

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
SANTA ROSA 2020

15 DE OCTUBRE 2020



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

SANTA ROSA

RISARALDA – REGIÓN EJE CAFETERO

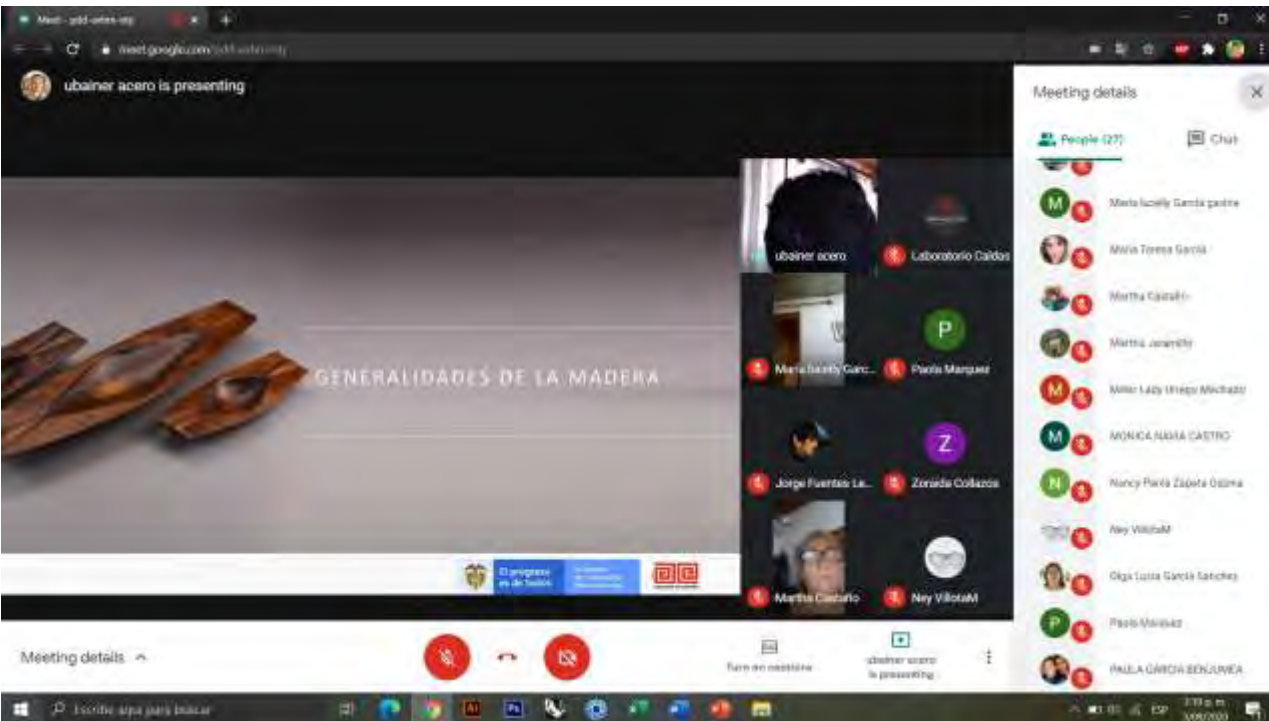
Virtualización



Módulo Maderas

Se realizaron cuatro módulos sobre la madera a artesanos de la región del Eje Cafetero y Antioquia, a cargo del ingeniero especialista en madera Ubainer Acero y del Maestro artesano Nicolas Molano, en estos encuentros se inició por hacer un recorrido por las generalidades de la madera y sus aspectos legales de consecución, también se explicaron las diferentes capas que componen un tronco de madera y sus propiedades físicas y biológicas.

Para continuar con lo anterior, se les explicó a los artesanos cuales son las partes más provechosas de la madera y de que forma se deben seccionar para conseguir una transformación adecuada de la materia prima. Además, se les aclaró a los asistentes cuales son las claves para la selección de una buena madera y que pautas se deben llevar a cabo para secarlas y alistarlas a una producción exitosa.



Módulo Maderas

The screenshot shows a Google Meet interface. The main content is a presentation slide with the following text:

PRESERVANTES QUÍMICOS

SUSTANCIAS QUÍMICAS

El empleo de cualquiera de estas sustancias requiere el porte de los elementos de protección personal: gafas, careta y guantes por tratarse de sustancias tóxicas.

