

ETNIA:	EMBERA CHAMI
COMUNIDAD:	JAIPONO
ASESOR:	YURY ALEJANDRA CUARAN BEDOYA

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Pilon en piedra		X					Talla	Sinzel, piedras	Piedra		Local	Rustico	Hombres y Mujeres	Hombres	Forma irregular, concava, plana	2	Pequeña	35cm x 38 cm x 15 cm	No	Este oficio no era el principal dentro de su comunidad, pero si eran fabricado como herramienta para pilar el maiz y macerar plantas medicinales
Cantaro		X				Alfareria	Rollo		Barro		Local	Rustico	Hombre y Mujeres	Hombres	simetrico, principio de cilindro con pronunciacion y doble curvatura	1	Mediano	40 cm x 35 cm x 35 cm	Patron grafico que evoca las montañas	Los cantaros era fabricados por los indigenas a base de barro, su elaboracion no involucraba herramientas, puesto que estos eran moldeados con sus propias manos. Por otro lado en estas vasijas preparaban sus alimentos y almacenaban agua.
Totuma		X				Trabajo con frutos secos	Corte	Machete	Totumo		Local	Rustico	Hombres y Mujeres	Hombres	Esfera	1	Pequeña	12 Diametro (media esfera)	N/A	Estas totumas eran utilizadas para servir sus alimentos y bebidas. En este oficio tambien se fabricaban cucharas y elementos decorativos.
Diademas en lana		x				Tejeduria	Trenzado	Tijeras	Lana		Local	N/A	Mujeres	Mujeres	Plano con volumen	30	Pequeña	50 cm x 25 cm	N/A	Esta diadema fabricada en lana es utilizada por las mujeres como complemento a su vestuario utilizada en sus bailes tradicionales.
Diadema de Inna		x				Tejeduria	Trenzado	Tijeras	Lana		Local	N/A	Mujeres	Mujeres	Plano con volumen	4	Pequeña	diamtro 15 cm	N/A	Esta diadema fabricada en lana es utilizada por las mujeres como complemento a su vestuario utilizada en sus bailes tradicionales.
Vestido		x				Confecccion	Costura puntada	tijeras, aguja, metro	Tela	Hilo y cierres	Local	N/A	Mujeres	Mujeres	Plano	1	Grande	60 cm 70 cm	N/A	Vestimenta tradicional de la mujeres Embera Chami
Dijes		x				Orfebreria	Talla	Martillo, lima, segueta	Metal		Foranea	N/A	Hombres	Mujeres y hombres	Forma de gota	10	pequeño	8 mm x 5 mm	N/A	Estos dijies eran tallados en monedas de 100 pesos, según lo vigente en la epoca pasada .
OKAMA CASCADA			X		X	Tejeduría en Chaquira	Ensartado	A mano	Chaquira Checa	N/A	Foránea	N/A	Mujeres y Hombres	En su mayoría mujeres	Ovalado	1	Mediano	Grande	N/A	Presenta formas de la naturaleza como flores, animales, montañas, ríos, anzuelos. Cada diseño posee su propia historia.
OKAMA MEDIANO			X		X	Bisutería	Bisutería en chaquiras	Agujas. Tijeras	Chaquiras	N/A	foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres y Hombres	Ovalado	2	mediano	35cm de diámetro	si	Según creencias, la prenda confiere gran distinción a las wera (sexo femenino). Se usan desde el nacimiento para marcar la representación de la mujer, utilizando formas de la naturaleza.