

artesanías de colombia

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

UNIDAD DE DISEÑO

ASESORIA EN CREATIVIDAD Y RESCATE DE DISEÑO
COMUNIDADES INDÍGENAS WOUNAAN DEL BAJO SAN JUAN
CHOCO Y VALLE

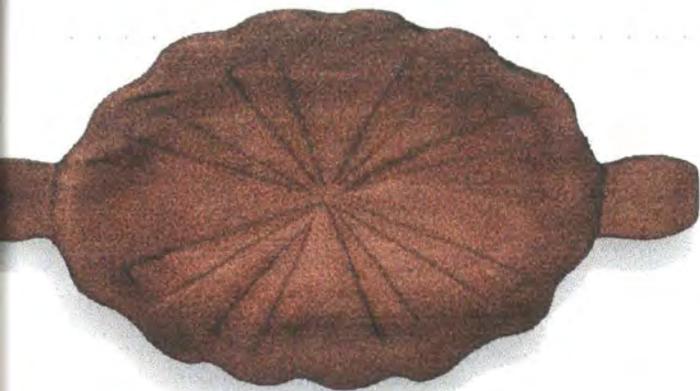
Anexo

Fichas y planos técnicos de producto
COMUNIDAD INDÍGENA WOUNAAN DE SAN BERNARDO
LITORAL DE DOCORDO, CHOCÓ

NYDIA CASTELLANOS GASCA D.T.

SENA
MICROEMPRESA
FONADE PLAN PACIFICO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., MAYO DE 2000



NOMBRE: Portacalientes	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: Arnoldo Piraza - Fernan Chocho
DESCRIPCIÓN: Portacalientes Tortuga/Geométrico	REFERENCIA:	
CATEGORÍA: Talla	LARGO(CM): 32 ANCHO(CM): 18 ALTO(CM): 3	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 270	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIALES NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Chachajillo	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

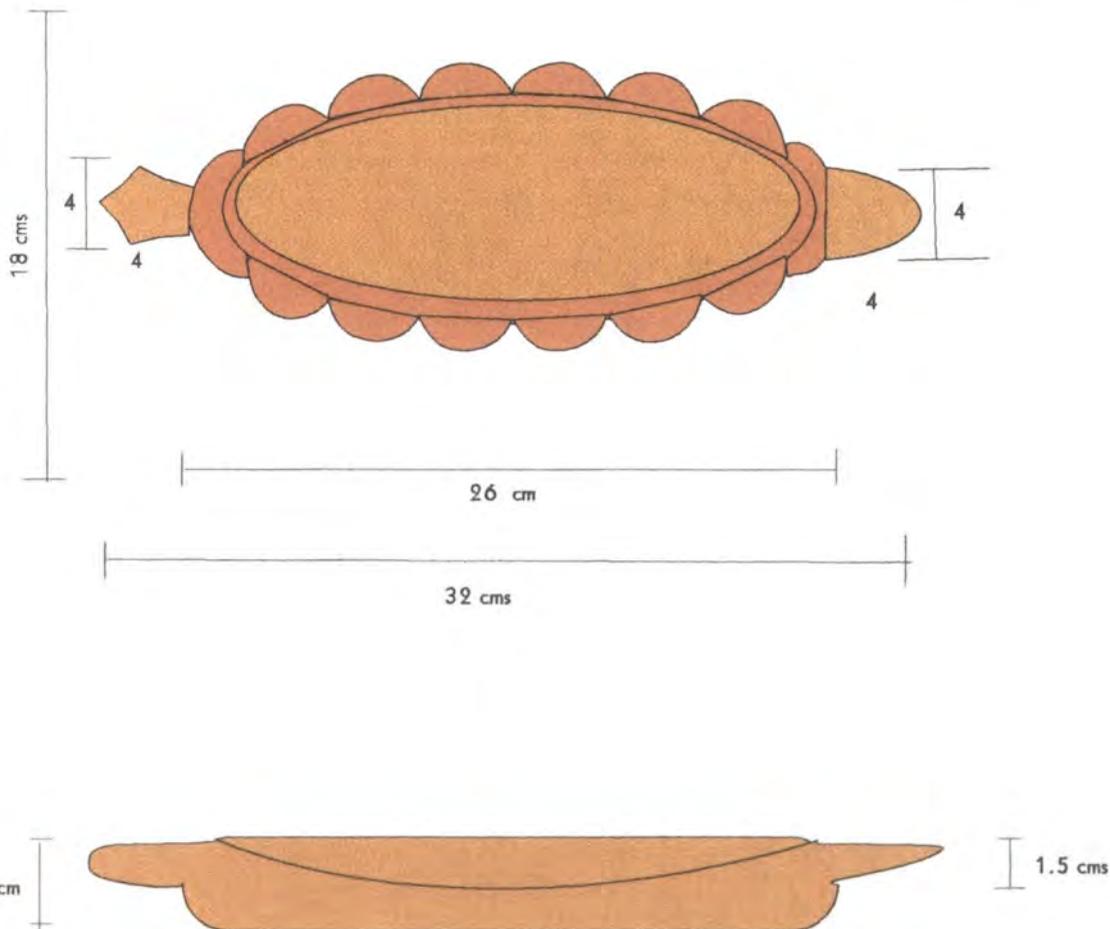
GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$18.000
EMPAQUE: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$15.000
EMPAQUE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

CONSIDERACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: **Marzo de 2000**

CÓDIGO DE REFERENCIA: **2 7 0 4** **2 2** TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE





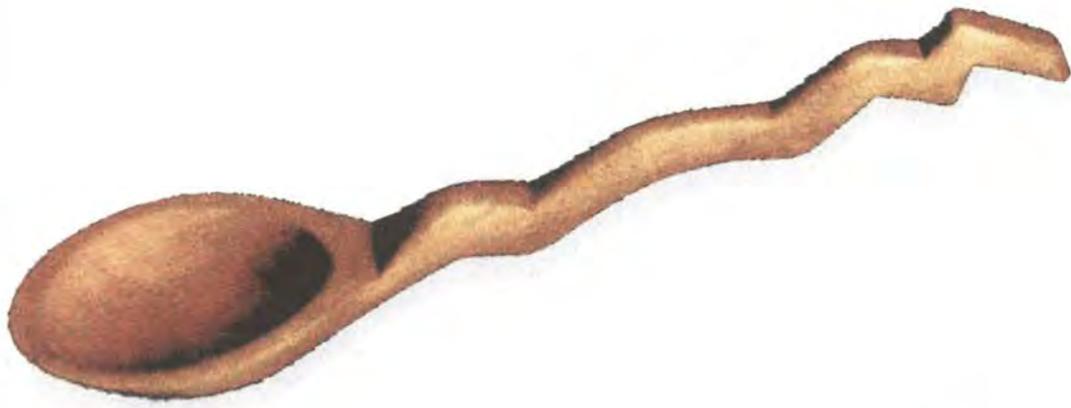
NOMBRE: Portacalientes	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 / 3	PL.
DESCRIPCION: Portacalientes Tortuga y Geométrico	LÍNEA: Mesa		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
	MATERIA PRIMA: Chachajillo y Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, en una hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afina de lija número 600. Se aplica con alcohol Polietilén Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30% = 20 gramos) preparada en baño maría con carnauba (10% = 50 gramos) y trementina (60% = 400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA:

