



Centro de
Productividad
del Tolima



artesañas de colombia s.a.

CARTILLA CON EL PROCESO PRODUCTIVO MEJORADO PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE MELGAR-TOLIMA

TABLA DE CONTENIDO

APROVECHAMIENTO ARTESANAL DE LA TALLA DE MADERA

1. Herramientas y Equipos.....	3
2. Insumos.....	4
3. Recolección.....	5
4. Almacenamiento.....	6
5. Diseño de la producto-Diseño de los patrones.....	7
6. Acabados.....	8



MUÑEQUERÍA



Centro de Productividad del Tolima CPT
Artesañas de Colombia S.A
"Rescate de las comunidades artesanales del Tolima"
Asesora de Diseño
D.I Karly Paola Osorio S

Tolima, Febrero 2015

1.Herramientas y Equipos

- Escritorio de metal
- Banco Mesón de Trabajo de 3 x 5 mts.
- Máquina de costura recta
- Máquina de coser semi-industrial
- Máquina de coser con mesa y motor automática



MUÑEQUERÍA

2. Insumos

- Papel Pergamino Cartulina gruesa
- Tiza de color
- Algodón para rellenar
- Retazos de tela
- Hilo N° 08
- Papel bond para trazar
- Tinta china negra
- Hilo Nylon
- Nylon grueso
- Aceite para máquina de coser
- Tiza de modistería
- Cartón doble fax
- Cinta plástica
- Lápices de Grafito
- Barras de silicón
- Encajes de 1,2 y 3 cms.
- Tela blanca

- Alfileres de cabeza
- Agujas de coser a mano
- Agujas de coser a máquina N° 12 y 14 Punta de oro
- Gafetes
- Fielto
- Cierre mágico
- Cinta métrica Regla 30 cm
- Juego de Geometría
- Descosedor
- Tenazas para cortar y doblar alambre
- Pinzas para rellenar

Elementos de Seguridad Industrial

- Dedal
- Tapabocas



MUÑEQUERÍA



3. Recolección

Para aprovechar al máximo el oficio de la muñequería, se recomienda la utilización de telas que sobran de las modificaciones o actualizaciones de las prendas, es decir, telas recicladas, como: sedas, linos, licras, índigos, de uniforme, paños, etc.

Al seleccionarlas, se deben limpiar, para clasificarlas posteriormente por color



MUÑEQUERÍA



4. Almacenamiento

Al seleccionarlas, se deben limpiar, para clasificarlas posteriormente por color.

Si se desea organizar una habitación o espacio para construir un taller, este debe ser en concreto preferiblemente para evitar la humedad y disponer de buena ventilación e iluminación. El sitio para almacenar los materiales, insumos, piezas en proceso y productos terminados debe estar protegido de animales como perros, gatos, ratas y cucarachas.



MUÑEQUERÍA

5. Diseño de la producto-Diseño de los Patrones

Se capacitaron a las artesanas para que sacaran moldes para los diseños de muñequería que hacen constantemente, ya que esto les ahorra tiempo, preferiblemente hacer estos moldes en cartulina que no se dañan tan fácil ya que se manipulan constantemente.

Además que a la hora de realizar productos en grandes cantidades se facilita el proceso. Se aprovecho ya que son varias artesanas las que realizan este proceso, se hizo una cadena productiva, se dividieron en grupos de 2 artesanas.

Grupo1: Encargadas de sacar los moldes, los patrones del cuerpo, brazos, piernas sobre la tela escogida; y trazarlos con tiza de modistería, con el objetivo de no manchar la tela. Se recortan las piezas del cuerpo del muñeco que se está realizando, se organizan sobre el mesón de trabajo y se disponen a coser con costura plana y finalmente se filetean.



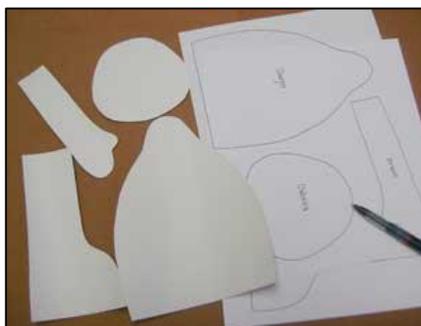
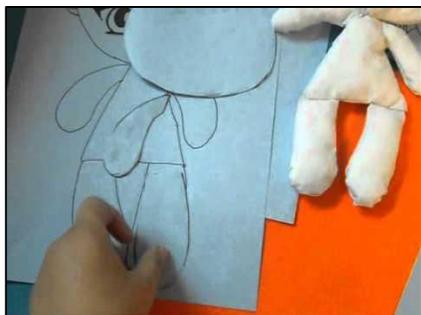
Grupo2: Encargadas de hacer las puntadas para unir las piezas dejando orificios para poder hacer el relleno.

Grupo3: Relleno de los productos dejándolas bien tupidas y acabados finales, decoraciones, ojos, boca etc.

- ❖ Debemos recordar que la muñequería seleccionada para producción no llevan vestidos suntuosos, el diseño de los vestidos van cosidos directamente en el cuerpo del muñeco, diferenciado con las varias telas; la idea esencial es minimizar los tiempos de producción, para lograra bajar costos.
- ❖ Se deben utilizar plantillas para agilizar la medición y llevar a cabo una producción en volumen.



6. Acabados



Elaboración de mejillas y ojos: Se realizan círculos con telas color fuertes, y se colocan los apliques cosidos a mano.

- ❖ Para dar un buen acabado al producto, se revisa y examina detalladamente punto por punto las uniones del muñeco, los decorados para lograr un buen acabado a la pieza; esto se debe hacer con cada uno de los muñecos.

