

ANEXO 8



Resultados - Asesorías Puntuales MAGDALENA

Diseñadora: Wendy Florian

Municipios: Guamal, Santana, Zona Bananera, Santa Ana, Santa Marta

Oficio: Trabajo en Madera

SALA

La protagonista de la casa, recibe más atención a la hora de decorar. Espacio perfecto para mezclar tapetes, taburetes, mantas y canastos.

Una iluminación tenue y dirigida contribuye en la creación del ambiente.





BALCÓN

Espacios improvisados, a los que se les presta poca atención pero son necesarios. Suelen ser muy pequeños, por ello sus elementos deben ahorrar espacio.

El almacenamiento, la apilabilidad y aquellos atributos que permiten ahorrar espacio son importantes.

Está compartiendo la pantalla | Cerrar

SALA

COMEDOR / MESA

COCINA

BALCÓN

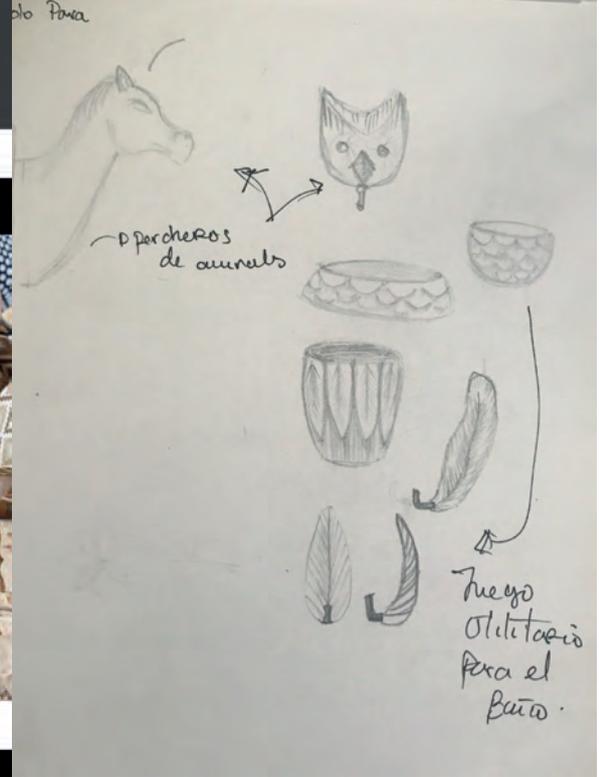
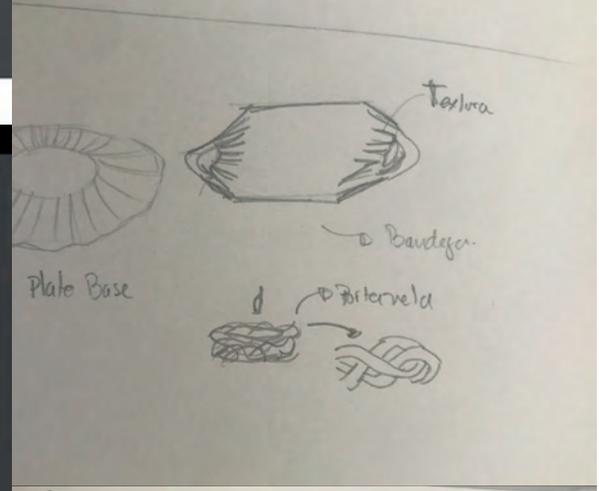
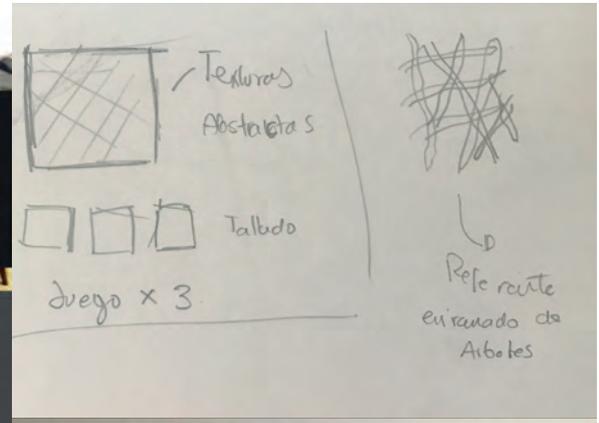