EF. 02704 CÓDIGO DE REGIÓN 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



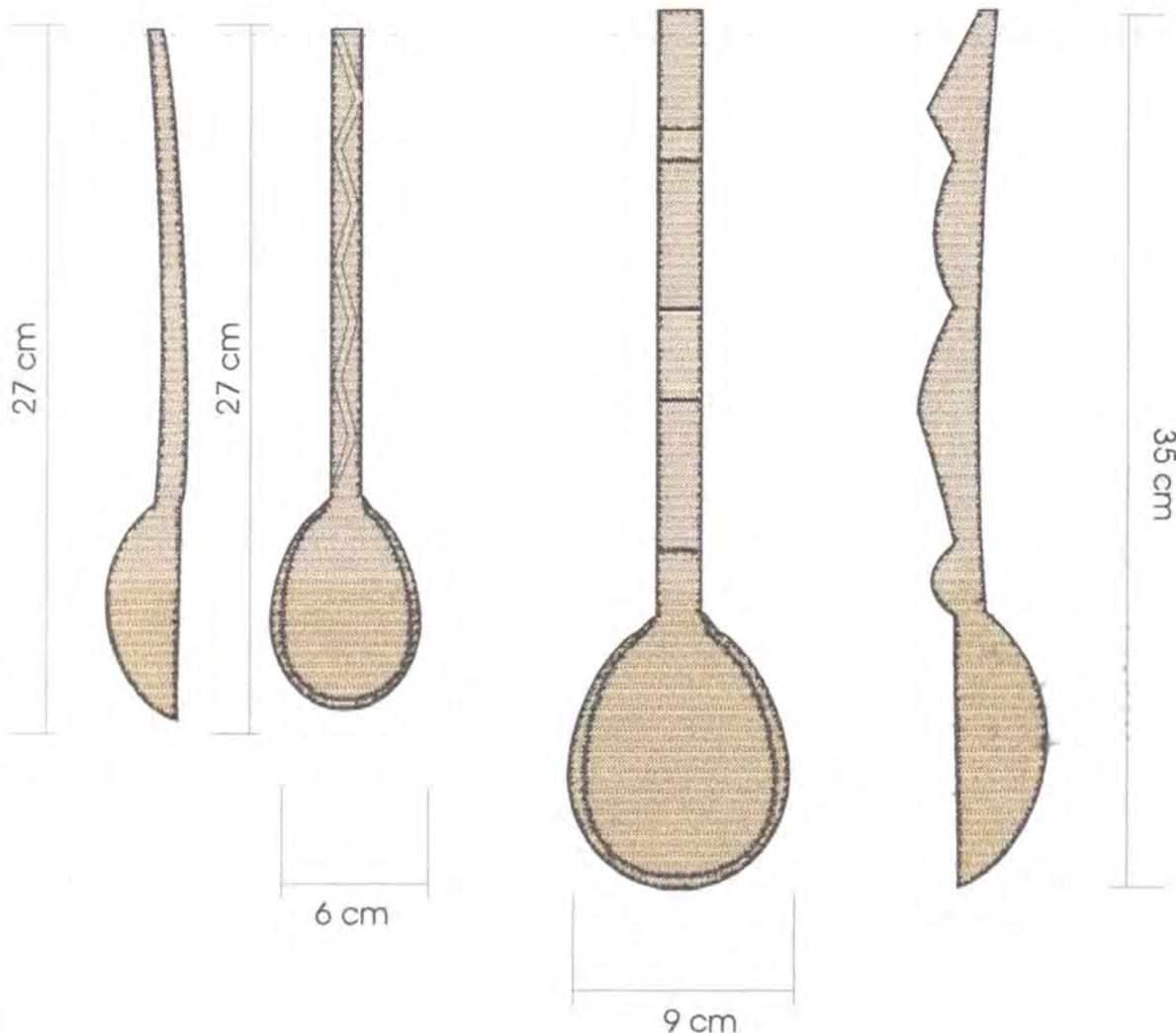
NOMBRE: Cucharas	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: Laureano Donisabe - Luvin Cabezón
USOS: Cucharas para Ensaladera	REFERENCIA:	
TIPO: Talla	LARGO (CM): 35/27 ANCHO (CM): 9/6 ALTO (CM): 3/2	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 120/60 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Popa - Mare	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

CATEGORÍA OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$8.000
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$7.000
EMPAQUE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000



NOMBRE: Cucharas	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 3	PL.
DESCRIPCIÓN: Cucharas para Ensladeras	LÍNEA: Mesa		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Popa - Mare		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con la hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con un trapo Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30%=20gramos) y trementina (60%=400gramos) y se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

ELABORADO: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CÓDIGO DE REGIÓN: 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



NOMBRE: Tenedor	LÍNEA: Cocina	ARTESANOS: Laureano Donisabe - Luvin Cabezón
DESCRIPCIÓN: Tenedor para Ensaladas	REFERENCIA:	
CATEGORÍA: Talla	LARGO (CM): 41/23 ANCHO (CM): 5/3 ALTO (CM): 3 / 2	DEPARTAMENTO: Chocó
TALLA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 100/50 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIALES NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Madera	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

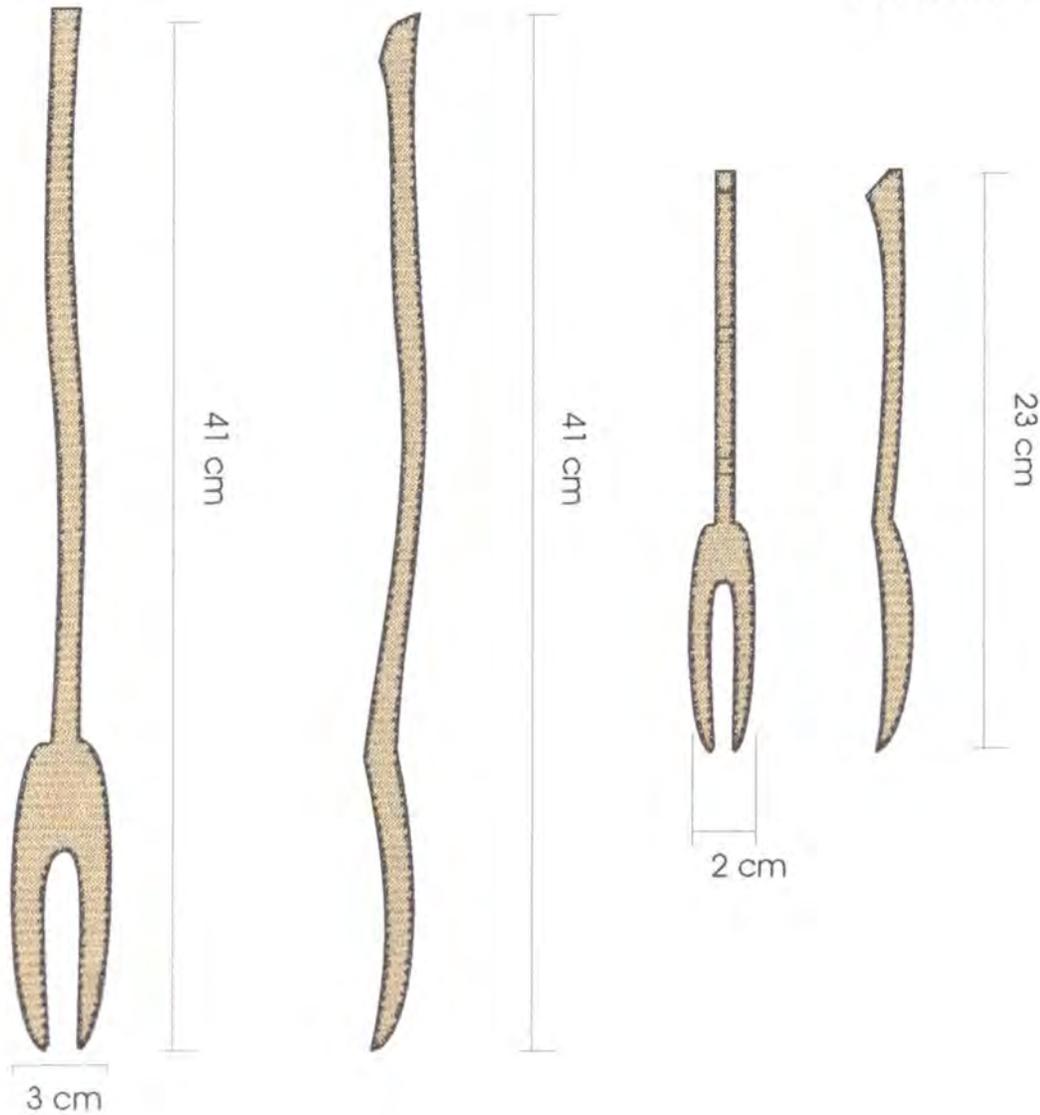
MARKETING OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 30 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$8.000
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$7.000
EMPAQUE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

RESERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

TEMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: Tenedor	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 : 3	PL.:
DESCRIPCION: Tenedor para ensaladas	LÍNEA: Mesa		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
CATEGORIA: Talla	MATERIA PRIMA: Mare		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con una lijadora hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con un pincel Polietilen Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30%= 20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%= 400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CLASIFICACION: EF. 2 7 0 4 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



NOMBRE: Ensaladera	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: Jacob Quiro - Ricardo Pizarro
FIBRAS: Ensaladera	REFERENCIA: Tortuga	
TIPO: Talla	LARGO (CM): 31 ANCHO (CM): 25 ALTO (CM): 12	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 1200 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

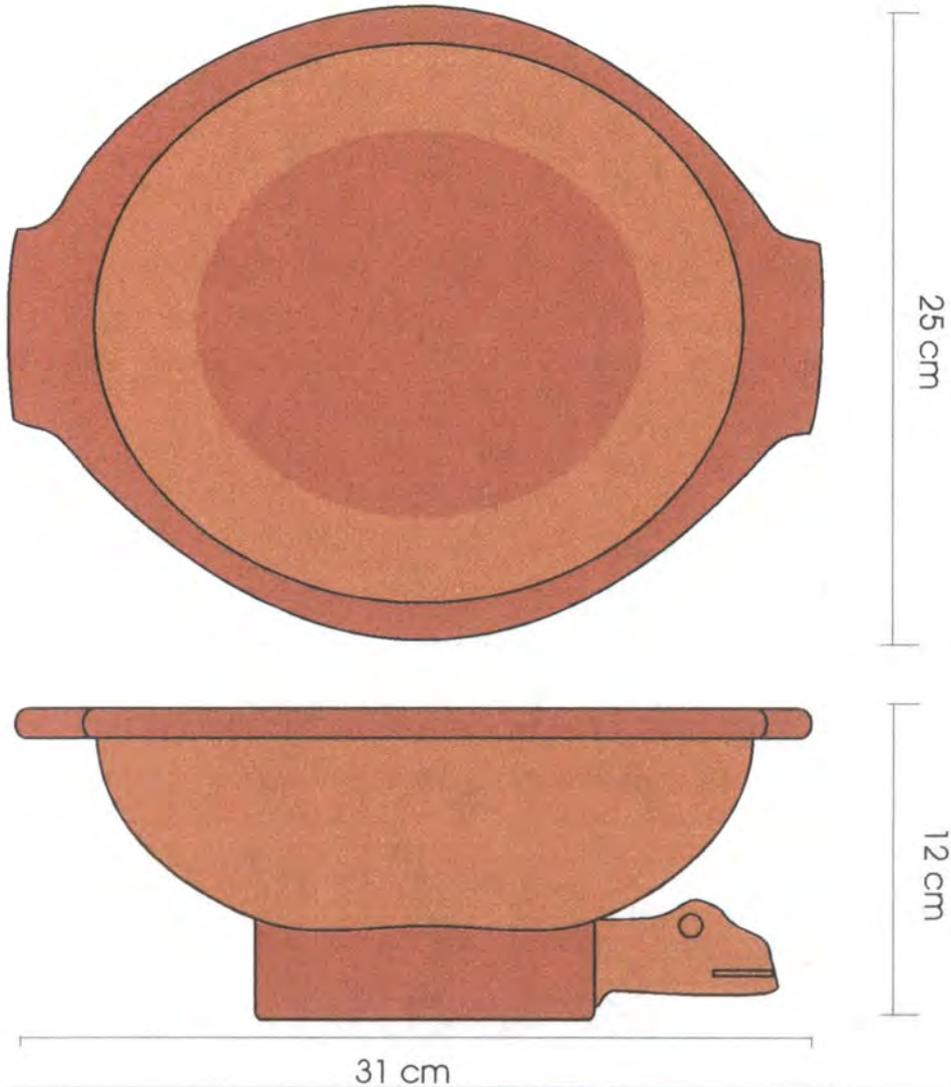
MERCADO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$17.000
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$15.000
EMPAQUE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

TEMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: Ensaladera	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1 : 3	PL.
BREVETADO: Ensaladera	LÍNEA: Mesa		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
UBICACIÓN: Sibacominó	MATERIA PRIMA: Madera		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con la ayuda de una hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con un barniz de Polietilén Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30% = 20 gramos) preparada en baño maría con carnauba (10% = 50 gramos) y trementina (60% = 400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

IDENTIFICACION: 2704 22 CÓDIGO DE REGIÓN 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



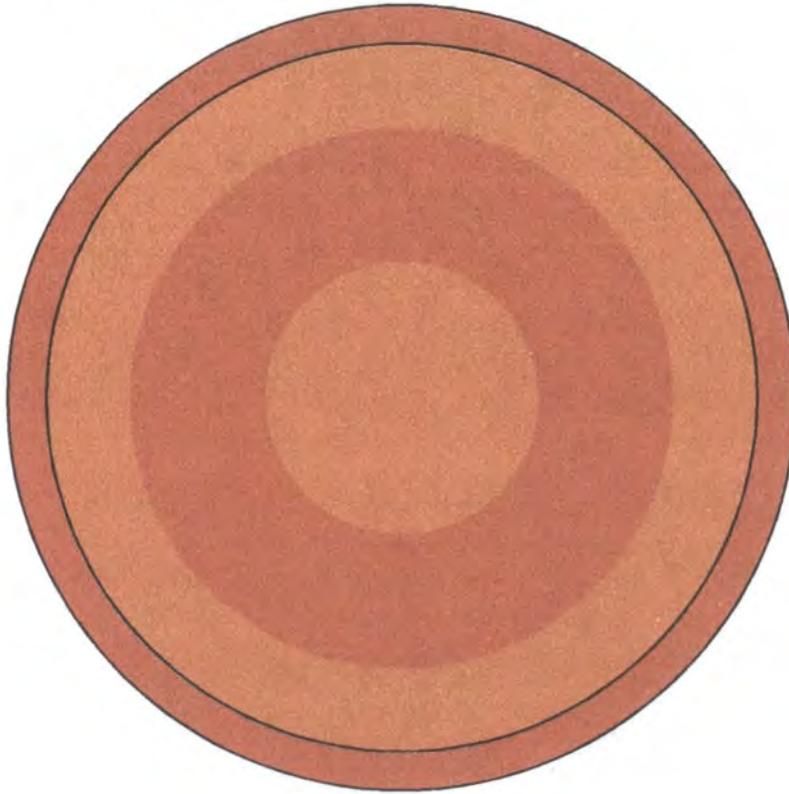
USO: Ensaladera	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: Rumilio Donisabe
FORMAS: Ensaladera	REFERENCIA: Zoomorfa	
TECNOLOGÍA: Talla	LARGO (CM): 31-37 ANCHO (CM): 23 ALTO (CM): 9	DEPARTAMENTO: Chocó
TECNOLOGÍA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 1.400 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS PRIMAS: Madera	COLOR:	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA:	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

CATEGORÍA OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 Unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$17.000
ALABRADO: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$15.000
ALABRADO: Específico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

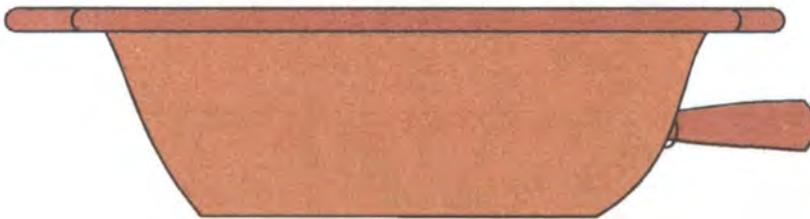
CONSIDERACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

TEMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



31 cm



9 cm

31 cm

NOMBRE: Ensaladera	REFERENCIA:	ESC.(cm): 1 : 3	PL.
BREVE DESCRIPCIÓN: Ensaladera	LÍNEA: Mesa		
MATERIAL: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, en una cazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con alcohol Polietilén Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

EMA EF. 27040022 CÓDIGO DE REGIÓN 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



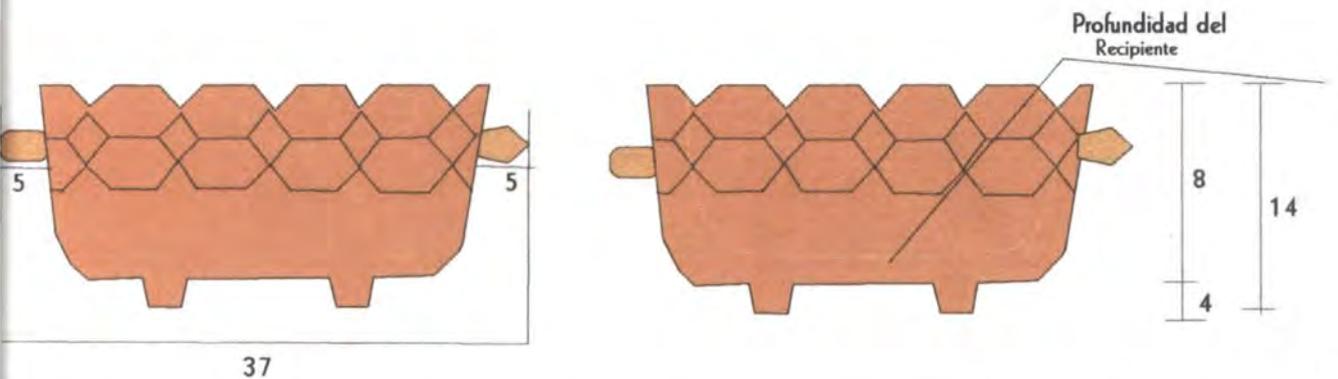
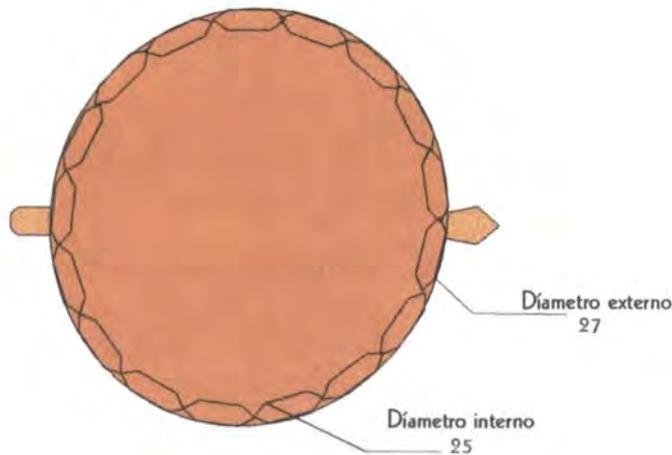
NOMBRE: Ensaladera	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS:
MATERIALES: Ensaladera	REFERENCIA: Reina	
TÉCNICA: Talla	LARGO (CM): ANCHO (CM): ALTO (CM): 14	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM): 27 PESO (GR): 1300	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 Unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$20.000
ALMACENAMIENTO: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$18.000
EMPAQUE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000



NOMBRE: Ensaladera	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1 / 5	PL.
TIPO: Ensaladera Reina	LÍNEA: Mesa		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
	MATERIA PRIMA: Chachajillo y Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la planta (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con alcohol Polietilén Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

IDENTIFICACION: 2704 CÓDIGO DE REGIÓN 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



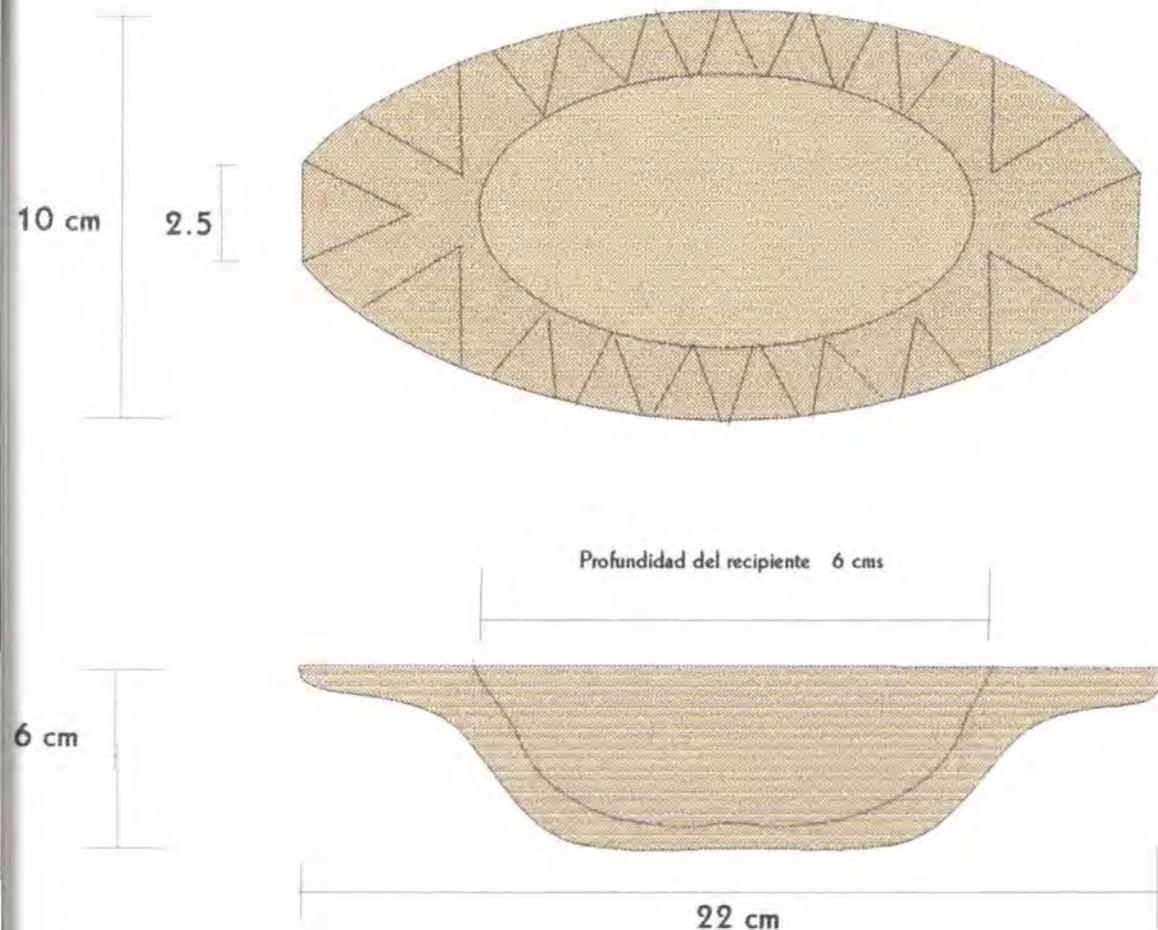
AS: Panera	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: David Mercaza
IBRES: Panera	REFERENCIA: Pequeña	
IO: Talla	LARGO (CM): 22 ANCHO (CM): 10 ALTO (CM): 6	DEPARTAMENTO: Chocó
NICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 150	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
URSOS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
ERIA PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

CADO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
DUCCIÓN/MES: 20 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$8.000
AQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$7.000
ALAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

ERVACIONES:



ONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000



NOMBRE: Panera-Frutero	REFERENCIA:	ESC.(CM): 1/4	PL.
DIRECCIÓN: Panera-Frutero Pequeño	LÍNEA: Mesa		
TÍTULO: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Chachajillo y Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la superficie superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con la lijadora hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con el Polietileno Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30%=20gramos) o barniz en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Se usa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA:

CÓDIGO DE REGIÓN: 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



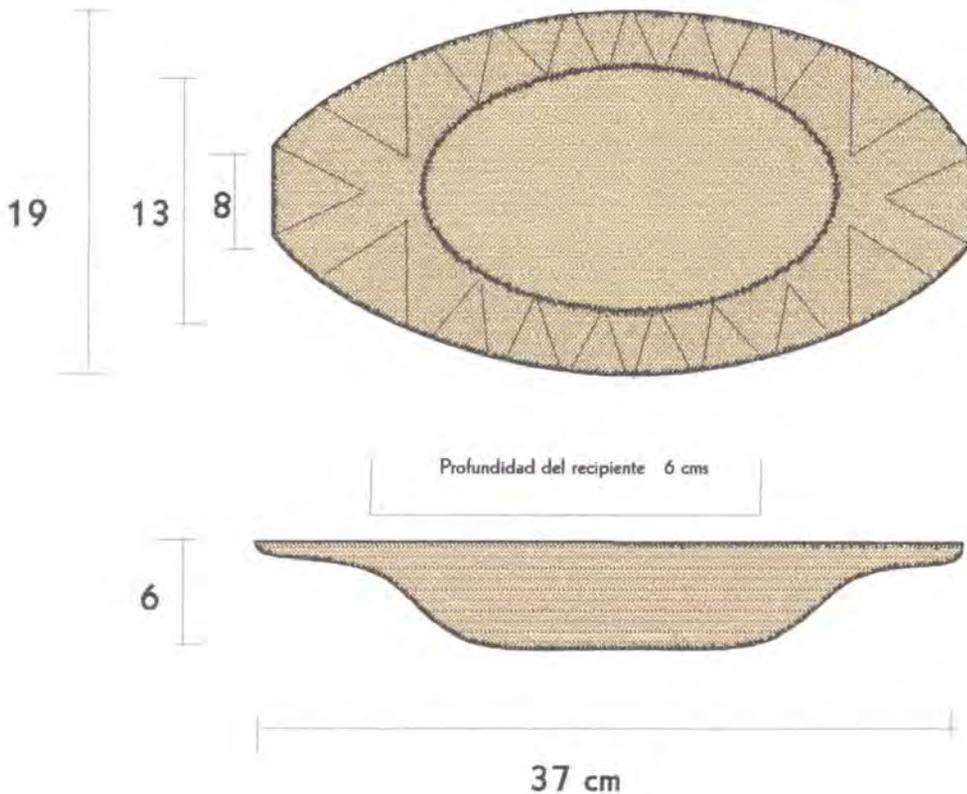
AS: Panera	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: Margel Donisabe
LIBRES: Panera Mediana	REFERENCIA:	
MO: Talla	LARGO (CM): 37 ANCHO (CM): 19 ALTO (CM): 6	DEPARTAMENTO: Chocó
NICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 600	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
CURSOS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
ERIA PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena
GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 20 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$9.000
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$10.000
ALAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

RESERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

EMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



Profundidad del recipiente 6 cms

37 cm

Panera-Frutero

REFERENCIA:

ESC.(CM): 1/4 PL

OBJETO: Panera-Frutero Mediano

LÍNEA: Mesa

TIPO: Talla

RECURSO NATURAL: Madera

TECNICA: Talla

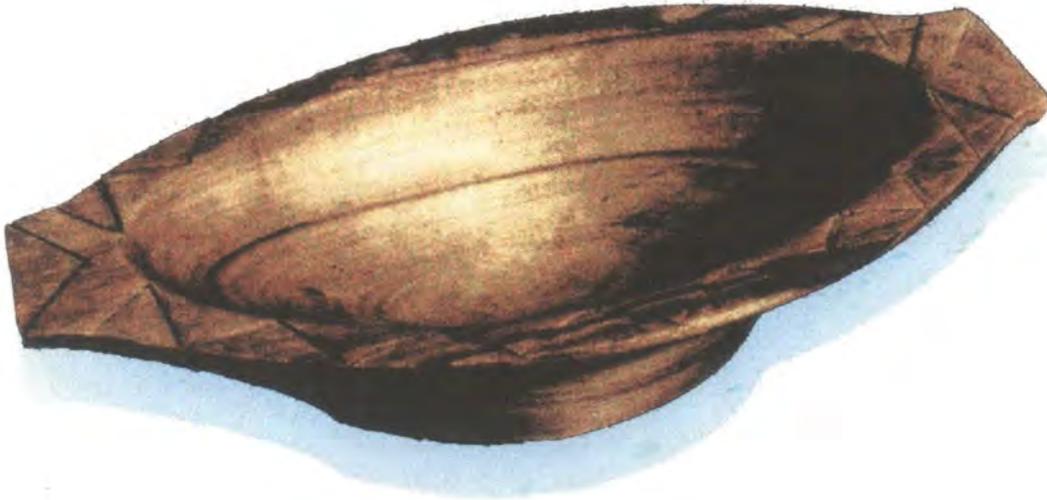
MATERIA PRIMA: Chachajillo y Popa

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con la hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín. Para tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con el Polietilén Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30% = 20gramos) y barniz en baño maría con carnauba (10% = 50gramos) y trementina (60% = 400 gramos). Se usa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

DISEÑADOR: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA:

