

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL  
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD  
Comunidad: Yaja  
Etnia: Nasa**

Yury Alejandra Cuaran Bedoya

Asesora

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de  
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

**Diciembre de 2019**



# “PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

## DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

**Comunidad:** Yaja

**Etnia:** Nasa

**Fecha:** 2/11/2019

**Municipio:** Belalcazar

**Departamento:** Cauca

**Asesor(a):** Yury Alejandra Cuaran Bedoya

**Artesano líder:** Florinda Chavez

**Oficio:** tejeduría

**Técnica:** Crochet, tejido en red y telar

### 1. Materia Prima:

<p><b>Descripción de la materia prima:</b></p> <p>Lana Natural</p>	<p><b>Foto de la materia prima:</b></p> 
<p><b>Proceso de recolección:</b></p> <p>La oveja debe ubicarse de lado, sosteniéndola con fuerza. Posteriormente se toma unas tijeras y se da inicio a la Esquilada hasta eliminar completamente la lana de la oveja.</p>	

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

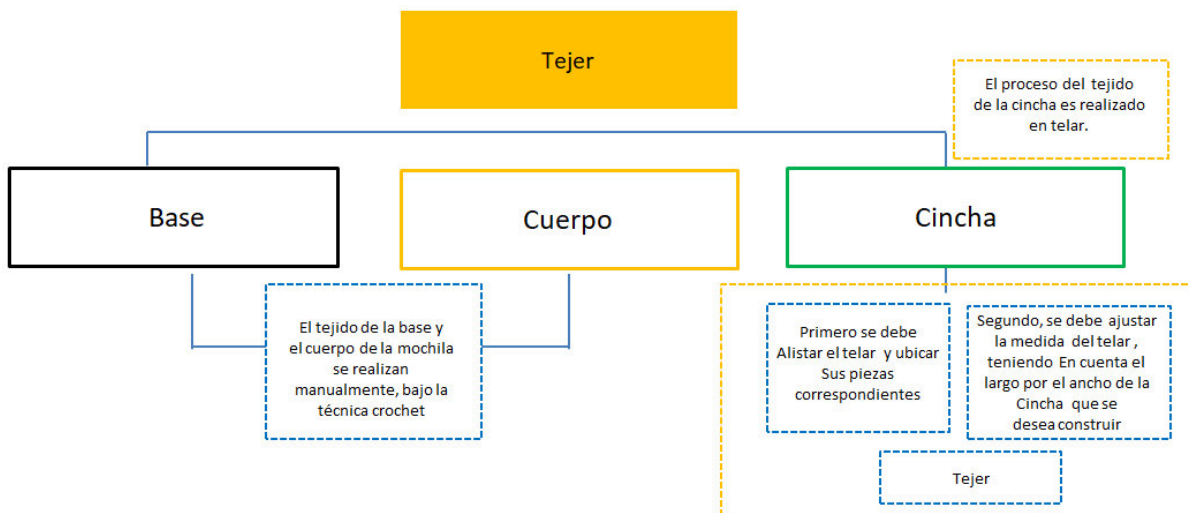
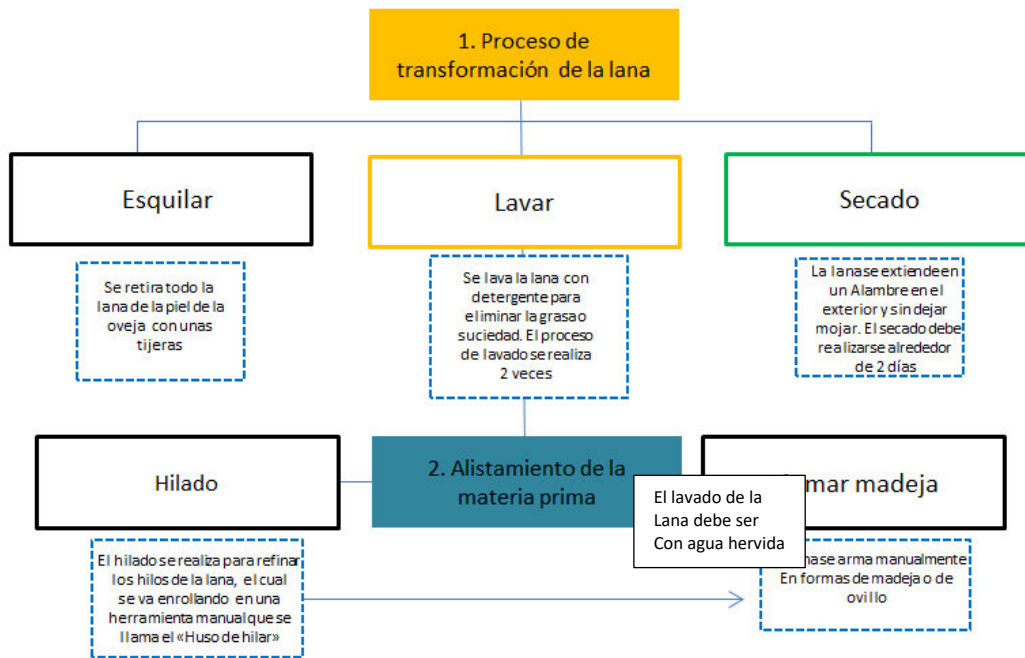