Mata comején: Inmuntante líquido, insecticida y fungicida para el control de insectos y hongos. En caso de infestación inyectar en los agujeros. La madera debe estar libre de recubrimientos.

Aspersión o brocha: Humedecer la madera para que haya buena penetración del producto, estas maderas deben estar libres de lacas o barnices.

Inmersión: En maderas con humedad inferior al 20%, sumergir la madera en Matacomején de 30 a 50 minutos, luego sacar la madera en un sitio con ventilación, evitando la contaminación del agua.

The slide also features an image of a white plastic jug with a green cap and a label showing a bee and a wasp. The meeting interface includes a 'Meeting details' sidebar on the right with a list of participants and a bottom toolbar with icons for mute, video, chat, and other functions.

Seguidamente, se hicieron recomendaciones para la preservación de las diferentes maderas, empleando métodos tanto naturales como químicos para la anulación de hongos, plagas y otras condiciones que afectan el buen tratamiento de este material. para finalizar, se explicaron los diferentes acabados que existen y los tipos de ensambles que se pueden usar para llegar a diferentes creaciones que puedan tener mayor calidad, los artesanos hicieron preguntas y compartieron sus experiencias en el oficio del trabajo de las maderas y hubo una retroalimentación desde el punto de vista técnico y práctico de la amplia trayectoria de los encargados de estos módulos.

Empaque y embalaje

Jairo Andrés Rodríguez presenta

COMPLEMENTOS AL PRODUCTO + VALOR AGREGADO

MARCA	EMPAQUE	EXHIBICIÓN
<ul style="list-style-type: none">✓ conjunto de elementos gráficos✓ representación a una empresa, entidad o producto✓ LOGO✓ NOMBRE✓ SIMBOLO	<ul style="list-style-type: none">✓ Es la presentación comercial del producto✓ seguridad y protección✓ refuerzo visual de la marca	<ul style="list-style-type: none">✓ Espacio comercial del producto✓ Ferias, ruedas de negocios, tiendas✓ Muy redes sociales, páginas web (market place)✓ Fotografía

Meeting details

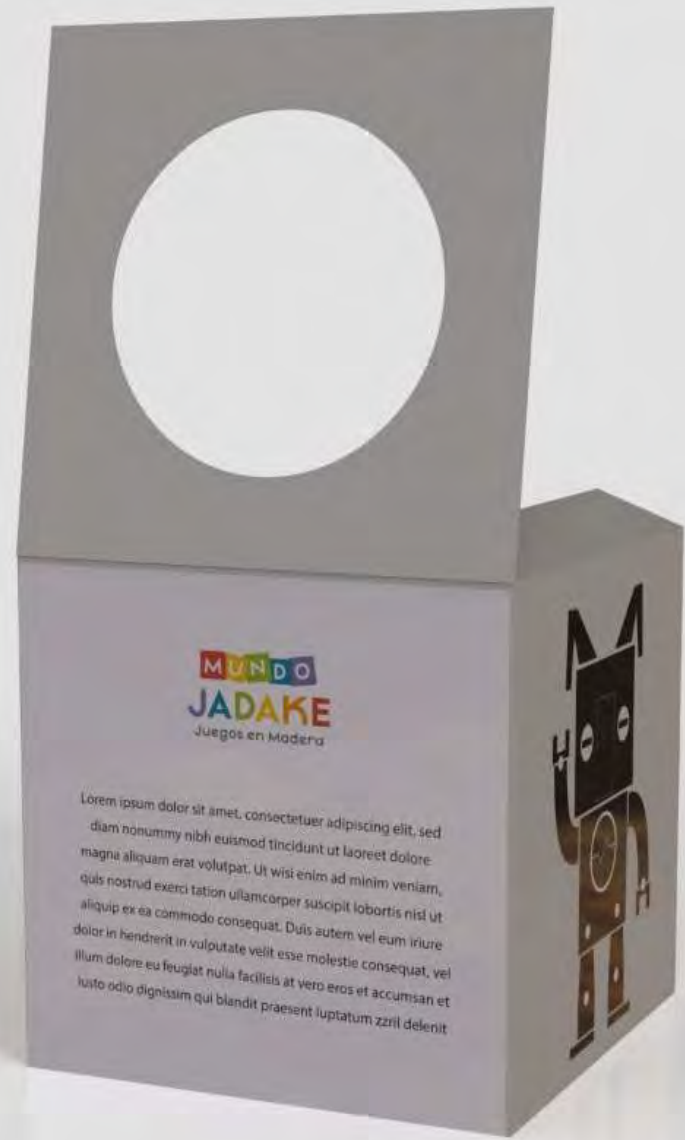
Meeting participants: Jairo Andrés Rodríguez (host), Nay Vilcham, Maria Camila Mejia Henao, Maria Clara Rodriguez, Maria Isabella Lopez Zamora, Mayra Carolina Lopez, Mila Lory Ortega Machado, Maria Camila, MARIA C, Nay Vilcham, and others.

Se impartió charla virtual sobre empaque y embalaje a cargo del líder de diseño Jairo Rodríguez, en la cual se les explico a los artesanos del eje cafetero y Antioquia la importancia de empacar bien un producto artesanal y embalarlo adecuadamente pensando en la logística de transporte y envíos. Asimismo, se explicaron los complementos que hacen parte del empaque y que generan un valor agregado, entre ellos la marca que presenta un conjunto de elementos gráficos que le dan identidad al producto, el empaque como la presentación comercial de un objeto, pero además que brinda seguridad y protección y refuerza visualmente la marca. También como valor agregado representa una ventaja en espacios comerciales, ferias, ruedas de negocio y redes sociales.

RESULTADOS

En conjunto con el diseñador pasante Jose Manuel Guzmán se hizo propuesta de empaques para nuevos productos del taller MUNDO JADAKE, se pensó en la practicidad de las piezas, armado sencillo y una iconografía de fácil reconocimiento.





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SANTA ROSA

Santa Rosa de Cabal es un municipio del departamento de Risaralda, donde se exaltan los saberes tradicionales del trabajo en madera, la cestería en bejuco y la tejeduría en telar horizontal; estos tres oficios han tomado fuerza y reconocimiento a lo largo del territorio local y nacional, colocando al municipio en el punto focal de la artesanía Risaraldense



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SANTA ROSA

Oficios: Trabajo en madera, cestería, tejeduría

Técnicas: Torno, vaciado, corte, pulido, telar horizontal.

Materias primas: Palo de café, nogal cafetero, pino, cedro, carra, algodón, bejuco, chipalo, chagualo, mimbre.

Alcance Virtual (número de artesanos): 11

Nivel: 3



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

El trabajo en madera y la cestería son los principales oficios trabajados en el municipio, se destaca el trabajo con madera de café para la elaboración de mobiliario y el nogal cafetero para el desarrollo de piezas de menaje de cocina y complementos.





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ASESORÍA PUNTUAL

Asesoría puntual con Fredy Morales, maestro artesano quien trabaja el oficio de la cestería con diferentes fibras naturales, entre ella el bejuco tripeperro y otras de mayor calibre como el chipalo y el chagualo.

En un ejercicio de diversificación se propuso crear un centro de mesa que mezclara dos tipos de fibra, esto permitió un contraste natural de color y mejor estructura en el acabado superior de la pieza, también es un nuevo avance pensando en la colección nacional 2020 del departamento de Risaralda



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



M JADAKE

ASESORÍA PUNTUAL

En un proceso de asesoría con el Maestro Artesano Luis Octavio Ocampo quien trabaja la madera para la elaboración de juguetes y juegos de mesa y que además tiene en su taller MUNDO JADAKE a un grupo de 7 artesanos vinculados se propuso hacer una reedición de los productos de mayor tradición y salida comercial.

Se propuso una laca mate para lograr mayor sobriedad y elegancia en los acabados, se sintetizaron elementos y se redujo la paleta de color usando el negro como acento y el color natural de las diferentes maderas como color dominante.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





ASESORÍA PUNTUAL

En conjunto con el pasante de diseño Jose Manuel Guzmán se realizaron nuevas propuestas de diversificación de producto, como concepto se tomaron los animales típicos de las familias campesinas colombianas con un toque contemporáneo, además con la posibilidad de desarmar los personajes y hacerlos interactivos.



