



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA
ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA; FASE 4-2019**

**DIAGNOSTICO DE OFICIO CESTERIA EN PALMA DE SEJE AYAPEL - CORDOBA
COMPONENTE DE PRODUCCIÓN**

**DAVID DANIEL RUIZ NOBLE
CONTRATISTA
CONTRATO ADC-2019-125**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A
MONTERÍA, CÓRDOBA, DICIEMBRE DE 2019**



1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OFICIO Y LA COMUNIDAD

El cedro es un corregimiento del municipio de Ayapel Córdoba, situado a 10 minutos en transporte fluvial de Ayapel, y a 2 horas y media de la capital cordobesa, Montería. En el marco del proyecto se enfoca en el oficio de cestería con palma de seje.

Este oficio es relativamente nuevo en la comunidad y en el departamento, empezó hace 8 años aproximadamente con asesorías por instructores de otras partes del país. Luego de identificar la palma de seje como materia prima potencial para la elaboración de artesanías. Esta materia prima consiste en el racimo donde se soportan los frutos o corozos de la palma de seje, que es una variedad de palma oriundo de las zonas montañosas y selváticas de la región limítrofe con Antioquia.

LOCALIZACIÓN



2. DETERMINACIÓN DEL NÚMERO DE UNIDADES PRODUCTIVAS.

La comunidad artesanal del cedro principalmente la componen 14 miembros en donde los rangos de edad van desde los 18 – 50 años, se evidencia personal joven en la actividad lo cual si garantiza transferencia generacional del oficio.

Se encuentran dos unidades productivas.



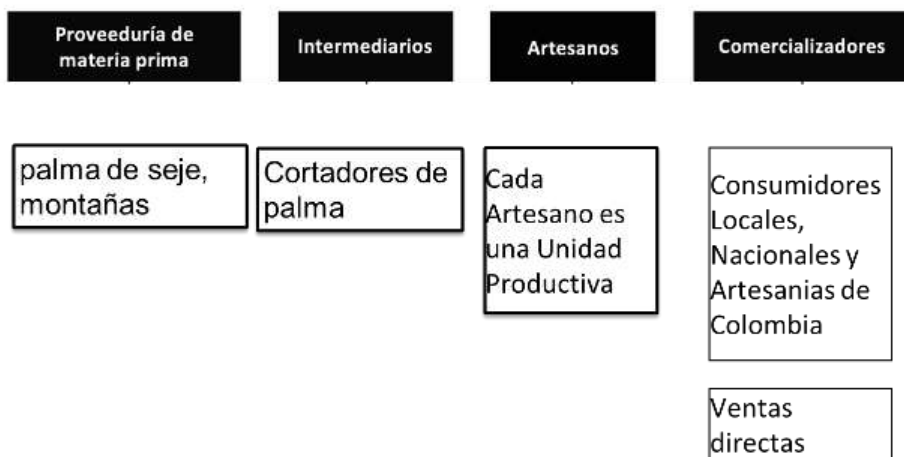
3. IDENTIFICACIÓN DE LA CADENA PRODUCTIVA

CADENA DE PROVEEDURÍA

No.	Nombre del insumo	Presentación (líquido, sólido, gaseoso)	Observaciones	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Racimo de palma de seje	unidades de racimos	Se extrae de las montañas a 4 horas del municipio. Los cortadores de palma son los proveedores	Según demanda, precio de 6.000 – 8.000/racimo, disponibilidad todo el año.
2	Varilla de acero	6m	Se compra en Ayapel, se transporta en canoa	20-10 varillas /mensuales
3	nylon	kg	Se compra en un solo proveedor en Ayapel (talabartero, ofrece un solo color)	1kg / mes
4	pintura		Se compra en Ayapel, pintura de aceite.	
5	Tiner			
6	soldadura	Puntos de soldadura	Servicio prestado por soldador de la vereda, costo de cada punto 2.000 pesos	Según número de productos
7	jabón			Lavado final



MAPA PROVEEDURÍA



4. IDENTIFICACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y CADENA DE PROVEEDURÍA

Identificación de las materias primas

- Tipo de recurso: Recurso vegetal
- Origen: bosque natural o silvestre
- Ubicación del sitio de extracción: bosques y montañas silvestres
- Lugares de compra: casa de artesanos
- Unidad de medida: racimos
- Frecuencia de la adquisición: 15 días
- Cantidades empleadas: 5 racimos al mes
- Costos: 6.000 – 10.000 / racimo

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Racimo de palma de seje	unidades de racimos	Según demanda, precio de 6.000 – 8.000/racimo, disponibilidad todo el año.

Proveedores de materias primas

- Frecuencia de venta: semanal
- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: los proveedores son campesinos y no cuentan con ningún registro o papel que legitime la compra, no están registrados son completamente informal.



5. IDENTIFICACIÓN DE INSUMOS O MATERIAS PRIMAS DE ORIGEN INDUSTRIAL UTILIZADOS

No.	Nombre del insumo	Presentación (líquido, sólido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
2	Varilla de acero	6m	20-10 varillas /mensuales
3	nylon	kg	1kg / mes
4	pintura	galón	1 galón / 2 meses
5	Tiner	galón	1 galón / 2 meses
6	soldadura	Puntos de soldadura	Según número de productos
7	jabón		Lavado final

