

ETNIA:	Koreguaje
COMUNIDAD:	Artesanías Koreguaje
ASESOR:	Anny Zambrano






“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía		Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Pelota de cumare					x	Tejeduría	entorchado	N.A.	Cumare	N.A.	local	natural	Los artesanos	Los artesanos	esferico	1	11 cm diametro	NA		NA	
Mochila grande en cumare		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	N.A.	local	natural	hombre y mujer	todos		1	1,15 m	NA		NA	mochila tradicional
Mochila tradicional mediana roja		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	N.A.	local	Tinturado en rojo	hombre y mujer	todos		1	75 cm de largo	NA	Tinturada con hoja de Kuri que da toda la gama de rojos dependiendo del tiempo y la forma como se tinte.	NA	Los Koreguaje son expertos tinturando de forma natural usando las plantas de la zona, como esta hoja del bejuco del Kuri.
Mchila tradicional mediana negra		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	N.A.	local	Tinturado en negro	hombre y mujer	todos		1	75 cm de largo	NA		NA	Los Koreguaje son expertos tinturando de forma natural usando las plantas de la zona, como esta hoja del bejuco del Kuri.
Mochila tradicional mediana peluda		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	N.A.	local	natural	hombre y mujer	todos		1	80 cm de largo	NA		NA	

ETNIA:	Koreguaje
COMUNIDAD:	Artesanías Koreguaje
ASESOR:	Anny Zambrano

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES		
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Local o Foránea	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía		Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)											
Mochila tradicional mediana peluda roj y blanco		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	N.A.	local	Tinturado en rojo	hombre y mujer	todos		1	80 cm de largo	NA		NA	
Mochila tradicional grand amarilla peluda		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	N.A.	local	Tinturado en amarillo	hombre y mujer	todos		1	90 cm largo	NA	Tinturado con la raíz del azafrán o la cúrcuma amazónica. Permite una gama de tonos amarillos y naranjas.	NA	Los Koreguaje son expertos tinturando de forma natural usando las plantas de la zona, como esta hoja del bejuco del Kuri.
Mochila tradicional con semilla		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	semillas	local	Con aplicación de semillas	hombre y mujer	todos		1	80 cm de largo	NA		NA	
Mochila tradicional grande con semilla		x			x	Tejeduría	malla	N.A.	Cumare	semillas	local	Con aplicación de semillas	hombre y mujer	todos		1	1 metro	NA		NA	
Sombrero en cumare con semillas negras		x			x	Tejeduría	rollo	N.A.	Cumare	semillas	local	natural		Luz marina / Sandra / Alba Luz			30 cm diametro	NA		NA	

ETNIA:	Koreguaje
COMUNIDAD:	Artesanías Koreguaje
ASESOR:	Anny Zambrano







“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Collar del sol		x		x	x	bisuteria	ensartado	aguja, motor tool	semillas	cumare	local		los hombres	todos		1	50 cm largo	NA	Se usa para que al bailar suenen las semillas	Se utiliza en las festividades tradicionales		
Collar chaman		x		x	x	bisuteria	ensartado	aguja, motor tool	semillas	cumare	local		los hombres	todos		1	58 cm largo	NA	Se usa para que al bailar suenen las semillas	Se utiliza en las festividades tradicionales		
Collar de agua		x		x	x	bisuteria	ensartado	aguja, motor tool	semillas	cumare	local		los hombres	todos		1	50 cm largo	NA	Se usa para que al bailar suenen las semillas	Se utiliza en las festividades tradicionales		
Collar cumare		x		x	x	bisuteria	ensartado	aguja, motor tool	semillas	cumare	local		los hombres	todos		1	60 cm largo	NA				
Pulsera en cumare pescadito		x			x	Tejeduria	macrame	N.A.	Cumare	semillas	local	natural		Los artesanos		1	15 cm de largo	NA				
Pulsera con semillas		x			x	Tejeduria	ensartaado	N.A.	semillas	cumare	local	natural		Los artesanos		1	15 cm de largo	NA			Se usa para que al bailar suenen las semillas	

ETNIA:	Koreguaje
COMUNIDAD:	Artesanías Koreguaje
ASESOR:	Anny Zambrano







“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Local o Foránea	Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)											
Escoba en cumare		x					amarres y nudos	N.A.	Cumare	palo de escoba	local	natural	todos	todos		2		NA		Se elabora con el alma del cumare que sobra del proceso de transformación del material en la elaboración del hilo de cumare. Se utiliza como escoba.	
Abanico		x			x	cesteria	sarga	N.A.	cumare	N.A.	local	natural	todos	todos los atesanos		1		NA	Este se usa para soplar el fuego o ayudar a voltear las arepas de casabe.	Muy utilizado por la comunidad para el proceso del casabe y para soplar el fuego de las cocinas.	
Pescado			x		x	talla en madera	talla	machete y cuchillo	balso	N.A.	local	natural		jhon	animal	1	48 cm	NA			
Cano de la pesca			x		x	talla en madera	talla	machete y cuchillo	balso	N.A.	local	natural		jhon		1	52 x 42	NA			
Remo		x	x		x	talla en madera	talla	machete y cuchillo	canelo	N.A.	local	natural	Los pescadores	Los pescadores		1	74 cm	NA	Una herramienta muy util para navegar por los esteros del río Ortegua para llegar a pequeños poblados ubicados en brazos pequeños como Gorgonia, Maticurú o Aguas negras.	Fabricadas en la comunidad para ayuda a la movilidad por el río.	
Contenedores		x	x		x	rollo	tejeduria	N.A.	cumare	N.A.	local	natural	Producto de la nueva línea. Se origina por diseño de diversificación de técnica. Dándole un nuevo uso al sombrero Koreguaje.	Los artesanos		1	21x16cm/16x14cm/15x12cm /	NA	Fabricadas con fibras tinturadas con chiritanga que le da ese color morado particular.	Producidas para un nuevo mercado.	

ETNIA:	Koreguaje
COMUNIDAD:	Artesanías Koreguaje
ASESOR:	Anny Zambrano


“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Collares		x	x		x	Tejido Malla	tejeduría	N.A.	cumare y semillas	N.A.	local	natural	Producto de la nueva línea. Se origina por diseño de diversificación de técnica. Resignificando el tejido de malla propio de la etnia y los cascabeles que son empleados para sus rituales.	Los artesanos		1	21x16cm/16x14cm/15x12cm /	NA			Producidas para un nuevo mercado.