



Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Asesoría en diseño y diversificación del producto artesanal en madera en San Onofre - Sucre

ANEXO FICHAS DE DISEÑO Y PLANOS TÉCNICOS DE PRODUCTO

Diana Marisol Pérez
Diseñadora Industrial

Bogotá D. C., septiembre de 2006.

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas	Artresano: Blas Agustín Blanco
Nombre: Hexagonal	Grupo:
Oficio: Ebanistería	Departamento: Sucre
Técnica: Talla	Ciudad: San Onofre
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: El Higueron
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Madera al natural	Por mayor \$

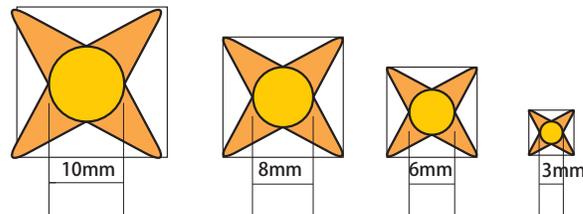
Observaciones:

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual Redondo	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hexagonal	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Madera Ceiba Tolua		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción: -Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar -Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfín) -Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones (Se realiza el trabajo de decorado con los tres tamaños) -Se inicia el proceso de pulido y lijado -Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café, -Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa cera de abejas con carnauba, dos o tres capas, se debe pulir y dejar secar entre capa y capa.

Observaciones: Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color. El proceso de acabado natural debe realizare según la formula: Cera de abejas 14gr. Cera de carnauba 10gr. Esencia de trementina 100gr.

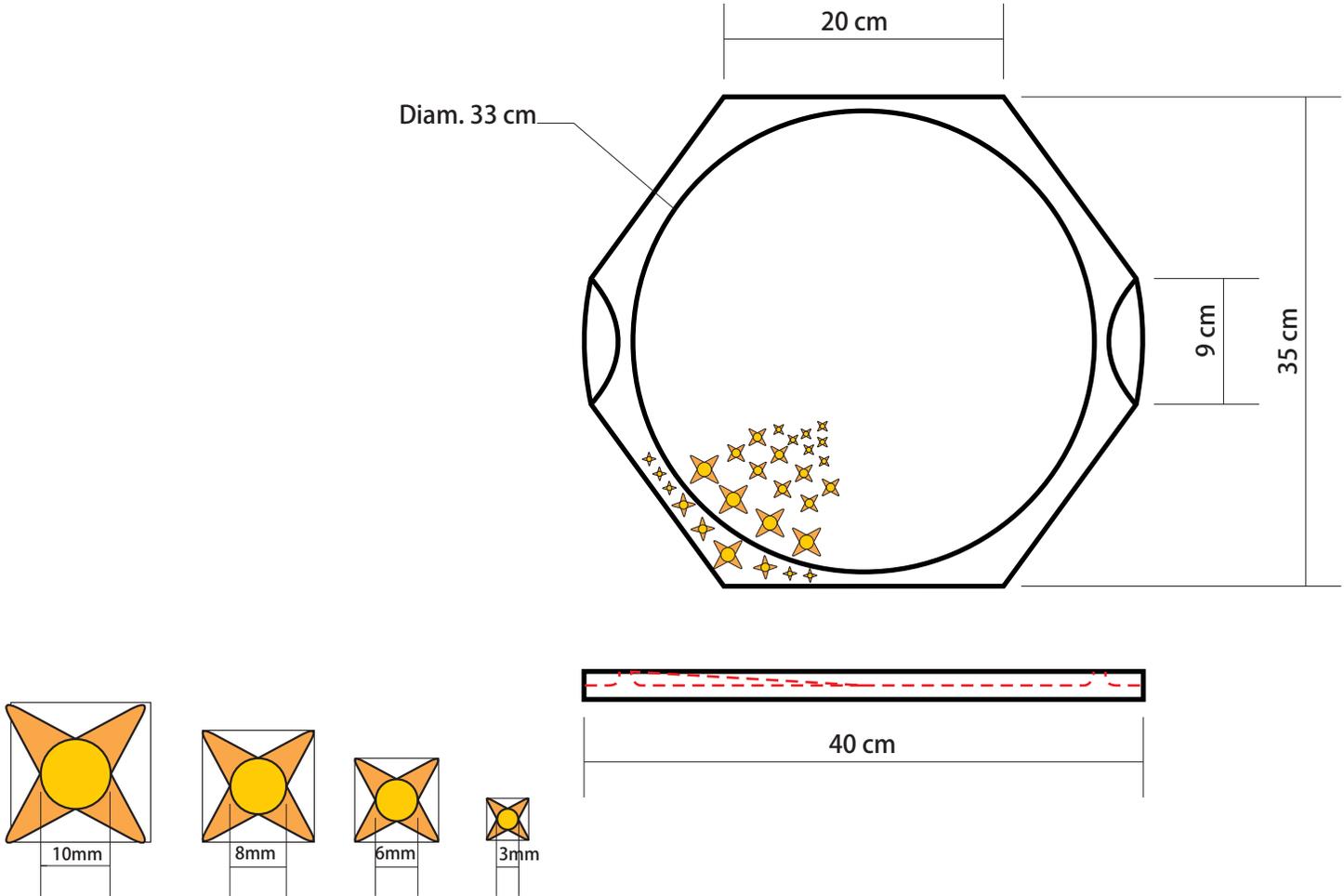
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individual Redondo	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hexagonal	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Madera Ceiba Tolua		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción: -Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar -Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin) -Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones (Se realiza el trabajo de decorado con los tres tamaños) -Se inicia el proceso de pulido y lijado -Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café, -Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa cera de abejas con carnauba, dos o tres capas, se debe pulir y dejar secar entre capa y capa.

