para adiciones o modificaciones.



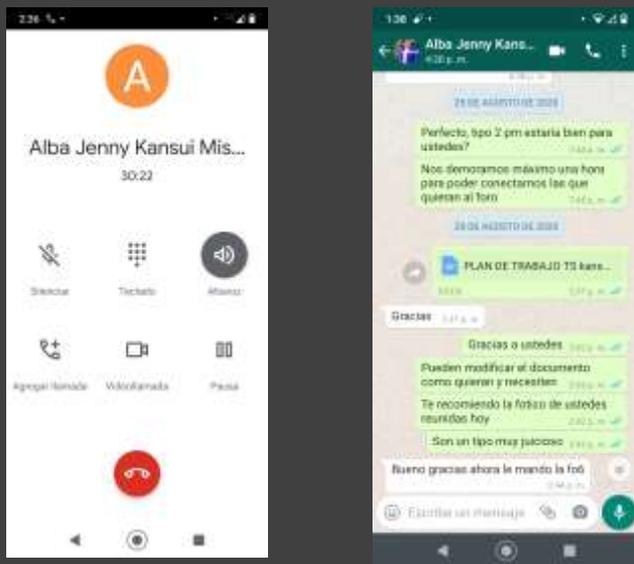
**Asesoría: 6****Fecha: 28/08/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes****Interlocutor: Alba Jenny Calambas y artesanas del grupo****Alcance: 26****Formato digital en el que se envía: .PNG y .JPG**

Foto tomada por: Captura de pantalla llamada y Whatsapp  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

El objetivo de este taller era dialogar acerca del tema de transmisión de saberes. Se explicó cuál será el apoyo para este 2020 y se explicó el plan de transmisión de saberes.

**Desarrollo:**

Este taller sirvió para discutir la forma como se venía haciendo transmisión de saberes dentro de la comunidad y cómo ha cambiado durante este período de aislamiento. Se notificó cuál será el rubro de transmisión de saberes 2020 y se explicaron las pautas para hacer el plan de trabajo de transmisión de saberes.

**Material pedagógico utilizado:**

Se compartió un modelo de plan de trabajo de transmisión de saberes.

**Actividad planteada para desarrollar:**

Elección de maestras artesanas, una vez definidos los oficios a fortalecer, elección del veedor de los recursos y adecuación del plan de trabajo de oficio artesanal.

## Asesoría: 6

Fecha: / 28/08/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual:  
Transmisión de saberes

### Logros:

- Se explicó el funcionamiento de la transmisión de saberes durante la vigencia 2020 que debe empezar en el mes de septiembre.
- Se evidenciaron los saberes que se quieren fortalecer durante los talleres según los intereses y la necesidad del grupo artesanal.

### Compromisos:

- Elección de maestras artesanas, una vez definidos los oficios a fortalecer, elección del veedor de los recursos y adecuación del plan de trabajo de oficio artesanal.



Foto tomada por: Alba jenny  
Descripción y lugar: Vereda El Tranal, Silvia, Cauca.

**seguimiento: 7****Fecha: 9-15/09/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:  
Seguimiento Transmisión de saberes****Logros:**

- Se recibe el plan de trabajo para los talleres de transmisión de saberes
- Elección de oficios y maestras artesanas

**Compromisos:**

- Programar reunión para explicación de plan de inversión
- Elección del veedor de los recursos



**Asesoría: 8**

**Fecha: 30/09/ 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Roles, capacidades y fortalezas**

**Interlocutor:** Alba Jenny Calambas y artesanas del grupo

**Alcance: 26**

**Formato digital en el que se envía: .PNG**



### **Objetivo:**

El objetivo de este taller fue identificar las capacidades y fortalezas de cada una de las artesanas y su aporte al grupo artesanal. Asignación y ratificación de cargos de la junta directiva y organización del grupo.

### **Desarrollo:**

En una primera etapas de discutió el material pedagógico de capacidades y fortalezas trabajando con las mujeres una actividad donde cada una mencionara sus capacidades y fortalezas y cómo contribuye con estas al funcionamiento del grupo. Se dialogó acerca de las labores de la junta directiva dentro del grupo y la formación de comités que faciliten el trabajo. Se trabajó la dinámica de la receta del grupo con los ingredientes que cada una aporta.

Se compartió un modelo de plan de trabajo de transmisión de saberes.

**Material pedagógico utilizado: Talentos y fortalezas**

### **Actividad planteada para desarrollar:**

Trabajo con el material pedagógico de roles, capacidades y fortalezas.

## Asesoría: 8

Fecha: 30/09/ 2020

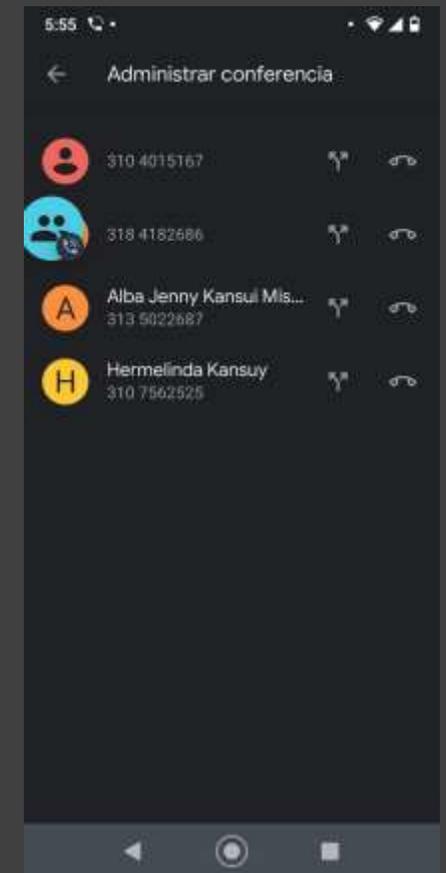
## Nombre de la Asesoría Virtual: Roles, capacidades y fortalezas

### Logros:

- Identificación de capacidades y fortalezas de cada artesana del grupo.
- Aportes de cada artesana a las labores del grupo.
- Revisión de la organización del grupo en comités.

### Compromisos:

- Elección de maestras artesanas según la maestría de cada una y las necesidades del grupo, organizar el grupo para la producción para ferias.



## Seguimiento: 9

Fecha: 07/10/ 2020

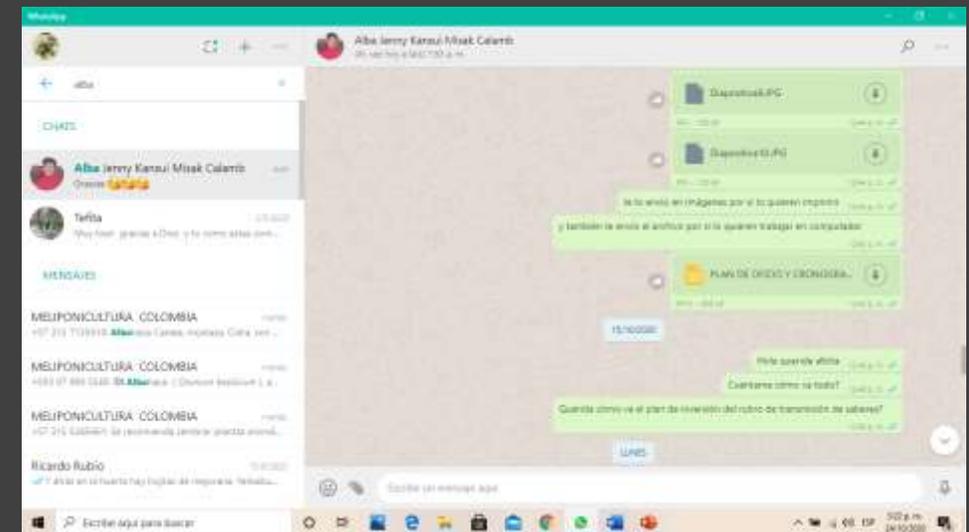
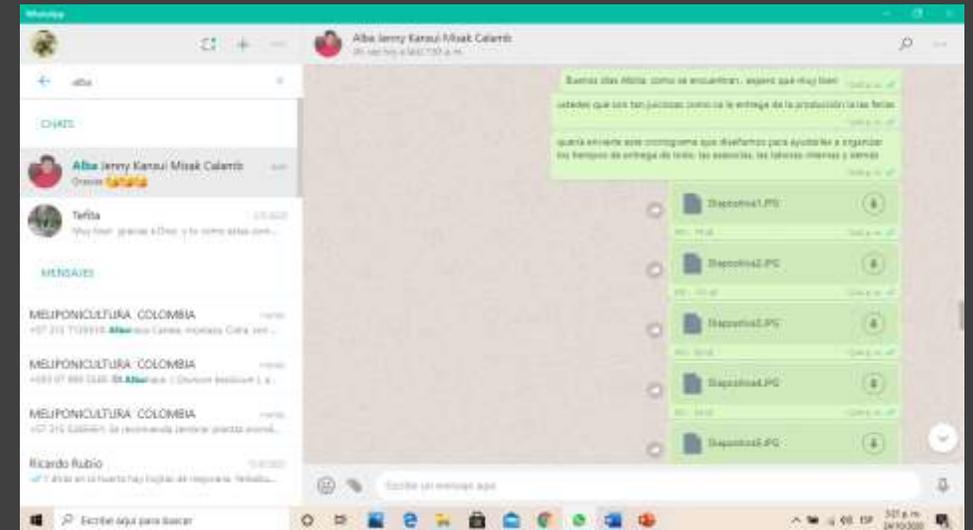
## Nombre de la Asesoría Virtual: Seguimiento Cronograma de actividades artesanales

### Logros:

- Envío de material práctico de calendario y cronograma de actividades donde se pueda organizar las actividades, ferias, talleres, entregas y demás de este último trimestre.

### Compromisos:

- Diligenciamiento del cronograma para trabajar con las mujeres.



**Asesoría: 10****Fecha: 26/11/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Autodiagnóstico final y balance del grupo****Logros:**

- Balance del grupo gracias a actividad de autodiagnóstico final
- Evaluación de logros del grupo y proyección

**Compromisos:**

- Socialización de balance con las demás artesanas del grupo



**Asesoría: 10**

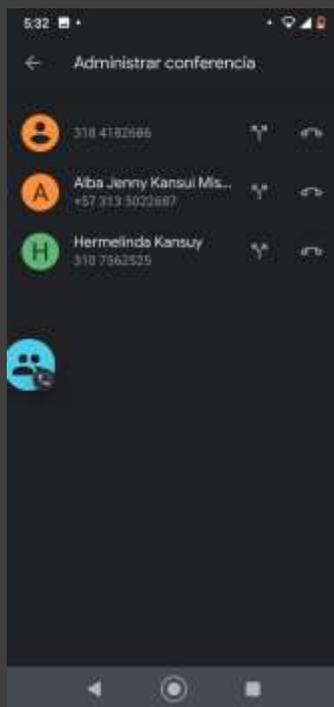
**Fecha: 26/11/ 2020**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Autodiagnóstico final y balance del grupo**

**Interlocutor:** Alba Jenny Calambas y artesanas del grupo

**Alcance: 26**

**Formato digital en el que se envía: .PNG**



### Objetivo:

Realizar el autodiagnóstico final del grupo artesanal con el fin de hacer un balance.

### Desarrollo:

En una primera etapas de discutió el material pedagógico de capacidades y fortalezas trabajando con las mujeres una actividad donde cada una mencionara sus capacidades y fortalezas y cómo contribuye con estas al funcionamiento del grupo. Se dialogó acerca de las labores de la junta directiva dentro del grupo y la formación de comités que faciliten el trabajo. Se trabajó la dinámica de la receta del grupo con los ingredientes que cada una aporta.

Se compartió un modelo de plan de trabajo de transmisión de saberes.

**Material pedagógico utilizado: Talentos y fortalezas**

### Actividad planteada para desarrollar:

Trabajo con el material pedagógico de roles, capacidades y fortalezas.

**BALANCE DE GRUPO:** El grupo continúa haciendo los talleres de transmisión de saberes, se está muy pendiente del rescate cultural. Hay un gran orgullo por la cultura misak y eso se puede sentir en cada una de sus piezas. El grupo presenta una gran unidad, lo cuál facilita el trabajo en equipo, no hay mucha competencia interna, si no que al contrario se siente la importancia del trabajo en equipo y la división de las responsabilidades. Es un grupo muy abierto al prendizaje y la exploración de las técnicas.

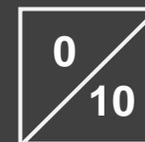
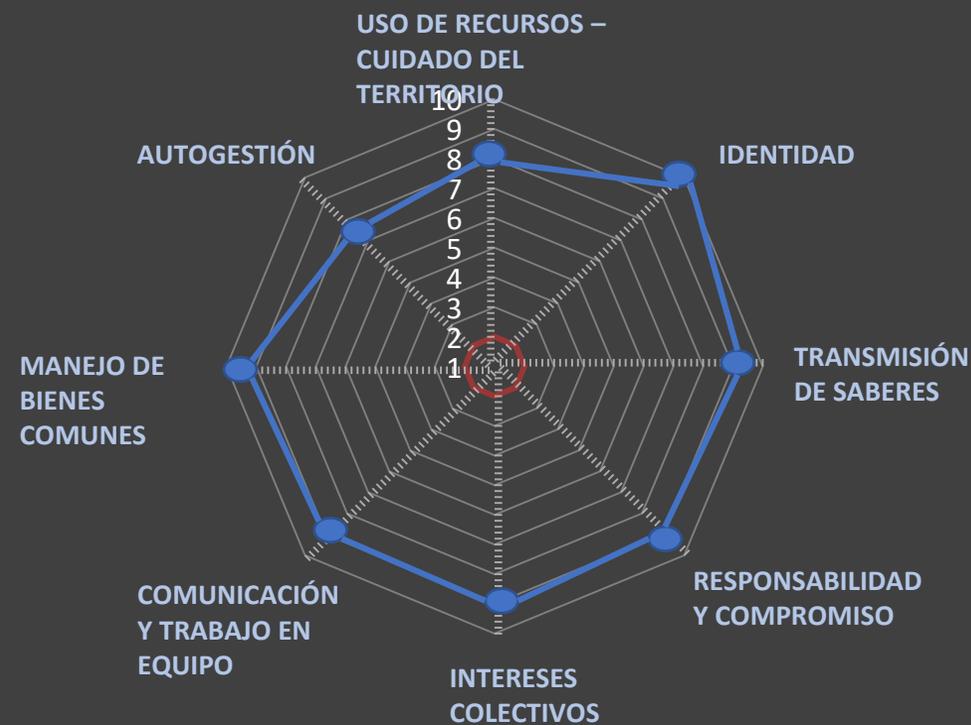
#### Logros a destacar:

El grupo posee un fondo común que permite a las artesanas tener una tranquilidad de ahorro para los gastos futuros. Cada una aporta un porcentaje para alimentarlo y hay conciencia sobre la importancia del cuidado de los bienes comunes y su manejo responsable. Las artesanas se encuentran orgullosas de su actividad artesanal por que pueden brindar un apoyo económico adicional a sus familias, razón por la cuál se esfuerzan por mejorar la calidad del producto.

#### Lecciones aprendidas:

El grupo ha iniciado la reforestación de las platas que necesitan para el proceso de tinturado de las fibras. Más allá de esto, se está pensando una estrategia de cuidado del territorio que incluya la protección de los nacederos y cuencas hídricas. El grupo se ha esforzado mucho por mejorar la calidad de las piezas, la estandarización de las medidas y el acabado de los tejidos que al inicio les costaba mucho.

## AUTODIAGNÓSTICO #2



## LOGROS Y RECOMENDACIONES

## I. Logros Generales:

- a. Alba ha tenido un contacto frecuente con las demás artesanas debido a su rol de liderazgo comunitario, ha realizado campañas de higiene. Espera aprovechar esas visitas para compartir las enseñanzas de las capacitaciones. La artesana se comprometió a mantener actualizado el cronograma de actividades con las tareas y reuniones que mantendrá con el resto del equipo
- b. . Se reorganizó el organigrama
- c. . El grupo realizó los videos y la propuesta de guion necesarias para la postulación a la convocatoria.
- d. Se revisó con los grupos la misión y visión.
- e. Identificación de oficios para fortalecer en talleres de transmisión de saberes durante la vigencia 2020
- f. Inicio de talleres de TS
- g. Identificación de capacidades y fortalezas de cada artesana del grupo
- h. Envío de material práctico de calendario y cronograma de actividades donde se pueda organizar las actividades
- i. Desarrollo de autodiagnóstico inicial y final para hacer balance del grupo

## II. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias:

El grupo artesanal Kansuy es muy responsable con las actividades y tareas. La líder Alba Jenny involucra a las artesanas en la toma de decisiones. En vigencias futuras ellas quisieran seguir trabajando en el mejoramiento de la calidad de sus productos, innovación en diseños que involucren el legado cultural de la cultura misak pero que las ayude a destacarse de los demás grupos artesanales misak.

| Nombre de la Actividad                | Material soporte           | Alcance #artesanos |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Información Higiene y Cuidad          | <b>Imágenes</b>            | 10                 |
| Autodiagnóstico                       | <b>Bitácora</b>            | 10                 |
| Cronograma y Manejo de emociones      |                            |                    |
| Fortalecimiento organizativo          | <b>Bitácora e imágenes</b> | 15                 |
| Revisión de roles y responsabilidades | <b>Bitácora</b>            | 20                 |
| Metas y Objetivos Comunes             | <b>Bitácora e imágene</b>  | 20                 |
| Fortalecimiento organizativo          | <b>Bitácora e imágene</b>  | 20                 |
| Transmisión de saberes                | <b>Plan de trabajo TS</b>  | 20                 |
| Transmisión de saberes Seguimiento    | <b>Imágenes</b>            | 1                  |
|                                       |                            |                    |
|                                       |                            |                    |
| <b>TOTAL</b>                          |                            |                    |