



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro de Diseño para la Artesanía y las
Pymes**

**CAPACITACIÓN EN JOYERIA BASICA EN EL MUNICIPIO
DE PUIPIALES – NARIÑO
JULIO DE 2005**

Bogotá D.C. Julio de 2005

**Cecilia Duque Duque
Gerente**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente administrativo y financiero**

**Carmen Inés Cruz
Subgerente desarrollo**

**Lyda del Carmen Díaz López
Directora Centro de diseño**

**Susana Guerrero B.
Diseñadora Industrial**

**Proyecto para el mejoramiento de la competitividad del
sector joyero en Colombia**

Capacitación en joyería básica

Tabla de contenido

Introducción

Objetivo general

Objetivos específicos

Antecedentes

Fichas de evaluación diaria de taller

Fichas de producto

Fichas de dibujo técnico

Anexos fotográficos

Fichas de evaluación de instructor y asesor

Registro de asistencia

Actas de entrega definitiva de taller

Conclusiones y recomendaciones

Introducción

Uno de las principales inquietudes en el momento de la planeación del taller fue el poco conocimiento del trabajo que estaba realizando la comunidad, ya que no se tenía conocimiento del desarrollo del oficio que se estaba teniendo. En un principio se planteo realizar una asesoría en diseño y gestión de la producción, ya en el trabajo de campo fue evidente que el grupo se encontraba en un nivel técnico bastante elemental y que lo más conveniente era redireccionar el taller a una capacitación técnica en un nivel básico.

Objetivo General

Obtener un diagnóstico claro del estado técnico de los joyeros de la comunidad, el municipio de Pupiales - Nariño en el oficio de la joyería. Realizar una capacitación técnica en joyería básica con miras a la unificación de criterios técnicos con énfasis en calidad del producto en cada uno de los procesos para preparar al grupo para obtener propuestas comerciales de línea de producto.

Objetivos específicos

- Introducir al grupo en teoría básica de metalurgia preciosa.
- Realizar ejercicios en técnicas básicas de joyería particularmente en fundición, elaboración de soldaduras, ligas de oro y plata, laminado, trefilado, hilado, calado, procesos de soldaduras con hilos y chapas.
- Inducir a cada uno de los participantes en un pensamiento creativo a partir del manejo de cada una de las técnicas, es decir, a partir de los ejercicios evidenciar las posibilidades en el momento de realizar una pieza para que el individuo tenga la autonomía suficiente en el momento de resolver técnicamente la configuración de una pieza o producto.
- Crear una conciencia colectiva acerca de la importancia de la calidad de manufactura y las repercusiones que esto trae en el desarrollo de un producto.
- Obtener como resultado de la capacitación una muestra objetual con el fin de comprobar cada una de las técnicas aprendidas.

Antecedentes

En la primera fase del Programa Nacional de Joyería se realizaron una asesoría y una capacitación técnica en la localidad de Pupiales – Nariño. En la asesoría hubo participación de joyeros provenientes de municipios aledaños con cierta trayectoria en el oficio, sin embargo, no hubo una participación considerable por parte de la comunidad debido a que en ese momento no existía mayor introducción en el oficio. Posteriormente se realizó una capacitación técnica en cadenería en donde ya la comunidad se involucro directamente. Después de terminada esta capacitación el taller fue guardado por parte de los comodatarios de tal manera que las personas que se iniciaron en el oficio perdieron la oportunidad de practicar la técnica aprendida.

Desarrollo del taller

En los primeros días del taller se trabajó en la socialización del proyecto y paralelamente en la adecuación del taller ya que en ese momento no había un espacio físico definido, así que se procedió a acondicionar un aula en el colegio. Se realizó una limpieza y mantenimiento de los equipos y herramientas ya que por no estar en uso no se encontraban en buenas condiciones. Una vez finalizada la adecuación y organización del espacio se dio inicio a la capacitación. Esta se dividió en tres partes, en la primera se dio teoría de metalurgia preciosa, ley del oro y de la plata, y tipos de soldaduras para oro y para plata.

La segunda parte se dirigió específicamente a técnicas básicas de joyería, iniciando con corte y calado con ejercicios determinados por complejidad técnica, después se realizó un ejercicio libre para que cada uno de los asistentes aproveche las posibilidades creativas que le da la técnica, adicionalmente en este ejercicio se introdujo al grupo en un taller de acabados: limado y pulido.

El segundo fue un ejercicio de función, hilado, trefilado y laminado que dieron como resultado las piezas necesarias para la siguiente fase.

Siguiendo con el programa fijado y como respuesta a las fallas técnicas del grupo se le dio énfasis a realizar ejercicios de soldado para desarrollar una mayor destreza en esta actividad.

La tercera parte consistió en integrar los conocimientos técnicos adquiridos con la parte creativa del oficio, se realizó un taller de creatividad que dio como resultado una pieza madre muy sencilla y técnicamente viable correspondiente al nivel del grupo. Se generaron planos y moldes para los prototipos y se a trabajo en ello.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Archetes</i>	Artesano: <i>Paola Cupacari</i>
Nombre: <i>fajeton</i>	Grupo:
Oficio: <i>Joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Joyeria Armada</i>	Ciudad: <i>PASTO</i>
Materia Prima <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <i>3.3</i>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>1.6</i>	Peso (gr) <i>8.9</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>0.1</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitacion de joyeria basica.

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>dije</i>	Artesano: <i>Benjamin Tapia</i>
Nombre: <i>rombo filigrana.</i>	Grupo: <i>creaciones magicas</i>
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armada.</i>	Ciudad:
Materia Prima <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupiales</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm) <i>4.7</i>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>2.1</i>	Peso (gr) <i>3.6</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>3.</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
peza resultante de una capacitacion de joyeria Basica

Responsable: _____ Fecha: _____

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Aretes</i>	Artesano: <i>Benjamin Tapia</i>
Nombre: <i>Aretes rombo filigrana</i>	Grupo: <i>creaciones Magicas</i>
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armado</i>	Ciudad:
Materia Prima: <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupiales.</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <i>4cm.</i>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>2.1cm.</i>	Peso (gr) <i>4.2</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>0.1cm.</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitación de joyería básica

Responsable: _____ Fecha: _____

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Artesano: William Florez
Nombre: Aretes Condor.	Grupo: creaciones Magicas
Oficio: Joyeria	Departamento: Nariño
Tecnica: Armada	Ciudad:
Materia Prima Plata 0925.	Localidad/vereda: Tupiales
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm) 4.4 cm.	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 2.5 cm.	Peso (gr) 4.4 grs.	Unitario \$
Alto (cm) 0.1	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitacion de joyeria Basica

Responsable: Fecha:

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Artesano: William Florez
Nombre: collar condor	Grupo: creaciones magicas
Oficio: joyeria	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado.	Ciudad:
Materia Prima Plata 0925	Localidad/vereda: Pupiales
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 3.2 cm. Diametro (cm) 13.	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 5.6 cm. Peso (gr) 7.9.	Unitario \$
Alto (cm) 0.1 cm. Color	Por mayor \$

Observaciones: pieza resultante de una capacitacion en joyeria basica

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Artes</i>	Artesano: <i>Acely Carolina Bravo</i>
Nombre: <i>Artes Lunas</i>	Grupo:
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armado</i>	Ciudad:
Materia Prima <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupales</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) <i>3.2</i> Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>0.2</i> Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) <i>2.2 cm</i> Color	Por mayor \$

Observaciones:
Pieza resultante de una capacitacion en Joyeria Basica

Responsable: _____ Fecha: *Julio 2005*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>libelula Artes</i>	Artesano: <i>Ernesto Rodriguez</i>
Nombre: <i>libelula</i>	Grupo:
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armado</i>	Ciudad:
Materia Prima <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupiales</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <i>6.3 cm</i>	Diametro (cm) <i>3cm</i>	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>3.7 cm</i>	Peso (gr) <i>8.8</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>0.2 cm</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitacion en joyeria basica

Responsable: _____ Fecha: *julio de 2005*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: collar	Artesano: Ernesto Rodriguez
Nombre: collar wheela	Grupo:
Oficio: joyeria.	Departamento: Nariño
Tecnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima Plata 0925	Localidad/vereda: Tepiales
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 7cm	Diametro (cm) 2cm	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 1.5	Peso (gr) 8.8	Unitario \$
Alto (cm) 0.2	Color	Por mayor \$

Observaciones:
 para resultante de una capacitacion en joyeria basica

Responsable: _____ Fecha: julio de 2005

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo.	Artesano: Constanza Benavides
Nombre: Anillo Arás	Grupo:
Oficio: Joyería.	Departamento: Nariño
Técnica: Armada	Ciudad: Pasto.
Materia Prima: Plata 0.925	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 2 cm.	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr) 5.6	Unitario \$
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

Observaciones:
 pieza resultante de una capacitacion de joyería básica

Responsable: Fecha:

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Archetes</i>	Artesano: <i>Constanza Benavides</i>
Nombre: <i>Archetes Arqs.</i>	Grupo:
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armado</i>	Ciudad: <i>Pasto.</i>
Materia Prima: <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <i>6mm.</i>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>1.4</i>	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) <i>0.2</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitación de joyeria Basica

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: dije	Artesano: Constanza Benavides
Nombre: dije Aras	Grupo:
Oficio: joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armada	Ciudad: Pasto
Materia Prima Plata 0.925	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 3.9 cm Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 1.8 cm Peso (gr) 3.3 gr	Unitario \$
Alto (cm) 0.2 cm Color	Por mayor \$

Observaciones:
 pieza resultante de una compactación en joyería Pasto

Responsable: _____ Fecha: Julio de 2005

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <u>pulsera</u>	Artesano: <u>Monica Laguna</u>
Nombre: <u>pulsera ops</u>	Grupo: <u>creaciones Madricas</u>
Oficio: <u>joyería</u>	Departamento: <u>Nariño</u>
Técnica: <u>Armado</u>	Ciudad:
Materia Prima: <u>Plata 0.925</u>	Localidad/vereda: <u>Pupiales</u>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <u>19.5 cm.</u>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <u>1.4 cm.</u>	Peso (gr) <u>7.4 grs</u>	Unitario \$
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

Observaciones: peza resultante de una capacitación en joyería básica

Responsable: _____ Fecha: Julio de 2005

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretas	Artesano: Monica Laguna
Nombre: Aretas 905	Grupo: Creaciones Magicas
Oficio: Joyeria	Departamento: Nariño
Tecnica: Armada	Ciudad:
Materia Prima: Plata 0.925	Localidad/vereda: Pupiales
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 6.4 cm.	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 1.8 cm.	Peso (gr) 4.2 grs.	Unitario \$
Alto (cm) 0.1	Color	Por mayor \$

Observaciones:
 pieza resultante de una capacitacion en joyeria basica.

Responsable: Fecha: junio de 2005

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesánías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: collar	Artesano: Moniza Laguna
Nombre: Collar ojes	Grupo: Creaciones Maqizas
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima Plata 0925	Localidad/vereda: Tupiales
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 8.2 cm.	Diametro (cm) 12 cm.	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 2.2 cm	Peso (gr) 5.6	Unitario \$
Alto (cm) 0.2	Color	Por mayor \$

Observaciones:
 pieza resultante de una capacitacion en Joyería Basica.

Responsable: Fecha: Julio 2005

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>dije</i>	Artesano: <i>Jairo Bolanos</i>
Nombre: <i>dije Naniquera</i>	Grupo: <i>Creaciones Modicas</i>
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armado</i>	Ciudad:
Materia Prima: <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupiales</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) <i>0.2</i> Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>6.5 cm</i> Peso (gr) <i>5.195</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>4 cm</i> Color	Por mayor \$

Observaciones:
peza resultante de una capacitacion en joyeria basica

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Arctis</i>	Artesano: <i>William Aranguas</i>
Nombre: <i>Arctis Paston</i>	Grupo: <i>Creaciones Mágicas</i>
Oficio: <i>joyería</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Técnica: <i>Armado</i>	Ciudad:
Materia Prima: <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupiales</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) <i>8.5 cm.</i> Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>0.5</i> Peso (gr) <i>5.2 grs.</i>	Unitario \$
Alto (cm)	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitación en joyería Básica

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: collar	Artesano: William Arumiecas
Nombre: collar	Grupo: creaciones Maarcas
Oficio: Joyería	Departamento: Nariño
Técnica: Armado	Ciudad:
Materia Prima: plata 0.925	Localidad/vereda: Pupiales
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

Observaciones: pieza resultante de una capacitacion en joyeria pasiva

Responsable:	Fecha: Julio de 2005
--------------	----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>dife</i>	Artresano: <i>Iliana Revelo</i>
Nombre: <i>dife hoja</i>	Grupo:
Oficio: <i>joyeria</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Tecnica: <i>Armado</i>	Ciudad: <i>Pasto</i>
Materia Prima: <i>Plata 0.925</i>	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <i>6 cm</i>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>1.5</i>	Peso (gr) <i>4.8 grs.</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>0.1</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitacion de joyera Pasica

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Artes</i>	Artesano: <i>Liliana Revelo</i>
Nombre: <i>Artes Uoja</i>	Grupo:
Oficio: <i>Joyería</i>	Departamento: <i>Nariño</i>
Técnica: <i>Armado</i>	Ciudad:
Materia Prima: <i>Plata 0925</i>	Localidad/vereda: <i>Pupiales</i>
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) <i>7.5</i>	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) <i>1.7</i>	Peso (gr) <i>78 grs.</i>	Unitario \$
Alto (cm) <i>0.2</i>	Color	Por mayor \$

Observaciones:
pieza resultante de una capacitacion en joyeria Basca

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Ejercicios de calado





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Ejercicios de soldadura





FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

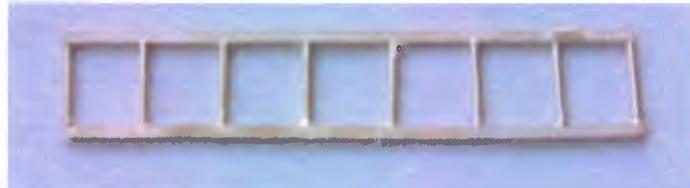
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Ejercicios de soldadura





FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

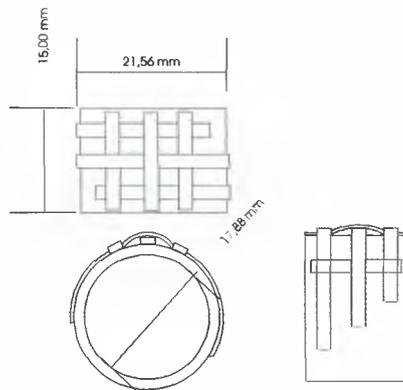
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza	Anillo	Línea	ESC (Cm): 1 PL.
Nombre	Platan	Referencia:	
Oficio:	lateria	Materia Prima:	Plata 0.925.
Técnica:	Armada		

Proceso de Producción:
se funde y laminada, se dobla y suelda
para realizar la argolla se pule
se realiza en Hc. de 1.3 mm. y se
aplana a 0.70 se teje se dobla y
se suelda contra el arco

Observaciones:
hacer calibres y
dimensionar mejor

Responsable: Fecha: Julio de 2005

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

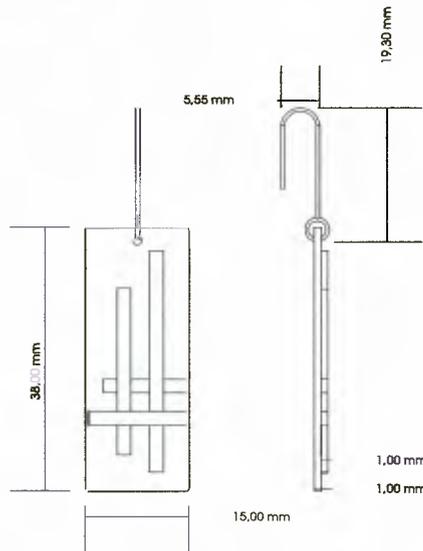
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Línea: ESC. (Cm): 1 PL.
Nombre: fajetan	Referencia:
Oficio: joyena	Materia Prima: Plata 0925
Técnica: Armado	

Proceso de Producción:
 se funde y lamina. calar los rectan-
 gulos. se pulen.
 se hace hc de 1.3 y se aplana
 hasta 0.7mm. se pule y se suelda
 con toda la chapa.

Observaciones:

Responsable _____ Fecha: **Julio de 2005**

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

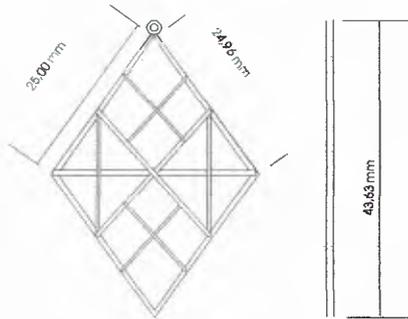
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <u>dije</u>	Línea:	ESC. (Cm): <u>1 PL</u>
Nombre: <u>Pombo.</u>	Referencia	
Oficio: <u>joyería</u>	Materia Prima: <u>Plata 0925.</u>	
Técnica: <u>Armado - filigrana.</u>		

Proceso de Producción:
Se hace Hc de 1.2 y se realiza la construcción del cordón se pule y rellena con la filigrana, se suelda y se pule

Observaciones:
mejorar la técnica

Responsable: _____ Fecha: Julio 2005

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

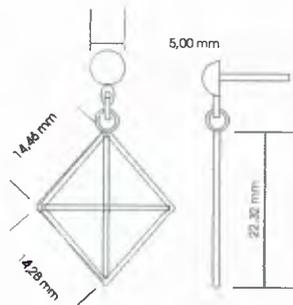
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Artes	Línea:	ESC. (Cm): 1 PL.
Nombre:	rombo filigrana	Referencia:	
Oficio:	joyería	Materia Prima:	plata 0925
Técnica:	Armado - filigrana		

Proceso de Producción:
 se hace AC de 1.2 y se aplana
 se realiza una construcción del
 patrón, se pule y se rellena
 con la filigrana, se suelda y
 se pule

Observaciones:

Responsable: Fecha: 14/10 2005

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

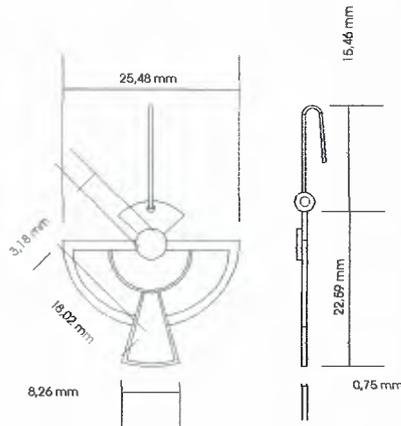
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Aretes</i>	Línea:	ESC. (Cm): <i>1 PL.</i>
Nombre: <i>London</i>	Referencia:	
Oficio: <i>joyería.</i>	Materia Prima: <i>Plata 0925.</i>	
Técnica: <i>Armada</i>		

Proceso de Producción:
*Se laminan, se corta y pule se
sueldan las piezas adicionales
se pule y brilla.*

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: *Julio de 2005*

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

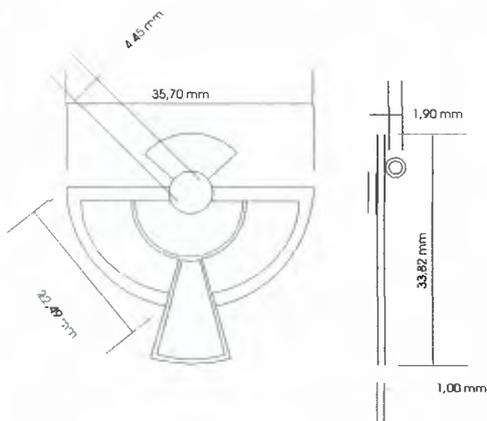
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	collar	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	condor	Referencia:		
Oficio:	joyería	Materia Prima:	Plata 0.925	
Técnica:	Armada			

Proceso de Producción:
 se laminan, se cala y pule, se
 sueldan las piezas adicionales
 se pule y brilla

Observaciones:

Responsable: Fecha: 14/10 2005

Referent(s)

- Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

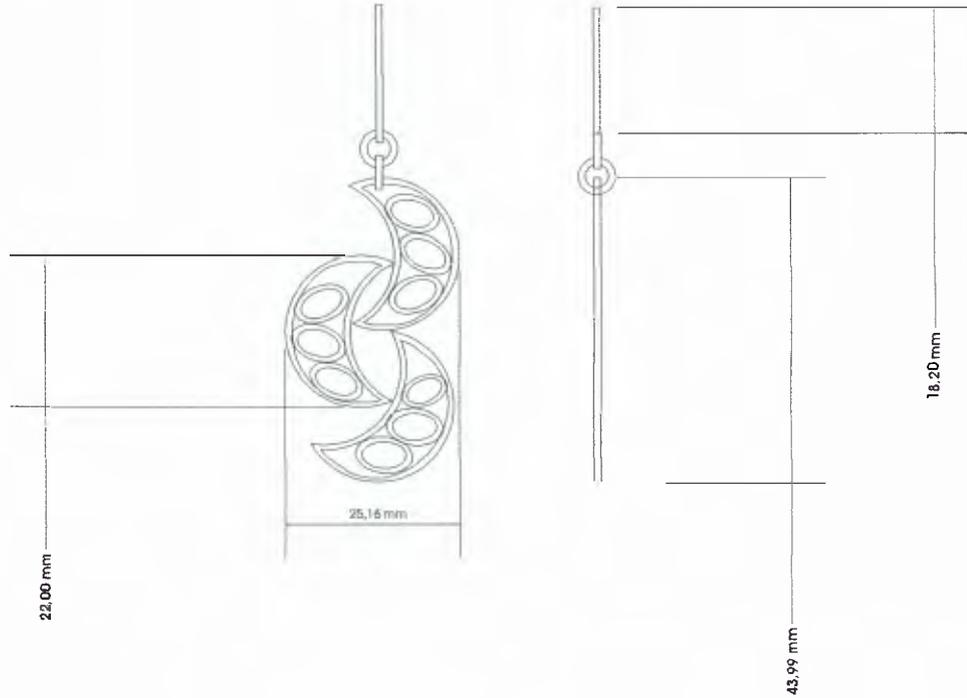
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Artes	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	lunas	Referencia:		
Oficio:	joyera	Materia Prima:	Plata 0.925.	
Técnica:	Armado			

Proceso de Producción:
 se hace h.c. de 1.2 y se realiza la construcción de cada pieza se hace h.c. de 1mm. se imper. tapa y se abre los arcos se abren y se hacen ovales y se sueldan contra la estructura se pule y brasa

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: julio de 2005

Referencia(s) Muestra Línea Empaque

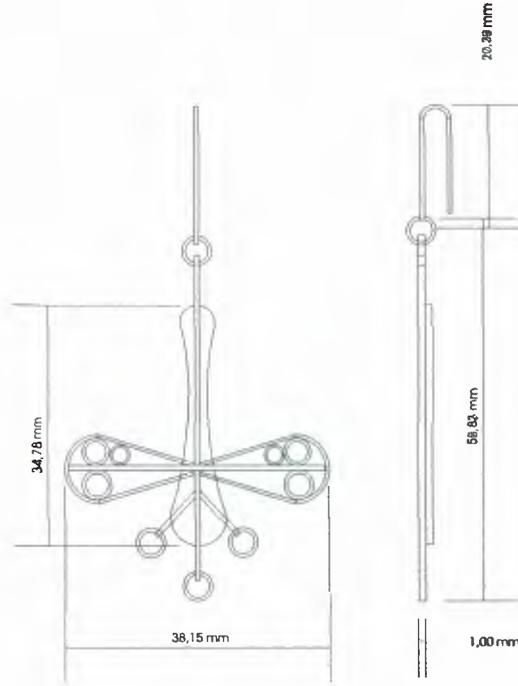


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Arctas	Línea:	ESC. (Cm): 1 PL.
Nombre: libelula	Referencia:	
Oficio: joyena.	Materia Prima: plata 0.925	
Técnica: Armado		

Proceso de Produccion
 se hace una chapa y se cala la
 pieza central.
 la parte se hace un HC de 1.2 y se
 aplana a 0.9 y se realiza el
 esqueleto, se puen las piezas
 y se sueldan entre si
 se puen y brillan

Observaciones:
 simplificar el
 esqueleto posterior

Responsable: _____ Fecha: **Julio de 2005**

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

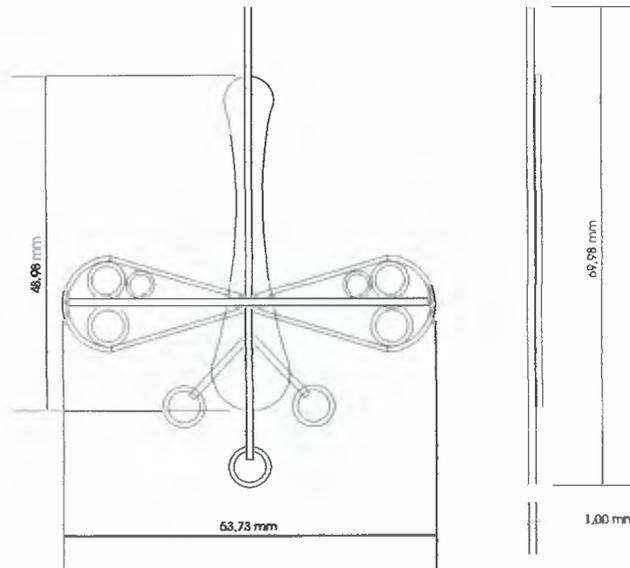
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: collar	Línea:	ESC. (Cm): 1 PL.
Nombre: libelula	Referencia:	
Oficio: joyena	Materia Prima: plata 0.925	
Técnica: Armado		

Proceso de Producción:

se hace una drapa se corta la pieza central, se pule se vuelve a hacer de 1.2 y se aplane a 0.9 se trabaja el esqueleto se pule y se sueldan las piezas entre si, se hace un aro templado de 1mm con un diámetro de 12cm.

Observaciones:

Responsable: Fecha:

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

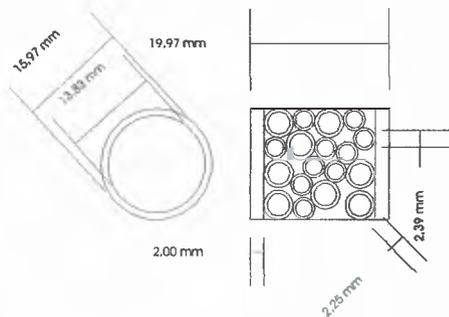
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aros	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: 0925,		
Técnica: armado			

Proceso de Producción:
 Se hace un tubo de 1m. se impropaga en 2 diámetros diferentes se abren los arañones y se cierran. HC de 12 y se realiza un esqueleto al cual se suelda en los verticales y se pule. Se sueldan los arañones al esqueleto se curva la arañona, se pule y brnna

Observaciones:
 lavar el calibrador al esqueleto

Responsable: _____ Fecha: **Julio de 2005**

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

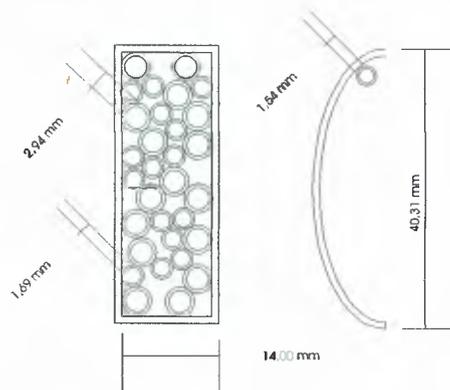
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>dije</i>	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: <i>ARD S</i>	Referencia:		
Oficio: <i>joyería</i>	Materia Prima: <i>plata .925</i>		
Técnica: <i>Armada</i>			

Proceso de Producción:
*se hace Hc de 1.2 y se arma el esqueleto y se pule
 se impertagon en argolas con hr de 1mm. se alisan y se sueldan se pulen y se dobla*

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: *16/10 de 2005*

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

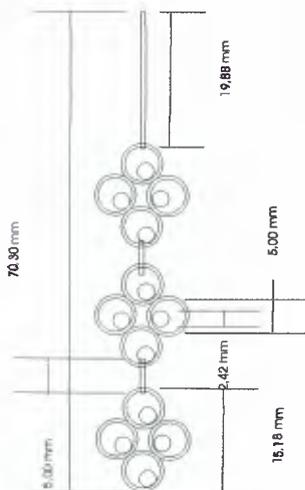
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <u>Archet</u>	Línea: _____	ESC. (Cm): <u>1</u> PL.
Nombre: <u>ojos</u>	Referencia: _____	
Oficio: <u>joyería</u>	Materia Prima: <u>Plata 0925</u>	
Técnica: <u>Armado</u>		

Proceso de Producción:
 se impertaga un de 1mm graben
 los arcos, se sueldan las
 externas y se arma cada de los
 modelos se unen con arcos
 conadas y soldadas y se
 hace un gancho de 1mm de
 cable

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: Julio 2005

Referent(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

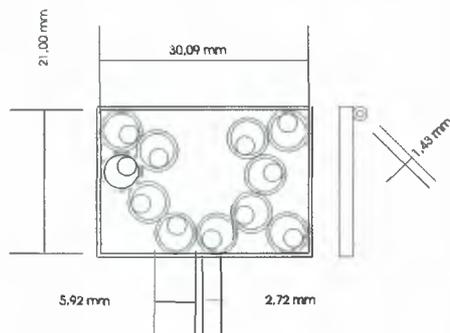
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>collar</i>	Línea:	ESC. (Cm): <i>1 PL.</i>
Nombre: <i>ojos</i>	Referencia:	
Oficio: <i>joyería</i>	Materia Prima: <i>plata 925</i>	
Técnica: <i>armado</i>		

Proceso de Producción:
 se hace un marco con ϕ de 1.2
 aperturado a 1mm se pule
 se importagan y abren arpilleros
 se les suelda una esferita
 se sueldan entre si y con el marco
 se pule y brusa
 se hace un arco de 1mm
 de calibre

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: *Mis de 2005*

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

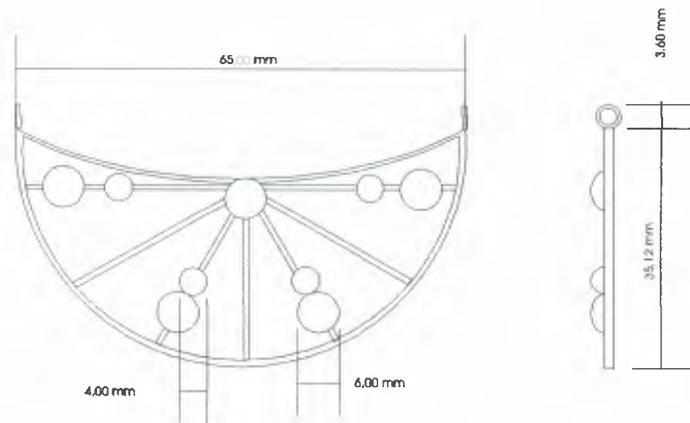
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>diñe</i>	Línea:	ESC. (Cm): 1 PL.
Nombre: <i>Waniquera.</i>	Referencia:	
Oficio: <i>joyeria</i>	Materia Prima: <i>plata 0925</i>	
Técnica: <i>Armado</i>		

Proceso de Producción:
*se hace ac de 1mm. se extra
 y se arma la estructura
 se pule.
 se hace una lamina de 04 y se
 hacen los circulos, se embuten
 se pulen y se sueldan en
 armazon se pule y bonna*

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: _____

Referent(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

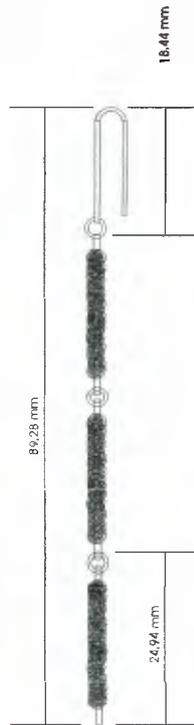
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: ACTES	Línea:	ESC. (Cm): (PL.
Nombre: Baston	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: 0925	
Técnica: Armado		

Proceso de Producción:
 se hace tr de 0.4 y se impertaga
 el resto se lo separa y se entrona
 en un tr de 1mm se suelda la
 punta y se ure el modulo con
 una arcilla
 se hace un gancho de 1mm
 y se grata.

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: **Julio de 2005**

Referencia(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

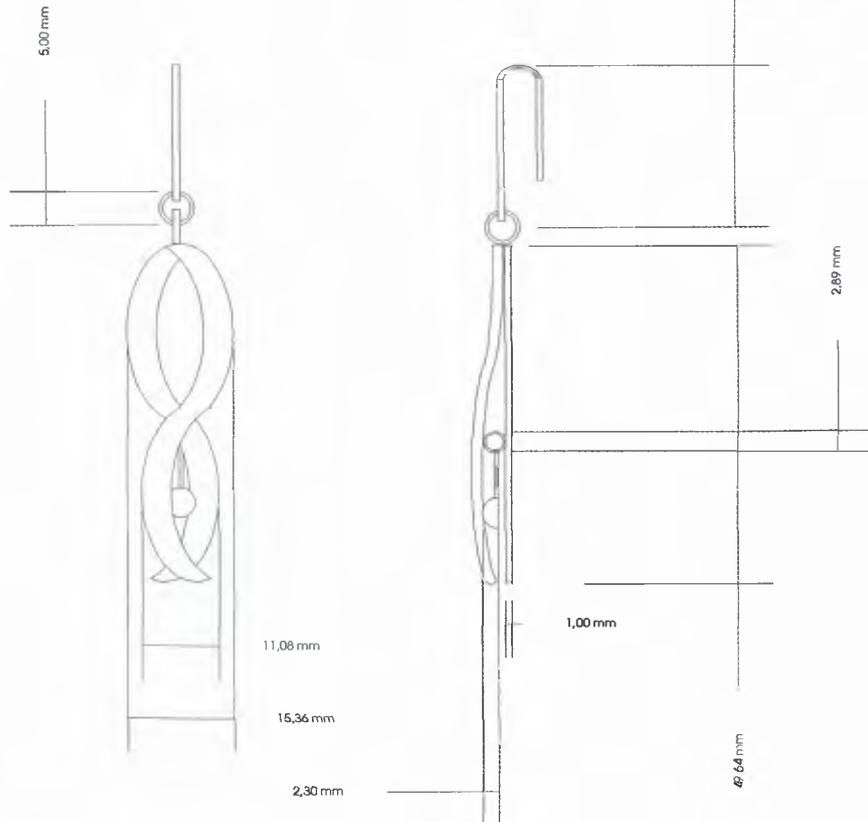
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

23,79 mm

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Archet	Línea:	ESC. (Cm): 1 PL.
Nombre: hoja	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: plata 0925	
Técnica: Armado		

Proceso de Producción:
 se hace una chapa se cala cada elemento del arch se pule y se dobla se sueldan las argollas de sds se ensambla el pendo. y el gancho se pule se lava y se matea

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: **julio 2005**

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

Anexos Fotográficos











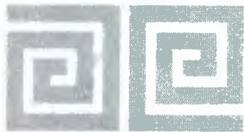












Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



MINERCOL

COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS
EN LIQUIDACION

ACTA DEFINITIVA DE ENTREGA REAL Y MATERIAL DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA JOYERIA

En el Municipio de Pupiales, Departamento de Nariño, en el marco del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, según Convenio 020 de 2001 Interadministrativo de Cooperación y Cofinanciación, celebrado entre la **EMPRESA NACIONAL MINERA – MINERCOL LTDA** y **ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**, cofinanciado con recursos provenientes del Fondo Nacional de Regalías, se reunieron las siguientes personas: **SUSANA GUERRERO BRAVO**, mayor de edad, vecina de Bogotá, identificada con la cédula de ciudadanía No.59.826.760 de Pasto, actuando en su calidad de Asesora, contratista de **ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**, Sociedad de Economía Mixta constituida mediante Escritura Pública número 1.998 de 1964, otorgada en la Notaría Novena del Círculo de Bogotá, vinculada al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, mediante Decreto 210 de 2003, con NIT 860.007.887-8 y que para efectos del presente documento se denominará **ARTESANIAS DE COLOMBIA**, de una parte y de la otra **NOLBERTO ANTONIO REVELO PEREZ**, mayor de edad, domiciliado en el municipio de Pupiales (Nariño) identificado con la cédula de ciudadanía No. 13.014.182 de Ipiales, en calidad de Alcalde municipal de Pupiales (Nariño), según acta de posesión de fecha 1 de enero de 2004, ante la Notaría Primera de Ipiales (Nariño) y que para los efectos de la presente acta definitiva se denominará **“EL MUNICIPIO”**, con el objeto de efectuar la entrega definitiva real y material, a **“EL MUNICIPIO”**, de las herramientas y equipos para joyería que le fueran entregados, de manera provisional, al Instituto Agrícola José María Hernández de Pupiales, mediante actas de fecha 26 de octubre de 2002. (Cuya copia se anexa a esta acta definitiva)

Para el efecto se procedió a verificar la existencia física de cada una de las herramientas y equipos relacionados en el acta provisional, hecho lo cual, el Señor Alcalde Municipal de Pupiales (Nariño), acepta recibir de parte del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería, según Convenio 020 de 2001 Interadministrativo de Cooperación y Cofinanciación, celebrado entre la **EMPRESA NACIONAL MINERA –MINERCOL LTDA** y **ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**, cofinanciado con recursos provenientes del Fondo Nacional de Regalías, las herramientas y equipos relacionados; comprometiéndose a asegurar que se les dará el uso adecuado a las herramientas y equipos e entregados.

El valor total de las herramientas y equipos entregados al **MUNICIPIO**, equivalen a la suma de **VEINTISIETE MILLONES NOVECIENTOS DIEZ MIL NOVECIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE (\$27.910.924)**.

Esta Acta de entrega, tiene el carácter definitivo.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.



MINERCOL

COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS
EN LIQUIDACION

EL MUNICIPIO podrá hacer entrega de las herramientas y equipos al Instituto Agrícola José María Hernández o a las comunidades de artesanos, ONG, o al SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE –SENA-, Regional Nariño, para que las destinen en labores de producción, acordes a los objetivos del Programa Nacional de Joyería y Orfebrería..

En constancia de lo anterior, se firma por quienes intervinieron, a los ____ días de mes de _____ de 2005.

Entrega

Artesanías de Colombia:

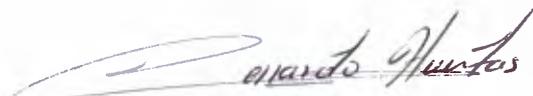

Susana Guerrero Bravo
Asesor

Recibe

El Municipio de Pupiales


Nolberto Antonio Revelo
Alcalde Municipal


98.362.376.


79.157.772.

ACTA DE ENTREGA Y RECIBO A SATISFACCION

En Pupiales, en las instalaciones de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria JMH – a los veinticuatro (24) días del mes de Julio del año 2005, se reunieron los señores NORLBERTO REVELO PEREZ, identificado con c.c. 13.014.182 expedida en Ipiales, Alcalde del Municipio y la Diseñadora SUSANA GUERRERO BRAVO, identificada con c.c. 59.826.760 expedida en Pasto (N), con el objeto de entregar los siguientes elementos:

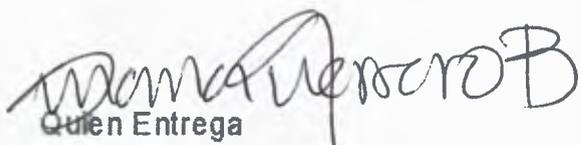
- 5 ALICATES REDONDOS
- 3 CALIBRADORES DE TIJERAS
- 17 PINZAS AA
- 1 ALICATE DOBLA AROS

Nota: se hace entrega de insumos y materiales sobrantes de la capacitación del 7 de julio al 24 de julio. Con el fin de ser usados en próximos talleres.

En constancia se firma por los que en ella intervinieron

Quien Recibe

Dr. NORLBERTO REVELO PEREZ
Alcalde Municipal

Quien Entrega

SUSANA GUERRERO
Asesora Contratista Artesanías de
Colombia.

Conclusiones y recomendaciones

- En cada uno de los ejercicios realizados durante el taller se evidencio la evolución técnica de cada uno de los asistentes mejorando notablemente.
- Para el proceso de apropiación de la técnica hace falta la interacción de los participantes con el material, hace falta exploración y conocimiento del oficio que se obtiene con un trabajo continuo y directo.
- Es de vital importancia que el trabajo que siga después de la capacitación sea colectivo, ya que los integrantes del taller obtuvieron conocimientos técnicos diferentes ya que cada uno realizo ejercicios con diferentes exigencias.
- Es importante que el nivel técnico del grupo es aun muy elemental y que el resultado de la capacitación dio lugar a ejercicios con un buen nivel, sin embargo dista mucho de los requerimientos técnicos exigidos por u producto.
- Es recomendable que el grupo siga teniendo capacitaciones técnicas antes de una intervención real en diseño, ya que su trabajo no tiene suficiente madurez creativa.
- Para capacitaciones futuras es importante que el grupo que asistió en esta capacitación sea el mismo que siga en el proceso para obtener resultados cualitativos y cuantitativos positivos y contundentes.
- El grupo con que cuenta el municipio es de gente muy joven con la convicción de aprender y puede convertirse con el paso del tiempo en un centro joyero de suma importancia en el sur occidente del país, de ahí la necesidad en seguir el proceso de capacitaciones, en un principio técnicas y después en diseño.