

“Programa de Fortalecimiento Empresarial, Productivo y Comercial de Iniciativas Empresariales de Grupos Étnicos de Colombia”

**LEVANTAMIENTO DE TESTIMONIOS DE LOS GRUPOS ARTESANALES 2019**

**Levantamiento de testimonios en la comunidad Artesanías Yaja**

*El grupo artesanal de indígenas Nasa surgió porque convoqué a un grupo de mujeres, me ha gustado mucho el arte desde el hilado y el tejido de la lana de oveja, desde mi temprana edad. Yo comencé trabajando con poquitos productos, siempre pensando en que quedé todo bien tejido, las jigras, el hilado de lana de ovejo, bien lavado. Cuando tuve 18 años, comencé a hablar con tres muchachas, porque desde esa época yo he tenido el sueño de tener un grupo de tejedoras, porque quería que las mujeres salieran adelante vendieran y se ayudaran las de más bajos recursos, saliendo a vender a las ciudades, esa siempre ha sido mi visión – Florinda Chávez.*

El grupo artesanías Yaja tiene sus antecedentes en la líder, gestora del grupo, Florinda Chávez, la cual, en una feria de Cali durante la vigencia del programa de economías propias, fue entrevistada y con la información proporcionada vinculada al programa, con esto reunió a un grupo de artesanas, que el año pasado trabajaron muy bien, pero que han tenido que pasar por una serie de pruebas que han medido el compromiso de muchas, aún, cuando la violencia se hace manifiesta en sus vidas.

A principio de año, una de las mujeres líderes del grupo, murió, lo cual fue una de las razones que debilitó la unidad del grupo, que desde el año pasado, ya que no han estado con un actor institucional que en la zona les haga un seguimiento contante, se han desanimado y han vuelto a sus otras labores. En la comunidad actualmente se vive una problemática fuerte desde el conflicto armado, lo que impide que las mujeres salgan de sus casas, no quieren dejar a sus hijos solos que pueden ser reclutados para la guerra, como ellas lo expresan al realizar la actividad de mapeo de actores.



Sin embargo, para su líder, *El grupo artesanal es un sueño que yo siempre he tenido, y tengo el objetivo de sacarlo adelante tocando las puertas que sean posibles – Florinda Chávez.*

Por lo anterior, el grupo de preguntas en las que se profundizan, son **Formas de trabajo y beneficios económicos – Alianzas para lograr objetivos.**

*Yo me siento muy agradecida con artesanías de Colombia por todo, me ha gustado mucho, hemos aprendido bastantes cosas buenas, yo siento que son importantes las ferias, los diseños, todo lo que nos enseña la profe socióloga, y la profe de la parte comercial también es muy importante. Siento que mi sueño se ha vuelto más cerca de la realidad, lo que me hace pensar que debo ser mejor cada día, y no dejar que el grupo se acabe. Mi sueño es que el grupo crezca y conozcan el tejido nasa en muchas partes. Las mujeres de bajos recursos tengan para las cosas de sus casas y sacar adelante sus hogares y ayudar a su esposo. Yo creo mucho en la venta de las mochilas, del chumbe de las jigras, de las cuetanderas, pero desde nuestra cultura siempre porque todo es hecho con las manos de las mujeres. Las otras mujeres no han avanzado mucho, yo les dije desde el año pasado que los profes se demoraban en venir y que no debíamos quedarnos atrás, debíamos ir adelante.*

*Me ha gustado mucho la materia prima que nos han dado y la comercialización.*

*Me gustaría que artesanías de Colombia abriera proyectos más ampliados, que pudieran llegar a la vivienda y la educación propia. Me gustaría que el programa se ampliara y nos den más apoyo para poder seguir.*

*Las mujeres no solo hacemos tinte natural, y por eso hay mujeres que perjudican el medio ambiente, la idea es buscar plantas de las que más hay, si hay semillas cultivarlas para seguir tinturando. De resto no hacemos daño al medio ambiente porque no manejamos químicos.*  
*– Florinda Chávez.*