<p>La lana debe ser lavada con agua hirviendo y detergente. Se recomienda lavar dos veces para poder retirar por completo la grasa y la suciedad que el animal acumula.</p> <p>La lana debe extenderse al aire libre y dejarse secar por dos días. La lana no puede ser expuesta a la lluvia.</p>	 
<p><b>Unidad de medida/venta:</b></p> <p>Pellón</p>	<p><b>Precio de venta en zona:</b></p> <p>12 mil pesos x libra</p>
<p><b>Aprestos de la materia prima:</b> No presenta</p>	
<p><b>Procesos de sostenibilidad ambiental:</b> No presenta</p>	

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



## 2. Proceso productivo:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



### 3. Acabados:

Para el acabado de la mochila se requiere: Primero desarrollar el cordón, lo cual consiste en tomar varias tiras de lana de ovejo según el grosor que se le quiera dar, después, todas las tiras deben ser entorchadas para lograr así la consistencia necesaria. El segundo paso para lograr es el pegado de la cincha: para realizar el pegado de la Cincha se utiliza una aguja capotera hilo de oveja del mismo tono; seguido a ello la artesana da puntadas gruesas y ocultas para que la mochila pueda resistir peso en el momento que se le genera tensión. La costura invisible se maneja que todos los elementos se perciban de forma integrada.



### 4. Producto terminado:

La propuesta a continuación se denomina como la cuentandera, la cual es fabricada en lana de ovejo, donde la tintura de la materia prima es elaborada a base de un proceso natural, haciendo uso de hojas naturales y cortezas de árboles, para así lograr colores como los que tiene esta mochila. Sobre la simbología y los patrones gráficos, la mochila tiene el tejido del ojo del tegual, que tiene por significado



## 5. Almacenamiento:

Para el almacenamiento de la mochila, esta debe ser previamente doblada para evitar deformaciones o arrugas. Se recomienda almacenar las mochilas individualmente en bolsas plásticas negras para evitar suciedad, que se manchen entre sí o que se apolillen

## 6. Empaque:

Para el empaque se recomienda utilizar una bolsa en papel con el logo de la marca y la información de contacto.

## 7. Recomendaciones:

- La superficie debe ser lisa y homogénea, sin deformidades, esto se logra manteniendo el mismo número de puntadas hasta llegar al final o a la superficie de la mochila.
- No se deben ver acabados o puntas sueltas, estas deben ser eliminadas para generar un mejor valor percibido.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- Los nudos e hilos inconsistentes deber ser eliminados para que no altere la forma de la mochila.
- Se recomienda definir muy bien los elementos gráficos
- Los colores a utilizar deben ser definidos antes de generar el tejido, lo ideal es no superar la aplicación de más de 4 colores sobre la superficie de la mochila. Además, se debe calcular muy bien la cantidad de material por tono, debido a que hay casos de que el material se acaba en el proceso y este es completado con una tonalidad distinta.
- Se recomienda definir con exactitud las fórmulas
- 
- utilizadas para el proceso de tinturado.

**ASESOR:** Yury Alejandra Cuaran Bedoya

**NOMBRE:** Yury Alejandra Cuaran Bedoya

**CEDULA:** 1114815365

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.