

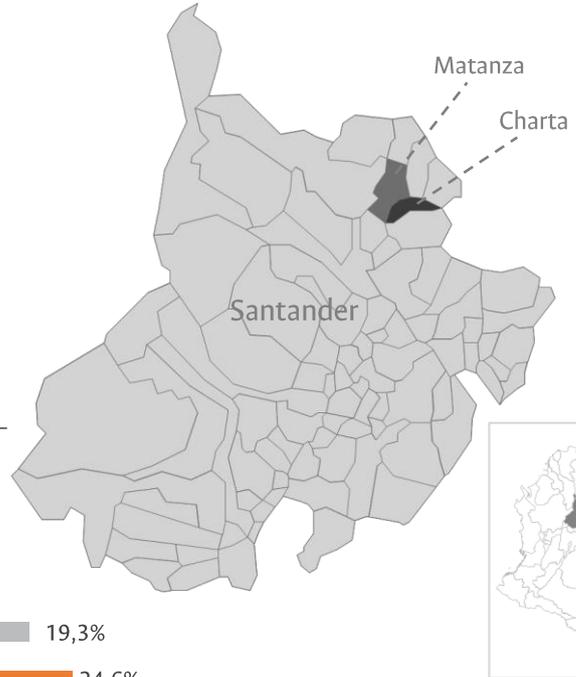


CONVENIO  
SOCIEDAD MINERA DE SANTANDER – ARTESANÍAS DE COLOMBIA  
Fortalecimiento del Sector Artesanal en la región de Soto Norte

Diagnóstico del sector artesanal en Matanza y Charta. (Santander)



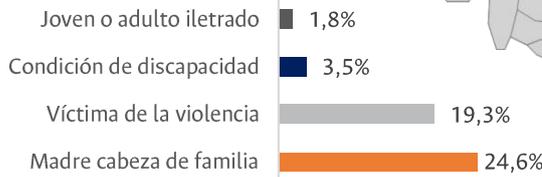
57 artesanos caracterizados en los municipios de Matanza y Charta. (Santander)



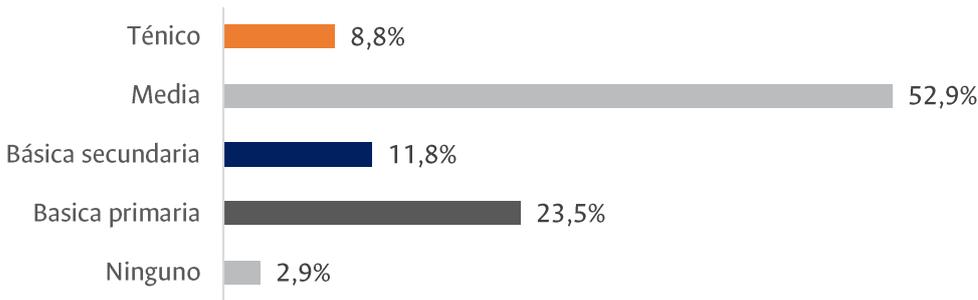
En Matanza atendieron a la convocatoria 26 artesanos y en el municipio de Charta, se caracterizaron 31 artesanos.

El 40,3% de los artesanos se reconocen dentro de algún grupo de vulnerabilidad

Grupos de vulnerabilidad

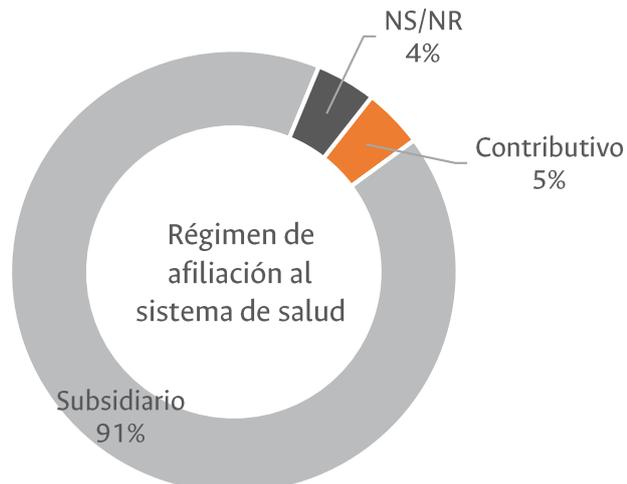
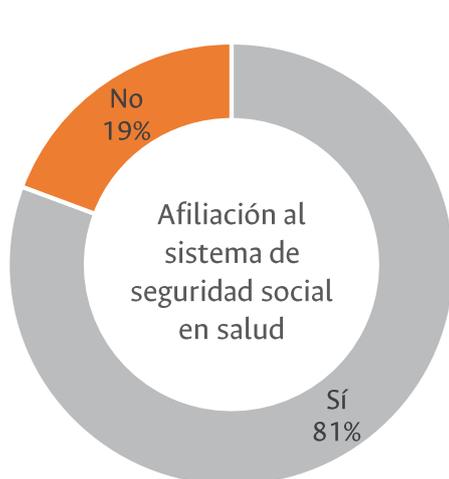


Nivel educativo



La mayoría de los artesanos caracterizados, realizaron sus estudios de bachillerato en el colegio municipal respectivo, y aquellos con educación técnica corresponden a programas relacionados con la actividad agropecuaria, impartidos por el SENA.

En el municipio de Charta, la afiliación al sistema de salud es de 88%, mientras que en el municipio de Matanza, la afiliación asciende a 74%. En ninguno de los municipios se cuenta con infraestructura para atención médica: el acceso a la atención médica se hace desde Bucaramanga.





## CONVENIO SOCIEDAD MINERA DE SANTANDER – ARTESANÍAS DE COLOMBIA Fortalecimiento del Sector Artesanal en la región de Soto Norte

### Diagnóstico del sector artesanal en Matanza y Charta. (Santander)

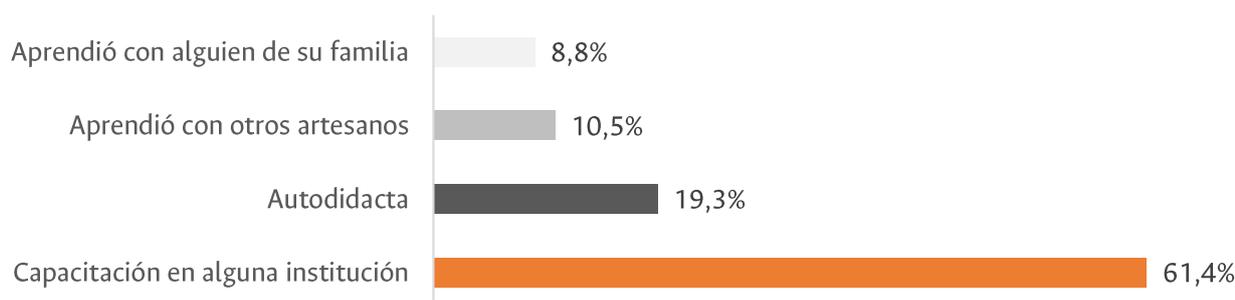
#### DIAGNÓSTICO DE OFICIOS ARTESANALES

En la región de Soto Norte, varias instituciones han hecho presencia mediante la instrucción de oficios artesanales en cursos cortos. Instituciones como el SENA, la Fundación Mundo Mujer, y la Gobernación de Santander mediante alianzas estratégicas, ha capacitado en tejidos (crochet, tricot y bordados), carpintería básica, y bisutería.

Oficio	% de Artesanos	Años de experiencia (promedio)	Horas a la semana de dedicación (promedio)
Tejidos	47,4%	18,7	29,2
Trabajos decorativos	21,1%	12,2	30,8
Cestería	15,8%	8,5	20
Bisutería	8,8%	5,6	33
Talla	7,0%	8	30
Bordados	5,3%	40	16,6
Carpintería	5,3%	13,3	30
Costura o confección	3,5%	35	40
Alfarería	1,8%	5	30
Cerería	1,8%	10	20
Dulcería	1,8%	20	40
Joyería	1,8%	1	40
Juguetería	1,8%	15	10
Trabajos con frutos y flores secas	1,8%	20	40

Existen oficios con mayor tradición familiar, o transmisión de saberes mediante trabajo con otros artesanos, pero con menor representatividad en la muestra: alfarería, cestería, talla y joyería.

#### Forma de aprendizaje del oficio artesanal





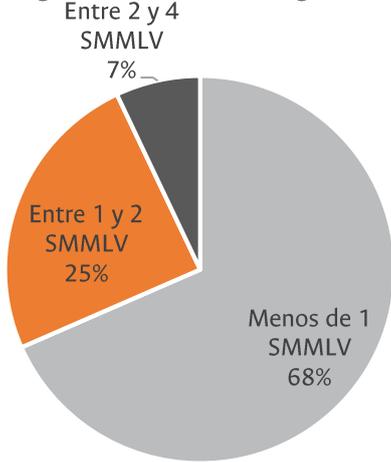
## CONVENIO SOCIEDAD MINERA DE SANTANDER – ARTESANÍAS DE COLOMBIA Fortalecimiento del Sector Artesanal en la región de Soto Norte

### Diagnóstico del sector artesanal en Matanza y Charta. (Santander)

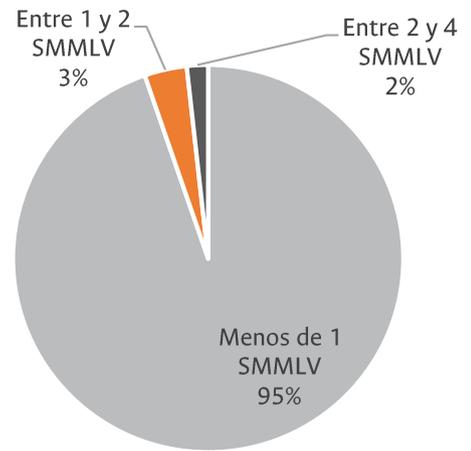
#### CARACTERIZACIÓN SOCIOECONÓMICA DE LOS ARTESANOS

El trabajo artesanal es una actividad residual que aún no cuenta con representatividad en el sustento económico de los artesanos, sus ocupaciones principales son, entre otras: gastronomía, construcción, labores agropecuarias y del hogar.

Ingreso total del hogar

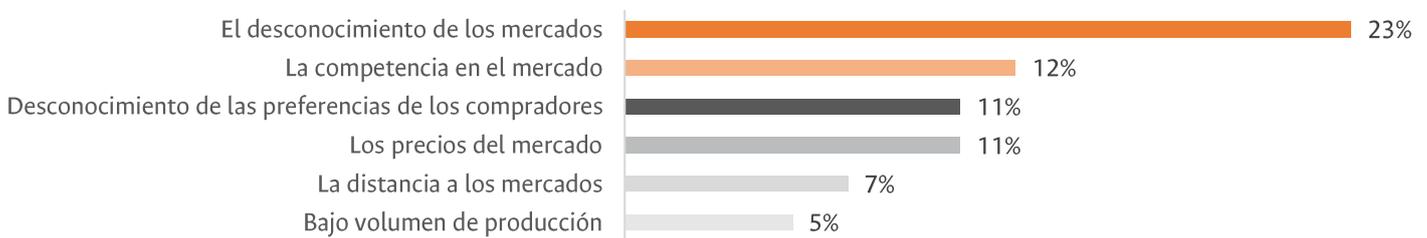


Ingreso del hogar por artesanías



Los artesanos con los mayores ingresos mensuales, y que además reciben la mayor parte de sus ingresos por medio de la actividad artesanal tienen como oficio la carpintería y trabajos con madera. Son artesanos dueños de talleres dedicados a fabricación y arreglo de mobiliario para las familias de los municipios.

#### Dificultades para la comercialización



El 66,7% de los artesanos no percibe una frecuencia de ingreso por la actividad artesanal, es decir, manifiestan vender ocasionalmente una pieza sin que esto convierta a la artesanía en una actividad comercial importante. Por otro lado, el 10,5% no ha recibido nunca ingresos por la actividad artesanal, pues no comercializan sus productos.

#### PARTICIPACIÓN EN FERIAS ARTESANALES



Los artesanos han participado en ferias organizadas por el SENA y ferias regulares en los municipios aledaños. En su mayoría, son eventos de espectro local y con participación subsidiada por proyectos.