






**FORMATO COMPENDIO DE SIMBOLOGÍA**

<b>GRUPO ARTESANAL:</b>	<b>Narakajmanta</b>	<b>ETNIA:</b>	<b>Ette Enaka</b>
<b>SIMBOLO O REFERENTE -Dibujo o fotografía-</b>	<b>NOMBRE ESPAÑOL</b>	<b>NOMBRE EN LENGUA PROPIA</b>	<b>RELATO ASOCIADO/SIGNIFICADO</b>
	Huso		Esta hecho tradicionalmente con caparazón de tortuga. Luego se empezó a hacer de otro materiales y actualmente sólo algunas personas mayores de las comunidades saben usarlo.
	Algodón	Yoorogra	Es una planta sagrada para la cultura Ette Ennaka. Constituye un esíritu abuelo que hay que cuidar y pedirle permiso para ser cosechado y sembrado. Es la materia prima fundamental para la artesanía del pueblo Ette Ennaka.

	<p>Mochila en Majagua</p>		<p>Estas mochilas fueron las primeras en utilizarse. Son las más tradicionales y no requieren uso de agujas para su fabricación. Sirve para recoger cosechas.</p>
	<p>Mochila en algodón</p>	<p>Biikrasaapi</p>	<p>La mochila es una persona que tiene vida, ahí está representado todo el pensamiento de los Ette.</p> <p>Se utiliza para cargar, guardar y llevar cosas personales. Se encuentran diferentes tipos de mochila: La mochila de carga o "carguera". La mochila normal, de uso diario. La mochila especial de tamaño pequeña, que va escondida dentro de una más grande.</p>
	<p>Maracas</p>	<p>tó</p>	<p>Se menea la maraca para producir música y sonido. Cada canto tiene sus diferentes sonidos de la maraca. Las cargaban en las mochilas las autoridades que las usaban.</p>



Chinchorro

Kissa

Para los Ette el chinchorro significa el pensamiento. Es un objeto tradicional. "El chinchorro representa como una madre, el chinchorro es como Yau, me cuida, me abraza". El chinchorro no se podía re-usar después de que alguien moría.