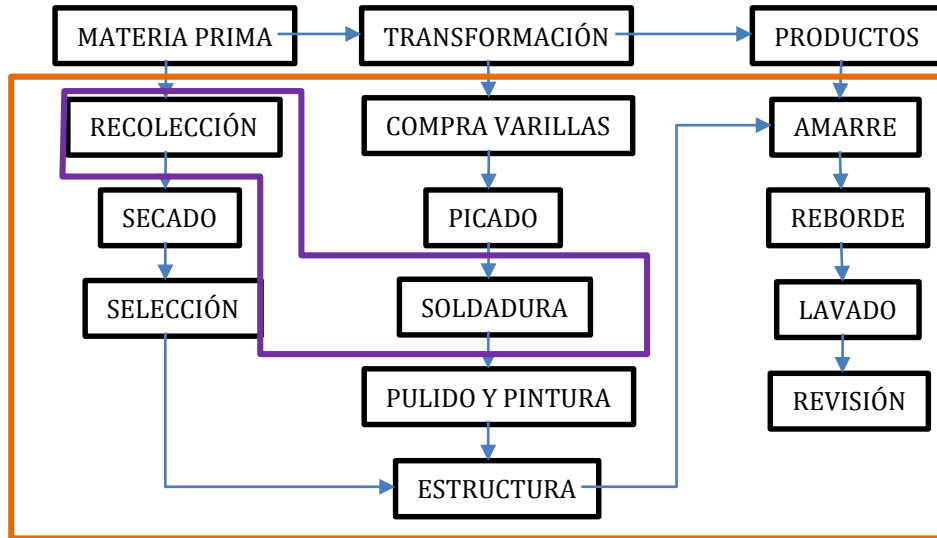
6. ETAPAS DE PROCESO

	Proceso principal	Actividad detallada
ETAPA DE EXTRACCIÓN	La materia prima se compra a cortadores de palma	<ol style="list-style-type: none">1. cortar el racimo2. extraer frutos.
ETAPA DE PROVEEDURÍA	Preparación de materia prima	<ol style="list-style-type: none">1. Se lava el racimo2. Se seca al sol durante 8 días aproximadamente3. Se cortan los bejucos y se clasifican por color
ETAPA DE TRANSFORMACIÓN	Armado	<ol style="list-style-type: none">1. armar estructura en varilla2. soldar puntos de apoyo3. pintar estructura4. se humedecen los bejucos para facilidad de moldeo5. amarre con nylon para dar la forma del producto.




7. DESCRIPCIÓN DE PROCESOS PRODUCTIVOS




MAPA DE PROCESO Oficio Artesanal de Cestería en Palma de seje





MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO
Oficio Artesanal de Cestería en Palma de Seje
Técnica: amarre

PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE PALMA DE SEJE PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
Recolección de la materia prima. Cosecha (corte) 	La palma de seje se encuentra en las montañas selváticas de la región a 3 horas de Ayapel, los recolectores viajan en moto y se suben a las palmas hasta 5 m de altura para cortar los gajos de seje.	Machete, equipo artesanal para trepar árboles.	Este proceso está siendo excedido, están acabando con los cultivos naturales de esta palma, incluso los gajos muy altos terminan cortando el árbol.	12h
Secado de la materia prima 	Los gajos de seje son secados al sol por 2 días hasta que queden totalmente deshidratados.	Lamina de zinc	Este proceso depende del estado climático de la época, puede tardar más días dependiendo del sol.	48h

<p>Selección y Corte de fibras</p> 	<p>Según el diseño del producto se selecciona el color y la longitud de las fibras que se usaran en el armado.</p>	<p>alicate</p>	<p>Hay varios colores según la palma. Amarillo, beige, café, vino tinto, negro.</p>	<p>2h</p>
<p>Tinturado (opcional)</p> 	<p>El proceso consiste en la preparación de tintes artificiales con agua hirviendo, la fibra es sumergido por 40 minutos y luego es secada al sol</p>	<p>Tintes, olla, agua</p>	<p>Pocos artesanos usan colores artificiales.</p>	<p>4h</p>

PROCESO DE ELABORACIÓN Y FABRICACIÓN EN CESTERÍA EN PALMA DE SEJE				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
Dibujo o diseño 	Se define el diseño del producto en papel, luego se sacan los moldes de las piezas o varillas que conformaran la estructura.	Lápiz, papel,	Hay diseño que nace de los artesanos, otros son co diseñados con ADC, y también de referentes en internet y revistas.	
Picado de varillas 	Las varillas son cortadas y se les da la forma que tendrán que unir con soldadura para componer el diseño del producto.	Segueta, alicate	Las varillas son trasportadas desde Ayapel hasta el cedro en canoas.	2h
Soldadura	Se sueldan las varillas para formar la estructura deseada del producto.	Equipo de soldadura, guantes, gafas.	Solo hay 1 equipo de soldadura en el cedro.	1h
Armado y amarre 	El proceso de armado consiste en el amarre de la fibra a la estructura de varilla del producto, se hace mediante nylon encerado. Como resultado es el recubrimiento de la fibra a la estructura.	Nylon encerado		6h

<p>Remate y recorte de puntas</p> 	<p>El proceso consiste en el recorte de las puntas sobrantes de seje en las orillas del producto, también se recortan los sobrantes de nylon usado en los nudos de amarre</p>	<p>Bisturí, alicate y tijeras.</p>	<p>Es el proceso que le da el acabado final al producto</p>	<p>1h</p>
<p>Lavado y secado</p>	<p>Se lava el producto con agua y jabón, posteriormente es secado al sol.</p>	<p>Manguera, tanques, agua y jabón.</p>		<p>8h</p>
<p>Almacenamiento</p> 	<p>Los productos son almacenados en la sala de las casas de los artesanos mientras se envían.</p>		<p>La duración depende de cuán grande sea el pedido mientras se termina todo.</p>	

8. IDENTIFICACIÓN DE ASPECTOS AMBIENTALES (RESIDUOS)

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
Residuos	Sobrantes de seje y recortes de varilla.	5kg	Depositados en la basura.
Vertimientos	Agua y jabón	20lt	Vertido en la tierra
Emisiones	Gases metálicos		Evaporación en el ambiente