



**PROYECTO:**

**“Apoyo y fortalecimiento del sector Artesanal en Colombia 2018”**

**Anexo**

**OFICIOS: TEJEDURÍA, TELAR HORIZONTAL Y CESTERÍA  
PEREIRA, GUÁTICA Y SANTA ROSA DE CABAL  
DEPARTAMENTO RISARALDA 2018**

**ASESOR: JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZON  
ADC-2018-035**

**ARTESANIAS DE COLOMBIA  
Pereira, diciembre 2018**

**Ana María Frías Martínez**  
Gerente General

**Jimena Puyo Posada**  
Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento  
Sector Artesanal

**Angela Merchán Correa**  
Supervisora del Proyecto

**DI. Alejandro Jaramillo Suárez**  
Enlace Regional  
Laboratorio de Diseño e Innovación Risaralda

**Manolo Flores**  
**Jairo F Saavedra Pinzón**  
Profesionales área de Diseño y Producción - Risaralda

## **Introducción**

El presente informe muestra las actividades desarrolladas en el departamento de Risaralda, en los municipios de Pereira, Guática y Santa Rosa de Cabal y dos municipios más del convenio con la CARDER

Para la ejecución del presente contrato se realizaron asesorías y asistencia técnica a 237 artesanos de los grupos artesanales de los municipios beneficiarios.

A continuación, se describen las actividades llevadas a cabo en los municipios de Pereira, Belén de Umbría, Guática, Marsella y Santa rosa de cabal.

## 1 DEPARTAMENTO DE RISARALDA

<b>Risaralda</b>	
<b>Departamento</b>	
 <p><b>Bandera</b></p>	 <p><b>Escudo</b></p>
Lema: La Patria de Risaralda	
Himno: <i>Himno de Risaralda</i>	
 <p><b>Ubicación de Risaralda en Colombia</b></p>	
<b>Coordenadas</b>	 4°49'00"N 75°42'00"O Coordenadas:  4°49'00"N 75°42'00"O (mapa)
<b>Capital</b>	Pereira
<b>Entidad</b>	Departamento
• País	 Colombia

<b>Gobernador</b>	Sigifredo Salazar (2016-2019)(Partido Conservador Colombiano)
<b>Subdivisiones</b>	14 municipios
<b>Eventos históricos</b>	
• Fundación	1 de diciembre de 1966 <sup>1</sup> (52 años)
<b>Superficie</b>	Puesto 29 de 33.º
• Total	4140 km <sup>2</sup> <sup>12</sup>
<b>Altitud</b>	
• Media	1516 m s. n. m.
<b>Población (2018)</b>	Puesto 20 de 33.º
• Total	967 780 hab. <sup>34</sup>
• Densidad	268,83 hab/km <sup>2</sup>
<b>Gentilicio</b>	Risaraldense
<b>PIB (nominal)</b>	Puesto 20.º
• Total (2017 <sup>5</sup> )	US\$ 4,944 millones
• PIB per cápita	US\$ 5 109
<b>IDH</b>	▲ 0,839 (2011) (7 de 33.º) – <b>Alto</b>
<b>Huso horario</b>	UTC -5
<b>Prefijo telefónico</b>	+(576)
<b>ISO 3166-2</b>	CO-RIS

**Risaralda** es uno de los treinta y dos departamentos que, junto con Bogotá, Distrito Capital, forman la República de Colombia. Su capital es Pereira. Está ubicado en el centro-oeste del país, en la región andina, limitando al norte con Antioquia, al este con Caldas y Tolima, al sur con Quindío y Valle del Cauca, y al oeste con Chocó. Con 4140 km<sup>2</sup> es el cuarto departamento menos extenso —estando por delante los departamentos de Atlántico, Quindío y San Andrés y Providencia, el menos extenso— y con 230 hab/km<sup>2</sup>, el cuarto más densamente poblado, por detrás de San Andrés y Providencia, Atlántico y Quindío.<sup>6</sup> Pertenece a la región del Eje cafetero y a la región paisa.

### Antecedentes

El departamento de Risaralda se ha distinguido por tener una tradición artesanal muy fuerte y variada, se destacan básicamente en oficios como cestería y tejeduría entre otros. Cada parte de su territorio se caracteriza por manejar una técnica y una materia prima de su entorno. Pereira al ser la capital del departamento ha acogido muchos de los conocimientos y de las tradiciones

artesanales de los artesanos que han llegado a vivir a la ciudad. Instituciones como Artesanías de Colombia y el Sena, han brindado capacitaciones certificadas en técnicas como tintura, crochet, dos agujas, telares y macramé fortaleciendo las prácticas de los oficios tradicionales de tejeduría y cestería. Artesanías de Colombia ha fortalecido el sector artesanal del departamento de Risaralda en los siguientes temas: diseño, desarrollo de producto y comercialización en eventos feriales, logrando avanzar en el posicionamiento en mercados locales, regionales y nacionales, beneficiando a asociaciones y agremiaciones en temas relacionados con el desarrollo empresarial y el desarrollo social. Lo anterior con el fin de incrementar la competitividad del sector artesanal en el departamento y la región.

