

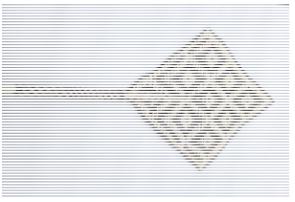
ETNIA:	Eperera Siapidara
COMUNIDAD:	Atane
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA."
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos
Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo				
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	PESO	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Abanico		X			X	Cesteria	Sarga	Tijeras	Paja tetera		Local	Naturales	Mujeres	Mujeres	Cuadrado	1	pequeño	25 cm x 12 cm	100 gr		N/A	NA
Canasto			X		X	Cesteria	Sarga	Tijeras	Paja tetera		Local	Naturales	Mujeres	Mujeres	Cilindrico	1	Mediano	28 cm x 25 cm	150 gr	Mariposa	Este canasto fue inspirado en la forma de los cantaros, objeto elaborado anteriormente en barro. También era utilizado para la pesca, servía para contener la camada (lombirces, camarones etc)	NA
Terlenca			X		x	Cesteria	sarga		Paja tetera		Local	Tinturados	Mujeres	Mujeres	Cilindrico	1	Pequeño	40 cm x 40 cm	200 gramos	N/A	Inspirado en los cantaros de barro Las artesanías expresan que anteriormente a este objeto se le daban varios uso, entre ellos , servía como jaula para pajaros.	NA
Sobre		x			x	Cesteria	Sarga	Tijeras, metro	Paja tetera		Local	Tinturados	Mujeres	Mujeres	Cuadrado	2	Pequeño	25 cm x 15 cm	40 gramos		Este sobre era fabricado para almacenar puntas de flechas envenenadas para la caza	NA
Canasto		x			x	Cesteria	Sarga	Tijeras	Paja tetera		Local	Natural	Mujeres	Mujeres	Cilindro	1	Mediano	50 cm x 35 cm	200 gramos	Mariposa	Canasta utilizada para contener ropa limpia	NA

ETNIA:	Eperera Siapidara
COMUNIDAD:	Atane
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES
DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	PESO	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Canasta		x			x	Cestería	Sarga	Tijeras	Paja tetera		Local	Naturales	Mujeres	Mujeres	Cuadrado	2	Mediano	50 cm x 40 cm	200 gramos		Canasto elaborado para contener utensilios de cocina. Actualmente lo comercializan como canasto para hacer el mercado	NA