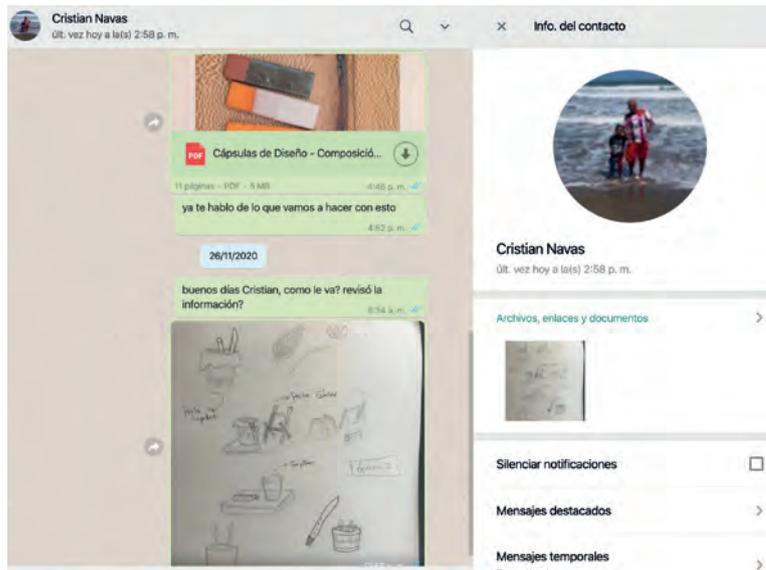
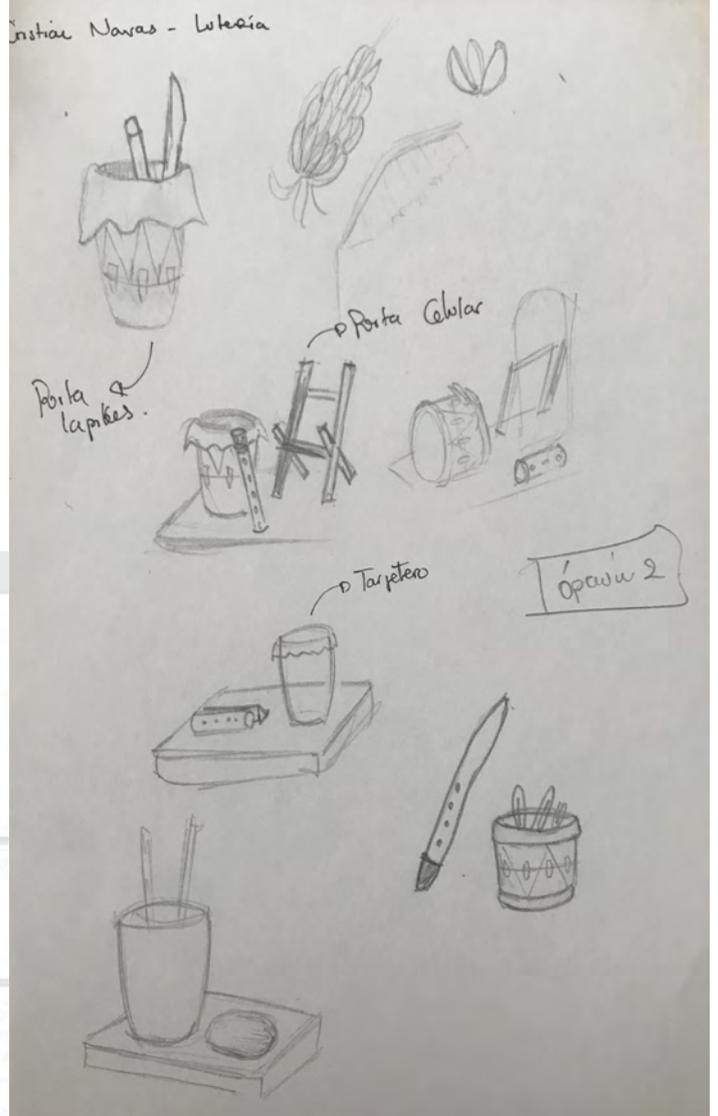
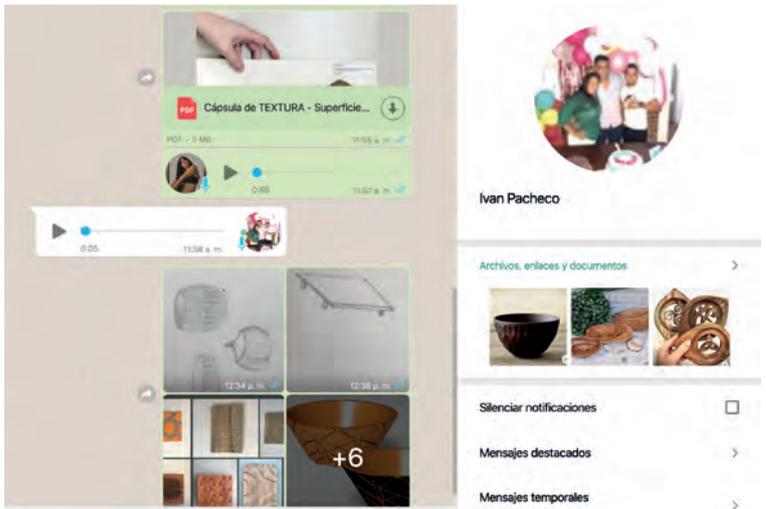
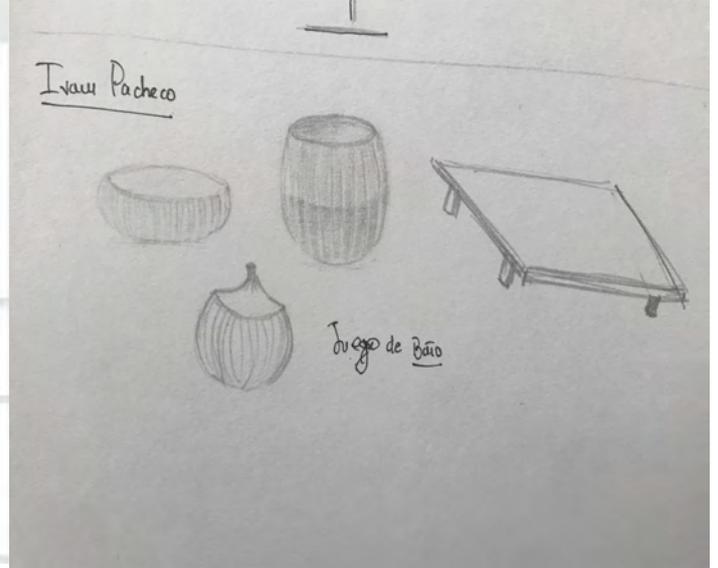
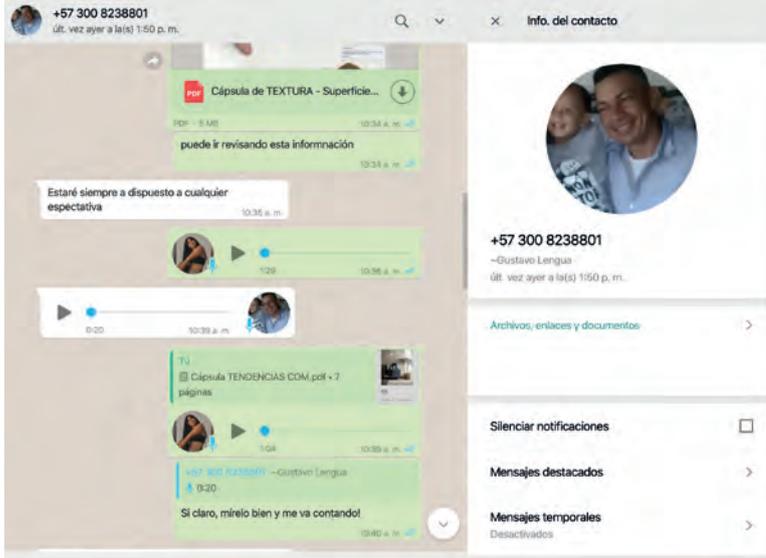












Taller: Santana – Edgardo Paba Mancera

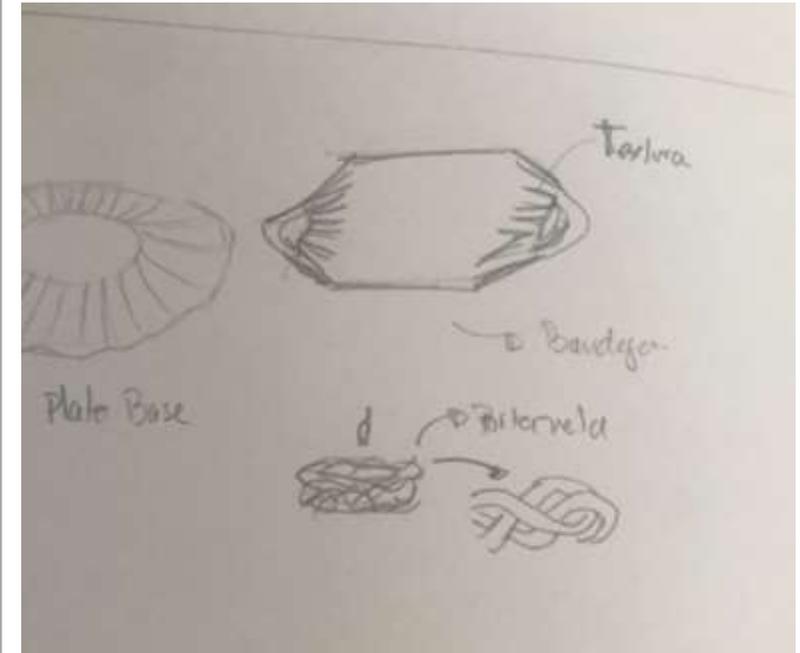
Producto inicial o referente



Actividad/ Compromiso/
Recomendaciones

- Desarrollar un producto de mayor rotación comercial.
- Aprovechar sus habilidades de talla en productos utilitarios.
- Trabajar acabado natural sobre la madera.
- Generar líneas de producto a partir de la talla.

Resultados / Proceso



Oficio: _____

Materia prima: _____

Técnica: _____

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



SANTANA



Oficio:

Técnica:

Materia prima:

Artesano:

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

Taller: Guamal – Aldo Avila, Jaider Florian.

Producto inicial o referente



Actividad/ Compromiso/ Recomendaciones

- Desarrollar un producto de mayor rotación comercial.
- Aprovechar sus habilidades de talla en productos utilitarios.
- Trabajar acabado natural sobre la madera.
- Generar líneas de producto a partir de la talla.

Resultados / Proceso

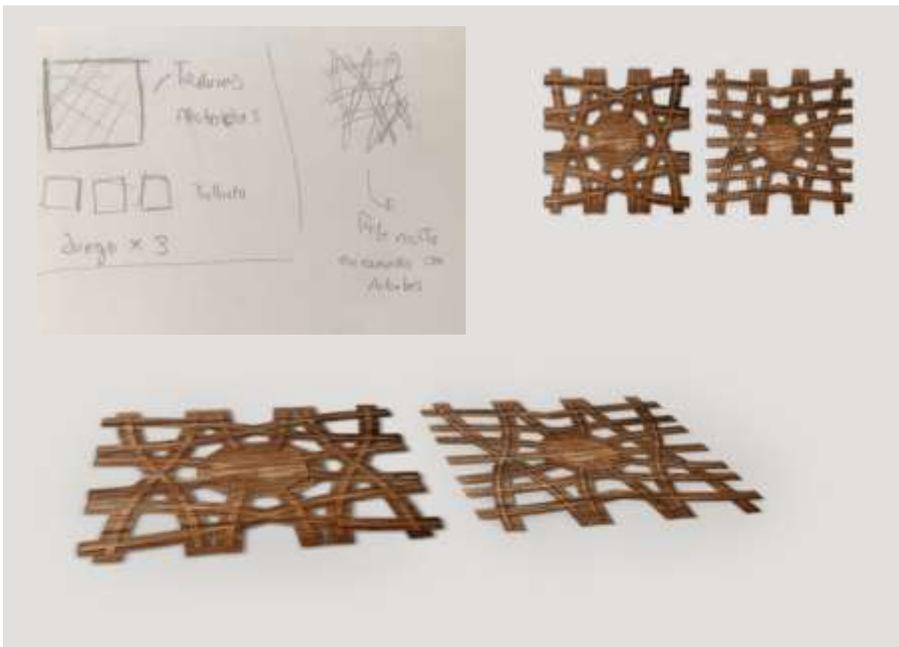


Oficio: _____

Materia prima: _____

Técnica: _____

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR

GUAMAL



Oficio:

Técnica:

Materia prima:

Artesano:

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito



El progreso
es de todos

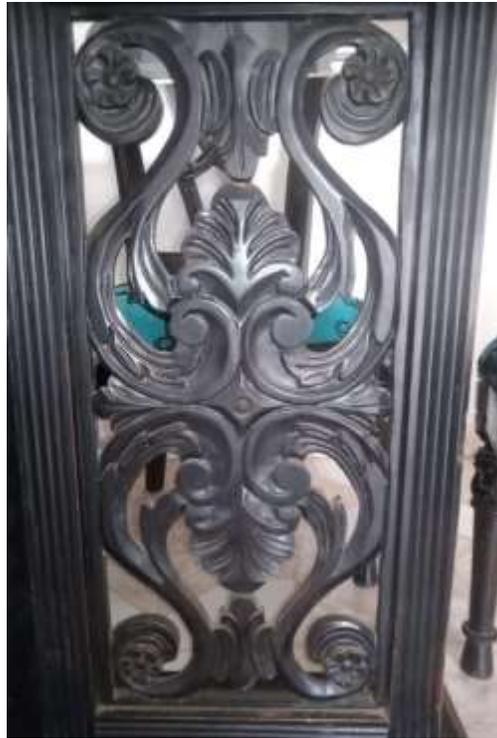
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Taller: Guamal – Aldo Avila, Jaider Florian.

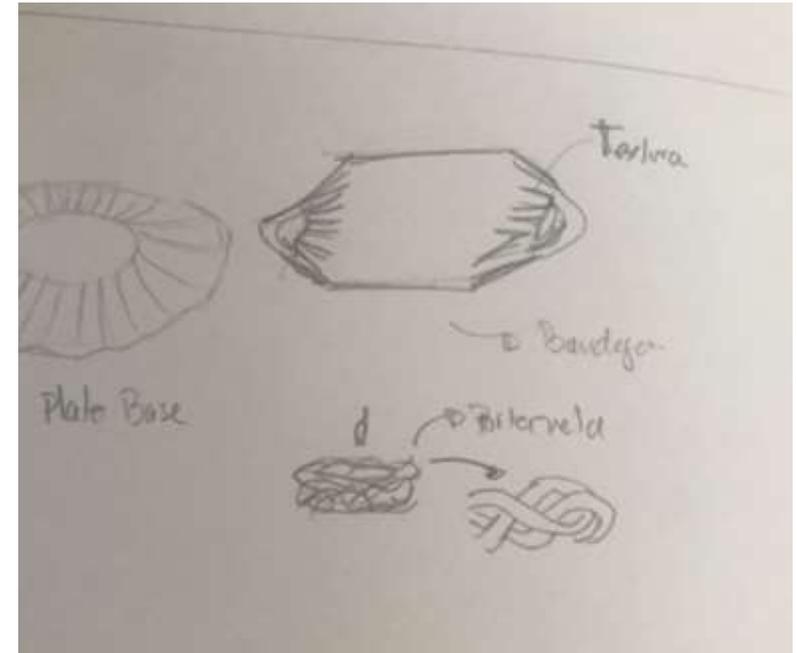
Producto inicial o referente



Actividad/ Compromiso/ Recomendaciones

- Desarrollar un producto de mayor rotación comercial.
- Aprovechar sus habilidades de talla en productos utilitarios.
- Trabajar acabado natural sobre la madera.
- Generar líneas de producto a partir de la talla.

Resultados / Proceso



Oficio: _____

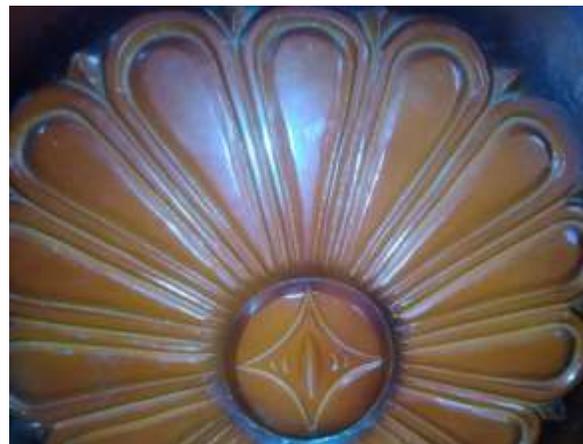
Materia prima: _____

Técnica: _____

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



GUAMAL



Oficio:

Técnica:

Materia prima:

Artesano:

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Taller: Zona Bananera – Cristian Navas

Producto inicial o referente



Actividad/ Compromiso/
Recomendaciones

- Desarrollar un producto de mayor rotación comercial.
- Trabajar productos tipo souvenir
- Cuidar los detalles del producto
- Identificar oportunidades en los espacios.
- Crear productos utilitarios tipo souvenir

Resultados / Proceso



Oficio: _____

Materia prima: _____

Técnica: _____

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR

ZONA BANANERA



Oficio:

Técnica:

Materia prima:

Artesano:

Nombre del producto: Recipientes colgantes

Medidas: LARGO X ALTO X ANCHO (cm)

Diseñador Local: Luzángela Brito



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

