



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA
ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA; FASE 4-
2019**

**DIAGNOSTICO DE OFICIO TRABAJO EN MADERA
CIENAGA DE ORO - CORDOBA
COMPONENTE DE PRODUCCIÓN**

**DAVID DANIEL RUIZ NOBLE
CONTRATISTA
CONTRATO ADC-2019-125**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A
MONTERÍA, CÓRDOBA, DICIEMBRE DE 2019**



1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OFICIO Y LA COMUNIDAD.

Ciénega de oro se le conoce como la tierra del casabe y la yuca. Es un municipio reconocido culturalmente por la celebración de la semana santa. En cuanto a oficios artesanales siempre se han destacado el trabajo en oro, destacando la filigrana, y también trabajos en madera, dedicados a la fabricación de mobiliario con tallado. La principal madera usada es roble y teca.

Su principal actividad económica es la agricultura, especialmente el cultivo de yuca. Se encuentra ubicada a 36 km de la capital cordobesa.

LOCALIZACIÓN



2. DETERMINACIÓN DEL NÚMERO DE UNIDADES PRODUCTIVAS.

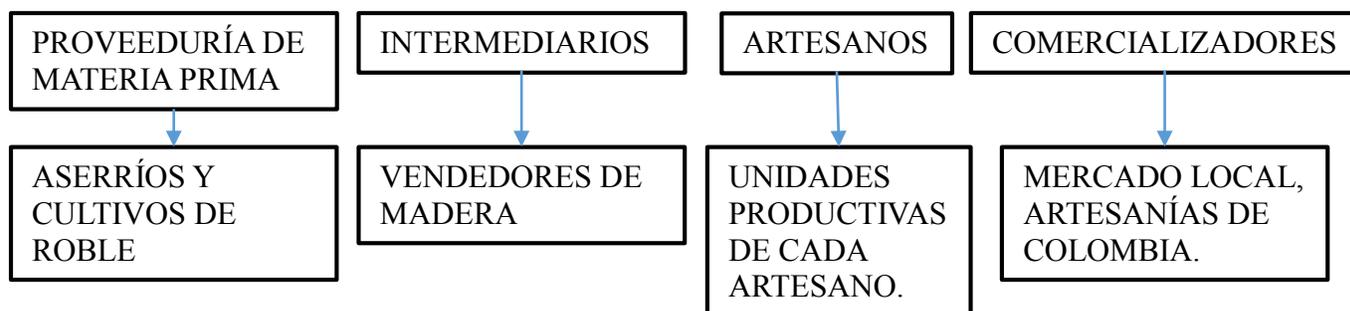
La unidad productiva artesanal atendida en el municipio de Ciénega de oro, fue la comunidad encabezada por el maestro carpintero Miguel Miranda, conformada por 12 carpinteros aproximadamente, los cuales involucran a sus esposas en tareas de terminación y acabado del material, como por ejemplo dibujos sobre las piezas o los mismos tallados. Esta comunidad está conformada en su gran mayoría por miembros de una misma familia, en donde sus abuelos se dedicaban al trabajo artesanal con madera, producían, bandejas, contenedores, vasos, platos, entre otros, pero esta práctica se fue perdiendo con el tiempo, ya que su salida comercial era muy escasa, es por tal razón, que sus predecesores se dedicaron a fabricar productos como sillas, mesas, camas y mecedoras los cuales tienen una salida comercial más clara.

Aun en sus casas conservan aquellos productos artesanales fabricados por sus abuelos, y no dejan de pensar en una manera de rescatar en ellos mismos la elaboración de productos artesanales.



3. IDENTIFICACIÓN DE LA CADENA PRODUCTIVA

MAPA PROVEEDURÍA DE LA MADERA



4. IDENTIFICACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y CADENA DE PROVEEDURÍA

Identificación de las materias primas

- Tipo de recurso: Recurso vegetal
- Origen: bosques de la región
- Ubicación del sitio de extracción: parcelas locales, cultivos en fincas
- Lugares de compra: vía troncal
- Unidad de medida: árboles o listones
- Frecuencia de la adquisición: 15 días
- Cantidades empleadas: relativo
- Costos:

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Madera (roble, cedro, guayacán)	listones	Según demanda, disponibilidad todo el año.