### **Generalidades**

El departamento de Risaralda con una extensión de 365.300 [ha](#), se encuentra en el sector central de la región andina centro occidente del país, en medio de dos grandes polos de desarrollo económico (departamento de Antioquia al norte y el Valle del Cauca al sur, extendiéndose entre la cordillera central y occidental); cuyas laderas descienden hacia el Río Cauca; también limita con los departamentos de Caldas al nororiente, Tolima al oriente, Quindío al sur y Chocó al occidente.

Está conformado por 14 municipios de los cuales la ciudad de Pereira es la capital. Los municipios se clasifican en subregiones: subregión 1 Pereira, Dosquebradas, Marsella y Santa Rosa de Cabal, subregión 2, Apía, Balboa, Belén de Umbría, Guática, La Celia, La Virginia, Quinchía y Santuario, y subregión 3, Mistrató y Pueblo Rico. Cuenta además con 19 inspecciones de policía rurales, 687 veredas y 34 corregimientos.

Las cabeceras de los Municipios se encuentran entre 920 y 1.840 msnm; abarcando los 4 pisos térmicos principales del departamento, así: cálido (8.9 %), medio (51 %), frío (31 %) y páramo (8.9 %). La temperatura promedio de la región oscila entre 18 y 21 °C.

La red hidrográfica del departamento está constituida por dos hoyas mayores que son la del río Cauca y la del río San Juan. Las formaciones fisiográficas están comprendidas por los macizos volcánicos de las cordilleras central y occidental, valles planos y estrechos formados por las cuencas naturales de los ríos Otún, Cauca, Risaralda y La Vieja.

Sus principales alturas son: Nevado de Santa Isabel (Pereira), Cerro de Tatamá (Santuario), Cerro de Caramanta (Mistrató), Alto de las Palomas (Pueblo Rico), Alto de Pelahuevos (Apía), Cuchilla de la Serna (Mistrató), Cuchilla de San Juan (Apía), Cuchilla del Contenido (Apía), Cuchilla la Tribuna (Pereira), Alto del Nudo y Morro Azul (Pereira), Alto de la Campana (Apía) y el Alto de la Cristalina (Belén de Umbría).

Los suelos del departamento tienen su origen en rocas ígneas, cenizas volcánicas y los derivados de rocas sedimentarias y materiales aluviales y coluviales. De acuerdo a estos materiales, se encuentran en los municipios las unidades de suelo: Manila, Parnazo o 200, unidad 10 o Chinchiná y Malabar, siendo la de mayor extensión en la zona cafetera la unidad 10 o Chinchiná.

En cuanto a la clasificación agrológica, el 6.4 % del área departamental (exceptuando los municipios de Pueblo Rico, Mistrató y Belén de Umbría que no tienen estudio agrológico), corresponde a las clases II, III y IV, el 77.2 % a las clases V, VI y VII y el 16.4 % a la clase VIII y en cuanto al aspecto agrológico, principalmente se encuentran las unidades Mj. y Fn., las que ocupan el 58.6 % del área total consideradas aptas para gran variedad de cultivos y bosques. En el departamento hay gran variedad de zonas de vida, las que se distribuyen así: bmh-PM (40.3 %), bmh-MB (28.7 %), BP-pm (9.4 %) y el resto (21.5 %) corresponden a bs-T, bh-T, bh-T, bh-PM, bp-MB, bh-M, bp-M, entre otros.

### 1.1 Historia



#### **Pioneros del departamento**

Antes de la conquista el territorio estaba habitado por los quimbayas, gorriones y caramantas. El primer conquistador en llegar al territorio fue Sebastián de Belalcázar en 1537; posteriormente llegó una expedición a cargo de Juan de Badillo. A la cabeza de algunos españoles se fundaron algunos pueblos, sin embargo la disminución de la población indígena y el poco interés de los europeos por estas tierras hizo que permanecieran abandonadas hasta mediados del siglo XIX, cuando la colonización antioqueña trajo el cultivo del café.

Durante la colonia y primeros años de la República, la región estuvo sujeta a la provincia de Popayán, en 1821 hizo parte del departamento del Cauca; desde 1857 formó parte del Estado Soberano del Cauca. En 1905 fue anexado al departamento de Caldas y en 1966 fue creado como departamento independiente con capital en Pereira.

Como consecuencia de las guerras civiles vividas durante el siglo XIX, gran cantidad de familias antioqueñas emigraron hacia el sur con la idea de fundar nuevas poblaciones y de crear rutas de comercio con los estados de Cundinamarca y Cauca. A este proceso se le llamó «Colonización antioqueña». Durante este periodo se fundaron la gran mayoría de los municipios del departamento. Después de 1880 cobró fuerza el cultivo de café y le restó base a la economía del maíz, del frijol y del plátano, abriendo puertas a una actividad más empresarial y más articulada en el mercado.



Calle Real de Santuario, vestigio arquitectónico de la colonización antioqueña.

Desde la creación de la Confederación Granadina en 1858, se planteó la idea de crear un nuevo departamento al sur del Estado Soberano de Antioquia; sin embargo la idea no tuvo acogida. Nuevamente lo propuso en 1888 con el nombre de «Departamento de Sur» con Manizales como su capital. Más tarde, en la Regeneración Conservadora, Rafael Uribe Uribe, apoyado ampliamente por Aquilino Villegas y Daniel Gutiérrez Arango, propuso la creación del *Departamento de Córdoba*, con capital también en Manizales. El nombre de Córdoba tenía la finalidad de rendirle un homenaje al prócer antioqueño. Pero Uribe Uribe fue derrotado con la oposición de las representaciones de Cauca, Antioquia y Cundinamarca, varios ministros del Despacho y la inmensa mayoría conservadora de la Asamblea Nacional Constituyente.<sup>7</sup>

A principios del siglo XX, el gobierno del presidente Rafael Reyes, con la finalidad de debilitar la hegemonía de los antiguos Estados Soberanos, propuso la creación de varios departamentos, entre ellos el «Departamento de Los Andes» con capital en Manizales, Cuando se decidió crear el departamento, hubo un desacuerdo en el congreso de la República: los antioqueños querían llamar al departamento Córdoba en honor al prócer de la independencia José María Córdoba, sin embargo, los caucanos, dueños de la otra parte del territorio, querían llamarlo como el sabio naturalista, Francisco José de Caldas, condición que fue impuesta por el Cauca para aportar la otra mitad del nuevo departamento.

Definidos los límites, el departamento ocuparía una parte de Antioquia y otra parte del Cauca en partes iguales 50 por ciento cada uno, según lo dispuesto por la ley 17 de dicho año:<sup>8</sup>



Conformación territorial del Viejo Caldas entre 1905 y 1912.

Créase el departamento de Caldas entre los departamentos de Antioquia y Cauca, cuyo territorio estará delimitado así: el río Arma desde su nacimiento hasta el río Cauca; éste aguas arriba hasta la quebrada de Arquía, que es el límite de la provincia de Marmato. Quedarán comprendidas dentro del Departamento de Caldas las provincias de Robledo y Marmato, por los límites legales que hoy tienen, como también la provincia del Sur del departamento de Antioquía. Parágrafo: La capital de este departamento será la ciudad de Manizales.

Bogotá, abril 11 de 1905. Publíquese y ejecútese.

Rafael Reyes.

Después en 1908, se anexa a dicha unidad administrativa el actual Quindío, que en ese entonces era territorio caucano. Caldas finalmente termina siendo un departamento con más del 65 % de su territorio conformado por territorio que era caucano.

Hacia 1920, se presentó un fenómeno que contribuyó a la formación de fincas cafeteras, haciendas ganaderas y de trapiches paneleros y fue la culminación del proceso colonizador o el fin de los territorios libres para ser colonizados por los campesinos sin tierra.

## 1.2 Geografía

El departamento tiene una extensión de 4.140 Km<sup>2</sup>. El departamento está conformado por una zona central de topografía ligeramente ondulada a una altura inferior a los 2000m. Esta zona está bordeada por las cordilleras Central y Occidental, la Central supera los 4.500 m en los nevados de Santa Isabel y Quindío y la Occidental alcanza los 4.000m en el Cerro Tatama; las dos cordilleras están separadas por el cañón del río Cauca.

### 1.3 Municipios



#### Etnografía

- Mestizos & Blancos (92,05%)
- Negros o Afrocolombianos (5,07%)
- Amerindios o Indígenas (2,88%)
- Gitanos (0.00%)

Según datos preliminares del censo de 2005, su población es de 859.666 habitantes, de los cuales 665.104 corresponden a las cabeceras municipales y 194.562 al sector rural, de los cuales 418.236 son hombres y 441.430 mujeres, agrupados en 231.592 hogares que habitaban 231.780 viviendas.<sup>10</sup>

- Datos preliminares de Población Censo 2005.

Fuente: DANE

Municipios más poblados		
Posición	Municipio	Población
1ª	<b>Pereira</b>	472.023
2ª	<b>Dosquebradas</b>	200.829
3ª	<b>Santa Rosa de Cabal</b>	72.435
4ª	<b>Quinchía</b>	33.816
5ª	<b>La Virginia</b>	32.114

La densidad poblacional del departamento, estimada para el año 2000, es de 258.5 habitantes por km<sup>2</sup>. La sub-región que presenta menor índice de densidad poblacional es la que corresponde a Mistrató y Pueblo rico. Este resultado puede deberse a la falta de vías de penetración y a la baja calidad y disponibilidad de servicios de todo tipo, La mayor densidad poblacional la presentan los municipios de Dosquebradas, La Virginia y Pereira.<sup>11</sup>

## 1.4 Símbolos

### 1.4.1 Bandera



Las catorce (14) estrellas de plata representan los catorce municipios del Departamento. El fondo verde representa la fertilidad de sus tierras y la vocación agrícola de sus gentes.

### 1.4.2 Escudo

El campo de azul simboliza, de los elementos, el aire; de las calidades humanas, la lealtad; del joyelero, el zafiro; de los sentimientos, el amor; de los planetas, Venus; de los metales, el acero que dice progreso; del mundo vegetal, el álamo y de la flora, la violeta; del reino animal especialmente el pavo real. Este color dice de realeza, majestad, hermosura, serenidad. Azul en las armas manifiesta bondad y benevolencia, respeto y equidad, justicia y orden.

Las abejas son símbolo universal de laboriosidad, de trabajo, de industria, de comercio. Su metal oro simboliza del joyelero, el topacio; de los astros, el sol; de los elementos, el fuego, del reino vegetal, el ciprés; de las flores, el girasol; de las aves, el gallo; de los cuadrúpedos, el león; de los peces, el delfín. En el orden de los atributos morales significa riqueza, fuerza, fe, vitalidad, pujanza, pureza, constancia. Su uso obliga a hacer el bien a los pobres y defender el orden legal.



El cuartel cortinado, es decir, mantelado, hace más dinámico el significado general del escudo, por cuanto que el ápice del triángulo es símbolo de altura y superación.

El cantón céntrico, de forma triangular desigual, ofrece su campo en sinople (verde) y simboliza la tierra y en sus manifestaciones, el agro; de las virtudes, la esperanza; de los minerales, la esmeralda; de los planetas, Mercurio que es el mensajero alado, del reino vegetal, el laurel y la siempreviva; del reino animal, el papagayo. Significa en su todo libertad y abundancia. Su uso obliga socorrer a los labradores y en general el desarrollo del agro, así como a los huérfanos y pobres que están oprimidos.

Como símbolo lleva una piña estilizada en metal, oro. Ella pueda tomarse como pujanza de los nuevos afanes por la diversificación de la industria agrícola, que ha encontrado en Risaralda y particularmente, en su ciudad capital notable incremento, convirtiéndose su sistema en modelo para el resto del país.

Los restantes cantones, diestro y siniestro, van en campo de oro. Cada uno de ellos, descendiendo y paralelamente a los catetos que cortinan el cuartel ofrecen un gajo de cafeto, que van en su color natural. Son símbolo de una industria básica de los moradores del Departamento, que a la vez es la del país en general, como fuente generadora de riqueza, de divisas y desarrollo agrario.

El soporte, que es denominado cartela, no hace parte en sí mismo del escudo. Su uso simplemente obedece al hecho de que por tratarse de un escudo que no puede timbrarse con piezas honorables, conforme a las razones en antes expuestas, suele emplearse para crearle majestad al blasón. Fuerza si estar coloreado con tonos ocre o pardo, que desde luego son esmaltes heráldicos propiamente.

### 1.4.3 Himno del Departamento

Letra: Luis Carlos Gonzáles Mejía

Música: Laureano Betancurth  
Chavarro

Salve, recia fusión poderosa  
de civismo, de brazo y montaña  
que forjó con arcilla de ancestro  
inmortales perfiles de estatua.  
Risaralda, con casta de hidalgos,  
cumplirá juro a Dios su palabra,  
en jornada tenaz sin fatiga,  
y en función permanente de Patria.

#### I

Fiel retoño de cepa labriega en vivero de Pueblos de Caldas,  
conquistando futuro y espacio para el vuelo cautivo en sus alas,  
una aurora inicial de febrero arrogante surgió Risaralda,  
con honesta esperanza de surco y rumor de oraciones y fragua.

#### II

No fue el odio que todo destruye agresiva razón de su causa;  
fue el anhelo de ver la semilla convertida en dorada  
abundancia,  
y triunfante la airosa bandera que en abrazo fraterno formaran  
sus catorce lucientes estrellas Sobre verde de mapa y labranza.

#### III

Más justicia, más paz, más trabajo más cultura, más luz y  
enseñanza  
y más leña avivando la lumbre hacendosa en la humilde  
cabaña,  
es la ley natural que persigue como meta final de su marcha,  
esculpiendo su joven historia con orgullo, tesón y confianza.

## 1.5 Economía

---

Las actividades económicas del departamento son la agricultura, la ganadería, la industria, el comercio y en los últimos años, metalúrgica, la producción de combustible (alcohol carburante). En los productos agrícolas sobresale la producción de café, caña de azúcar, plátano, yuca, cacao, piña, guayaba, papa, maíz, algodón y algunos frutales. La ganadería tiene propósitos lecheros y de carne. La producción industrial se concentra en los alimentos, las bebidas, los textiles, el papel y carbón. El comercio se localiza principalmente en la capital Pereira. En cinco municipios del departamento existen afectaciones a la economía producto de la minería ilegal que se ejerce en ellos: Pueblo Rico, Santa Rosa de Cabal, Quinchía, Guática y Mistrató.<sup>12</sup>

## 1.6 Música y danza

---

Risaralda es uno de los departamentos con mayor riqueza musical. Al ser parte de la región andina, predominan ritmos como el Bambuco, el Pasillo Lento, de Salón y Fiestero, la Danza, la Guabina, la Marcha, entre otros. Otras de las variantes musicales más importantes del Risaralda es la popular música llamada guasca, muy popular en la época de diciembre. También se cultivan géneros de origen antioqueño como el Porro paisa, la Rumba y el Baile Bravo.<sup>13</sup>

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Risaralda>

## 2. MUNICIPIO DE PEREIRA

Pereira	
De arriba hacia abajo y de izquierda a derecha: Panorámica de Pereira, Parque Olaya y Plaza Bolívar.	
 <b>Bandera</b>	 <b>Escudo</b>
Otros nombres: <i>La querendona, trasnochadora y morena</i> <i>La ciudad sin puertas, La Perla del Otún, La Ciudad Prodigio</i>	



Pereira

### Localización de Pereira en Risaralda

**Coordenadas**  4°48'51"N 75°41'40"O **Coordenadas:**  4°48'51"N 75°41'40"O (mapa)

**Entidad** Municipio

- País  Colombia
- Departamento Risaralda

**Alcalde** Juan Pablo Gallo Maya (2016-2019)

**Subdivisiones** 12 corregimientos  
19 comunas<sup>1</sup>

Corregimientos **Ver lista**[mostrar]

Comunas **Ver lista**[mostrar]

#### Eventos históricos

- Fundación 30 de agosto de 1863<sup>2</sup> (155 años)

**Superficie** Total 702 km<sup>2</sup>

**Altitud** Media 1411 m s. n. m.

**Clima** Tropical Monzónico *Am*

#### Población (2018)

- Total 476 660 hab.<sup>3</sup>
- Densidad 679 hab/km<sup>2</sup>
- Urbana 403 787 hab.
- Metropolitana 709 338 hab.

**Gentilicio** Pereirano, -a

**Huso horario** UTC -5

**Pereira** es un municipio colombiano, capital del departamento de Risaralda. Es la ciudad más poblada de la región del eje cafetero y la segunda más poblada de la región paisa, después de Medellín; conforma el Área Metropolitana de Centro Occidente junto con los municipios de Dosquebradas, La Virginia. Está ubicada en la región centro-occidente del país, en el valle del río Otún en la Cordillera Central de los Andes colombianos.

Como capital del departamento de Risaralda, Pereira alberga las sedes de la Gobernación de Risaralda, la Asamblea Departamental, el Tribunal Departamental, el Área Metropolitana y la Fiscalía General. También se asientan en ella numerosas empresas públicas e instituciones y organismos del estado colombiano. Por estar en el centro del Triángulo de oro (Bogotá, Medellín y Cali), ha cobrado gran relevancia, especialmente en el ámbito del comercio.

### Toponimia

La ciudad de Pereira debe su nombre al abogado Francisco Pereira Martínez, un hombre cercano a la lucha independentista que había expresado el deseo de crear una ciudad en terrenos de su propiedad en la zona que ocupaba la antigua Cartago. La Villa de Pereira fue nombrada en su honor después de su muerte.

La ciudad de Pereira es conocida como «*la querendona, trasnochadora y morena*», «*La ciudad sin puertas*» y «*La perla del Otún*». <sup>4</sup>

### Historia

La historia de la ciudad se remonta a la época pre-colombina, en la cual la zona que hoy comprende la ciudad estaba habitada por las tribus de las culturas Quimbaya y Pijao, ampliamente reconocidas por su orfebrería. En esta región, el mariscal Jorge Robledo fundó la ciudad de Cartago el 9 de agosto de 1540, pero el asedio de los pijaos o bien razones de conveniencia económica, produjeron el traslado de dicha ciudad al sitio que ocupa actualmente en el norte del Valle del Cauca, en 1691, hacia las márgenes del río La Vieja. Entonces la región volvió a tornarse selvática y sepultó los vestigios que quedaban de civilización. Sobre las escasas ruinas de la población española, cruzada por la vía que conducía del Valle del Cauca a Medellín, a través de Manizales, ya habían construido sus moradas un grupo de 20 familias antioqueñas cuando un puñado de vallecaucanos apareció a fundar la población de Cartago La Vieja, hoy Pereira. No obstante que la iniciativa formal de la fundación provino del grupo caucano, el surgimiento de Pereira fue un capítulo más de la colonización antioqueña, y la contribución de otros grupos sociales como el caucano, fue en sus comienzos relativamente escasa.

Tiempo después, con el ideal de revivir esta ciudad, que hasta entonces era una zona selvática, el 24 de agosto de 1863, el presbítero Remigio Antonio Cañarte y Jesús María Ormaza Niño, entre otros, regresaron a las ruinas de la antigua Cartago, donde establecieron unas cuantas chozas que fueron bendecidas el 30 de agosto del mismo año (1863). <sup>5</sup>

Durante 6 años se llamó Cartago Viejo, pero en 1869 la municipalidad de Cartago le dio el nombre de Villa de Pereira, en honor al doctor Francisco Pereira Martínez, quien en 1816 se refugiara en la zona, junto con su hermano Manuel Pereira, tras la derrota de las huestes patriotas de Simón Bolívar en la batalla de Cachirí y manifestase tiempo después el deseo de que se estableciese una ciudad en dichos predios.

A partir de 1870 y sobre todo como resultado de las guerras civiles de 1876 y 1885, la región recibió una nueva oleada de inmigrantes procedentes de Antioquia. Con la circunstancia de que ahora se trataba de un elemento humano de condiciones sociales y psicológicas diferentes. El grupo de 1863 y años siguientes había estado formado por descuajadores de selva que sólo aspiraban a tener una sola parcela; el segundo grupo lo integraban hombres de mayores ambiciones y mayor capacidad empresarial. Algunos de ellos estaban vinculados a capitales antioqueños que financiaban sus actividades, que derribaban montañas y abrían haciendas ganaderas utilizando peonadas y fuertes inversiones de capital.<sup>6</sup>

La llegada a la ciudad de un grupo de comerciantes y profesionales a fines de la pasada centuria y comienzos de la presente, introdujo la educación como un nuevo motivo de diferenciación social. Surgió ya un grupo que se hizo dirigente de las actividades económicas, cívicas y políticas de la ciudad, gracias a un mayor grado de cultural.

En los años 50, en la época de "La violencia", período de lucha política bipartidista en el país, Pereira se convirtió en un sitio de refugio de miles de colombianos, cuadruplicando su población y creando un crisol nacional que cambió para siempre su comunidad, condensando la vocación de ciudad plural que tendría en adelante.<sup>7</sup>

En los últimos años, la ciudad ha logrado una identidad urbana y un crecimiento significativo en su nivel cultural; la integración social y el nivel de educación más alto y generalizado le están permitiendo a la ciudad un crecimiento sostenido, no sólo económico, sino también cultural.

Pereira fue la ciudad donde tuvo lugar el último fusilamiento en Colombia: en varias oportunidades la Corte salvó del último suplicio a menores de buena conducta y en otras ocasiones los condenó; tal es el caso de David López, de 19 años, quien fuera procesado por el asesinato de Ricardo Torres, el 30 de noviembre de 1888. López agotó infructuosamente los recursos para salvar su vida; moriría en Pereira el 26 de julio de 1890, después de indicarle al pelotón que le disparara directo al corazón. David López fue fusilado en Pereira y pasó a ser el último fusilamiento amparado por la ley en Colombia.<sup>8</sup>

## Geografía

El área municipal es de 702 km<sup>2</sup>; limita al norte con los municipios de Balboa, La Virginia, Marsella y Dosquebradas, al noreste con Santa Rosa de Cabal y al este con el departamento del Tolima, al sur con los departamentos de Quindío y Valle del Cauca, al oeste con el municipio de Balboa y el departamento del Valle del Cauca.

Pereira se encuentra sobre la cordillera central, sobre el valle del río Otún, y parte del valle del río Cauca, Pereira al igual que muchas ciudades Colombianas, posee zonas altas de difícil acceso o partes planas o poco empinadas, las calles de la ciudad se hacen conforme al relieve de la zona, caso tal como la Avenida el Río que cruza el valle del río Otún, por lo cual posee pocas elevaciones pero sí varias ondulaciones laterales.

La mayor parte del territorio municipal corresponde al relieve escarpado de la Cordillera Central. Entre los accidentes orográficos se destacan los nevados del Quindío, del Ruiz y Santa Isabel, situados en los límites con los departamentos de Quindío, Caldas y Tolima respectivamente. Igualmente cuenta con otros accidentes como Santa Bárbara, también conocido como el Alto del Nudo. El sistema hidrográfico del municipio comprende los ríos Cauca, Barbas, La Vieja, Otún y Consotá, con sus numerosos afluentes. Por lo quebrado de su relieve, goza de variedad de climas, presentando los siguientes pisos térmicos: cálido, 60 km<sup>2</sup>; medio, 367 km<sup>2</sup>; frío, 70 km<sup>2</sup> y páramo, con 107 km<sup>2</sup>.

## Clima



Plaza cívica Ciudad Victoria en una mañana con cielo despejado

El clima de Pereira oscila entre los siguientes puntos: clima cálido, el 9.9 %; clima medio, el 60.7 %; clima frío, el 11.5 %; páramo, 17.7 %; su precipitación media anual es de 2750 mm.

El territorio pereirano que se extiende principalmente de oriente a occidente, brinda a la ciudad diferentes climas dentro de esta, tal es el caso, de los corregimientos de caimalito y cerritos al occidente de la ciudad, en cercanías al río Cauca, su temperatura se acerca a los 28 grados, ya que la altura en esta zona es desde los 950 a 1250 msnm) Al otro extremo se encuentra el sector de La Julita, en donde también se encuentra la Universidad Tecnológica de Pereira, que debido al territorio ocupado por bosques principales y secundarios, es una de las zonas más frías de la ciudad, además de su alta humedad. La temperatura en esta zona oscila sobre los 18 grados, y su altura promedio es de 1550 msnm.



Atardecer de un día soleado en la ciudad de Pereira

Esta característica climática y la conformación de los suelos, brinda también una variedad en la cobertura vegetal y paisajística, potenciando el municipio de Pereira con una de las biodiversidades más ricas de la nación. No obstante, la ciudad se presenta como zona de alta vulnerabilidad sísmica por el tipo de suelos que la conforman y por las fallas geológicas que la atraviesan. Su temperatura media es de 22 grados Celsius.

### **Organización político-administrativa**

En el área urbana los municipios en Colombia están divididos en comunas. Pereira está dividida en 19 comunas: Ferrocarril, Olímpica, San Joaquín, Cuba, Del Café, El Oso, Perla del Otún, Consoá, El Rocío, El Poblado, El Jardín, San Nicolás, Centro, Río Otún, Boston, Universidad, Villavicencio, Oriente y Villasantana, cada una de estas con múltiples barrios.

En el área rural los municipios en Colombia están divididos en corregimientos. Hacen parte del municipio los corregimientos de Altagracia, Arabia, Caimalito, Cerritos, La Florida, Puerto Caldas, Combia Alta, Combia Baja, La Bella, Estrella-La Palmilla, Morelia, Tribunales. Es cabecera del circuito notarial con siete notarías; cabecera del círculo de registro integrado por los municipios de Apía, Belén de Umbría, Santa Rosa de Cabal y Santuario.

Pereira conforma junto con los municipios de La Virginia y Dosquebradas el Área Metropolitana de Centro Occidente (AMCO).

### **Economía**

El municipio de Pereira cuenta con una economía diversificada en su estructura económica, el sector primario representa el 5.7 % del producto interno, el sector secundario muestra un peso relativo de 26.2 % en el municipio y el sector terciario es el más representativos con una magnitudes de 68.1 %. El PIB de Pereira creció 3.7 % en el año 2004, sin duda este año fue exitoso donde varios hechos reactivaron la economía, como el programa bandera del gobierno nacional <la seguridad democrática>, mayor fluidez del sistema financiero, <microcrédito>, las remesas enviadas de compatriotas residentes en el exterior que tienen un impacto importante en el consumo, lo anterior acompañado de mejores precios del petróleo, carbón, níquel, incluso café. Estos acontecimientos se reflejaron en el incremento tanto en la oferta como en la demanda de bienes y servicios.



Plaza Simón Bolívar



Parque Olaya Herrera



Catedral de Nuestra Señora de la Pobreza de Pereira



Victoria Centro Comercial

El comercio es la segunda actividad generadora de empleo, Pereira viene adelantando un proceso vertiginoso en su comercio formal, una parte importante se encuentra ya en centros comerciales (Alcides Arévalo, Bolívar Plaza, Lago Plaza, Novacentro, Parque Arboleda, Pereira Plaza, Victoria Centro Comercial, Unicentro Pereira, entre otros) donde existe una gran variedad de productos y servicios lo cual puede verse en el corto plazo como exitoso.

A su vez hacen presencia multinacionales como Jumbo con un Hipermercado, y dos tiendas más pequeñas, en Unicentro Pereira y Dosquebradas, el Éxito con otro hipermercado de 30.000 m<sup>2</sup> y cuatro más de esta firma en el Centro, en el municipio de Dosquebradas, en el sector de Cuba y en Parque Arboleda, Home Center, Hipermercado Alkosto, Hipermercado Makro, Hipermercado PriceSmart, dos Carulla.

Por el lado de los hoteles en el último tiempo se han construido varios establecimientos localizados en el centro de Pereira, lo cual puede interpretarse como una expansión de visitantes a la ciudad por diferentes motivos, generando valor agregado en diferentes sectores.

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pereira&oldid=112406087>

**Actividades Desarrolladas**  
**Componente: Producción**  
**- Mejoramiento y Organización de la Producción**

Se trabajó en el proceso de asesoría y asistencia técnica a las unidades productivas de los grupos artesanales de Risaralda (Guática, Pereira y Santa rosa de Cabal) en el mejoramiento de los procesos productivos. Igualmente se busca el aprovechamiento integral de los subproductos de los procesos artesanales existentes en la región.

MUNICIPIO	GRUPO	PROCESO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	INSUMOS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
GUATICA	CAFÉ Y SEDA	HILATURA Y TINTURA	EQUIPOS DE HILATURA EN MAL ESTADO, MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS DE TINTURA	RECUPERACION, ADAPTACION Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE HILATURA EXISTENTES, TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTO, TINTURA Y POSTRATAMIENTOS DE LA SEDA	REPUESTOS, HERRAMIENTAS, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES ACIDOS Y AUXILIARES TEXTILES
PEREIRA	FUNDACION CREANDO SUEÑOS	TEJEDURIA Y ACABADOS	MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS Y EQUIPOS DE TEJEDURIA Y ACABADOS	CAPACITACION EN PROCESOS Y MANEJO DE LOS EQUIPOS DE TEJEDURIA Y ACABADOS CON QUE CUENTA EL GRUPO	TELAR HORIZONTAL, TEJEDOR INSTRUCTOR, HILOS, SUBLIMADORA, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES Y AUXILIARES TEXTILES.
SANTA ROSA DE CABAL	ASESTERISA	CESTERIA	PROCESO INCORRECTO DE LIMPIEZA, BLANQUEO Y TINTURA DE LAS FIBRAS NATURALES QUE MANEJA EL GRUPO (BEJUCOS, GUADUA BICHE, CALCETA DE PLATANO)	TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTOS (DESCRUDE, DESENGOMADO Y BLANQUEOS), TINTURA Y POST TRATAMIENTOS DE LAS FIBRAS QUE MANEJA EL GRUPO	COLORANTES, AUXILIARES TEXTILES, GRAMERA ELECTRONICA, TERMOMETRO

Se continuó con el apoyo al grupo artesanal focalizado en el municipio de Pereira en el Ceder de barrio 2500 lotes, este grupo recibió apoyo en el año 2017 en telares pero por problemas locativos no terminaron el proceso, se realizó una capacitación en el manejo de telares especialmente implementando las actividades de asesoría y asistencia técnica planteadas en el módulo de producción de acuerdo con los oficios productivos (tejeduría, confección y acabados) que desarrolla el grupo.