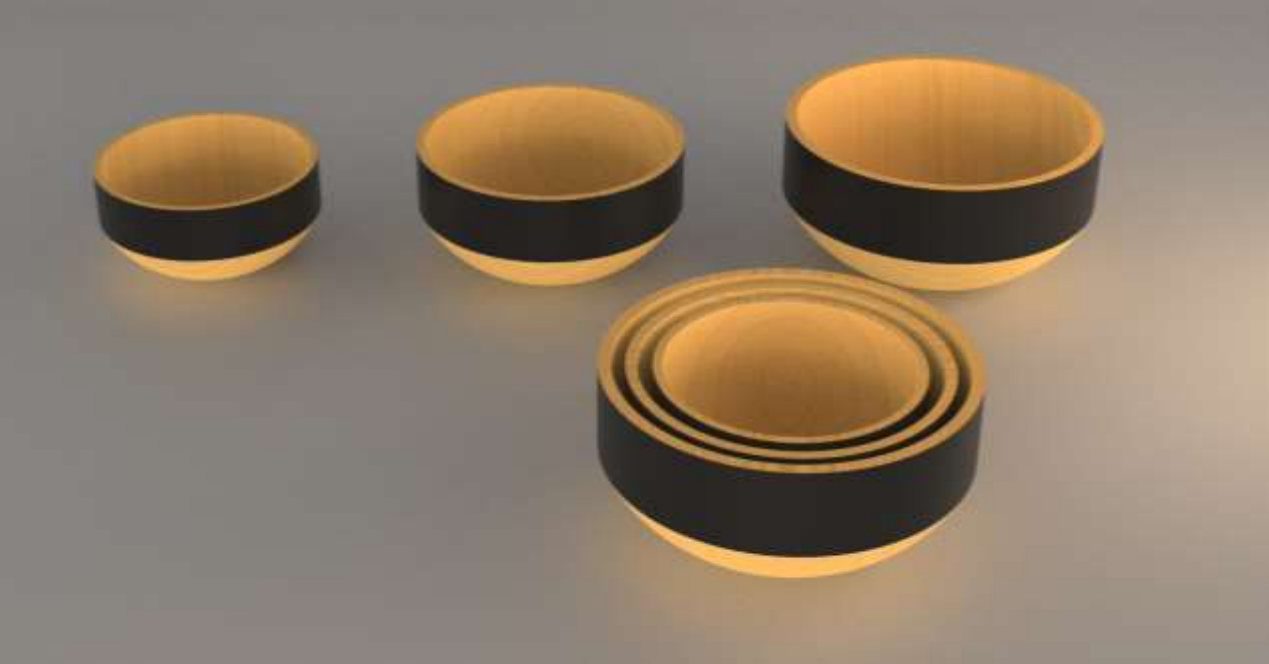
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





1. Bowls x 3

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia prima: Urapan

Artesano: Sebastián Marin

Línea de producto: Bowls lenteja x 3

Costo: \$64.000 - \$58.000 - \$52.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



2. Ensaladera Irregular Cuenco Snack

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Vaciado, pulido, pintura

Materia prima: Nogal cafetero

Artesano: Carlos Alberto López

Línea de producto: Ensaladera Irregular – Cuenco Snack

Costo: \$57.000 - \$33.000

3. Bateas Gota x 3

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Vaciado, pulido, pintura

Materia prima: Samán

Artesano: Carlos Alberto López

Línea de producto: Bateas gota x 3

Costo: \$155.000 - \$105.000 – 75.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. Fruteros x 3

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia prima: Urapan, cedro

Artesano: Sebastián Marín

Línea de producto: Fruteros x 3

Costo: \$45.000 - \$40.000 – 35.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. Set tabla de corte, cuchillo para queso y cuchillo para pan

