



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA  
ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA; FASE 4-  
2019**

**IMPLEMENTACIÓN TÉCNICA Y PRODUCTIVIDAD EN AYAPEL - CORDOBA  
COMPONENTE DE PRODUCCIÓN**

**DAVID DANIEL RUIZ NOBLE  
CONTRATISTA  
CONTRATO ADC-2019-125**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A  
MONTERÍA, CÓRDOBA, DICIEMBRE DE 2019**



**Oficio: Cestería**

**Técnica: amarre**

### **1. Contexto**

La comunidad del cedro (ayapel) se ha destacado los últimos años en las artesanías colombianas, las lámparas de seje son un producto exitoso en el mercado y podrían seguir explotando dicho éxito, para ello es necesario estandarizar los productos y en cuanto a medidas y sus procesos de fabricación.

### **2. Situación identificada:**

Variación en los productos de una misma referencia, pequeñas diferencias de medidas. Reprocesos en fabricación hasta encontrar las medidas adecuadas.

### **3. Objetivo:**

Estandarizar los diseños y medidas de cada producto por medio de la fabricación de plantillas para garantizar exactitud...



#### 4. Desarrollo:

Situación Identificada	
	Variación en medidas de productos de una misma referencia
Implementación realizada	
	Se realizó taller de elaboración de plantillas 1:1 para la elaboración de lámparas o demás productos de sus catálogos. Por medio de la escala y plasmándolo en papel para obtener prototipo de réplicas para las referencias de productos que ofrecen o que diseñen.

#### 5. Logros y recomendaciones:

- Se recomienda seguir explorando diseños de lámparas y jarrones por parte de los artesanos.
- Se logró estandarizar los diseño elaborados por medio de plantillas a escala 1:1.



- Se logró enseñar a los artesanos a replicar diseños por medio de la escala, para que puedan adaptar formas y diseño en tendencias a su oficio.

## 6. Incremento de la Productividad:

### *Disminución de costos de envío.*

<b>Etapa del proceso</b>	<b>Productividad Inicial</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Productividad Final</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Diseño y producción</i>	<i>Los productos de la misma referencia presentaban diferencias en medidas. Los tiempos de producción se aumentaban por los retrocesos de realizar varias pruebas de productos.</i>	<i>Estandarizar las medidas de los diseño elaborados, elaborando plantillas para las varillas usadas en la estructura</i>	<b><i>Se logró mejorar en un 60% la normalización de los productos por medio de la disminución en tiempo y aumento en la calidad por estandarización</i></b>	Los resultados de esta actividad fueron de gran ayuda para la producción de los nuevos diseño para expo artesanías