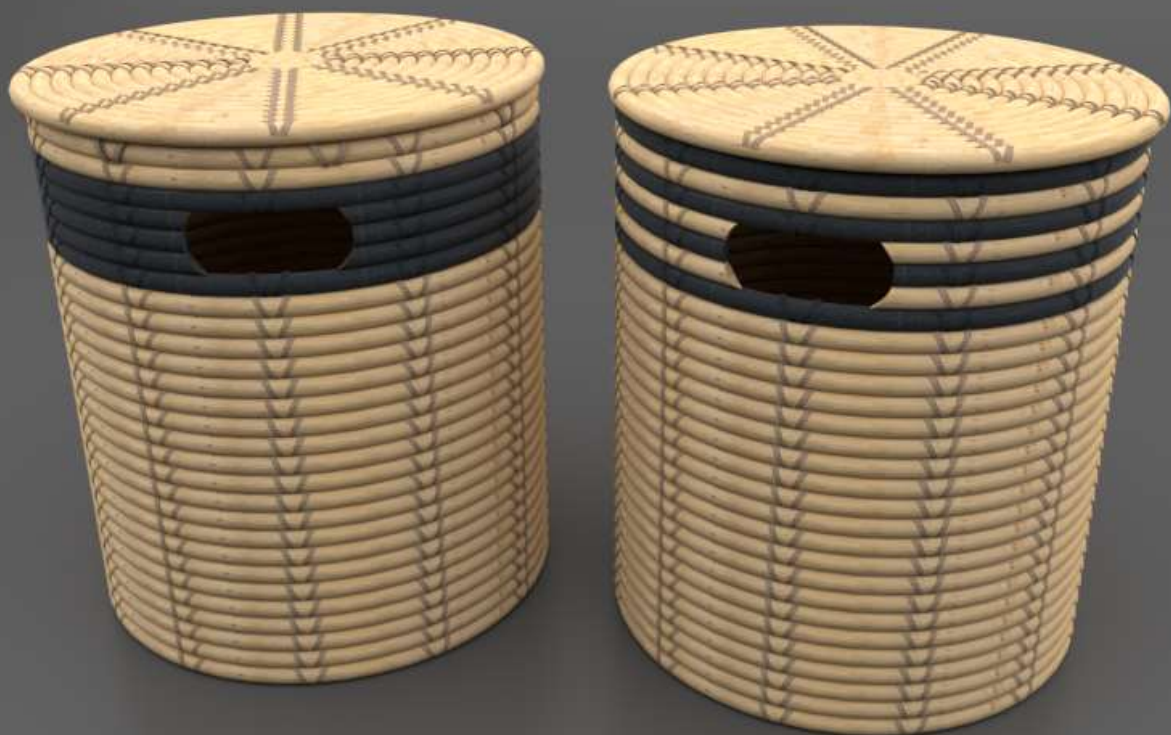




artesanías
de colombia

PROPUESTAS DE DISEÑO 2019
DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA
REGIÓN CARIBE

