



“Programa de Fortalecimiento Empresarial, Productivo y Comercial de Iniciativas Empresariales de Grupos Étnicos de Colombia”

LEVANTAMIENTO DE TESTIMONIOS DE LOS GRUPOS ARTESANALES

Tejedoras de sueños y sabores de Mampuján



Grupo artesanal, Mampujancito 2019

El grupo artesanal de tejedoras de sueños y sabores de Mampuján es un grupo alegre y comprometido, está conformado principalmente por mujeres habitantes en Mampujancito desplazadas de Mampuján viejo y mujeres del barrio El recreo de María la baja. El origen de la artesanía tela sobre tela que caracteriza al grupo es especial pues trae consigo una historia de reconciliación y perdón. Como relata Janiris Pulido “ *Al principio las mujeres nos juntábamos a contar historias y a recordar momentos tristes y de mucho miedo. Cuando nos dijeron que teníamos que salir del pueblo por que nos iban a matar a todos igual que como habían hecho en el salado. Algunas lloraban sobre las telas, recordando a los familiares y todo lo que se había sufrido*” . Las mujeres recuerdan los talleres que se hicieron con la Doctora Teresa Geiser quién las motivó a plasmar los recuerdos en los tapices. “ *...así fue como comenzamos a reunirnos, unas dibujaban y nos reíamos dibujándonos a nosotras mismas y a las otras, las demás cosíamos y cortábamos... Así completamos los tapices grandes que ahora están en el museo nacional, son once que se los llevaron... hemos viajado mucho con esos tapices contando la historia en muchos lugares, Bogotá, el Tolima, hasta el chocó*” Nos cuenta Janiris. “*Esos tapices no fueron fáciles de hacer. Esos días éramos dos grupos, uno en la mañana y uno en la tarde, las que no podían en la mañana venían en la tarde, trabajamos mucho pero valió la pena*”



“ Yo siempre veía a las tejedoras reunidas en la iglesia antigua y nos daban retacitos de tela para entretenernos, hacíamos montesitos y casas y así empecé” nos cuenta Sandri Meza una de las jóvenes que hace parte del grupo. “ ellas siempre salían en televisión, venían a grabarlas y uno viendo eso desde niña va entendiendo” continúa.

Otra de las lideresas que se han empoderado del proceso es Juana Alicia Ruíz, quién nos comenta a propósito de la reconciliación y el trasfondo del proceso que han tenido a través de la artesanía *“ creo que a medida que vas cosiendo, cuando cosemos historias verdaderas, historias que nos afectaron esto te va sanando, y te va permitiendo pensar en una posible reconciliación, contigo, con dios, con tus semejantes, con tu familia, con la comunidad, esto sería el restablecimiento del tejido social, vamos haciendo una catarsis a través del arte.”*

“Los tapices desde un inicio hasta estos tiempos han para nosotros sido el cambio que todo ser humano necesita. Cuando comenzamos, comenzamos con desesperanza, sin mucha ilusión para seguir, pero en la medida que vamos trabajando damos cuenta que esto transforma, que esto pues cambia situaciones, que el hecho de coser, el hecho de pullarse los dedos con la aguja y botar sangre, esto produce en nosotros una transformación... en la medida en que hemos ido cosiendo nos damos cuenta que el hecho de recordar, el hecho de volver a vivir recordando lo que nos aconteció produce en nosotros la acción de recordar sin que nos haga daño... podemos aprender a perdonar a los victimarios... hemos podido sentir que esto produce un efecto, podemos perdonar... hemos sido sanados” nos relata Gledis López cuando hablamos de los cambios que ven desde el inicio de la actividad artesanal hasta el día de hoy.

El grupo está fortalecido gracias a que las mujeres en este punto ya saben que el producto artesanal es apetecido gracias a las oportunidades que han tenido de participar en eventos feriales a lo largo y ancho del país, inclusive los tapices han viajado fuera del país. *“Es una oportunidad que tenemos de contar nuestra historia y compartirla con mujeres en todas partes, aquí en los montes de María hemos visitado pueblos en San Onofre, San Jacinto, allá en Bogotá, compartiendo con las mujeres sus dolores, porque al final todos tenemos una historia que contar, algunos por la violencia en el hogar, otros por recuerdos tristes ahí nos conectamos y sanamos juntos”* Nos cuenta Pabla Isabel López. Su madre la señora Julia Ramirez es un testimonio hermoso pues ella es la única del grupo que sigue viviendo en Mampuján viejo, y a pesar del estado de la carretera asiste a todos los talleres. *“ Ahora gracias a Dios tenemos paz en Mampuján, aunque pocas personas volvimos ahora podemos vivir tranquilos y con la esperanza puesta en que nunca más viviremos épocas tan tristes, ya uno puede irse pal monte sin miedo y sembrar tranquilo, fue Dios el que permitió que eso pasara y no nos mataran”*



Ahora nos cuentan que los temas de los tapices han cambiado, contando historias alegres, ya cuando todas han logrado “*sanar los traumas*” como lo llaman. “*Ahora plasmamos cosas diferentes, parejas bailando Bullerengue, las palenqueras con sus frutas, el arroyo con los niños jugando*” cuenta la señora Rosalina Ballesteros, quién trabaja de la mano con sus hijas y su nieta quienes dibujan “*mi nieta es capaz de dibujar cualquier cosa, mire los muebles, mire esta iglesia le quedó muy bonita...cualquier cosa que le pido la dibuja, mire los animalitos*” nos dice mientras muestra los tapices detallados con bordado. Su historia es fuerte pues ella salió del pueblo de Mampuján ya siendo madre, y relata que no entendía muy bien su trauma hasta que lo encaró de frente y comprendió que había estado guardando todo el dolor de esa época. “*incluso yo lloraba sin saber por qué. Recordaba a mi madre cuando nos golpeaba, a mi padre cuando golpeaba a mi madre, toda la violencia que vimos de pelos, todo eso salía al coser*” “dejando la guerra plasmada en un tapiz puede comenzar a florecer la paz” concluye sabiamente la señora Rosa.



Artesana Rosalina Ballesteros mostrando sus tapices. 2019

Dialogamos con las artesanas líderes del grupo para que nos contaran cuales han sido los beneficios del programa de artesanías de Colombia. Al respecto de este tema Juana Alicia nos comenta: “*con artesanías de Colombia nos hemos empoderado en la medida en que nos hemos encontrado con un equipo interdisciplinario el cual nos ayuda a, o nos da la oportunidad de sentarnos a dialogar, a conversar, a replantearnos muchas cosas, y a mejorar las técnicas, las técnicas grupales y las técnicas del arte como tal*” La artesana Gestora Gledis nos comenta : “*nuestra vida ha ido cambiando a través de coser tapices pues esto ha tenido mucha ingerencia en nuestra vida diaria y en nuestra economía, porque a traves de coser y de pronto contar historias o plasmar historias en los tapices pues a muchas personas les ha interesado lo que hacemos y han podido comprar nuestros productos...de allí ha cambiado*



mucho nuestro diario vivir, no solo en lo sentimental, sino también en lo económico, nuestra vida ha cambiado yo diría en un 95%

“¿como se construye paz?” pregunta Juana Alicia, “la justicia y la equidad en temas de género es un factor fundamental para poder hablar de paz, y en el hogar cuando una mujer genera ingresos mitiga un poco la carencias, porque las carencias traen un nivel de afectación impresionantemente fuertes” Esta es la percepción de las mujeres de Mampuján y si bien tienen motores profundos para desarrollar su actividad, ellas continúan en el proceso pues han visto que la actividad artesanal realmente aporta al mejoramiento de su calidad de vida.