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido, soplete

Materia prima: Urapan

Artesano: Alejandro Mesa López

Línea de producto: Menaje de cocina

Costo: \$ 63.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

6. PORTAVASOS X 6 PORTACALIENTES PALO DE CAFÉ

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

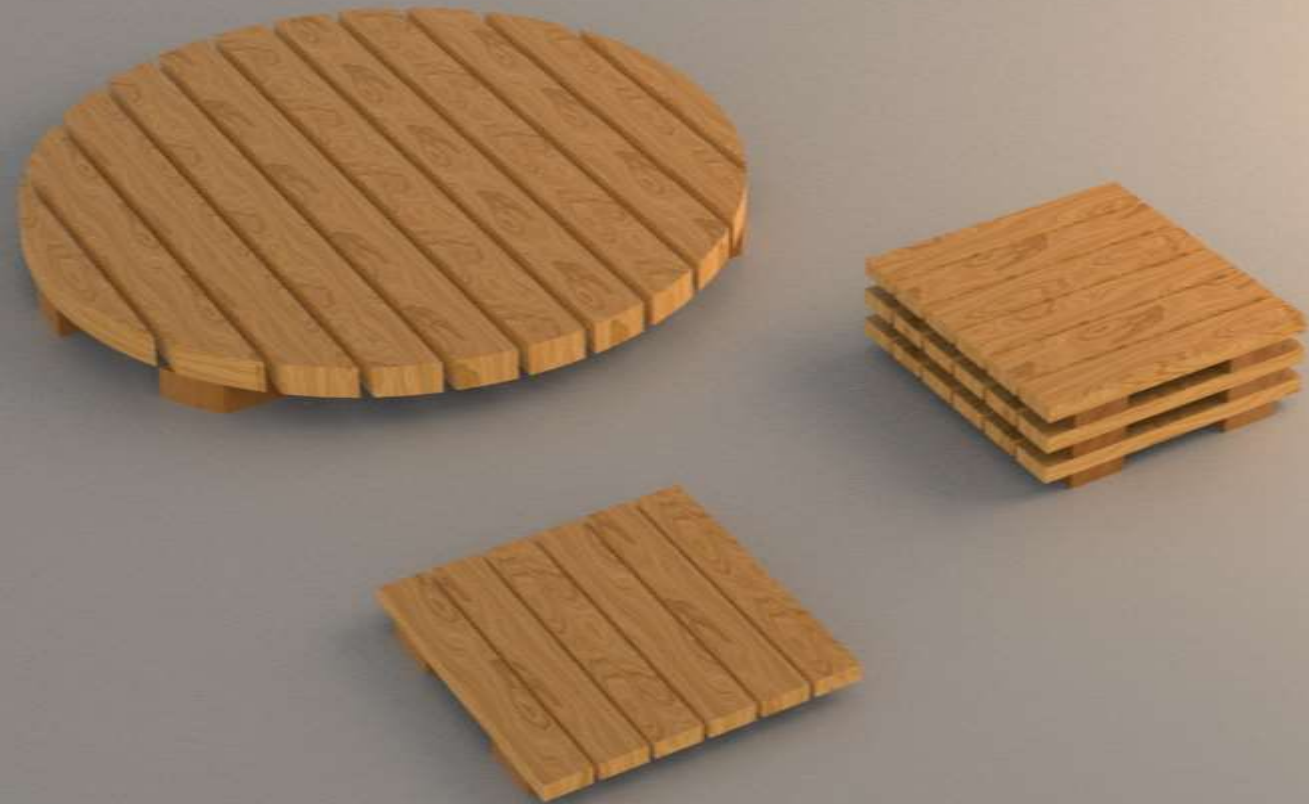
Técnica: Corte, pulido.

Materia prima: Palo de Café – Nogal Cafetero

Artesano: Alejandro Mesa López

Línea de producto: Menaje de cocina

Costo: \$ 34.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



7. Banca Palo de Café

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido.

Materia prima: Palo de Café, nogal cafetero

Artesano: Francisco Londoño

Línea de producto: Banca palo de café

Costo: \$250.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

8. Centros de mesa tejidos

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Cestería, trabajo en madera

Técnica: Tejido tafetán y espiral.

Materia prima: Bejuco tripeperro, chipalo.

Artesano: Fredy Morales

Línea de producto: Centros de mesa tejidos

Costo: Bandeja \$70.000 – Centro de mesa mediano \$55.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

9. Organizadores x 3

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido radial, espiral

Materia prima: Bejuco tripeperro, Chipalo, Cestillo

Artesano: Fredy Morales

Línea de producto: Organizadores

Costo: Mediano \$ 75.000 – Pequeño \$ 65.000



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

La producción de los bowls x 3 realizados por los artesanos Sebastián Marín y su madre Lucelly García se hizo bajo una supervisión cuidadosa en cuanto a tiempo dado que, tuvieron dificultades por cambio de domicilio repentino y daño en dos de sus maquinas además, el cambio de voltaje y la adaptación de sus herramientas hizo complejo el proceso.

Se hizo verificación de la materia prima y sus condiciones físicas para continuar con el redondeo de los bloques y el ajuste de las proporciones de los tres tamaños para asegurar la apilabilidad de cada línea. Seguidamente se hizo el acabado con lija fina y pintura para el borde grueso exterior.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOWLS X 3

La producción de los bowls x 3 realizados por los artesanos Sebastián Marín y su madre Lucelly García se hizo bajo una supervisión cuidadosa en cuanto a tiempo dado que, tuvieron dificultades por cambio de domicilio repentino y daño en dos de sus maquinas además, el cambio de voltaje y la adaptación de sus herramientas hizo complejo el proceso.

Se hizo verificación de la materia prima y sus condiciones físicas para continuar con el redondeo de los bloques y el ajuste de las proporciones de los tres tamaños para asegurar la apilabilidad de cada línea. Seguidamente se hizo el acabado con lija fina y pintura para el borde grueso exterior.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ENSALADERA IRREGULAR – CUENCO SNACK

Se hizo seguimiento a las bateas gota, un caso exitoso del año 2019 así mismo a las ensaladeras irregulares y a los cuencos snack, se hizo énfasis en el control de las curvaturas tanto en las bateas como en los contenedores mencionados anteriormente ya que, eran productos con superficies curvas aleatorias, se les quiso dar un orden y así perfeccionar su estética.

También, se verificaron los bordes pintados sutilmente y el pulimento de todas las piezas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BATEAS GOTA

Se hizo seguimiento a las bateas gota, un caso exitoso del año 2019 así mismo a las ensaladeras irregulares y a los cuencos snack, se hizo énfasis en el control de las curvaturas tanto en las bateas como en los contenedores mencionados anteriormente ya que, eran productos con superficies curvas aleatorias, se les quiso dar un orden y así perfeccionar su estética.

También, se verificaron los bordes pintados sutilmente y el pulimento de todas las piezas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FRUTEROS X 3

Se hizo seguimiento a otro caso de éxito de la colección 2019 como los fruteros por tres tamaños con pintura en el borde exterior, verificando la calidad y el color terracota como nuevo elemento de esta línea de diseño.





SET TABLA DE CORTE, CUCHILLO PARA QUESO, CUCHILLO PARA PAN

Para el caso de utensilios de cocina como cuchillos para queso y pan se hizo énfasis en la verificación de los filos, especialmente el de pan que además de tener una curvatura muy fina tiene muescas delicadas en su construcción, también se revisó el acabado con soplete y la proporción de la tabla de corte con sus respectivas huellas y guía de corte y soporte.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PORTAVASOS X 6

Los nuevos portavasos de palo de café y nogal cafetero se elaboraron a través de una adecuada selección de materia prima y alistamiento de las pequeñas latas de madera de café, se aseguró el adecuado secado de ambas maderas para así proceder al ensamblaje y pulimento por cada una de las ranuras de las piezas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BANCA PALO DE CAFÉ

Para la banca de palo de café, la cual fue un caso de éxito de la colección 2019 se hizo seguimiento a un punto diferenciador como el desarmado de las piezas para un empaque y embalaje plano y así permitir mayor practicidad y facilidad tanto para la llegada a la ciudad de Bogotá como para el cliente final.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CENTROS DE MESA TEJIDOS

El seguimiento de este producto se centró en el sistema de sujeción del bejuco chipalo a la superficie tejida de forma radial en bejuco tripeperro además, se hizo el proceso de tinturado para las piezas de chipalo y así conseguir el efecto de contraste deseado.

Dificultades: El artesano Fredy Morales tuvo momentos de salud complicados, lo cual hizo que por parte del laboratorio Risaralda la salud del artesano se pusiera como principal prioridad. Consecuencia de esto se retrasó unos días la producción de sus líneas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ORGANIZADORES DE BAÑO

Para el seguimiento de los organizadores se verificó la estructura y el ensamble entre los aros de chipalo y el tejido radial, también los tiempos de inmersión de las diferentes fibras para conseguir el tono correcto.

Dificultades: El artesano Fredy Morales tuvo momentos de salud complicados, lo cual hizo que por parte del laboratorio Risaralda la salud del artesano se pusiera como principal prioridad. Consecuencia de esto se retrasó unos días la producción de sus líneas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