CÓDIGO DE REGIÓN 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE

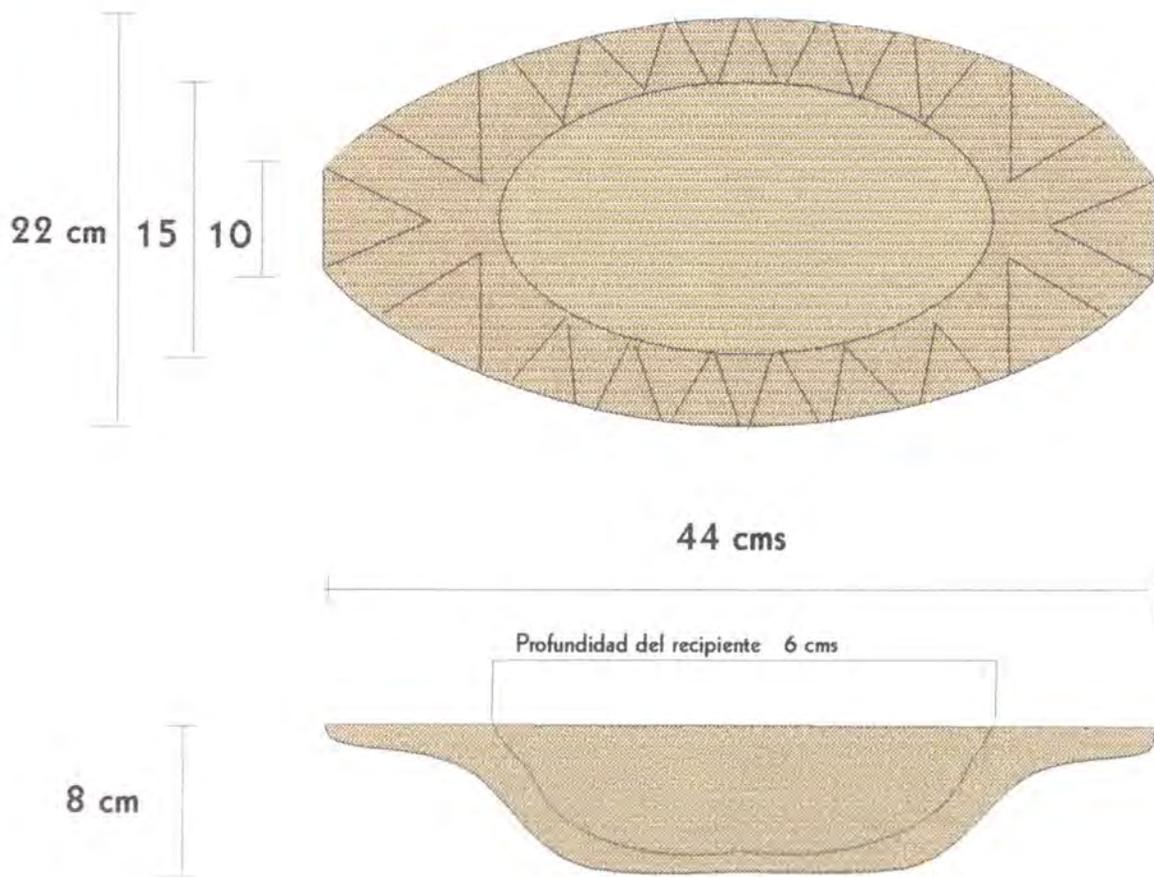


Nombre: Panera	LÍNEA: Mesa y cocina	ARTESANOS: David Mercaza
Descripción: Panera Grande	REFERENCIA: Grande	
Talla	LARGO (CM): 44 ANCHO (CM): 22 ALTO (CM): 8	DEPARTAMENTO: Chocó
Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 700 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
Materiales: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

Objetivo: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
Producción/MES: 20 unidades	UNITARIO:	UNITARIO: \$13.000
Detalle: Especifico por definir, deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$15.000
Detalle: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

Observaciones:

Elaborado por: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000



NOMBRE: Panera-Frutero	REFERENCIA: Mesa	ESC.(CM): 1 / 5	PL.
DESCRIPCIÓN: Panera-Frutero Grande	LÍNEA:		
TALLA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TALLA: Talla	MATERIA PRIMA: Chachajillo y Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, se hace la huela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600. Se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con cera de Polietileno Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30% = 20 gramos) parada en baño maría con carnauba (10% = 50 gramos) y trementina (60% = 400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

DISEÑADOR: **D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA** FECHA:

CÓDIGO DE REGIÓN: **032764** REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



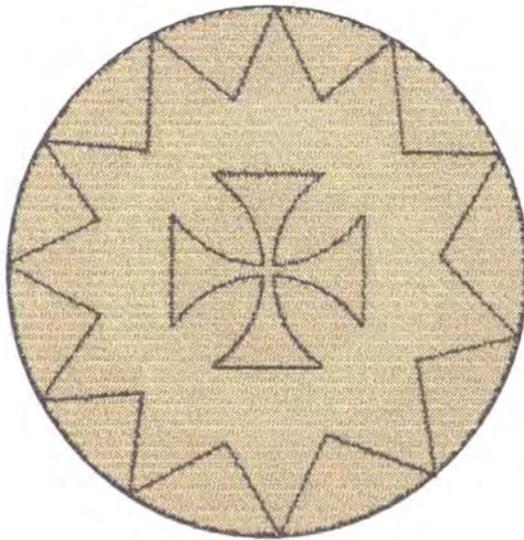
NOMBRE: Banco	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: Aquino Cabezón - Ricardo Pizarro	
DESCRIPCIÓN: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Redondo		
MATERIAL: Talla	LARGO (CM): ANCHO (CM): ALTO (CM): 20	DEPARTAMENTO: Chocó	
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM): 28	PESO (GR): 2100	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
RECURSOS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo	
MATERIA PRIMA: Popa y chachajillo	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena	

GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
PAQUETE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
EMPAQUE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

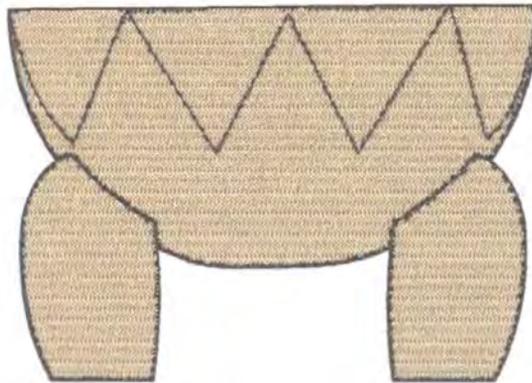
REMARKS:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

TEMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



28 cm



20 cm

28 cm

Nombre: Banco	REFERENCIA: Redondo	ESC.(CM): 1 : 3	PL.
Descripción: Banco Ceremonial	LÍNEA: Ambientes		
Técnica: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
Material: Talla	MATERIA PRIMA: Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con una sierra de mano se hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con un pincel Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30%= 20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%= 400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

Elaborado por: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CÓDIGO DE REGIÓN: 2 7 0 4 2 2 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



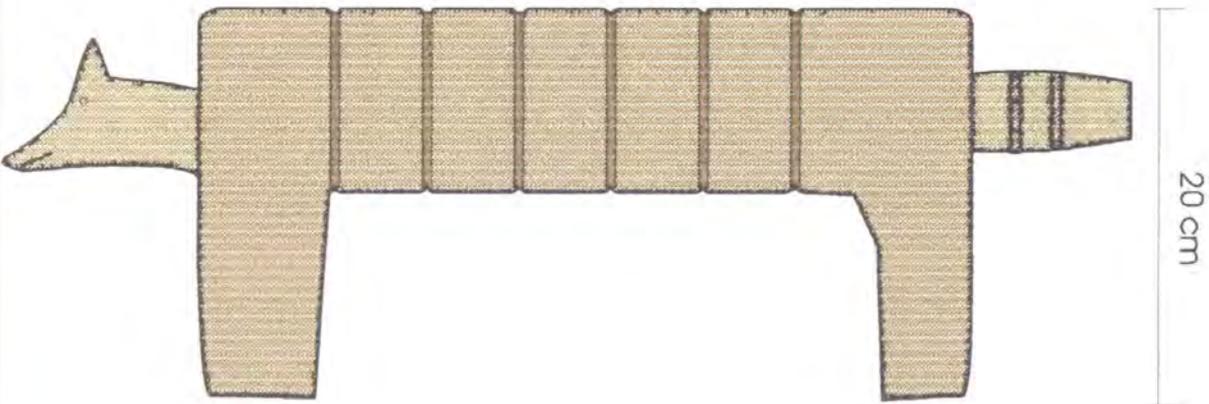
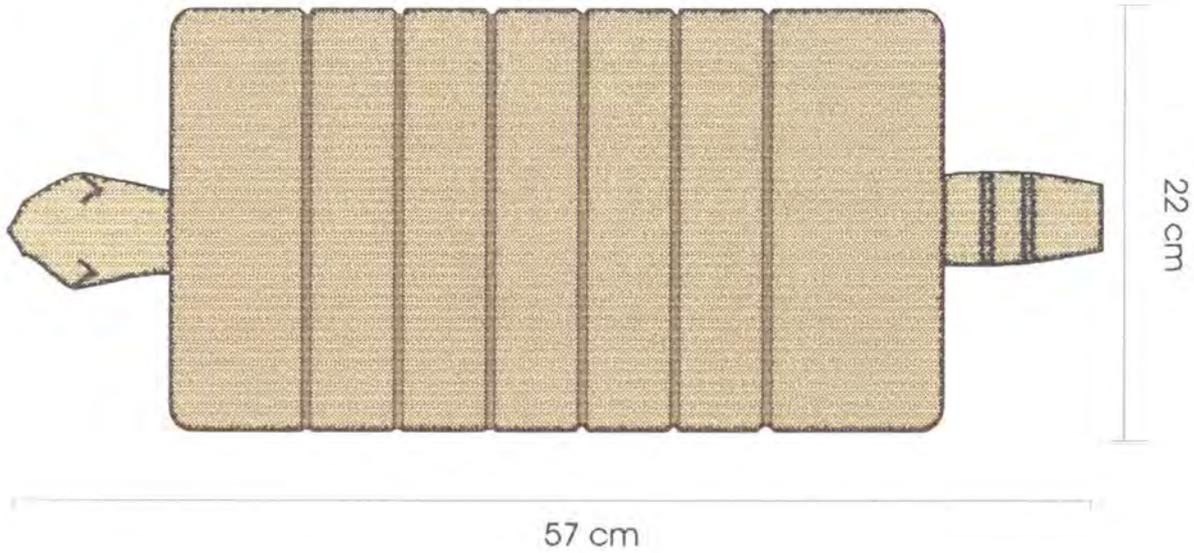
NOMBRE: Banco	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: Lisario Abadía
USOS: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Armadillo Grande	
MATERIAL: Talla	LARGO (CM): 57 ANCHO (CM): 22 ALTO (CM): 20	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 2100	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Chachajillo	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
EMPAQUE: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
EMPAQUE: Específico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