Observaciones: Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color. El proceso de acabado natural debe realizare según la formula: Cera de abejas 14gr. Cera de carnauba 10gr. Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas	Artresano: Blas Agustín Blanco
Nombre: Hexagonal	Grupo:
Oficio: Ebanistería	Departamento: Sucre
Técnica: Talla	Ciudad: San Onofre
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: El Higueron
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 40	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 35	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 1.2	Color: Madera al natural	Por mayor \$

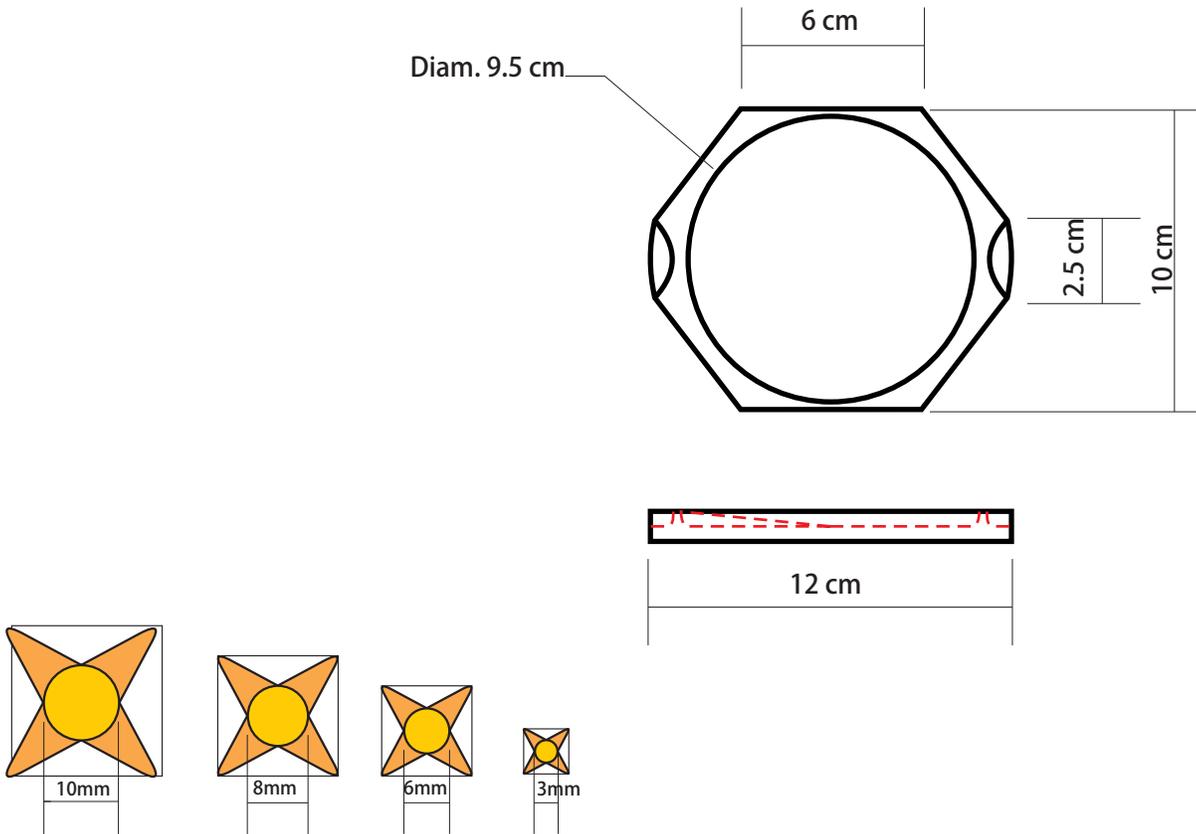
Observaciones:

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Posavasos	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hexagonal	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Madera Ceiba Tolua		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones (Se realiza el trabajo de decorado con los tres tamaños)
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa cera de abejas con carnauba, dos o tres capas, se debe pulir y dejar secar entre capa y capa.

Observaciones:
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Posavastos	Artesano: Blas Agustín Blanco
Nombre: Hexagonal	Grupo:
Oficio: Ebanistería	Departamento: Sucre
Técnica: Talla	Ciudad: San Onofre
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: El Higueron
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Madera al natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

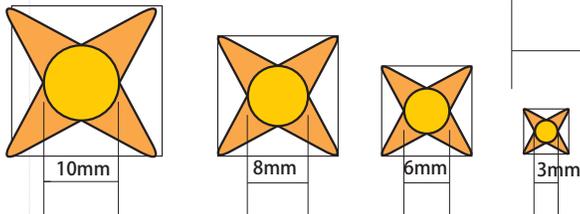
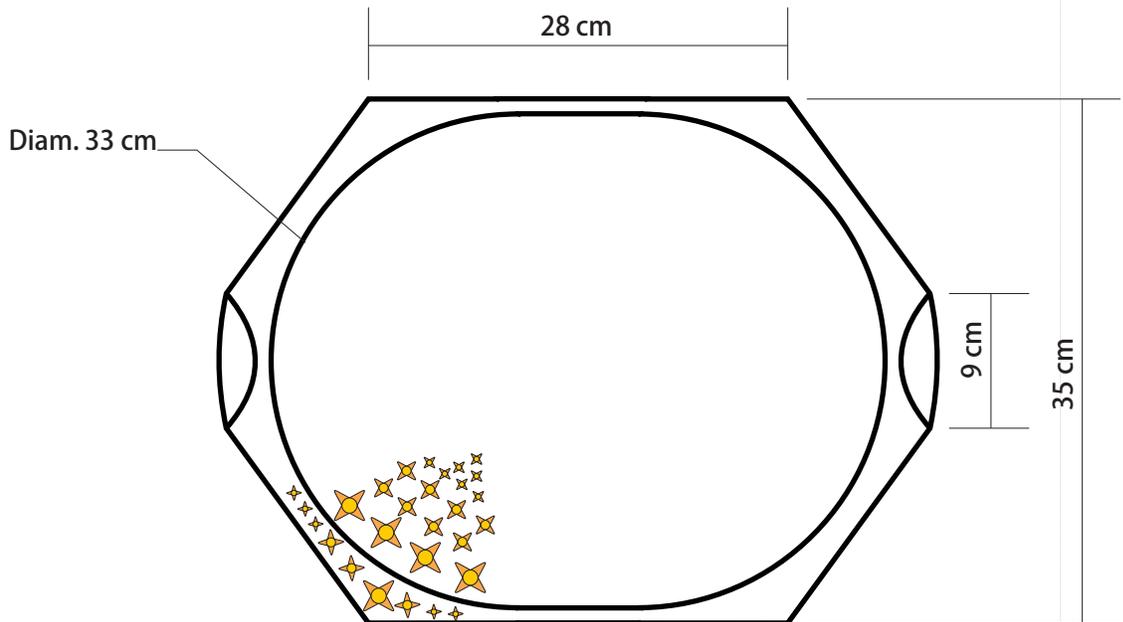
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja Rectangular Mediana	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hexagonal	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Madera Ceiba Tolua		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones (Se realiza el trabajo de decorado con los tres tamaños)
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa cera de abejas con carnauba, dos o tres capas, se debe pulir y dejar secar entre capa y capa.