David Ruiz Noble
Diseñador



CANASTOS

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

Canasto mediano: 40cm x 45cm h

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

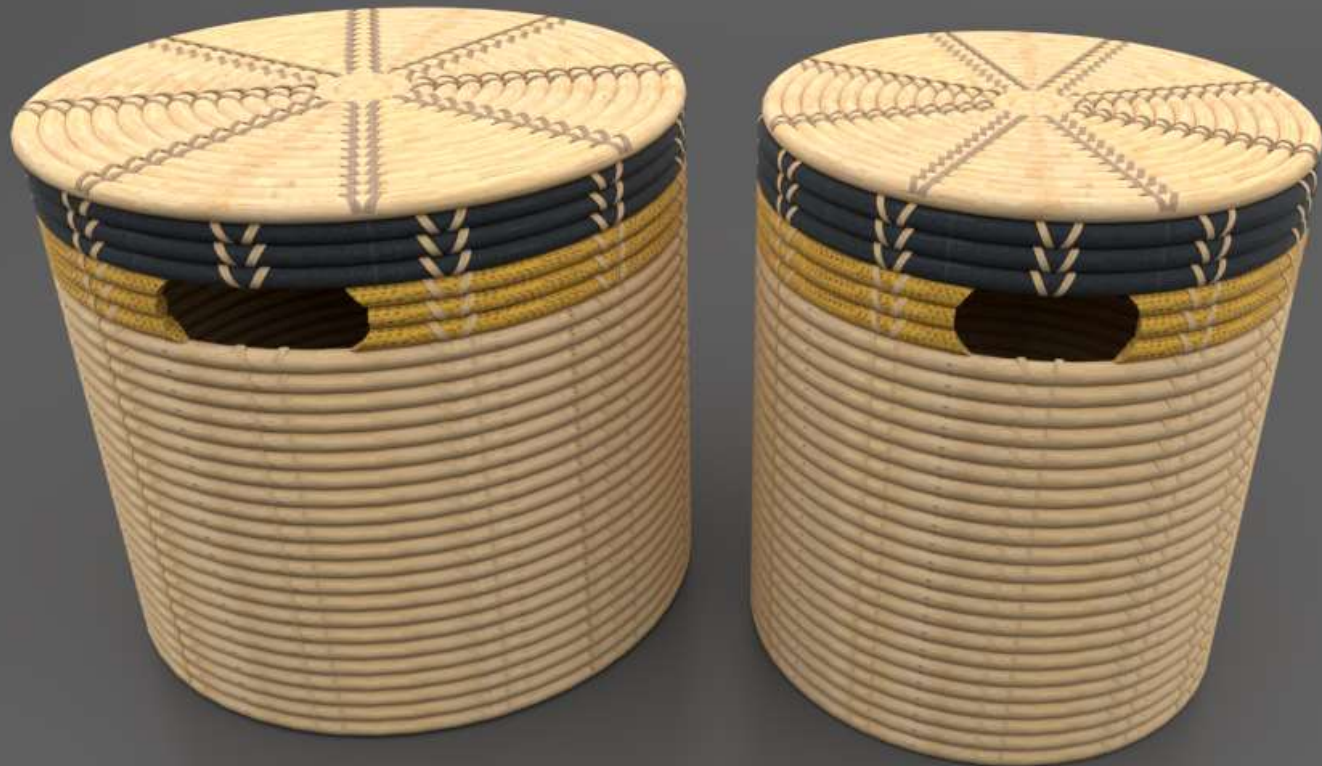
Canasto mediano: 110,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CANASTOS

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

Canasto grande: 50cm x 45cm h

Canasto mediano: 40cm x 45cm h

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Canasto grande: 120,000

Canasto mediano: 110,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES CON TAPA

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

grande: 38cm x 20cm h

Mediano: 32cm x 18cm h

pequeño: 26cm x 14 h

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

grande: 50,000

Mediano: 40,000

pequeño: 30,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDOR CUCHARAS

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

14cm x 20cm h

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano: 25,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





INDIVIDUALES

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

38cm diametro

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano: 96,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDOR CUCHARAS

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

14cm x 20cm h

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano: 25,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PORTA VASOS

Municipio: Cerete

Materia prima: calceta de plátano

Técnica: cestería en rollo

Dimensiones:

10cm diametro

Artesano: Rosa Carolina Flores

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano: 24,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





JARRONES

Municipio: Ayapel

Materia prima: palma de seje

Técnica: cestería

Dimensiones:

Jarron alto: 32cm x 80cm h

Jarron mediano: 28cm x 50cm h

Jarron pequeño: 35cm x 36cm h

Artesano: alcides vides

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Jarron alto: 280,000

Jarron mediano: 180,000

Jarron pequeño; 150,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES

Municipio: Ayapel

Materia prima: palma de seje

Técnica: cestería

Dimensiones:

Cont 1: 34cm x 18cm h

Cont 2: 30cm x 42cm h

Cont 3: 36cm x 24cm h

Artesano: Yurleides Demoya

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Cont 1: 100,000

Cont 2: 140,000

Cont 3: 120,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



LAMPARAS SEJE 1

Municipio: Ayapel

Materia prima: palma de seje

Técnica: cestería

Dimensiones:

Lámpara 1: 28cm x33cm h

Lámpara 2: 30cm x 20cm h

Artesano: Yurleides Demoya

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lámpara 1: 200,000

Lámpara 2: 170,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



LAMPARAS COLA DE PESCADO

Municipio: Ayapel

Materia prima: palma de seje

Técnica: cestería

Dimensiones:

Lámpara 1: 20cm x 46cm h

Lámpara 2: 25cm x 31cm h

Lámpara 3: 33cm x 16cm h

Artesano: alcides vides

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lámpara 1: 200,000

Lámpara 2: 180,000

Lámpara 3: 160,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LÁMPARAS TUBO

Municipio: Ayapel

Materia prima: palma de seje

Técnica: cestería

Dimensiones:

Lámpara 1: 10cm x 36cm h

Lámpara 2: 10cm x 26cm h

Artesano: Yurleides Demoya

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lámpara 1: 150,000

Lámpara 2: 140,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Pinta la mojarra



INDIVIDUAL LA MOJARRA

Municipio: Tuchin

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

Individuales: 38cm diam

Artesano: Luisa Florez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

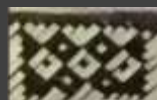
Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Individuales (6): 180,000 /set 6 cada color

Otras pintas rescatadas



El dominó



El ojo del gallo



El pilón



El piloncito



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONFITERA LA MOJARRA (doble pared)

Municipio: Tuchin

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones: 16cm x8cm h

Artesano: Luisa Florez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Confitera : 30,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONFITERA LA MOJARRA SENCILLA

Municipio: Tuchin

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones: 16cm x8cm h

Artesano: Luisa Florez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Confitera : 18,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CENTROS DE MESA LA MOJARRA

Municipio: Tuchin

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

Centro g: 40cm diam x 4 cm h

Centro m: 30cm diam x 4 cm h

Centro p: 20cm diam x 4 cm h

Artesano: Luisa Florez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Centro g: 60,000

Centro m: 53,000

Centro p: 45,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PANERAS LA MOJARRA

Municipio: Tuchin

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

G: Ø30cm x 15cm x 8cm

M: Ø26cm x 13cm x 8cm

P: Ø22cm x 11cm x 8cm

Artesano: Luisa Florez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: 50,000

M: 43,000

P: 35,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



LAMPARAS CONFITERAS DOBLE PARED

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

Individuales: 16cm diam x 16cm h

Artesano: Leonardo Álvarez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lampara confitera: 95,000/unidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LAMPARAS CONFITERAS DOBLE PARED

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

Individuales: 16cm diam x 16cm h

Artesano: Leonardo Álvarez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lampara confitera: 95,000/unidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LAMPARAS CONFITERAS DOBLE PARED

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

Individuales: 16cm diam x 16cm h

Artesano: Leonardo Álvarez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lampara confitera: 95,000/unidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LAMPARAS CONFITERAS DOBLE PARED

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido

Materia prima: caña flecha

Técnica: tejeduría

Dimensiones:

Individuales: 16cm diam x 16cm h

Artesano: Leonardo Álvarez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Lampara confitera: 95,000/unidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MORTERO TECA

Municipio: Montería

Materia prima: madera (teca)

Técnica: ebanistería

Dimensiones:

Artesano: María Marulanda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

mortero: 18,000 /und



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Revolver

Salsas
postres

Servir y cocinar



CUCHARAS DE PALO

Municipio: Montería

Materia prima: madera (teca)

Técnica: ebanistería

Dimensiones:

cucharas:

Artesano: María Marulanda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Set cucharas : 9,000 /und



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES

Municipio: Montería

Materia prima: cepa de platano

Técnica: cesteria

Dimensiones:

25cm diam x 16 cm h

22cm diam x 15 cm h

16cm diam x 11 cm h

Artesano: Yanil Martinez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

35,000 /unid



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES CON TAPA

Municipio: Montería

Materia prima: cepa de platano

Técnica: cesteria

Dimensiones: 22cm diam x 15 cm h

Artesano: Yanil Martinez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

35,000 /unid



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDORES

Municipio: Montería

Materia prima: cepa de platano

Técnica: cesteria

Dimensiones: 20cm diam x 25 cm h

Artesano: Yanil Martinez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

35,000 /unid



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESA RED. CALADA

Municipio: Ciénega de oro

Materia prima: roble

Técnica: calado

Dimensiones:

Mesa tallada: 80cm x 35cm h

Artesano: Miguel Miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa calada: 500,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Patas ensambles con tornillos
Fácil envío y menos costos



MESA CALADA

Municipio: Ciénega de oro

Materia prima: roble

Técnica: calado

Dimensiones:

Mesa calada: 60cm x36cm

Artesano: Miguel Miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa calada: 330,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESA TALLADA 120

Municipio: Ciénega de oro

Materia prima: roble

Técnica: calado

Dimensiones:

Mesa tallada: 120cm x 40cm x 60cm h

Artesano: Miguel Miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa tallada: 380,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESA TALLADA

Municipio: Ciénega de oro

Materia prima: roble

Técnica: calado

Dimensiones:

Mesa calada med: 50cm x40cm x 40cm h

Mesa calada peq: 40cm x40cm x 35cm h

Artesano: Miguel Miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa tallada 50: 230,000

Mesa tallada 40 : 200,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESA TALLADA 60

Municipio: Ciénega de oro

Materia prima: roble

Técnica: calado

Dimensiones:

Mesa tallada: 60cm x30cm x 50cm h

Mesa tallada: 60cm x30cm x 40cm h

Artesano: Miguel Miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

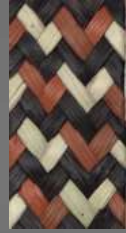
Mesas tallada: 300,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESAS CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido,
Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

Mesa med: 40cm diam x 50cm h

Mesa peq: 40 cm diam x 40cm h

Artesano: Leonardo Álvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa med: 146,000

Mesa peq: 136,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESAS CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido,
Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

Mesa med: 40cm diam x 50cm h

Mesa peq: 40 cm diam x 40cm h

Artesano: Leonardo Álvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa med: 146,000

Mesa peq: 136,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESAS CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido, Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

Mesa: 65cm diam x 40cm h

Artesano: Leonardo Álvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa: 230,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MESAS CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido,
Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

Mesa: 65cm diam x 40cm h

Artesano: Leonardo Álvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Mesa: 230,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido,
Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

PUFF: 40cm diam x 50cm h

Artesano: Leonardo Álvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

PUFF completo: 320,000

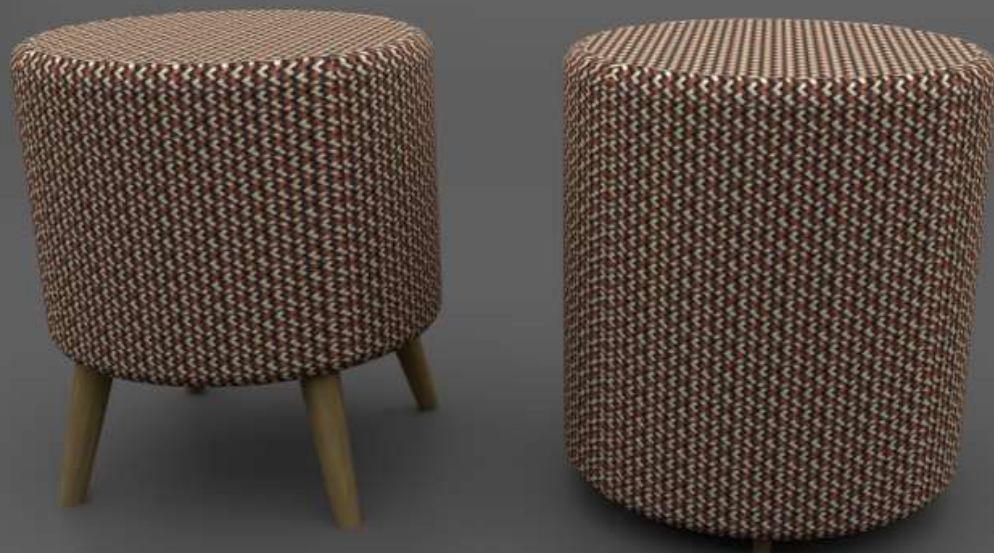
PUFF med: 260,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido, Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

PUFF: 40cm diam x 50cm h

Artesano: Leonardo Alvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

PUFF completo: 320,000

PUFF med: 260,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: San Andrés Sotavento, el contenido, Ciénega de oro

Materia prima: caña flecha, madera

Técnica: tejeduría, ebanistería

Dimensiones:

PUFF: 40cm diam x 50cm h

Artesano: Leonardo Alvarez, Miguel miranda

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: David Ruiz Noble

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

PUFF completo: 320,000

PUFF med: 260,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