REFERENCIA: 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



NOMBRE: Banco	REFERENCIA: Armadillo Grande	ESC.(CM): 1 : 3	PL.
DESCRIPCION: Banco Ceremonial Armadillo Grande	LÍNEA: Ambientes		
MATERIAL: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Chachajillo		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, se lija hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con aceite de Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

ELABORADO POR: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CODIGO DE REGION: 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



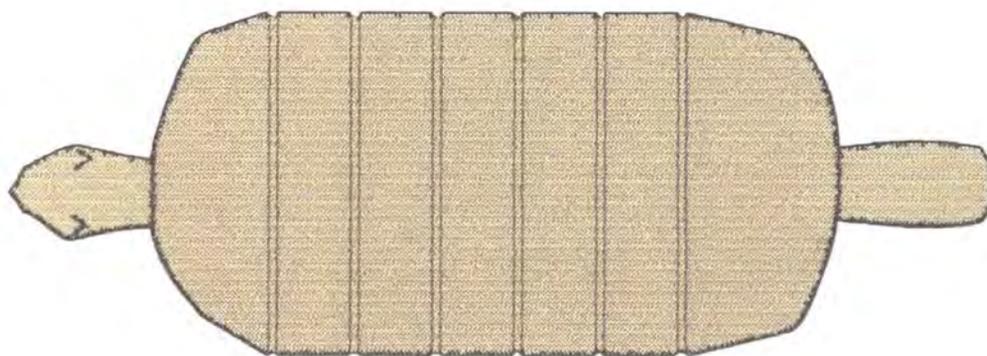
AS: Banco	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: Lisario Abadía
BRES: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Armadillo Pequeño	
IO: Talla	LARGO(CM): 50 ANCHO(CM):18 ALTO(CM):18	DEPARTAMENTO: Chocó
ICA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 1900 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
CURSOS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
ERIA PRIMA: Chachajillo	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

ACADO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
DUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
PAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
ALAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

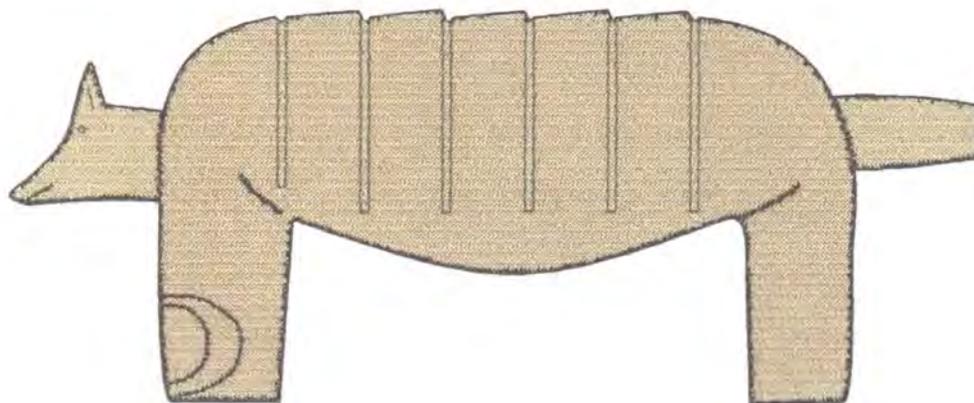
ERVACIONES:

ONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

EMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



50 cm



NOMBRE: Banco	REFERENCIA: Armadillo Pequeño	ESC.(CM): 1 : 3	PL.
DIRECCIÓN: Banco Ceremonial Armadillo Pequeño	LÍNEA: Ambientes		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
	MATERIA PRIMA: Chachajillo		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con la hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con acetato Polietilén Glicol para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

ELABORADO: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



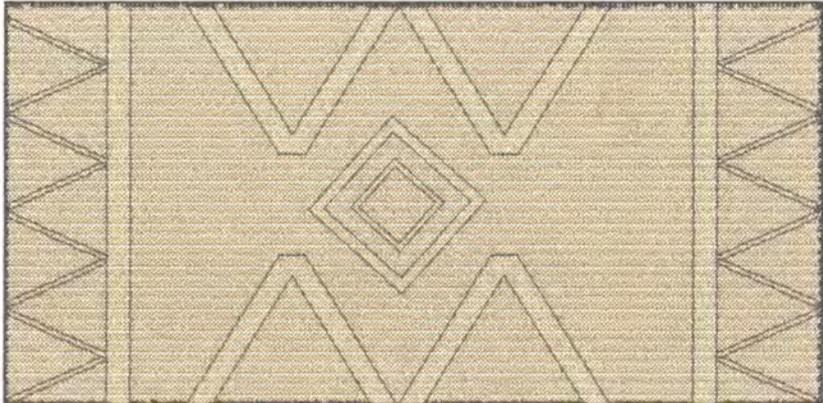
NOMBRE: Banco	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: José Delmiro Hueso - Siabel Obispo
USOS: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Abuelo	
TECNOLOGÍA: Talla	LARGO (CM): 43 ANCHO (CM): 21 ALTO (CM): 20	DEPARTAMENTO: Chocó
TECNICA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 2500 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Chachajillo - Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

CATEGORÍA OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
EMPAQUE: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
EMPAQUE: Específico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

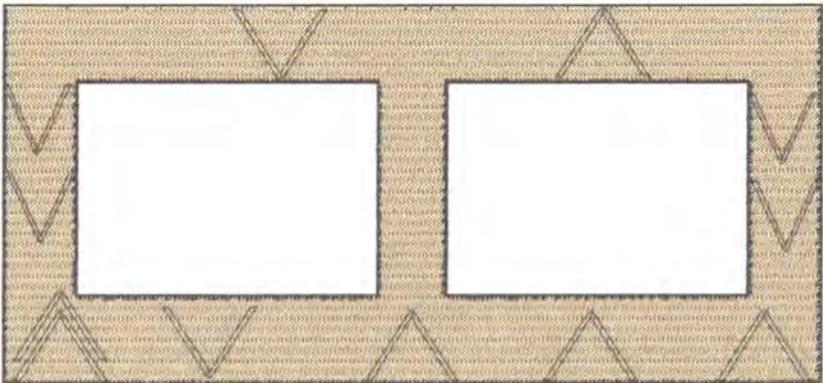
TEMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



21 cm

21 cm

43 cm



20 cm

NOMBRE: Banco	REFERENCIA: Abuelo	ESC.(CM): 1 : 3	PL.
BREVE: Banco Ceremonial	LÍNEA: Ambientes		
TIPO: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Chachajillo Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, en la parte inferior se hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muelle hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con barniz Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

ELABORADOR: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CLASIFICACIÓN: EF. 2 7 0 4 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZAS: Banco	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: Fernán Chocho
NOMBRES: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Anciano Curvo	
OFICIO: Talla	LARGO (CM): 44 ANCHO (CM): 22 ALTO (CM): 18	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM):	PESO (GR): 2300 LOCALIDAD: Litoral de Docordó
RECURSOS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

MERCADO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
EMPAQUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
EMBALAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