Proveedores de materias primas

- Frecuencia de venta: semanal
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: los proveedores son vendedores de madera sin registro, ni sello de procedencia.



5. IDENTIFICACIÓN DE INSUMOS O MATERIAS PRIMAS DE ORIGEN INDUSTRIAL UTILIZADOS

No.	Nombre del insumo	Presentación (líquido, sólido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
2	tiner	galón	2/ semana.
3	sellador	galón	1/semana
	pintura	galón	1/semana
	Bisagras y tornillería.	unidades	Según producto

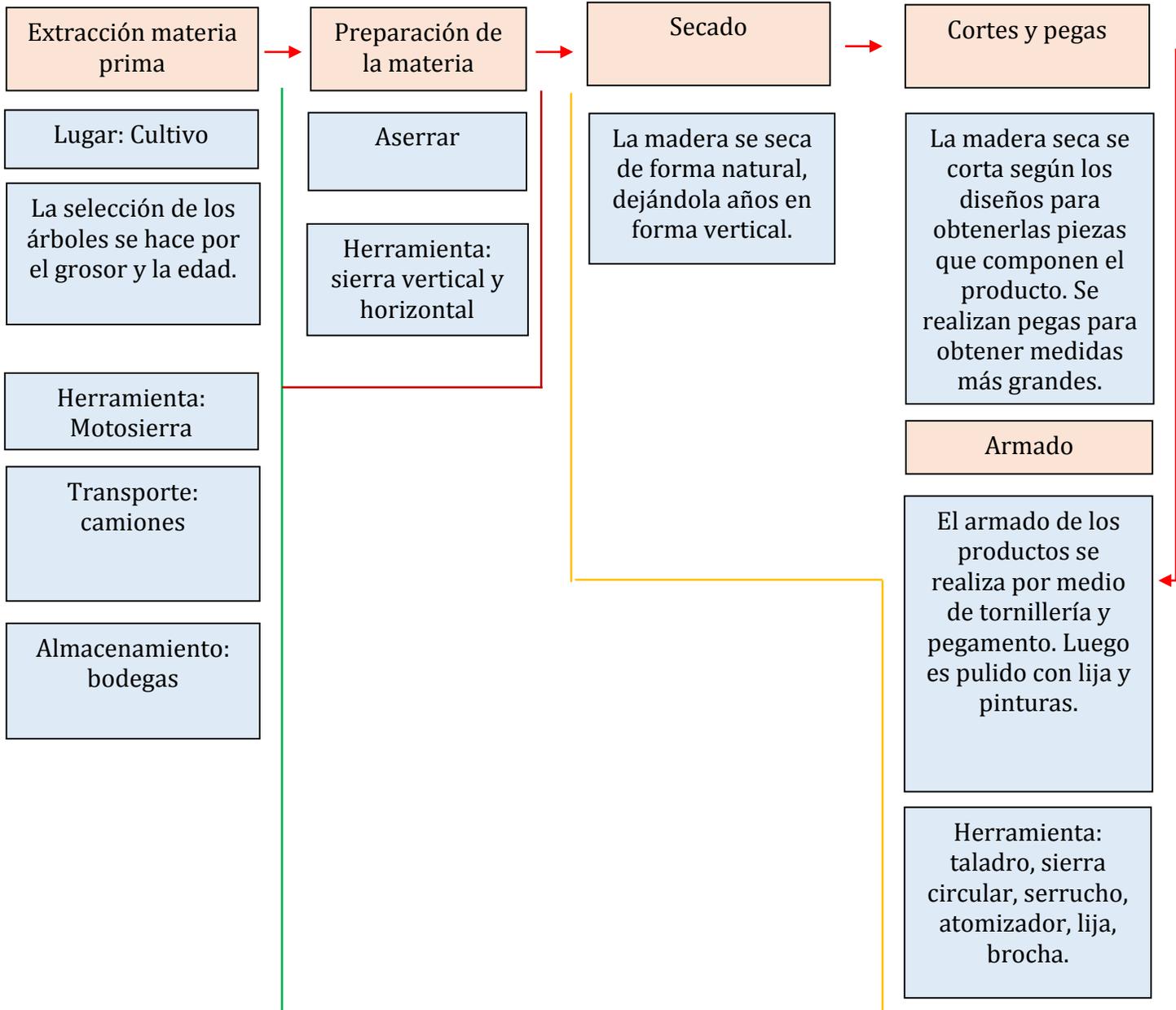
6. ETAPAS DE PROCESO

	Proceso principal	Actividad detallada
ETAPA DE EXTRACCIÓN	La materia prima se recoge de los cultivos o parcelas	1. cortar arboles 2. aserrar troncos
ETAPA DE PROVEEDURÍA	Preparación de materia prima	1. secar madera (años o meses) 2. aserrar los troncos
ETAPA DE TRANSFORMACIÓN	Armado	1. corte de la madera 2. pegas o ensamblajes 3. talla o torneado 4. armado con clavos, tornillos o colbon. 5. Lijado y pulido 6. Sellado 7. Pintado.



7. DESCRIPCIÓN DE PROCESOS PRODUCTIVOS

MAPA DE PROCESO Oficio Artesanal de trabajo en madera





MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO
Oficio Artesanal de trabajo en madera
Técnica: torno

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	TIEMPOS
CORTE	Se realiza el corte de árboles de 10 años de edad aproximadamente. Luego se seleccionan las secciones que sirven para el oficio.	Motosierras	8 h
SECADO 	Consiste en dejar que los troncos pierdan la humedad que más se pueda para bajar hasta un 16% de humedad idealmente. Este proceso se lleva a cabo en las bodegas o lugares donde se almacenan las maderas.		1-20 años
