

ETNIA:	AFROCOLOMBIANO
COMUNIDAD:	MAMPUJAN, MARIA LA BAJA, BOLIVAR
ASESOR:	MAMPUJAN, MARIA LA BAJA, BOLIVAR

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”



Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea											
Tapiz Memoria Historica			Tapiz , decorativo	X	X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	60*100 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	grande	100 cm * 70 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotinadidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca dos objetivos : dejar evidencia de las atrocidades de la violencia y sanar el duelo de las artesanas	
Tapiz Alegría comunidad			Tapiz , decorativo		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	100*70cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotinadidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
Tapiz Costumbres			Tapiz , decorativo		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	50* 70 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	grande	100 cm * 70 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotinadidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
individual			individual , utilitario		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	35 * 45 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de mesa	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotinadidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
Tapiz Vida en Comunidad			Tapiz , decorativo		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	60 * 50 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotinadidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras , narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	

ETNIA:	AFROCOLOMBIANO
COMUNIDAD:	MAMPUJAN, MARIA LA BAJA, BOLIVAR
ASESOR:	MAMPUJAN, MARIA LA BAJA, BOLIVAR

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”



Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria	Local o Foránea											
Bolso		X	X		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	35*25 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de mesa	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35*45 cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres, turbantes y moños	piezas basadas en escenas de la cotidianidad de las tejedoras, narración de la composición social y sus actividades. Recuerdos de infancia	elemento utilitario que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
sobre/ clutch		X	X		x	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	30*15cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres, turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	elemento utilitario que busca representar la realidad y las aspiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia atendiendo las tendencias de accesorios en moda.	
Tapiz con Bailes Regionales y locales			X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	30*15cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres, turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	La apuesta de diseño del presente año es realizar una colección entorno a los aires de folclor de la región	
Tapices fruteros			X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35*45 cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres, turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Otra posibilidad en diseño que debe continuar es la realización de frutas, fruteros y palenqueras con frutas con la cual hay total identidad con este grupo.	La profesional Dayana Gil asesora comercial del proyecto desarrolla un taller para la fijación de precios de cada una de las piezas de los tapices y su valor total además de los diferentes productos.
Tapices Piloneros			X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	30*15cm	elementos del paisaje común, elementos de la cotidianidad comunes, personajes representativos (ellas mismas se plasman en sus piezas), prendas de vestir alegres, turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	El Pilon como un elemento heredado por la cultura Afro se destaca no sólo en esta comunidad sino en las comunidades artesanales de la región.	La comunidad requiere de transmisión de saberes para reconocer diferentes puntadas, bordados para mejorar la calidad y apariencia de sus trabajos. También se requiere de la diversificación de sus productos y los formatos para lograr capturar otro tipo de perfil de usuarios como ejemplos están las monederas, estuches de gafas o