

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO

### ÉTNIAS

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

2019



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



LÍNEA ÉTNICA

“Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.”

**BITÁCORA**

COMPONENTE

# DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO

**ESPIRAL MISAK**

Cauca, Silvia

Línea: Indígena

Alejandra Cárdenas

2019



CAUCA, Popayán



En el departamento del Cauca, al nororiente del mismo, se encuentra el municipio de Silvia Cauca, sostenido por el resguardo de Guambía, cuyo centro es la ciudad de Silvia Cauca, en donde se congregan desde el inicio del programa, un grupo de mujeres de etnia misak, a tejer en ejercicio de sus saberes ancestrales y artesanales. Por el mismo hecho de su continuidad en el programa, es un grupo que maneja un alto grado de profesionalismo, que domina las técnicas de comercialización y tejido de excelente manera, lo que les da en calidad, unos excelentes estándares. Los misak son los hijos del agua, bien nos lo recuerdan las mujeres con su rebozo de color azul. Tienen técnicas especiales de trabajo de la lana, además de un manejo único del telar para la elaboración de chumbes. Es un pueblo pacífico y diplomático.

Número de artesanos: 20

Nivel: Avanzado

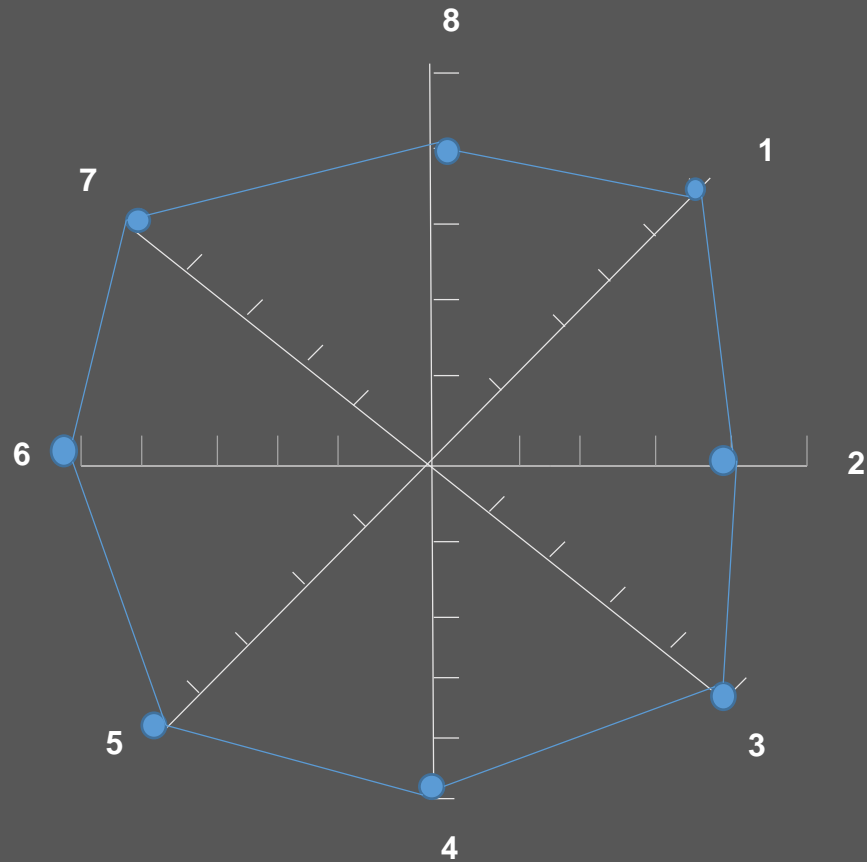
Asesor a cargo: Alejandra Cárdenas Amaya

## AUTODIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL



Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: Grupo Espiral misak en la casa quinta en Silvia cauca en donde realizamos la actividad de gestión interinstitucional.



## SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

- 1. Identidad 10.** Manifiestan estar muy bien en el tema frente a las preguntas realizadas.
- 2. Transmisión de saberes 8.** falta fortalecer las habilidades comunicativas y dejar el temor que salir a nuevos escenarios de enseñanza
- 3. Repartición de responsabilidades 10** Excelente trabajo en quitpo y asimilación de funciones.
- 4. Intereses colectivos 10.** Todas en pro del bien común.
- 5. Comunicación y resolución de conflictos 10** No se han enfrentado a inconvenientes de este tipo.
- 6. Manejo de bienes comunes 10.** Buen manejo de los fondos comunes.
- 7. Autogestión 10.** en el encadenamiento con otras marcas y la gestión para convocatorias que realizan es excelente.
- 8. Sustentabilidad y equilibrio 8.** emprender acciones de proyección del cuidado del medio ambiente.

## OBJETIVOS Y METAS

El grupo espiral misak tiene como principales Objetivos y metas:

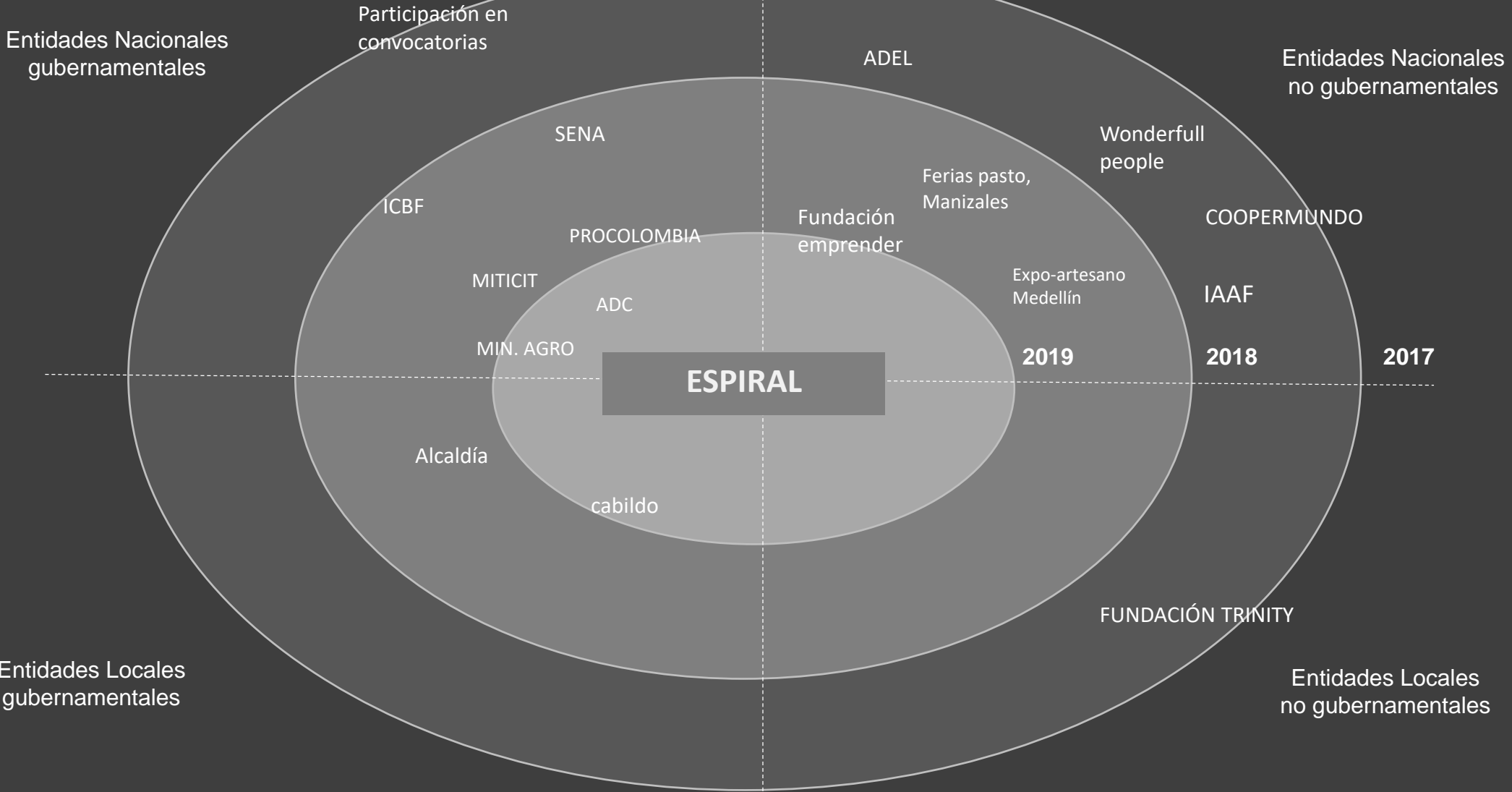
1. Desarrollar nuevos productos.
2. Aplicar a varias convocatorias para articular procesos.
3. Ganar concursos y premios con la ayuda del gobierno propio en mejora de la calidad de las integrantes.
4. Mejorar el compromiso con el grupo.
5. Optimizar la asignación de responsabilidades y el asumir roles hacia un apoyo grupal



## DECÁLOGO DE COMPROMISOS

1. Realizar transmisión de saberes en diferentes escenarios.
2. No dejar de lado la Investigación.
3. Realizar agenda de eventos y presentación de convocatorias.
4. Puntualidad.
5. Compromiso.
6. Emprender acciones directas e indirectas por el medio ambiente.
7. Trabajar el valor como mujeres
8. Conocer lo estatutos de la organización
9. Mejorar manejo de redes.
10. Fortalecimiento de saberes ancestrales.

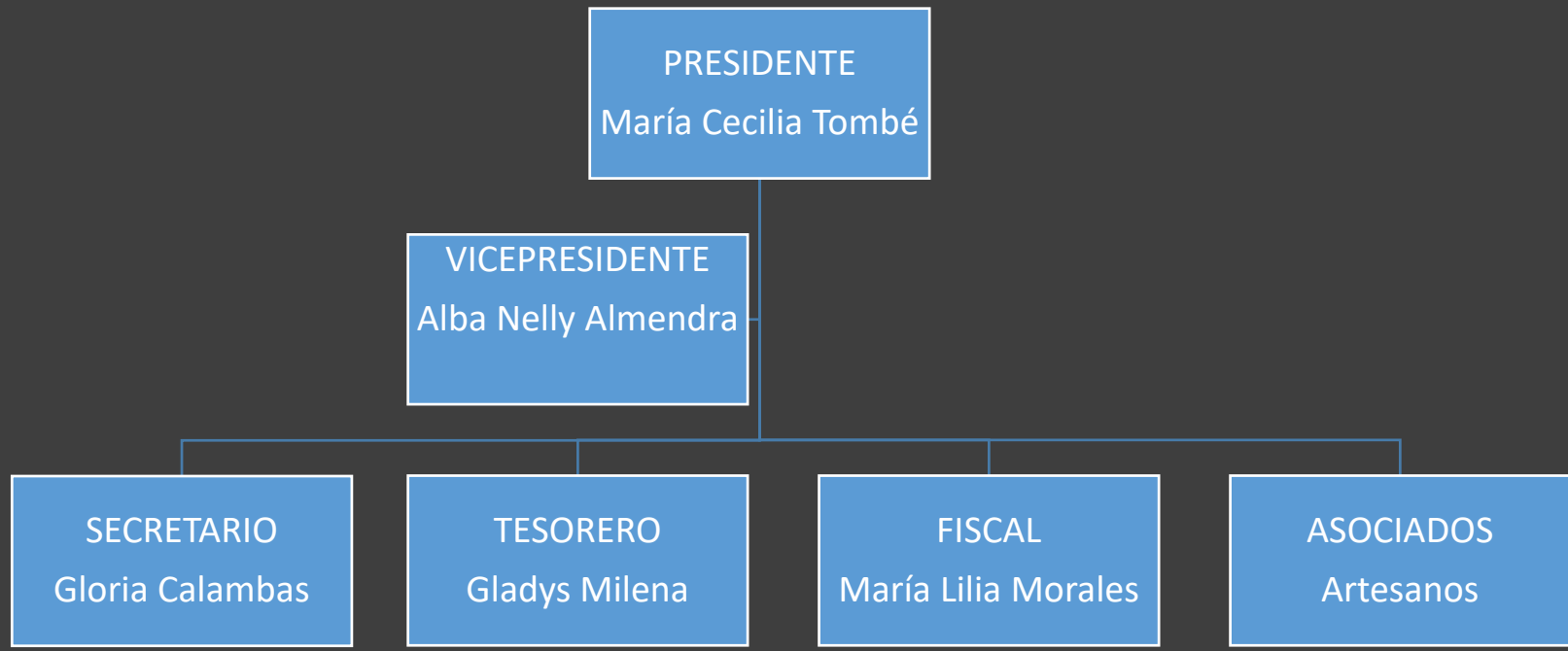
**MAPA DE ACTORES**



Misión: diseñar, elaborar y comercializar nuestra expresión cultural y artesanal, representados en los tejidos planos y de punto, retomando nuestra tradición cultural y ancestral, al mezclar piezas tejidas por manos indígenas, fortaleciendo así la riqueza cultural misak y apropiación de las técnicas de moda al traducirlas en colecciones contemporáneas globales, para la comercialización de los productos sin comprometerse con el derecho colectivo identitario de autor de la cultura material e inmaterial del pueblo Misak. Además, la organización se compromete en ser un actor importante para impulsar sus acciones con sentido ecológico, altamente productiva y plenamente humana, ofreciendo calidad y exclusividad en todos nuestros productos.

Visión: La Asociación Multiactiva Espiral Ishuk Misak- Misak, para el año 2022, será una asociación líder en la contribución de los propósitos, rescate, revitalización y defensa de los valores culturales e identitarios del pueblo Misak y en el emprendimiento, impulsando la creatividad individual y colectiva de los asociados y la comunidad para la producción y comercialización de sus productos, con reconocimiento local, Regional; Nacional e internacional de acuerdo a los lineamientos expresados en los presentes estatutos.

ORGANIGRAMA DEL GRUPO ARTESANAL





**Visita No: 1****Fecha:** 9 / 09 / 2019**Duración:** 7 horas y 1/2**Eje:** social**Nombre de los talleres:****1. Gestión interinstitucional****2. Autodiagnóstico****3. Mapa de actores**

A petición de Mama Cecilia, se hace inicialmente una actividad de gestión interinstitucional, que les permitiera trabajar habilidades para el trabajo en equipo, la comunicación, además de su valor como mujeres. Tuvieron asistencia psicológica en ella surgieron temas que desde años pasados durante el programa no se tenía explicación, como la dificultad para asociarse, el poco compromiso. Dentro de las habilidades comunicativas aprendieron a identificar tipologías y con esto a reconocerlas en ellas.

Posteriormente se hace el autodiagnóstico y el mapeo que actores que se consignaron anteriormente en el presente documento. Durante el autodiagnóstico se habló de las alianzas que han establecido y sus procesos de adaptación a nuevas formas de emplear la artesanía, lo que se iba uniéndolo con el mapa de actores, el cual ha sido enriquecido en el último año. Además, se les da herramientas para presentación de convocatorias, se les ayuda con el diligenciamiento de una especialmente desde presupuesto, actividades, y se graba un video para una convocatoria de género.

**Logros:**

- reconocimiento de la importancia de manejar buena comunicación.
- Ideas sobre autoestima y valor como mujeres indígenas
- Aplicación a convocatorias.

## TALLER DE IMPLEMENTACIÓN



Foto tomada por: Alejandra Cárdenas, asesora social  
Descripción y lugar: En asesoría psicológica, Silvia, Cauca.

**Visita No: 2****Fecha:** 17 / 1 / 2019**Duración:** 4

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Fortalecimiento Organizativo**

Se retoman los resultados de la primera visita, ya que los días en campo, aprovechando los días de visitas al grupo de la misma zona, se dividen en dos partes dadas sus ocupaciones. Después de recordar los resultados de la primera visita, se hacen unos ejercicios que contribuyan a tomar pausas activas durante la producción, seguido de la formación en herramientas que permitan el fortalecimiento organizativo como por ejemplo en promoción, difusión, la aplicación que todas pueden descargar en el celular para registrar sus obras bajo derechos de autor ya que les preocupa la copia desleal.

Se mencionan los puntos que fueron claves para ganar la convocatoria del ministerio y se dan pautas para generar un calendario de convocatorias, becas y estímulos, para que apliquen a dichos proyectos.

**Logros:**

- Adquisición de nuevas herramientas para el trabajo conjunto y optimizarlo.
- Contribución con pausas activas para la producción.
- Socialización de actividades reconociendo notables mejorías y avances a nivel grupal.

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

Foto tomada por: Alejandra Cárdenas , Asesora Social.

Descripción y lugar: Casa de Patricia hurtado, mujeres en taller. Chiman, Silvia, cauca.

**Visita No: 2****Fecha:** 18 / 11 / 2019**Duración:** 4

Eje: social

**Nombre de los talleres:****1. Autodiagnóstico final**

Finalmente, como última visita, se convoca al grupo para hacer una revisión final del estado del grupo, tocando punto por punto en el reconocimiento de que han mejorado notablemente, especialmente desde la transmisión de saberes. Hablan de que la autogestión ha mejorado notablemente y mejorará aún más con la candidata que ganó como gobernadora de guambía, ya que es una tejedora que trabaja de la mano con el grupo y las piensa apoyar con hasta un 20% en sus iniciativas.

Ellas hicieron parte de la logística del evento, el cual se trataba sobre la violencia de género, tema abordado durante anteriores ocasiones con el grupo y que ya es tenido en cuenta.

**Logros:**

- Reflexión sobre los puntos a potencializar
- Consciencia sobre la importancia de trabajar temas de género.

FOTO DE ASESOR EN  
IMPLEMENTACIÓN

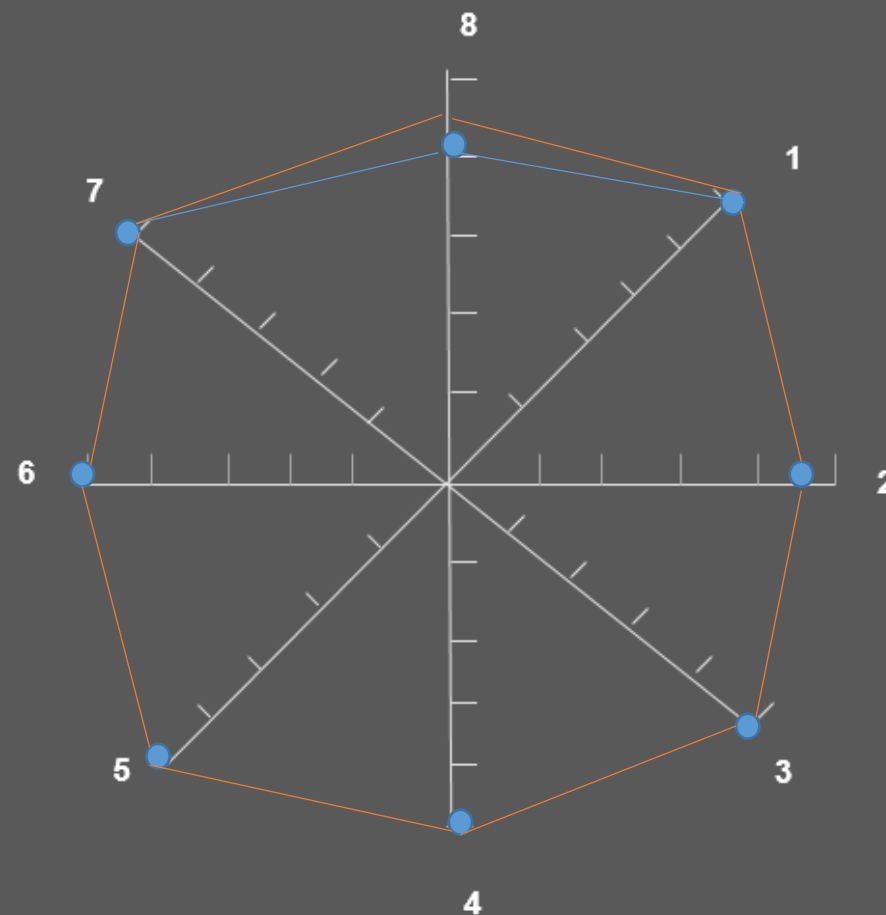
Foto tomada por: Alejandra Cárdenas, asesora social.

Descripción y lugar: Casa del Cabildo, actividad articulada con el nuevo gobierno y Human Rights, Silvia, Cauca

## SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

1. **Identidad** 10. dieron más importancia.
2. **Transmisión de saberes** 9. no se han generado acciones significativas por ello.
3. **Repartición de responsabilidades** 10. creen que su esfuerzo se dirigió a realizar una mejor distribución de tareas al interior del grupo.
4. **Intereses colectivos** 10. Las familias piensan en creer como grupo.
5. **Comunicación y resolución de conflictos** 10. Consideran que no tienen problemas y sus dificultades son resueltas mediante el diálogo.
6. **Manejo de bienes comunes** 10. Creen en sus líderes y el manejo que le da a los bienes comunes.
7. **Autogestión** 10. Han adelantado el cronograma resultado de la construcción de la identificación de actores potenciales para el grupo
8. **Sustentabilidad y equilibrio** 9. mejoraron su consciencia sobre el cuidado del medio ambiente, aún corresponde emprender acciones.

El grupo avanza en ciertos puntos, como lo puede evidenciar la gráfica, reconociendo los puntos que más se deben trabajar, dejando de lado la auto calificación colectiva.



Superponer el resultado del autodiagnóstico final, al resultado del autodiagnóstico inicial. Diferenciarlos a través de colores.

**I. Logros Alcanzados:**

El grupo Espiral misak, tras todos estos años con el programa, ha reconocido que es muy importante seguir unidas trabajando por el grupo, dando importancia a sus alcances y aciertos, especialmente desde la autogestión y cómo es importante valerse de la articulación de actores para un fin común, así como la importancia de adquirir nuevas herramientas para optimizar el trabajo.

**I. Compromisos:**

- El grupo se compromete a presentar más convocatorias, a mejorar su puntualidad y a emprender acciones por el medio ambiente y los niños.

**I. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias**

- El grupo indudablemente debe impulsar la formación de nuevas integrantes para la pervivencia del grupo hacia las nuevas generaciones, además de que deben continuar trabajando el pensamiento creativo y crítico.



Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: Casa quinta Silvia Cauca. Grupo jugando Bádminton