ASERRAR 	La madera seca ya apta para usar, es trozada en piezas más pequeñas manejables para las herramientas que se usan.	Sierra vertical y horizontal	1 h



<p style="text-align: center;">ARMADO</p> 	<p>El producto es armado según el diseño por medio de sistemas de ensambles con tornillos, clavos, colbon, usando herramientas como caladoras, gubias para obtener las formas deseadas.</p>	<p>Tornillos, clavos, colbon, caladoras, gubias, taladro, martillos, serruchos, metro, lijas, atomizador, pulidora.</p>	<p>48 h</p>
<p style="text-align: center;">LIJADO</p> 	<p>El producto una vez está armado se lija por todas sus superficies para darle acabado y permitir que se adhiera el sellador para proteger la madera.</p>	<p>lijas</p>	<p>8 h</p>
<p style="text-align: center;">SELLADO</p> 	<p>Se aplica sellador, puede ser natural o industrial el cual cubre todos los poros de la madera para evitar su deterioro. Protege la madera del ataque de insectos, hongos, humedad.</p>	<p>Brochas, pinceles</p>	<p>3 h</p>



<p style="text-align: center;">PINTADO</p> 	<p>El producto una vez esta sellado e inmunizado se le da el acabado final con pintura o laca según el diseño. Se cubre todas las superficies con el producto aplicado. Luego se deja secar al sol o sombra según el clima.</p>	<p>Atomizador, brocas</p>	<p>8 h</p>
---	---	---------------------------	------------

8. IDENTIFICACIÓN DE ASPECTOS AMBIENTALES (RESIDUOS)

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
Residuos	Sobrantes de madera, aserrín	100kg7mes	Depositado en la basura y acumulado en el taller
Vertimientos	Agua	10lt/mes	Vertido en la tierra
Emisiones	Polvo aserrín		Contaminación y peligro para artesanos