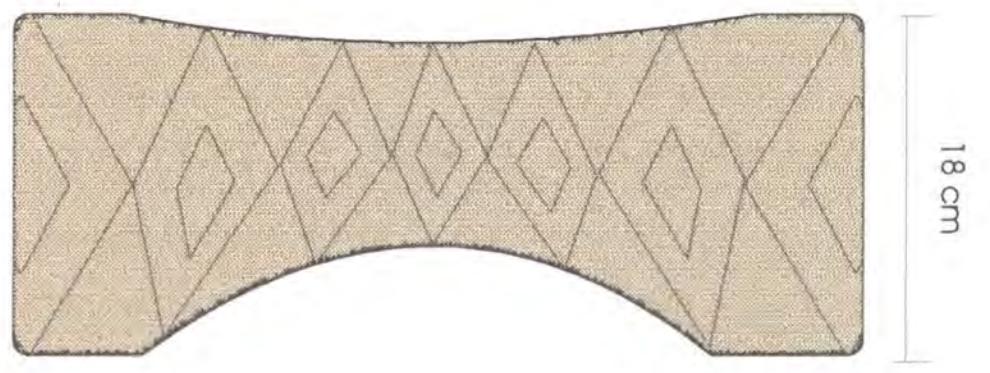
SISTEMA DE REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Vista Superior



44 cm

Vista Frontal



44 cm

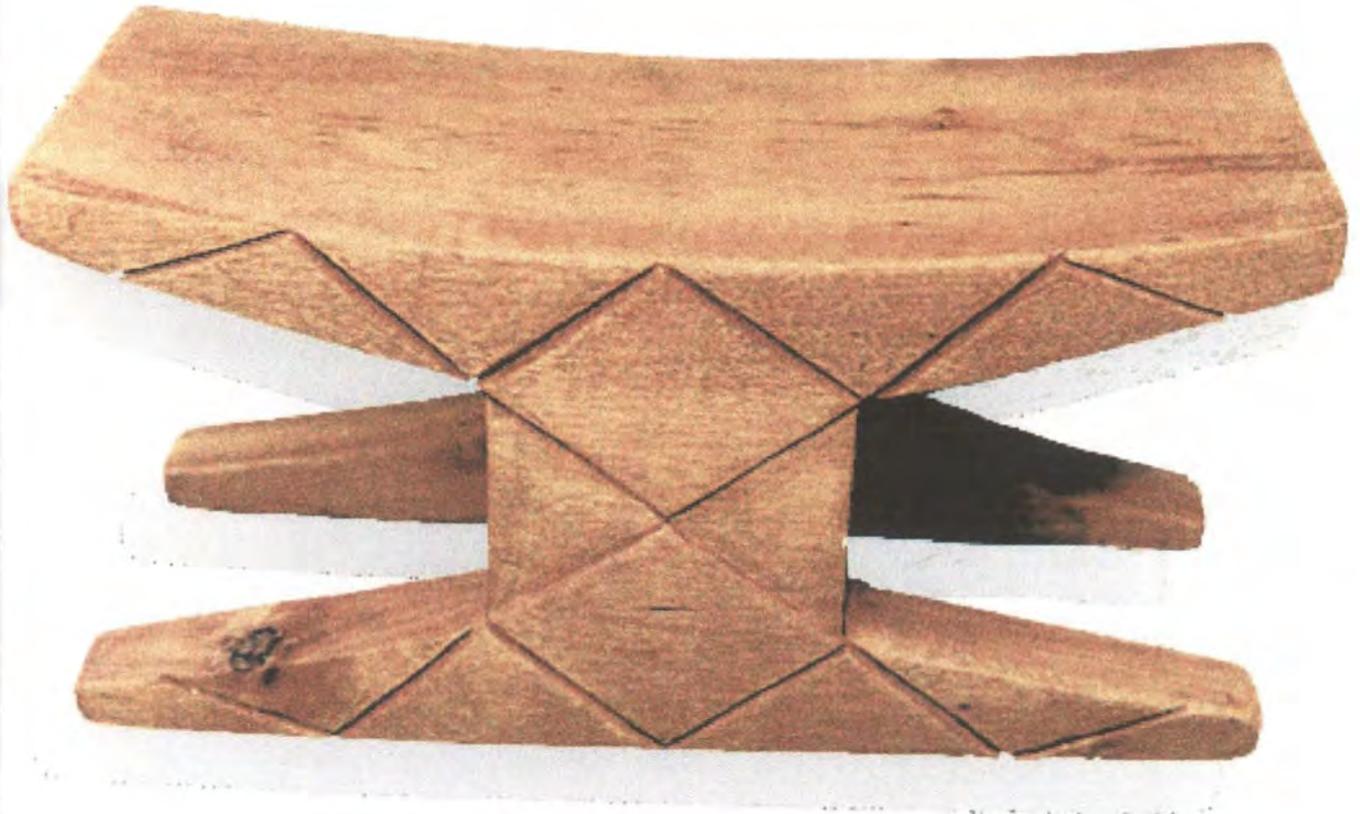
NOMBRE: Banco	REFERENCIA: Anciano Curvo	ESC.(CM): 1 : 4	PL.
DESCRIPCION: Banco Ceremonial	LÍNEA: Ambientes		
TIPO: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Pops		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la encina (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, en la hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con pincel Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%= 400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

EMPAQUE EF. 2 7 0 4 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



NOMBRE: Banco	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: Belermir Piraza
USOS: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Jaibana	
TALLA: Talla	LARGO (CM): 41 ANCHO (CM): 20 ALTO (CM): 18	DEPARTAMENTO: Chocó
TALLA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 2500	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIALES NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Chachajillo	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
EMPAQUE: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
EMPAQUE: Específico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

TEMA REFERENCIA 2 7 0 4 2 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

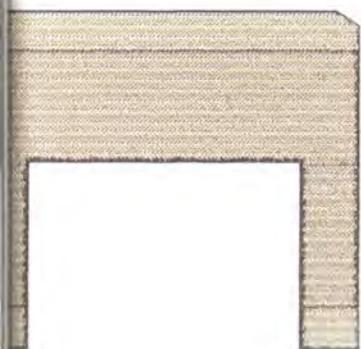
Vista Superior



20 cm

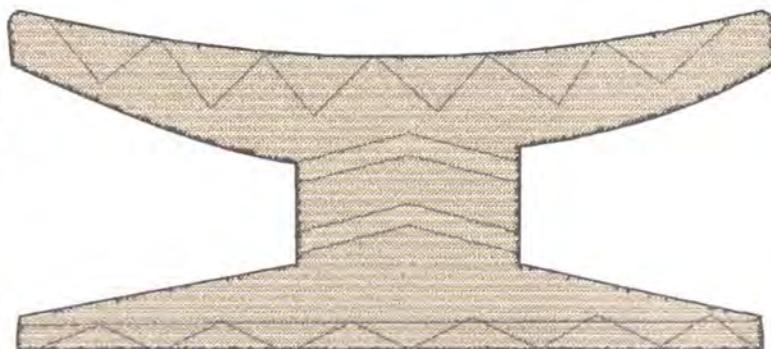
Vista Lateral

20 cm



18 cm

Vista Frontal



18 cm

44 cm

NOMBRE: Banco	REFERENCIA: Jaibana	ESC.(CM): 1 : 4	PL
DESCRIPCIÓN: Banco Ceremonial	LÍNEA: Ambientales		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
MATERIA PRIMA: Talla	MATERIA PRIMA: Chachajillo		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la madera (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con la sierra se hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica un acabado con aceite de Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

ELABORADO: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CÓDIGO DE REGIÓN: 2 7 0 4 2 2 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



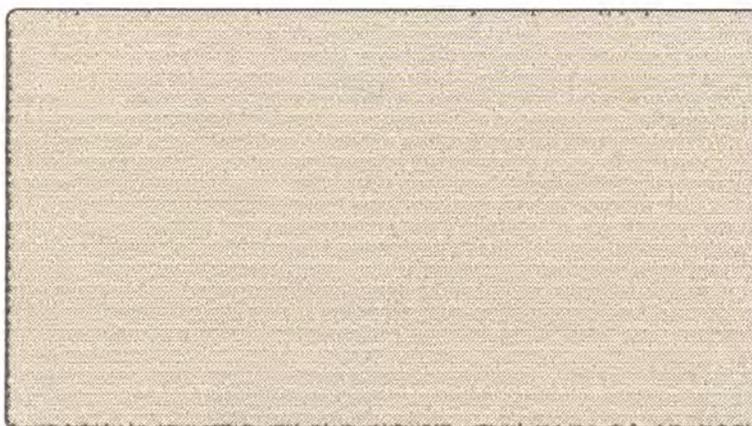
AS: Bancos	LÍNEA: Mobiliario	ARTESANOS: Anibal Hueso
NOMBRES: Banco Ceremonial	REFERENCIA: Anciano Plano	
TIPO: Talla	LARGO (CM): 40 ANCHO (CM): 22 ALTO (CM): 20	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 2150	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS PRIMAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
MATERIA PRIMA: Jibacomino	CERTIFICADO HECHO A MANO: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena
GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 16	UNITARIO:	UNITARIO: \$28.000
EMPAQUE: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$25.000
ALAJE: Específico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:



RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

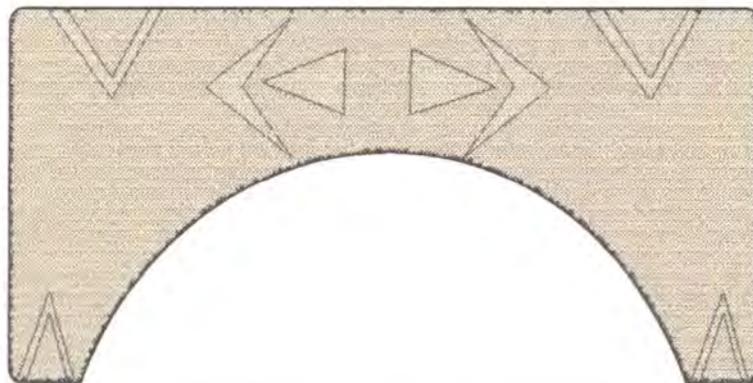
Vista Superior



22 cm

40 cm

Vista Frontal



20 cm

40 cm

NOMBRE: Banco	REFERENCIA: Anciano Plano	ESC.(CM): 1 : 4	PL.
DESCRIPCIÓN: Banco Ceremonial	LÍNEA: Ambientes		
TÉCNICA: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
MATERIA: Talla	MATERIA PRIMA: Jibacomino		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, se le hace un hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con mueñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con un barniz de Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica un acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Finalmente se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

DISEÑADOR: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CLASIFICACIÓN: EF. 2 7 0 4 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



As: 1	LÍNEA:	ARTESANOS: Jarcino Piraza
RES: Abrecartas	REFERENCIA: Ave	
IO: Talla	LARGO (CM): 31 ANCHO (CM): 9 ALTO (CM): 0.2	DEPARTAMENTO: Chocó
ICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 50	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
CURSOS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
RIA PRIMA: Popa	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

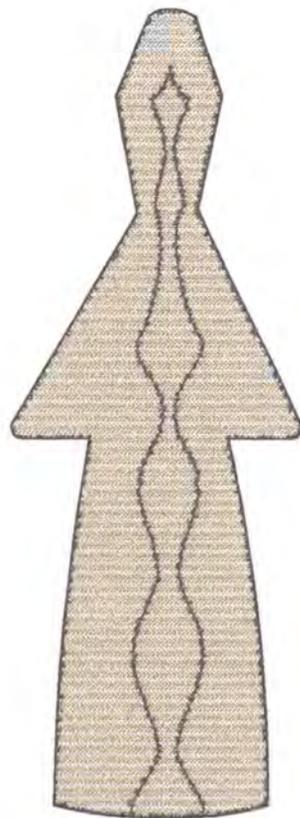
CADU OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
DUCCIÓN/MES: 30	UNITARIO:	UNITARIO: \$8.000
QUE: Especifico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$7.000
LAJE: Especifico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

RESERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000



Vista Lateral



9 cm

Vista Frontal



31 cm

1	REFERENCIA: Ave	ESC.(CM): 1 :3	PL.
NOMBRE: Abrecartas	LÍNEA: Abrecartas		
TIPO: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la parte superior (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, se trabaja con hacha hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muellequin hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con cera de Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas(30%=20gramos) parada en baño maría con carnauba (10%= 50gramos) y trementina (60%=400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

CÓDIGO DE REGIÓN: 032764 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



NOMBRE: Abrecartas	LÍNEA: Abrecartas	ARTESANOS: Geyamare Piraza - Luvín Cabezón
DESCRIPCIÓN: Abrecarta Culebras	REFERENCIA: Ondulado y liso	
CATEGORÍA: Talla	LARGO (CM): 27 ANCHO (CM): 3 ALTO (CM): 0.5	DEPARTAMENTO: Chocó
TÉCNICA: Talla	DIÁMETRO (CM): PESO (GR): 40	LOCALIDAD: Litoral de Docordó
MATERIAS NATURALES: Madera	COLOR: Natural	COMUNIDAD: San Bernardo
TIPO DE MATERIA PRIMA: Mera	CERTIFICADO HECHO A MANO: <input type="checkbox"/> SÍ <input checked="" type="checkbox"/> NO	TIPO DE POBLACIÓN: Indígena

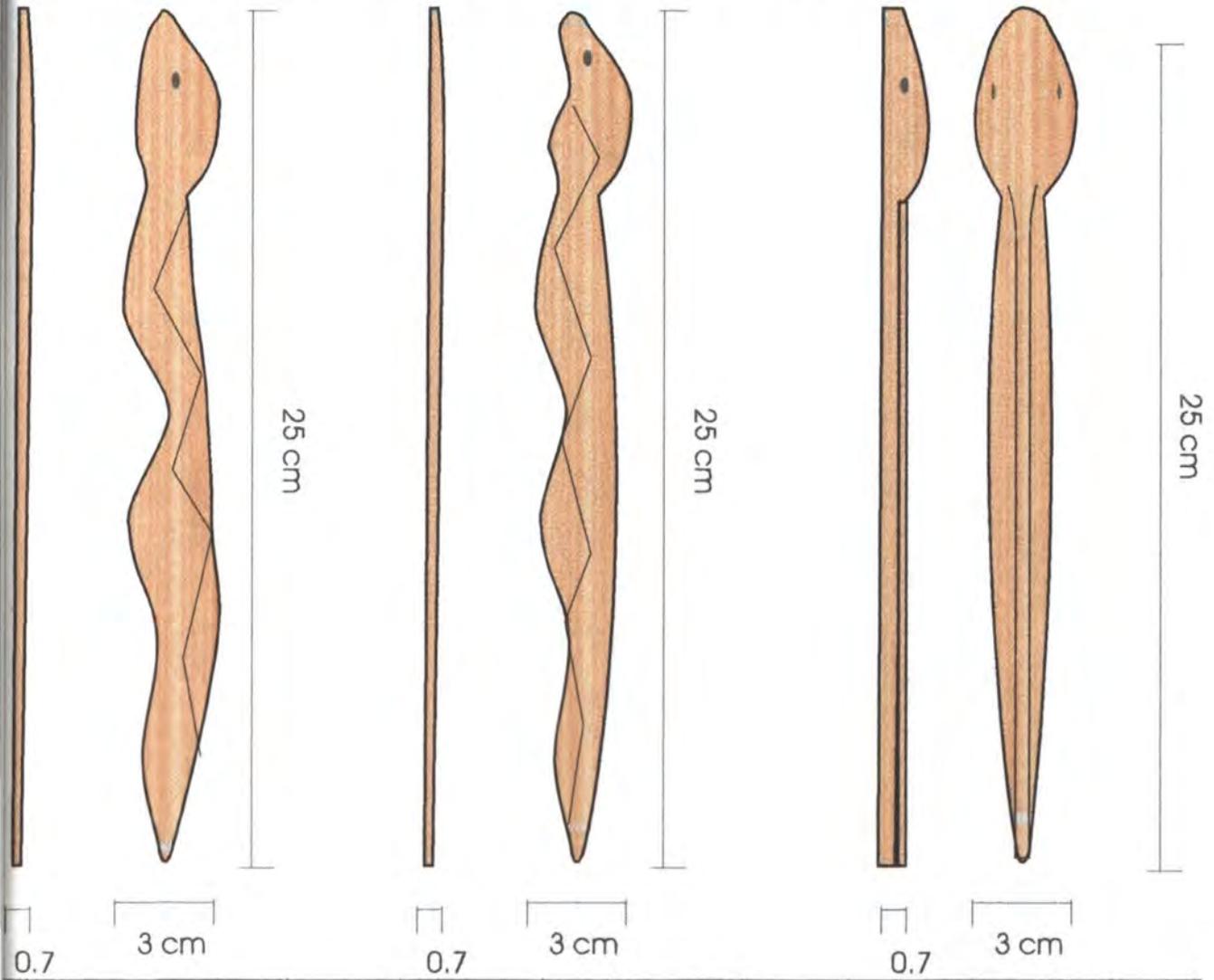
GRUPO OBJETIVO: Clase media y media alta	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES: 96	UNITARIO:	UNITARIO: \$6.000
DETALLE: Específico por definir; deberá ser acorde con el carácter del producto	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$5.000
EMPAQUE: Específico por definir	EMPAQUE: Por definir	EMPAQUE: Por definir

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: Marzo de 2000

REFERENCIA TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

Vista Lateral Vista Frontal Vista Lateral Vista Frontal Vista Lateral Vista Frontal



ANCHO: 3	REFERENCIA: Liso	ESC.(CM): 1 : 3	PL.
NOMBRE: Abrecartas	LÍNEA: Abrecartas		
PROCESO: Talla	RECURSO NATURAL: Madera		
TÉCNICA: Talla	MATERIA PRIMA: Popa		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: A partir de un tronco de madera previamente cortado con motosierra se desbasta con machete hasta obtener un bloque rectangular del tamaño deseado, se dibuja en la planta (encima) con trazos fuertes a lápiz el boceto del plano, desbastando con machete y luego, con hazuela hasta cavar en el centro la profundidad deseada y se empieza a emparejar con muñequín hasta tener la forma aproximada se lija primero con número 80, luego con 180, con 320, 400 y 600, se marca el diseño y se talla, terminando con una afinada de lija número 600. Se aplica con alcohol Polietilen Glicon para evitar que la madera se abra, se deja secar mínimo 24 horas y se aplica el acabado ya sea aceite mil pesos que se consigue en la región o cera de abejas (30% = 20gramos) preparada en baño maría con carnauba (10% = 50gramos) y trementina (60% = 400 gramos). Se pasa un trapo para finalizar el acabado.

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.T. NYDIA LEONOR CASTELLANOS GASCA FECHA: MARZO 2000

TEMA REF. 2 7 0 4 2 2 CÓDIGO DE REGIÓN 0 3 2 7 6 4 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE