

artesanías
de colombia

SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO - CÓRDOBA

BITACORA DE DISEÑO

David Daniel Ruiz Noble

Laboratorio de Innovación y Diseño Córdoba
2019



CÓRDOBA

El contenido es una vereda del municipio de san Andrés de sotavento, este pueblo es dedicado a la caña flecha su calidad es de las mejores en este oficio y hacen las veces de proveedores de la caña flecha para Tuchin, es una comunidad pequeña en la que el oficio es su principal actividad económica. Se encuentran las propias raíces de las comunidades indígenas originarias de la caña flecha.

Se encuentra a 30 minutos en motocicleta del casco urbano de san Andrés.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SAN ANDRÉS DE SOTAVENTO

- Comunidad artesanal el contenido
- Talleres caña flecha
- Oficio: Tejeduría
- Técnica: trenzado
- Materias Primas: caña flecha
- Productos: hogar y sombreros
- Artesanos(nombre/numero):Leonardo A./3103744395



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

El municipio de San Andrés se caracteriza por ser un municipio artesanal que vive de la caña flecha, en sus veredas aún se conserva la tradición intacta del tejido en caña flecha y tintes naturales.

Realizan productos como sombreros, bolsos, monederos, individuales, mochilas, zapatos, suvenires, en caña flecha



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE COLOR

Se realizó taller de color, el cual consistió en la obtención de diferentes trenzas con diferentes paletas de color.

Los artesanos llevaron caña flecha ya tinturada de diferentes colores obtenidos de forma natural, y algunos con tintes sintéticos (azules). Se les asignaron paletas de color por parte del asesor para que los artesanos elaboraran una trenza en la que se resaltara las combinaciones de color. Luego los artesanos propusieron diferentes paletas de color para combinar en trenzas diferentes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE COLOR

Se obtuvieron muy buenos resultados muchas muestras de trenzas con combinaciones de colores creativas, algunas escogidas por el diseñador y otras por los artesanos, se concluye con hay gran variedad de colores para realizar paletas de colores para todos los estilos dando gran posibilidad de productos.

También es importante destacar que la comunidad del contenido es una de las únicas que aun obtiene los colores de forma natural como sus ancestros con plantas y semillas silvestres.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

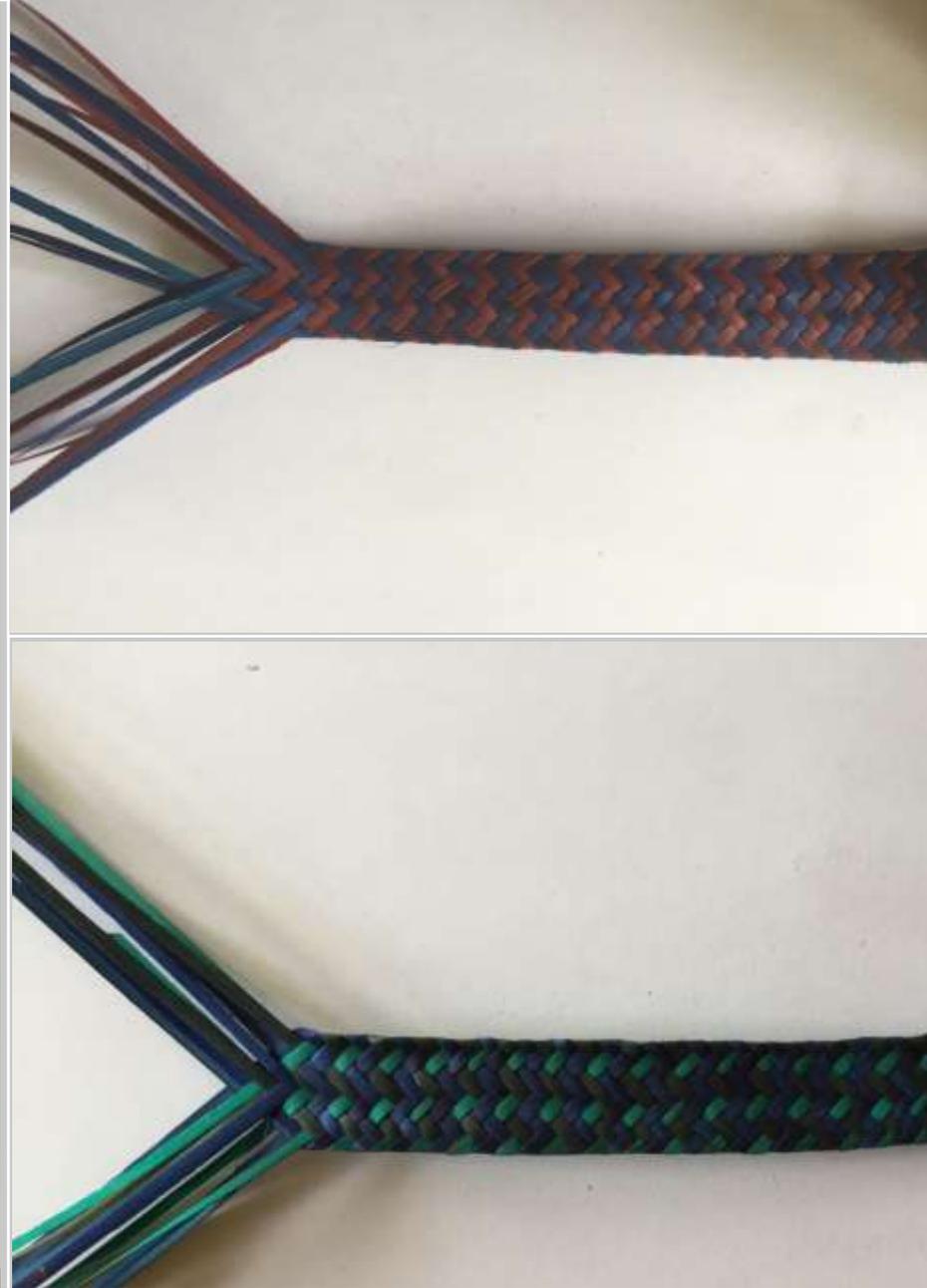


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Se realizó taller de diversificación enfocado a proponer productos de iluminación en caña flecha, se organizaron en grupos los artesanos y realizaron lluvia de ideas para transformar productos de sus catálogos en productos de iluminación.

Se plasmaron las ideas en bocetos para luego exponer a sus compañeros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



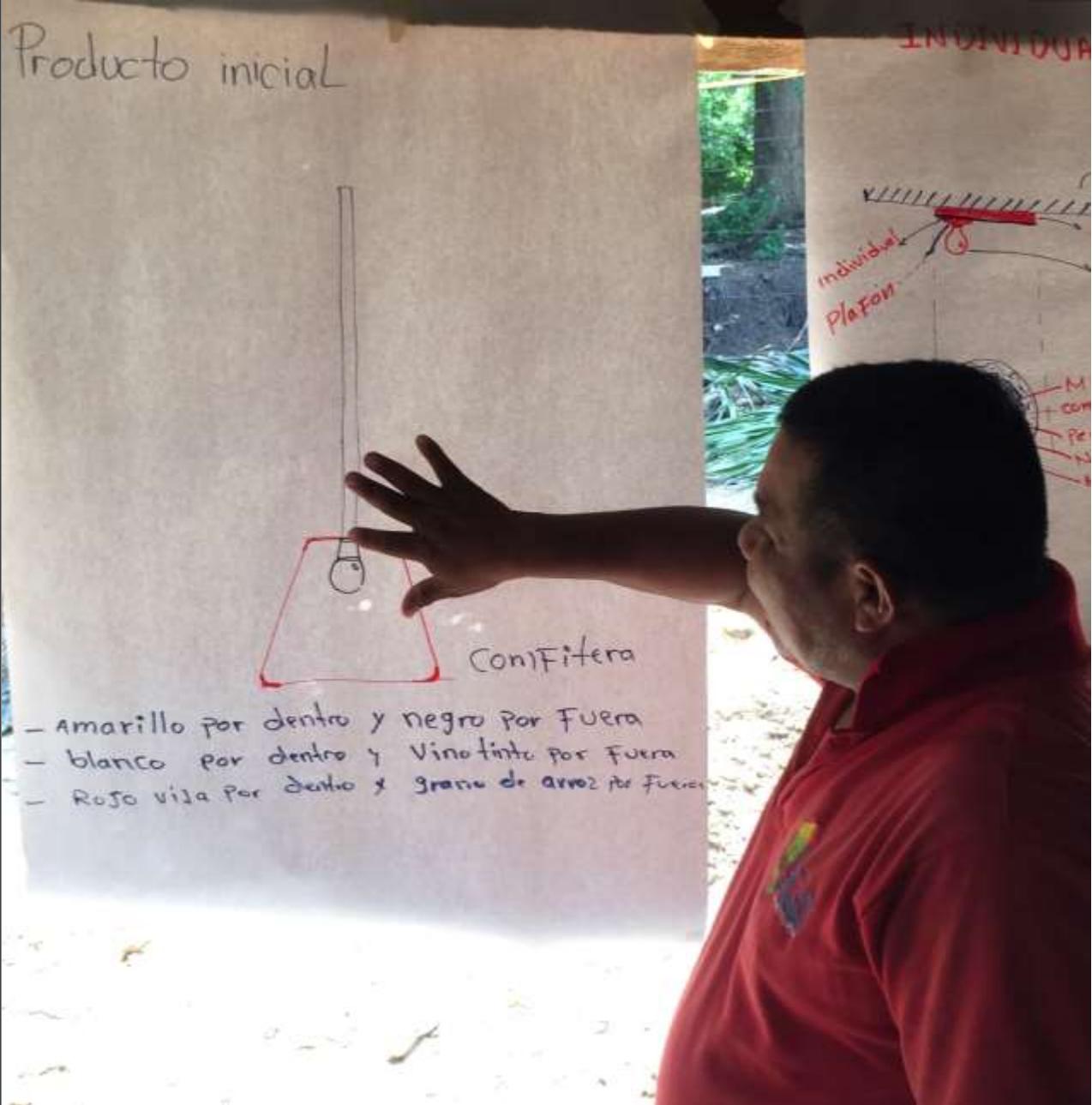
artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Los grupos propusieron varios productos de iluminación ; de piso, mesa y colgantes.

Los productos diversificados fueron confiteras doble pared, sombreros pava, individual, porta cazuelas, puff.

Como resultados se obtuvieron lámparas en caña flecha de diferentes diseño basados en los productos propios de la comunidad.



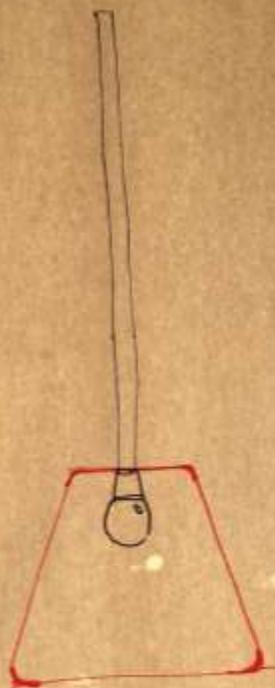
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Producto inicial



Confi

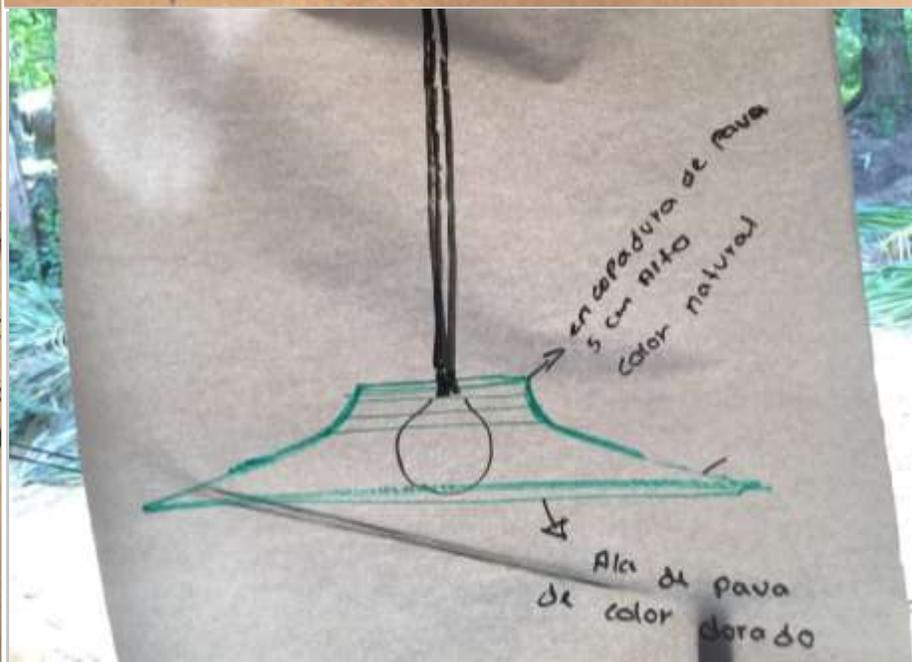
- Amarillo por dentro y negro por F
- blanco por dentro y vino tinto po
- Rojo vija por dentro x grano de a

Sombrero Pava.



trenza amarilla por fuera

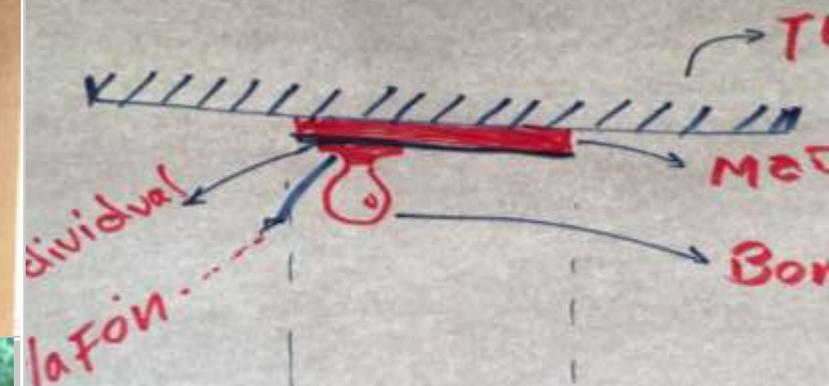
trenza amarilla por dentro



en capadura de pava
5 cm alto
color natural

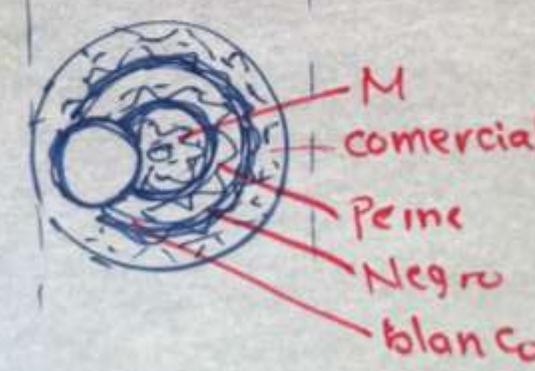
Ala de pava
de color dorado

INDIVIDUAL



individual
la fon

M
Bor



M comercial
Peme Negro
blanco



TALLER DE FOTOGRAFÍA

Se realizó taller de fotografía, enseñando hacer una caja de luz para fotografía de producto , haciendo énfasis en fortalecer su canal de venta digital (redes sociales, catalogo, vía WhatsApp).

Consistió en la construcción de una caja de luz con materiales sencillos y al alcance de los artesanos (cartón, papel, tijeras, lámpara, cartulina), y fotografías con los celulares de los artesanos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



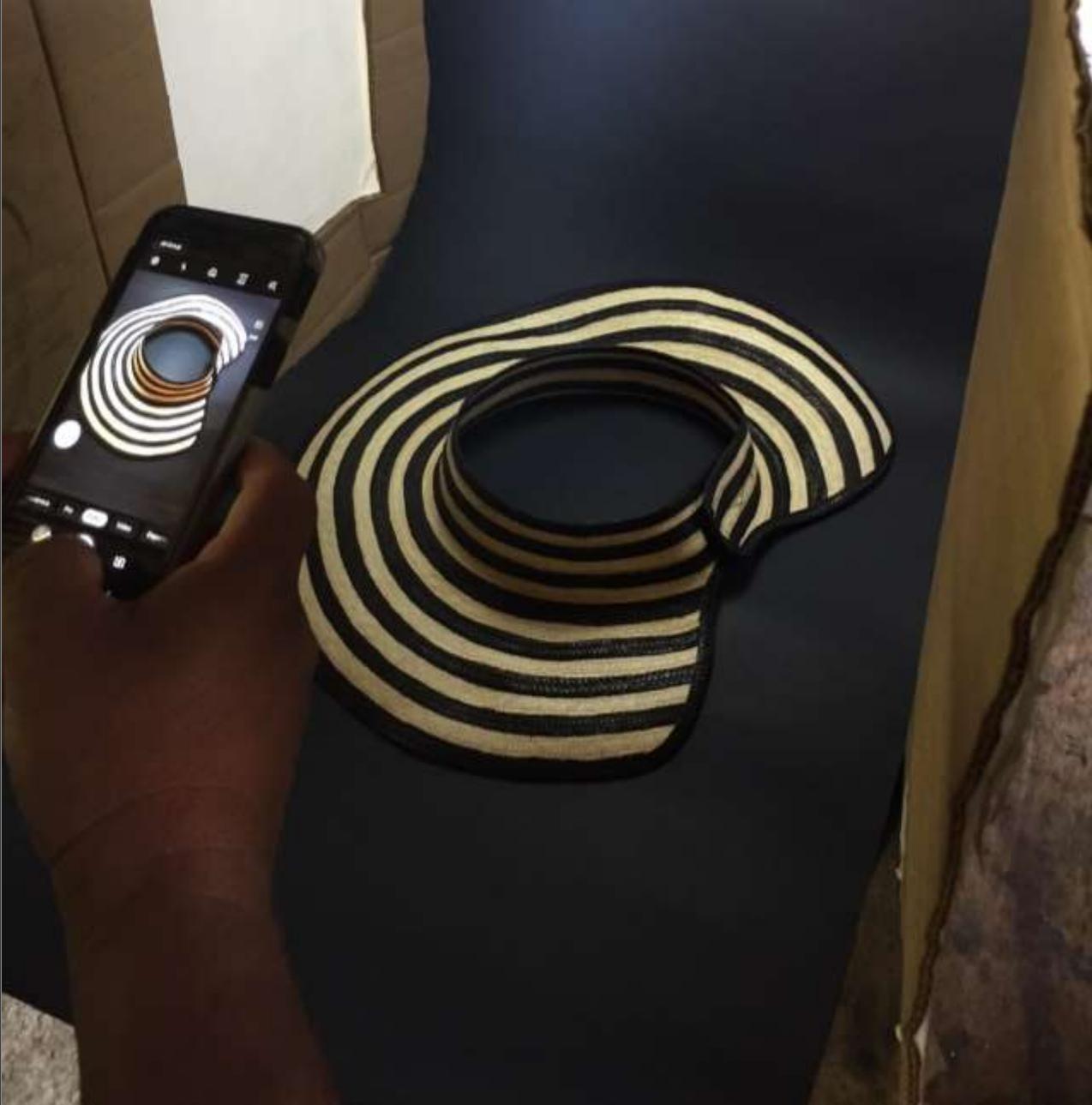


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFÍA

Como resultado de la actividad se obtuvo una caja de luz para la comunidad, y muy buenas fotografías tipo catálogo tomadas por los artesanos con sus propios celulares, y el conocimiento básico de fotografía (la importancia de la iluminación y fondos).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





TALLER DE TEXTURAS

Se realizó taller de texturas, haciendo exploración en revistas y periódicos, de figuras y arquetipos de los cuales sea posible sacar patrones para trenzas y pintas.

Los artesanos identificaron figuras convertibles en patrones para trenzas en caña flecha se armaron tableros creativos con dichas figuras.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE VITRINISMO

Para la actividad se simulo un stand y productos a escala 1:10, haciendo varias opciones de exhibición imaginando un stand de artesanías de Colombia de 2x3m, aplicando las técnicas explicadas.

Se obtuvieron resultados creativos y mas organizados de los que ellos actualmente exhiben en las ferias que asisten.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍA EN ILUMINACIÓN DE INTERIORES

Se realizó asesoría orientada en la iluminación de interiores para ampliar productos en caña flecha.

Se explicaron los tipos de iluminación y cuales son las mas apropiadas para realizar con caña flecha; al mismo tiempo en que espacios son apropiadas y que tipos de luz aplicar.

Con la asesoría se busca desarrollar líneas de lámparas en caña flecha para innovar en su oferta comercial.

Se definieron los posibles ensambles y sistemas eléctricos a usar en dichos productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





TALLER DE VITRINISMO

Se realizó taller de vitrinismo, explicando con ayuda de diapositivas las formas de exhibir productos según sus características, se mostraron tipos para exhibición en ferias y en almacenes. Se explicaron técnicas usadas en las tiendas para atraer clientes.

Como actividad se planteo simular un stand y organizar una exhibición a escala de sus productos según lo aprendido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE VITRINISMO

Para la actividad se simuló un stand y productos a escala 1:10, haciendo varias opciones de exhibición imaginando un stand de artesanías de Colombia de 2x3m, aplicando las técnicas explicadas.

Se obtuvieron resultados creativos y más organizados de los que ellos actualmente exhiben en las ferias que asisten.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





DESARROLLO DE MUESTRA

Se realizó el desarrollo de muestras con diseños aprobados por comité pero no llevado a producción por presupuesto. Se elaboró prototipo de individuales con trenzas obtenidas de las actividades de codiseño en la comunidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



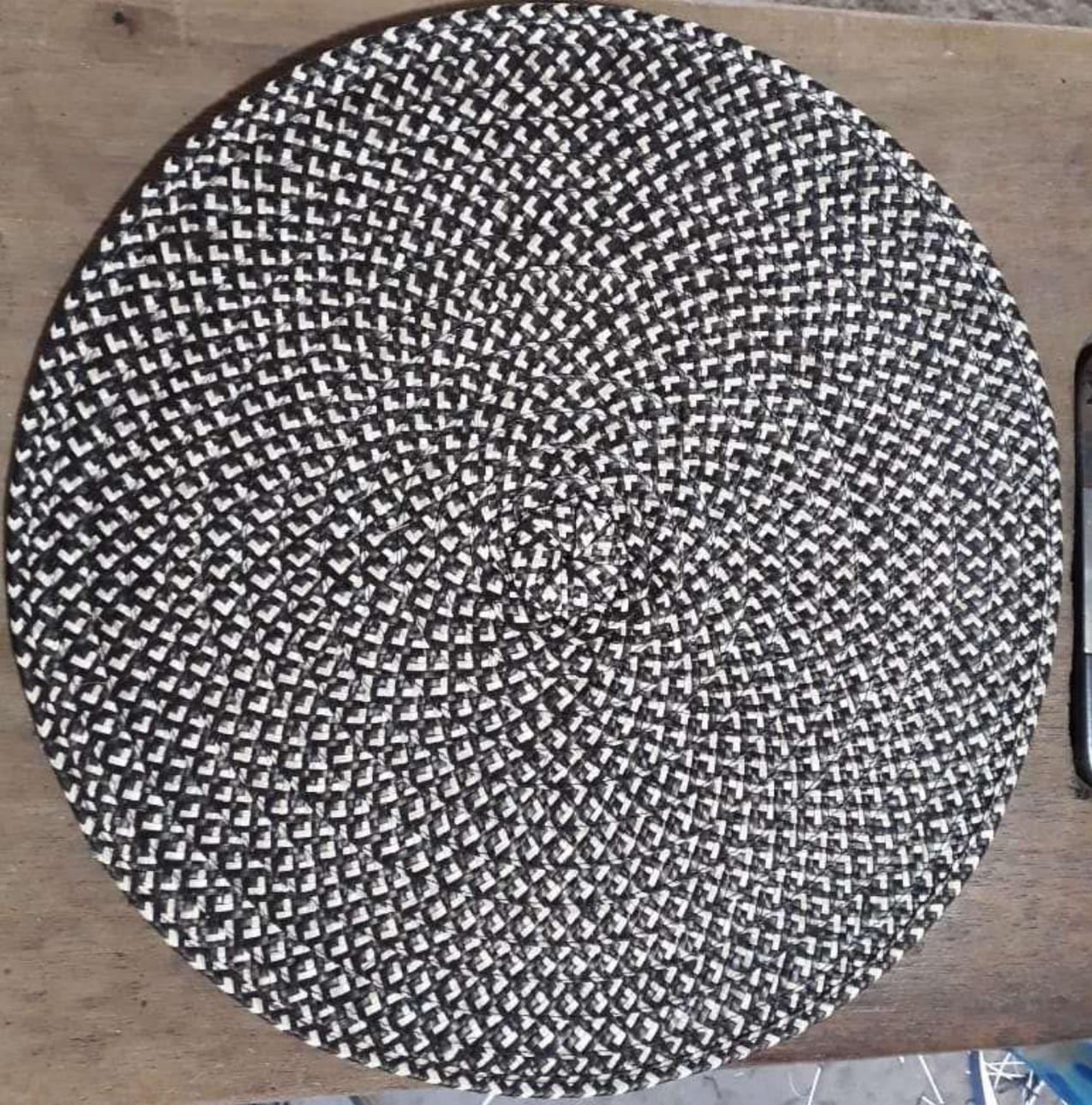


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: poca oferta de combinaciones de colores y trenzas aun con gran cantidad de opciones de colores naturales.

DESARROLLO: exploración de combinaciones de colores naturales mediante taller de color.

LOGROS:

- aumento de combinaciones de color y trenzas
- Mayor oferta de productos
- Desarrollo de línea de iluminación

Aumento de oferta de productos

40%

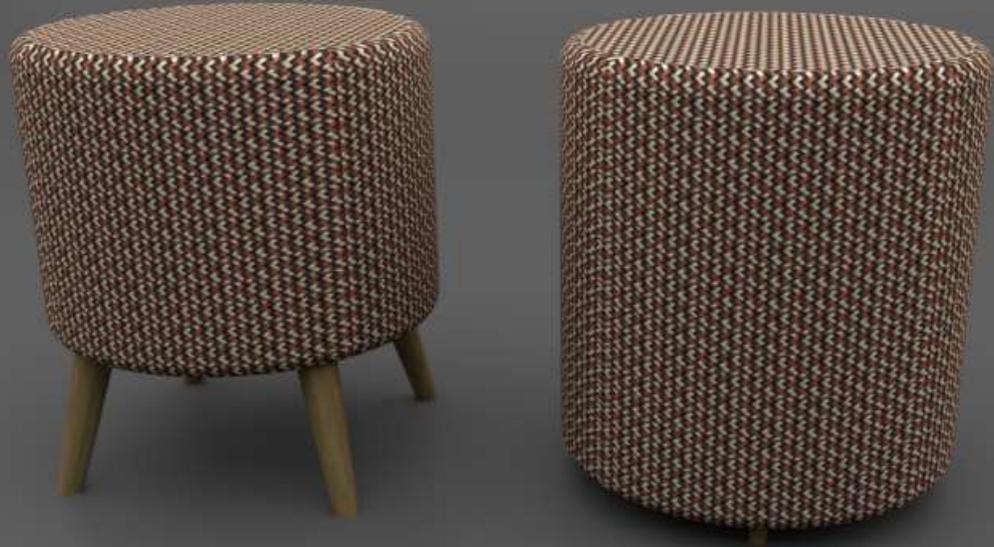


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 260,000 – 320,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 260,000 – 320,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



3. PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 260,000 – 320,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 146,000 – 136,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 146,000 – 136,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 230,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



7. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 230,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

8. LÁMPARAS CONFITERAS

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 95,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





9. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 146,000 – 136,000

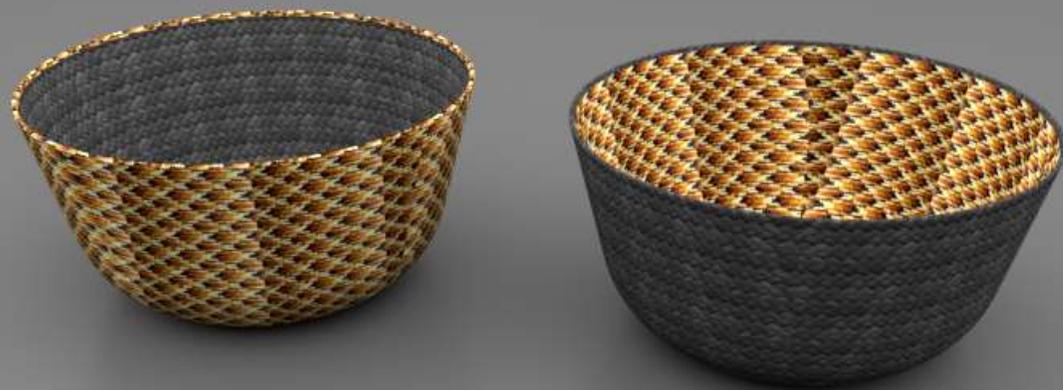
Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





10. CONFITERA

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo:

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



11. INDIVIDUALES COLOR

Municipio: san Andrés sotavento

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo:

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



12. CORREA BOLSOS EN CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo:

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



13. MANILLAS RELOJ EN CAÑA FLECHA



Municipio: san Andrés sotavento

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo:

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

14. LÁMPARAS CONFITERAS

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 95,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

15. LÁMPARAS CONFITERAS

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 95,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

16. LÁMPARAS CONFITERAS

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

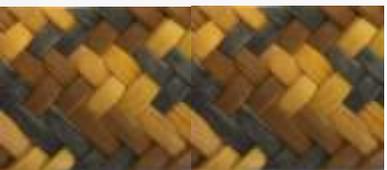
Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 95,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

17. LÁMPARAS CONFITERAS

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 95,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



18. LÁMPARAS CONFITERAS

Municipio: san Andrés sotavento Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 95,000

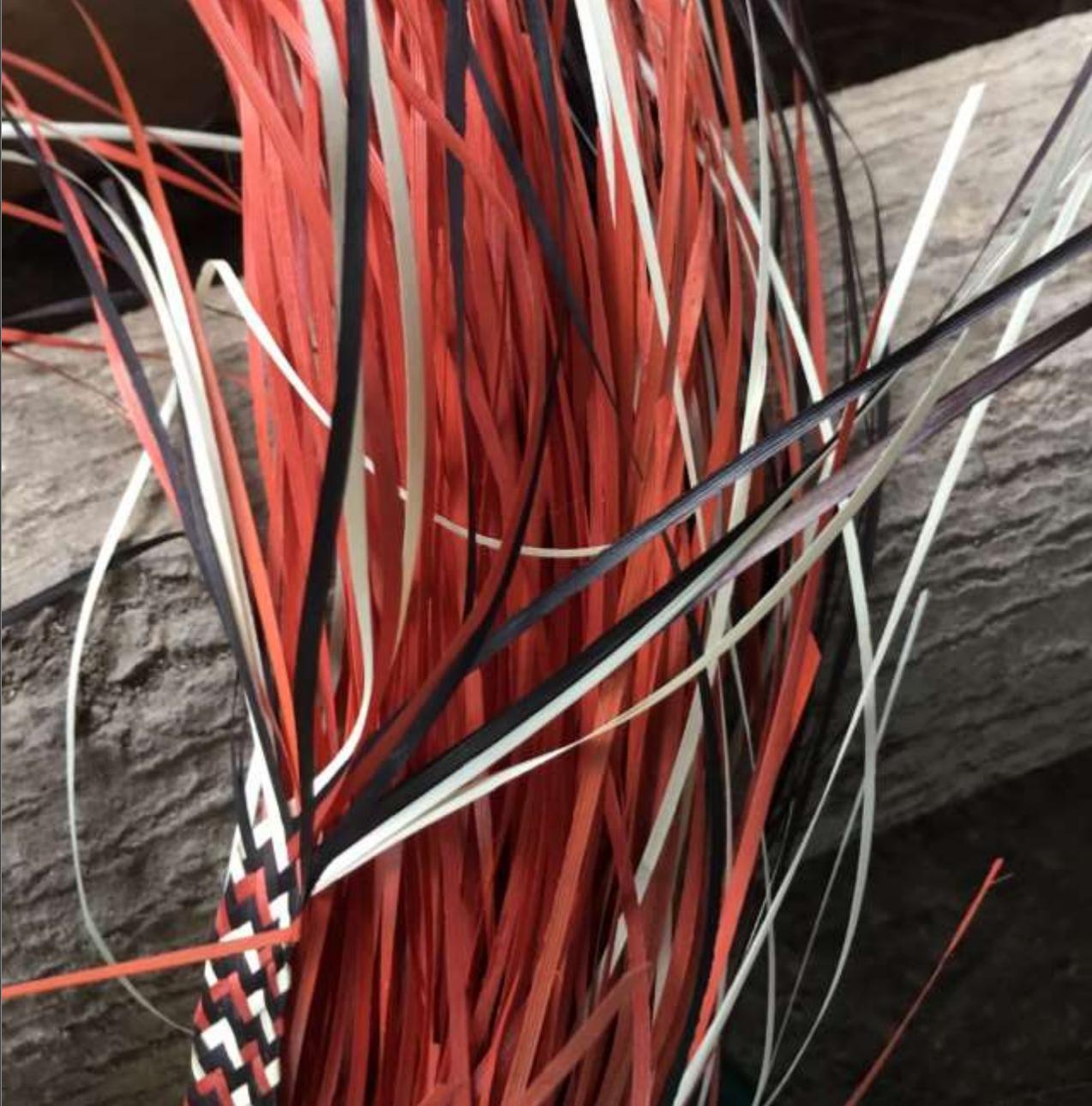
Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO

El producto 2019 de la comunidad del contenido fue una diversificación de la producción exitosa de 2018, en compañía de la comunidad de ciénaga de oro se desarrollaron líneas de puff y mesas en caña flecha.

La comunidad de ciénaga de oro les suministro los moldes para realizar los forros de los productos, luego él se dividieron en grupos y tareas el trenzado de las trenzas escogidas (corazón rojo-negro-crudo, grano de arroz mostaza-negro-crudo, degradado negro-gris).

Una vez los forros elaborados fueron suministrados a Ciénaga de oro para su tapizado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

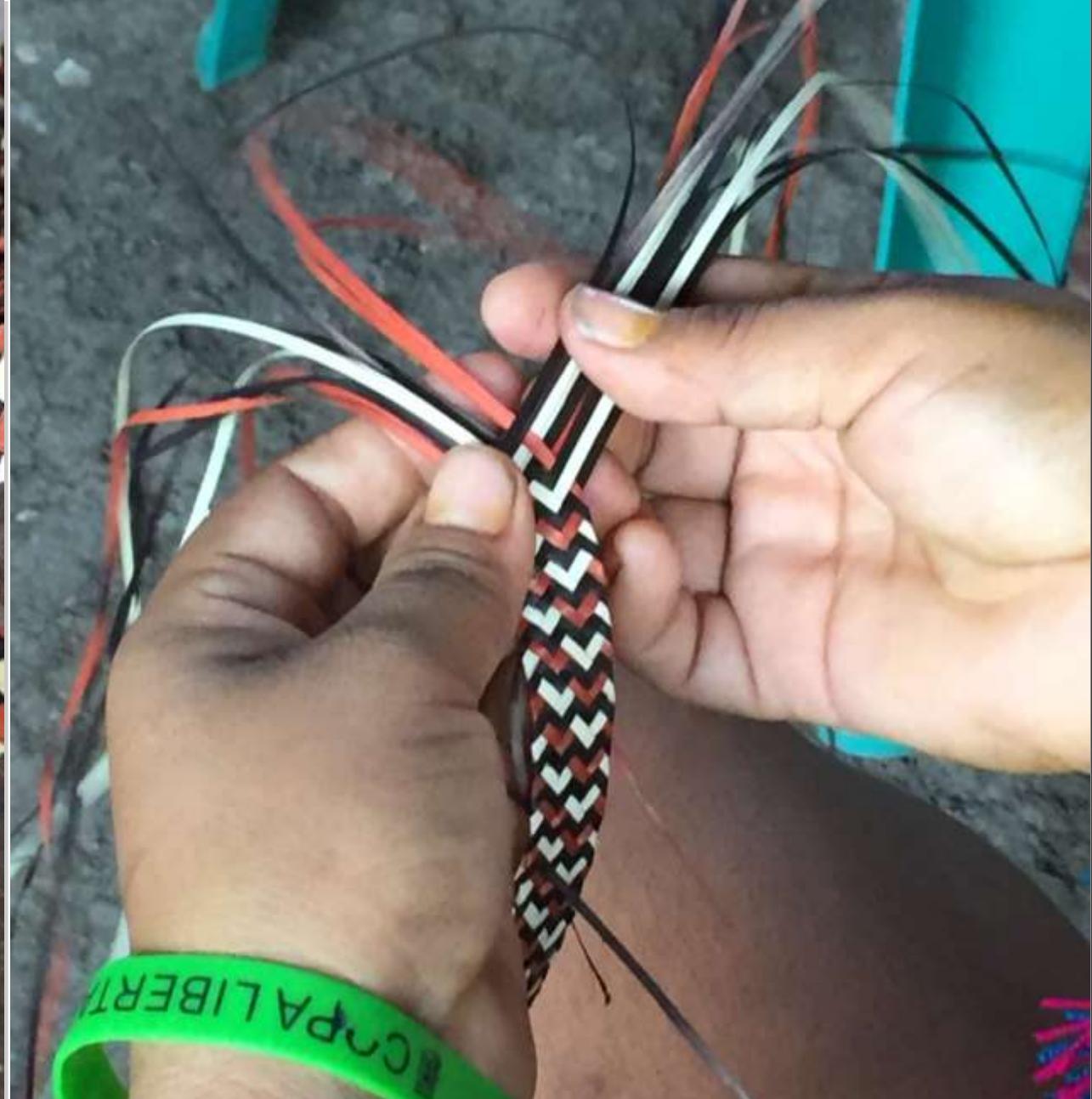


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. PUFF CAÑA FLECHA

Línea de Puff con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza corazoncito en colores rojo-negro-crudo. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x45cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. PUFF CAÑA FLECHA

Línea de Puff con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz tradicional-negro-crudo-mostaza. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x45cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. PUFF CAÑA FLECHA

Línea de Puff con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz comercial gris-negro con efecto degradado. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x45cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





4. MESAS EN CAÑA FLECHA

Línea de mesas con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza corazoncito en colores rojo-negro-crudo. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x40cm

50x40cm

65x40cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. MESAS EN CAÑA FLECHA

Línea de mesas con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz tradicional-negro-crudo-mostaza. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.

Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: : 40x40cm

50x40cm

65x40cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. MESAS EN CAÑA FLECHA

Línea de mesas con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz comercial gris-negro con efecto degradado. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones:: 40x40cm

50x40cm

65x40cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RECOMENDACIONES GENERALES BITACORAS

Ampliar las opciones de comercialización de esta comunidad ya que su producto es excelente y tienen pocos clientes.

Apoyar el relevo generacional para que los niños sigan el oficio pues la comunidad artesanal del contenido tiene pocos jóvenes involucrados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

