

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: Kansuy
Etnia: Misak

Yury Alejandra Cuaran Bedoya

Asesora

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: Kansuy
Etnia: Misak

Fecha: 23/09/2019
Municipio: Silvia
Departamento: Cauca

Asesor(a): Yury Alejandra Cuaran Bedoya
Artesano líder: Alba Nelly Calambas
Oficio: Tejeduría
Técnica: Crochet

1. Materia Prima:

| | |
|--|--|
| <p>Descripción de la materia prima:</p> <p>Lana Natural</p> | <p>Foto de la materia prima:</p>  |
| <p>Proceso de recolección:</p> <p>La oveja debe ubicarse de lado, sosteniéndola con fuerza. Posteriormente se toma unas tijeras y se da inicio a la Esquilada hasta eliminar completamente la lana de la oveja.</p> | <p>Fotos de las etapas de recolección:</p>  |

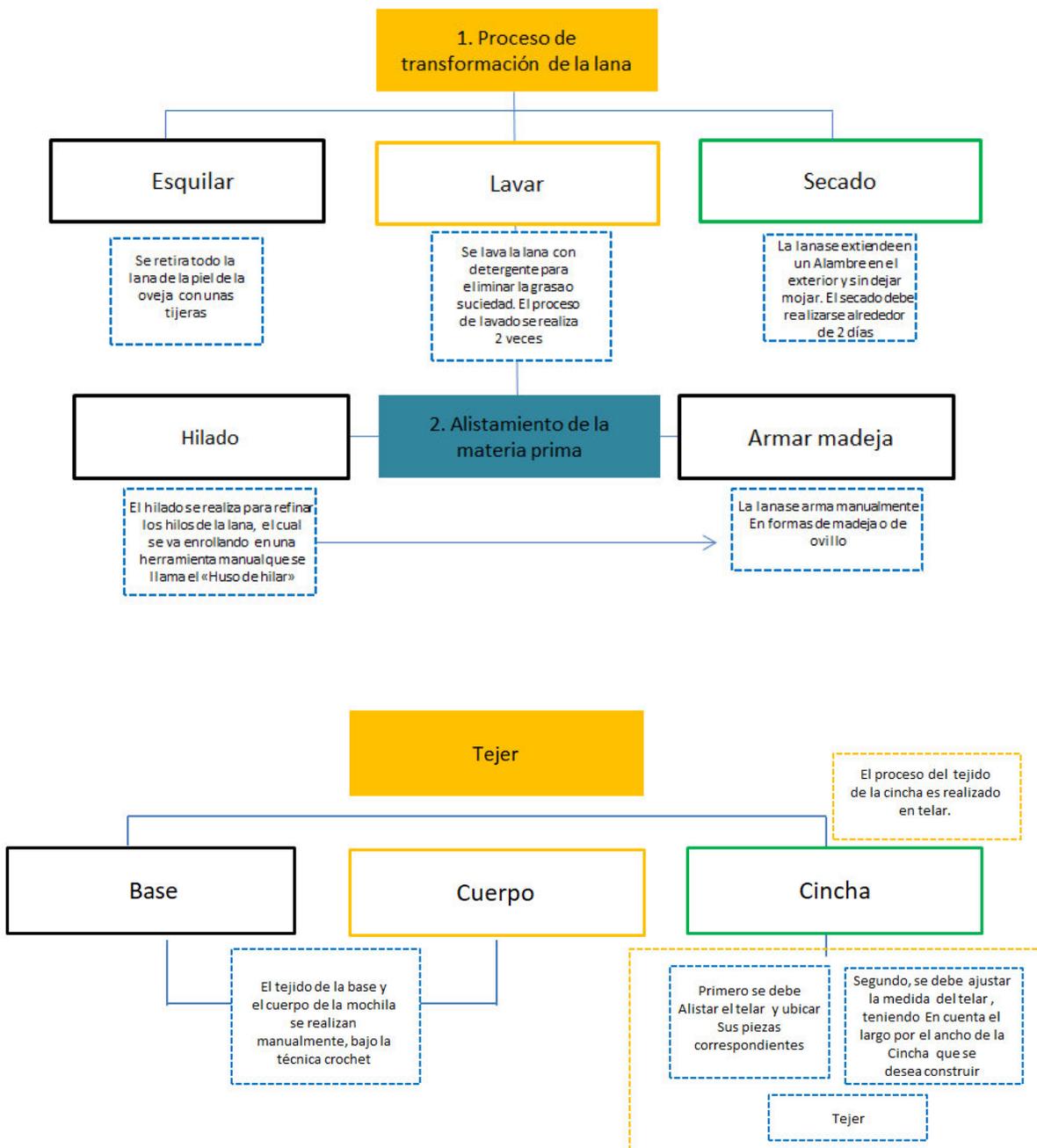
Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



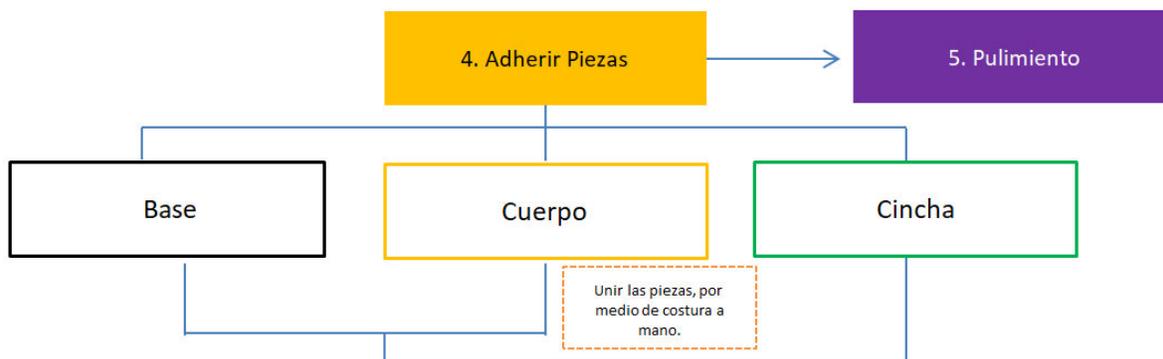
| | |
|---|--|
| <p>La lana debe ser lavada con agua hirviendo y detergente. Se recomienda lavar dos veces para poder retirar por completo la grasa y la suciedad que el animal acumula.</p> <p>La lana debe extenderse al aire libre y dejarse secar por dos días. La lana no puede ser expuesta a la lluvia.</p> |   |
| <p>Unidad de medida/venta:</p> <p>Pellón</p> | <p>Precio de venta en zona:</p> <p>12 mil pesos x libra</p> |
| <p>Aprestos de la materia prima: No presenta</p> | |
| <p>Procesos de sostenibilidad ambiental: No presenta</p> | |



2. Proceso productivo:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



3. Acabados:

Se recomienda simplificar las formas y diseños, por medio de patrones geométricos sencillos y contornos bien definidos haciendo uso de plantillas como referente para la precisión.

En cuanto al pegue de la cincha se recomienda mantener siempre la misma distancia tanto hacia arriba como hacia abajo, la costura debe ir oculta y se debe hacer la tensión necesaria para garantizar una apariencia homogénea y lisa, además de poder soportar la carga necesaria.

Finalmente se recomienda cortar hilos sueltos y moldear con las manos la mochila.



4. Producto terminado:

Mochila elaborada en lana de ovejo inspirada en la simbología del maíz, donde además se aplicó la técnica de tinturado a partir de una formula natural a base de hojas y flores de la zona, logrando así la paleta de color verde y naranja



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



5. Almacenamiento:

El almacenamiento de la mochila debe hacerse doblada para evitar deformaciones o arrugas. Se recomienda almacenar las mochilas individualmente en bolsas plásticas negras para evitar suciedad, que se manchen entre sí o que se apolille.

6. Empaque:

Para el empaque se recomienda utilizar una bolsa en papel con el logo de la marca y la información de contacto, de igual forma la mochila debe ir con una etiqueta.

7. Recomendaciones:

- El número de puntadas en el inicio debe ser igual en la parte superior (boca de la mochila)
- Se debe aplicar en la cantidad adecuada la fórmula utilizada para generar las tonalidades específicas en el tinturado natural.
- Se recomienda manejar las más medidas estándar en cuanto al tamaño de las mochilas, suministradas por Artesanías de Colombia para evitar sobredimensionamientos o desproporciones.
- Los patrones gráficos deben distribuirse de forma simétrica con la misma dimensión de apertura sobre la mochila
- Es necesario explorar formas sencillas mientras generan más destreza para el desarrollo de rellenos y formas más complejas. Atendiendo a esta recomendación sería un buen comienzo para garantizar la calidad del producto.
- La superficie del tejido ha de ser pareja y no presentar saltos de urdimbre.
- El ancho del contenedor debe permanecer de la misma medida en todo lo largo de la pieza.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.