Observaciones:
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas	Artresano: Blas Agustín Blanco
Nombre: Hexagonal	Grupo:
Oficio: Ebanistería	Departamento: Sucre
Técnica: Talla	Ciudad: San Onofre
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: El Higueron
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Madera al natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



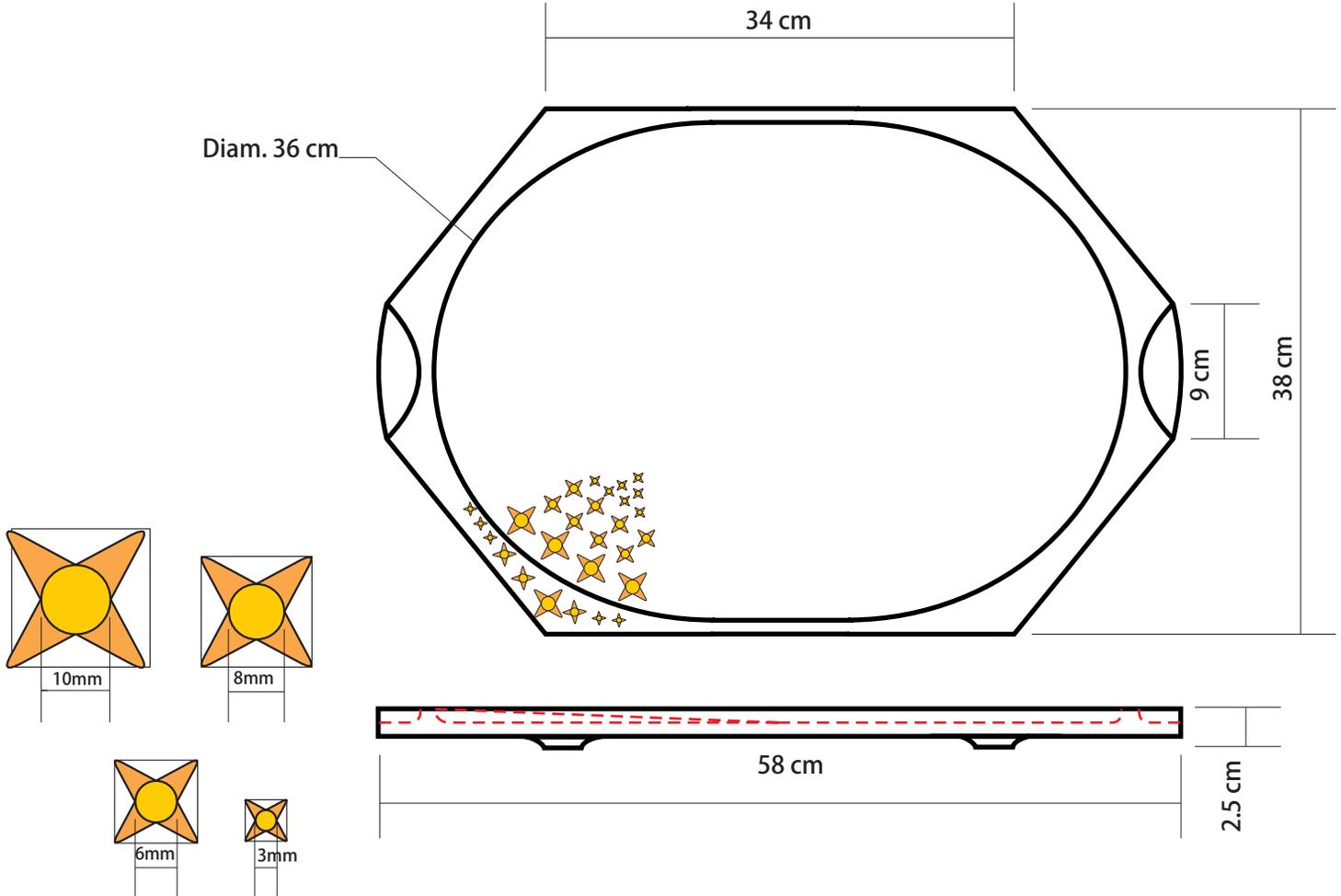
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja Rectangular Grande	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hexagonal	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Madera Ceiba Tolua		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones (Se realiza el trabajo de decorado con los tres tamaños)
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa cera de abejas con carnauba, dos o tres capas, se debe pulir y dejar secar entre capa y capa.

