

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: Atane
Etnia: Siapidara Eperara

Yury Alejandra Cuaran Bedoya
Asesora

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: Atane
Etnia: Siapidara Eperara

Fecha: 19/10/2019
Municipio: Popayán
Departamento: Cauca

Asesor(a): Yury Alejandra Cuaran Bedoya
Artesano líder: Gabriela Pertiaga
Oficio: Tejeduría
Técnica: Sarga

1. Materia Prima:

<p>Descripción de la materia prima:</p> <p>Paja Tetera</p>	<p>Foto de la materia prima:</p> 
<p>Proceso de recolección</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despejar la maleza con machete - Seleccionar la palma la cual debe estar jecha y como mínimo tener tres hojas para poder cortar (8 horas) - Cortar y armar manojos 	<p>Fotos de las etapas de recolección:</p>

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



<ul style="list-style-type: none">- Raspar la paja tetera (docena 3 horas) Poner a secar al sol (2 días)- Sobar las fibras con una piedra (docena 4 horas).- Armar rollos y ponerla en remojo (12 horas)- Desvaritar (3 horas)- Llevar la materia prima al sol (5 horas)- Se lava (30 minutos)- Armar rollitos (10 minutos)- Dejar secar (4 horas)- Armar manojo de 12 cintas (1 minuto x docena)	
Unidad de medida/venta: Docena	Precio de venta en zona: 20 mil pesos
Aprestos de la materia prima :	
Procesos de sostenibilidad ambiental: Hacen jornadas de siembra de paja tetera	

2. Proceso productivo:

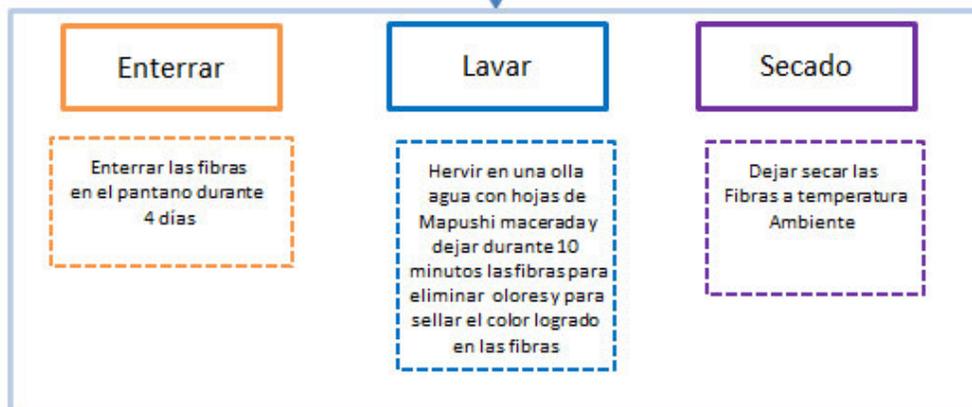
Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



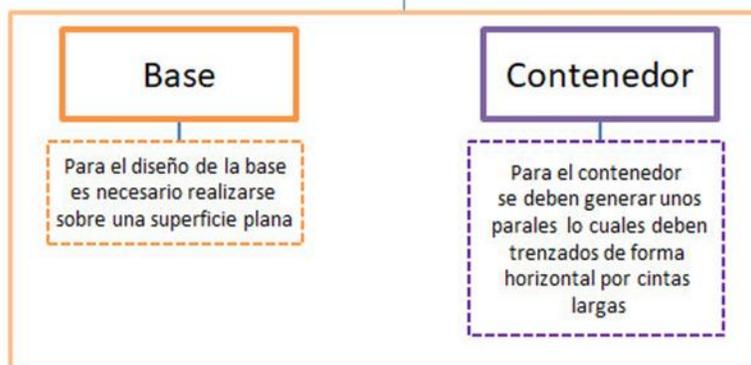
Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



2. Proceso de tinturado



3. Tejer



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



3. Acabados:

Para el acabado final, se retiran con una tijera las puntas y fibras salidas. Después se moldea a mano, tratando de ajustar la forma del canasto.

4. Producto terminado

Canasto elaborado en paja tetera con una base cuadrada, cuerpo cilíndrico y borde superior circular, tejido sarga, con simbología alusiva a la mariposa y una paleta de color natural. Producto de uso utilitario con unas medidas de 40 cm x 32 cm.



5. Almacenamiento:

Después de terminar los canastos se recomienda apilarlos y protegerlos en costales amplios, en un área despejada, libre de humedad y agentes dañinos que puedan afectar al producto.



6. Empaque:

Se recomienda implementar bolsas de tela o alguna fibra con agarradera para el transporte del producto, el empaque debe cumplir con las siguientes funciones, proteger, contener y transportar.

7. Recomendaciones:

- Para que la fibra sea resistente se recomienda hacer el proceso de recolección en tiempo menguante.
- Recolectar la paja tetera en estado jecha, para que no se parta y sea resistente
- Aplicar las técnicas de preparación de la materia prima de forma adecuada siguiendo el paso a paso y respetando los tiempos.
- Tratar que las tiras queden de la misma medida, para que la forma del tejido no sea alterada
- Realizar correctamente las puntadas, las cuales deben quedar ajustadas, derechas acordes con el diseño o simbología propuesta.
- En cuanto a los bordes colocar la cantidad correcta de tiras de paja tetera para evitar que los bordes presenten irregularidad en el grosor,
- Forrar correctamente el borde, de modo que quede bien ajustado; la fibra con que se forra el borde debe ser delgada y con una consistencia maleable evitando así que se rompa.
- Almacenar el producto después de terminado en costales grandes, alejado de la suciedad y la humedad.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.