

artesanías  
de colombia

---

# FICHA TECNICA DE MEJORA CHÍA

---

Graciela García Bermúdez – Diseñadora

2019



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación por sistema

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica:

ARTESANO : María del Carmen Forero



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Diversificación de Producto

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Magdalena Vargas



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2

### ESTRATEGIA

Diversificación de producto / tendencias

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Ana Claudia Lancheros



RESULTADO FINAL



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Diversificación de producto / tendencias

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Hortensia Rodriguez



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

ESTRATEGIA

Diversificación de producto / tendencias

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Ana Montejo



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Diversificación de producto

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Claudia Quintero



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Creación

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Myriam Rojas





ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

Identidad Colectiva

ARTESANO : Soraida Cardona



## ASESORÍA 1

### ESTRATEGIA

Diversificación por sistema

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Martha Briceño

## ASESORÍA 2

## RESULTADO FINAL



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Creación

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Rosalba Medina



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

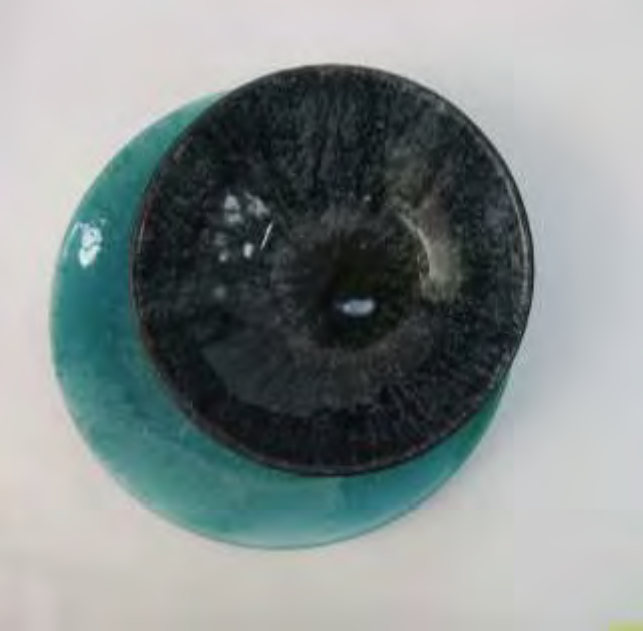
## ESTRATEGIA

Diversificación por sistema

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Luz Mary Torres



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Creación de producto

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Ivonne Pedroza



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Diversificación de producto por color y materia prima

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Luz Piedad Londoño



ASESORÍA 1



ASESORÍA 2



RESULTADO FINAL

## ESTRATEGIA

Diversificación por color

Aplicación de la Matriz de diseño

Exaltación de la técnica.

ARTESANO : Elsa Cervantes.

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

