

ETNIA:	SALIBA
COMUNIDAD:	MORICHITO
ASESOR:	VALENTINA CHAUX HERRERA

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”  
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A









OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Historias/ Experiencias	Significado
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		
									Principal	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
CAMPANA		x		x		Metalisteria	corte artesanal	buriles	metal			N/A	Artisanos del grupo	Hoy en día nadie, es un elemento que se mantiene por años.	circular	2	grande	45 cm diametro	Objeto que sirve para llamar a los artesanos del grupo.	Este objeto sirve para emitir sonidos los cuales los artesanos reconocen a la hora de tener una reunion o de dar a conocer que llego alguien impotante al grupo artesanal por lo cual deben reunirse todos.
SEBUCAN		x			x	Cestería	trensado	manual	Tirita		Local	N/A	Artisanos del grupo	Humberto umeje	cilindrico	1	mediano	35 cm largo x 8 cm ancho	Objeto utilizado para pelar la yuca.	NA
CARRISOS		x		x		Lutheria	corte y ensamble	manual	Guadua			N/A	Artisanos del grupo	Hoy en día nadie, es un elemento que se mantiene por años.	triangular	1	pequeño	15 cm x 18 cm	objeto utilizado para rituales, el cual emite sonidos para bailes tradicionales.	NA
MUÑECA		x				Ceramica	Rollo	Piedra y tusa	arcilla	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO	local		Artisanos del grupo (No comercial)	Mujeres que trabajan ceramica	cilindrico	1	pequeño	20 cm alto x 17 cm diametro	alcancia	NA
FLECHAS Y ARCOS TRADICIONALES		x				Trabajos en madera y trabajos en metal	corte y ensamble	buriles y seguetas	metal y				artisanos del grupo	hombres artesanos del grupo	lineal	2	grande	50 cm largo x 3 cm diametro	objeto utilizado para caar animales de la región.	NA
PISAPAPEL EN MADERA			x		x	trabajos en madera	talla	buriles, lijas	palo sangre	n/a	foranea	aceites naturales para brillo	CUALQUIER PERSONA QUE QUIERA DECORAR UN ESPACIO PEQUEÑO	artisanos hombres del grupo	lineal	1	pequeño	14 cm x 5 cm ancho	animales representativos de la región	NA
MATERAS CARAS			x		x	alfarería	rollo	Piedra y tusa	arcilla	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO	local	bruñido y aplicación de tintes naturales	cualquier persona que quiera plantar matas	artisanas mujeres del grupo	circular	1	pequeño	10 cm diametro		NA

ETNIA:	SALIBA
COMUNIDAD:	MORICHITO
ASESOR:	VALENTINA CHAUX HERRERA

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”  
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A









OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Historias/Experiencias	Significado
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		
									Principal	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
TINAJA CON CARA DE MUÑECA		X				ALFARERÍA	ROLLO	PIEDRA Y TUSA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDP YN APLICACIÓN DE TINTES NATURALES	CUALQUIER PERSONA QUE NECESITE ALMACENAR O ENFRIAR	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	FORMA ESFERICA ORGANICA	1		DIAMTRO 20 CM * 12,5CM DE ALTO	NA	NA
MANAR		X				CESTERÍA	TAFETAN	CUCHILLO	BEJUCO SANGRICO (TIRITA)			AL NATURAL	PERSONAS ENCARGADAS DE PREPARAR CASAVE	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	REDONDO	1		50 DE DIAMETRO * 12CM DE ALTO	NA	SABIDURIA Y UNIDAD
TINAJA		X				ALFARERÍA	ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA QUE NECESITE ALMACENAR O ENFRIAR	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	FORMA ESFERICA ORGANICA	1			NA	
TIGRE			X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	CUCHILLOS	PALO DE BOYA O VALSO	CORTEZA DE ARBOL (TINTA ROJA)		MADERA AL NATURAL CON APLICACIÓN DE TINTES NATURALES Y LAPICERO	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	TALLADORES DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1		45CM * 9CM DE ALTO	NA	FUERZA
CACHICAM (ARMADILLO)			X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	CUCHILLOS	PALO DE BOYA O VALSO			NATURAL	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1			NA	SENSATEZ
CANDELABRO		X				ALFARERÍA	ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD		1		12CM DE DIAMETRO * 5 CM DE ALTO	NA	

ETNIA:	SALIBA
COMUNIDAD:	MORICHITO
ASESOR:	VALENTINA CHAUX HERRERA

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”  
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Historias/ Experiencias	Significado
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		
									Principal	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
TAINÉ (ARDILLAS)		X	X			TRABAJO EN MADERA	TALLA	CUCHILLOS	MADERA TULLUA			NATURAL	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD		1		22CM * 10,5 DE ALTO * 4 CM	NA	MITOS TRADICIONALES DE ARDILLAS
LAVANDERA EN ARCILLA			X			ALFARERÍA	MOLDEADO MANUAL	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD		1			NA	ACTIVIDADES QUEREALIZAN MUJERES DE LA COMUNIDAD
MUJER SENTADA EN ARCILLA			X			ALFARERÍA	MOLDEADO MANUAL	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD		1			NA	ACTIVIDADES QUEREALIZAN MUJERES DE LA COMUNIDAD
GUARAPERA		X				ALFARERÍA Y CESTERÍA	ROLLO Y RED	TUSA, PIEDRA Y CUCHILLO	ARCILLA TIERRA LOSA	BEJUCO	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO	BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA QUE NECESITE ALMACENAR O ENFRIAR	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	ESFERA ORGANICA	1		57CM DE LTO* 25CM DE DIAMETRO	NA	
CONTNEGOR TEJIDO EN FIBRA DE MORICHE USANDODOS TECNICAS		X				TEJEDURÍA	TRENZA ROLO	AJUJA, HILO Y CUCHILLO	FIBRA DE MORICHE		TINTES NATURALES	AL NATURAL	PERSONAS QUE NECESITESALMACE NAR ONJETOS O ALIMENTOS	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD		1			NA	
MORROCOI			X			CESTERÍA	TEJEDURIA	CUCHILLO	PALMA REAL			NATURAL	LO UAN LOS HOMBRES DE LA COMUNIDAD	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA ALARGADA	1		37CM DE LARGO * 4 CM DE ANCHO	NA	VIRILIDAD MASCULINA

ETNIA:	SALIBA
COMUNIDAD:	MORICHITO
ASESOR:	VALENTINA CHAUX HERRERA







“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”  
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Historias/Experiencias	Significado
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		
									Principal	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
ELEEMNTO DE ALMACENAMIENTO Y TRANSPORTE PARA ARCO Y FLECHAS DE LA GUARDIA		X				CESTERÍA	TAFETAN	CUCHILLO	BEJUCO SANGRICO (TIRITA)			NATURAL	LA GARDIA DEL RESGUARDO	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	EJE GRUESO CON SUPERFICIES ORGANICAS	1		110 CM DE ALTO POR 15 CM DE DIAMETRO	NA	ARAPA MARIDOS
ALCANCÍAS RETOMANO FAUNA DEL ENTORNO Y MUÑECAS			X			ALFARERÍA	ARMADO MANUAL Y ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO Y APLICACIÓN DE TINTES NATURALES	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN Y GUARDAR DINERO	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1			NA	ANIMALES DEL ENTORNO DE LA COMUNIDAD Y DIOSA ANCESTRAL
CONTENEDOR DECORATIVO			X	X		ALFARERÍA	ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1			NA	NA
CONTENEDOR CON TAPA Y PORTA LAPICES		X		X		ALFARERÍA	ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1			NA	NA
CONTENEDORES DECORATIVOS CON APLICACIÓN DE TINTES NATURALES			X	X		ALFARERÍA	ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO Y APLICACIÓN DE TINTES NATURALES	CUALQUIER PERSONA LO UTILIZA COMO DECORACIÓN	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1			NA	NA
CASUELAS CON APLICACIÓN DE TINTES NATURALES		X				ALFARERÍA	ROLLO	TUSA Y PIEDRA	ARCILLA TIERRA LOSA	CENIZA DE PALO COGUI OBTENIDA DESPUES DEL PROCESO DE QUEMADO		BRUÑIDO Y APLICACIÓN DE TINTES NATURALES	PARA CONTENER ALIMENTOS	ARTESANOS DE LA COMUNIDAD	GEOMETRIA ORGANICA	1			NA	NA