Observaciones:
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas	Artesano: Blas Agustín Blanco
Nombre: Hexagonal	Grupo:
Oficio: Ebanistería	Departamento: Sucre
Técnica: Talla	Ciudad: San Onofre
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: El Higueron
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Madera al natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

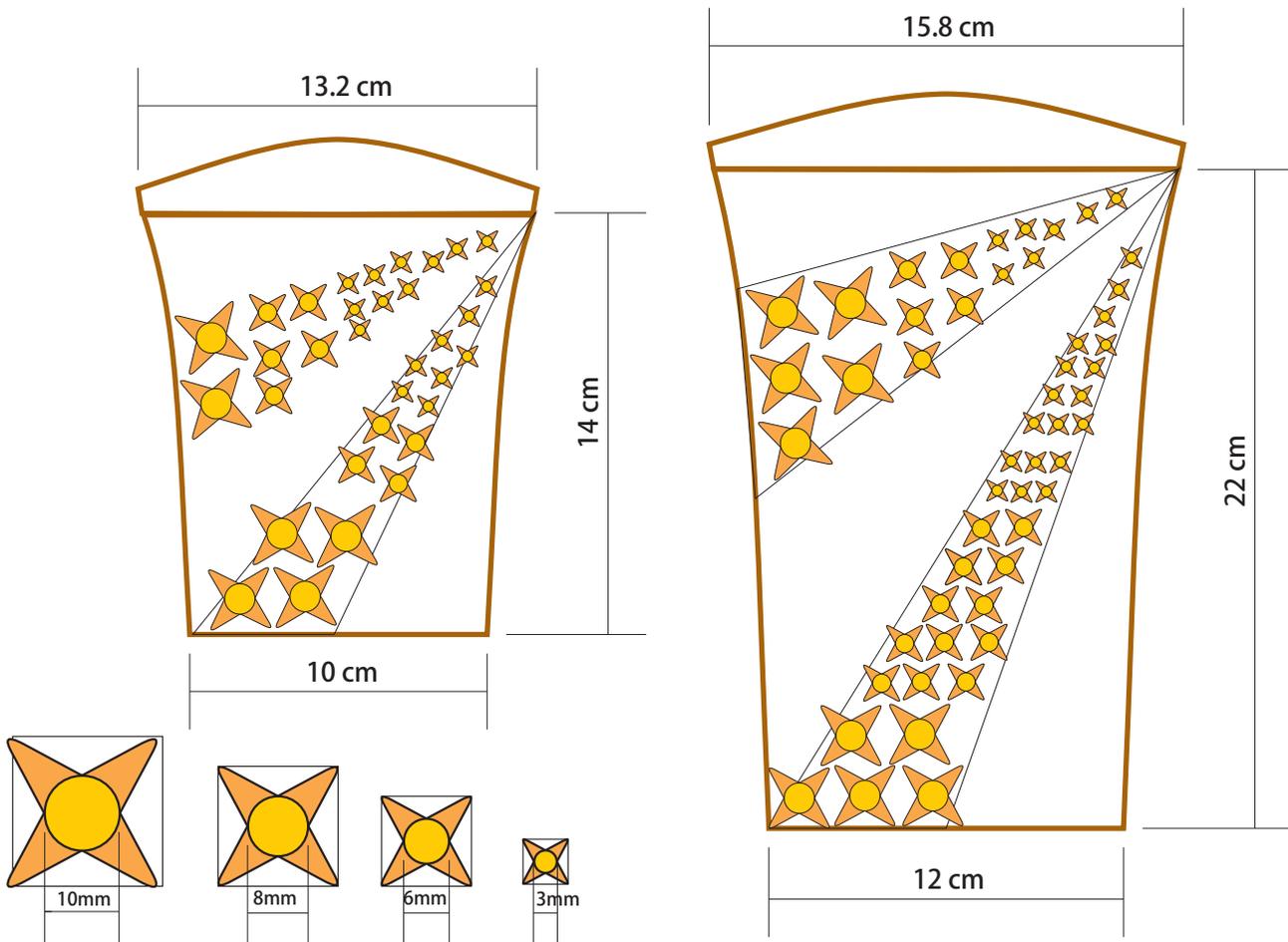
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de tarros con tapa	Línea: Mesa y Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hexagonal	Referencia:		
Oficio: Ebanistería	Materia Prima: Madera Ceiba Tolua		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
-Se preparara una sección de madera, preferiblemente seca y tratada con medidas aproximadas de la pieza a tallar
-Se realiza un corte para formar la silueta del objeto (manual o con Sinfin)
-Se hace el proceso de tallado de acuerdo plano, con las gubias y/o formones (Se realiza el trabajo de decorado con los tres tamaños)
-Se inicia el proceso de pulido y lijado
-Si la madera esta muy blanca, se tintera la madera con tinte soluble en agua tono café,
-Finalmente se aplica aceite mineral en la parte interna, y en la parte externa cera de abejas con carnauba, dos o tres capas, se debe pulir y dejar secar entre capa y capa.

Observaciones:
Se debe escoger muy bien la madera para que la sección tallada tenga buena beta y color.
El proceso de acabado natural debe realizare según la formula:
Cera de abejas 14gr.
Cera de carnauba 10gr.
Esencia de trementina 100gr.

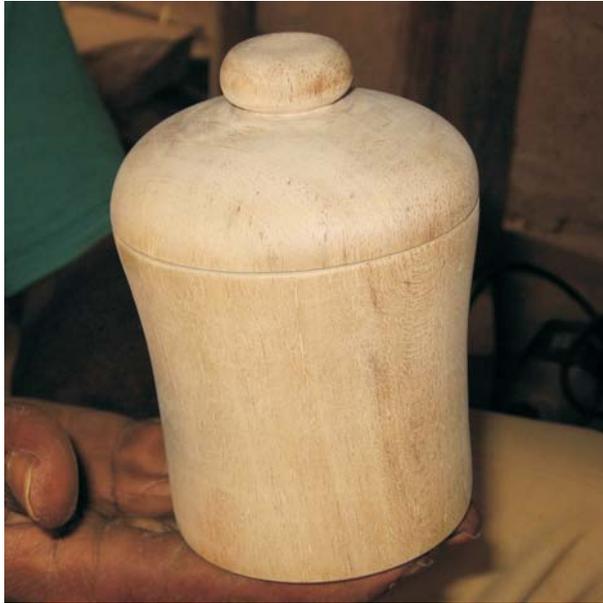
Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez Rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Tarros	Artresano: Blas Agustín Blanco
Nombre: Hexagonal	Grupo:
Oficio: Ebanistería	Departamento: Sucre
Técnica: Talla	Ciudad: San Onofre
Materia Prima: Madera	Localidad/vereda: El Higueron
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color: Madera al natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: D.I. Diana Marisol Pérez rozo	Fecha: Abril de 2006
--	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque