



artesanías
de colombia

FICHA TECNICA DE MEJORA CHÍA

Graciela García Bermúdez – Diseñadora

2019



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación por sistema

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica:

ARTESANO : María del Carmen Forero



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación de Producto

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Magdalena Vargas



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2

ESTRATEGIA

Diversificación de producto / tendencias

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Ana Claudia Lancheros



RESULTADO FINAL



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación de producto / tendencias

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Hortensia Rodriguez



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación de producto / tendencias

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Ana Montejo



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación de producto

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Claudia Quintero



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Creación

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Myriam Rojas



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

Identidad Colectiva

ARTESANO : Soraida Cardona



ASESORÍA 1

ESTRATEGIA

Diversificación por sistema

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Martha Briceño

ASESORÍA 2

RESULTADO FINAL



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Creación

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Rosalba Medina



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación por sistema

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Luz Mary Torres



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Creación de producto

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Ivonne Pedroza



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación de producto por color y materia prima

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Luz Piedad Londoño



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación por color

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Elsa Cervantes.

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