Talleres Capacitación Ceder 2500 lotes  
 Foto tomada Jairo Saavedra Pereira, Risaralda 2018

Se le dio asesoría y asistencia técnica al grupo **Ceder 2500 lotes** realizando el mantenimiento y recuperación de equipos de acabados (bordadoras y sublimadoras) con que cuenta dicho grupo.



Anserma, grupo Seda y punto  
Mantenimiento, equipos acabados  
Fotos: Jairo Saavedra Pereira, Risaralda, 2018

Para el grupo artesanal “creando sueños” en el **Ceder 2500 lotes**, se realizó el taller de tintura de fibras naturales utilizando colorantes directos de marca (Colorquímica), igualmente realizamos procesos de blanqueamiento de algodón y fique con peróxido de hidrogeno e hipoclorito de sodio, el grupo quedo muy conforme con el uso de estos colorantes por la facilidad para su aplicación.

En este periodo se realizó talleres de capacitación a los artesanos y en la implementación de los procesos textiles de tintura, tejeduría y acabados generales en fibras naturales usadas en el departamento como seda, fique, caña brava, calceta de plátano e iraca dándoles asesoría y asistencia técnica al grupo en el manejo y mantenimiento de los equipos textiles que tiene. Lo anterior se realizó de acuerdo a las programaciones que se han acordó con el grupo artesanales.



Capacitación Fundación Creando Sueños  
Foto tomada Jairo Saavedra  
Pereira, Risaralda Julio y agosto de 2018

Se realizaron manuales de manejo de los procesos de pre tratamientos, tintura y pos tratamientos para fibras naturales que maneja el grupo artesanal del municipio. Igualmente se realizó el mantenimiento de algunos equipos de acabados textiles que solicito el grupo, también se realizó el manual de mantenimiento de los equipos y maquinaria. Se **Anexa Manuales y mantenimiento.**

Se realizó la actualización del oficio del grupo a la situación actual.

Este grupo recibió capacitaciones y apoyo por parte del equipo de diseño, Se apoyó a los artesanos en la consecución de los materiales y colores requeridos y aprobados para la producción que realizan para la tienda artesanal del grupo orientada al mercado local.

### 3. MUNICIPIO DE BELEN DE UMBRIA

<b>Belén de Umbría</b>	
 <p>Iglesia de Belén de Umbría.</p>	
 <p><b>Bandera</b></p>	 <p><b>Escudo</b></p>
 <p><b>Localización de Belén de Umbría en Risaralda</b></p>	
<b>Coordenadas</b>	5°12'02"N 75°52'08"O Coordenadas: 5°12'02"N 75°52'08"O (mapa)
<b>Entidad</b>	Municipio
• País	 Colombia
• Departamento	Risaralda
<b>Alcalde</b>	Aníbal Gustavo Hoyos Franco (2016-2019)

• Fundación	10 de agosto de 1890 <sup>1</sup>
• Erección	1911 <sup>1</sup>
<b>Superficie Total</b>	182.4 km <sup>2</sup> <sup>1</sup>
<b>Altitud• Media</b>	1525 m s. n. m.
<b>Población (2015)</b>	
• Total	27 721 hab. <sup>2</sup>
• Urbana	13 126 hab.
<b>Gentilicio</b>	Belumbrense
<b>Huso horario</b>	UTC -5

**Belén de Umbría** es una población y municipio de Colombia en el departamento de Risaralda. A una altura de 1.634 metros, se encuentra a una altura aprox 1.5 horas en coche de la ciudad de Pereira. Su población es de aproximadamente 32,000 habitantes.

### Toponimia

**Belén:** El nombre de Belén fue escogido por el señor obispo de Manizales Gregorio Nacienceno Hoyos, quien fue el primer religioso de este rango que visitó estas tierras en 1902. Dicen que llegando a la aldea comentó: “*este sitio se parece un pesebre, debería llamarse Belén*” la idea fue acogida por los feligreses que siguieron nombrando el caserío como lo había puesto el obispo, pero no se aprobó oficialmente hasta 1911 pues realmente aún se llamaba Arenales.

**Umbría:** Existen dos versiones; la primera es que este nombre fue escogido posiblemente por algún concejal de Belén y puesto en consideración a la asamblea de Caldas como un homenaje a los Umbrá, una de las más destacadas tribus de esta región (aunque algunos libros de historia aparece como Umbías).

La segunda versión dice que por la época de la conquista existía el Monasterio de Anserma que estaba integrado por Franciscanos; ellos tenían un terreno que actualmente lo compone la vereda de puente Umbría; allí descansaban de sus correrías por el Chocó, Chamí y Guática; y se le dio este nombre porque su patrono Francisco de Asís había nacido la ciudad de Asís, provincia de Perugia que está a su vez en la región de Umbría. Italia y que coincidentalmente por estos lugares existía la tribu de los Umbrá o Umbrías y para más coincidencia en esta región fueron sus primeros habitantes fueron los umbros.

### Historia

#### Indígenas y conquista

Los habitantes de estos territorios en tiempos de la conquista fueron Los Umbrá, Andicas Chápatas y Guarnes; es posible que haya habido otros grupos menores no registrados muy claramente en los anales de la historia Colombiana.

Estas comunidades lograron abundantes cosechas de maíz, principalmente se alimentaban de chόcolo, yuca, ají, ahuyamas, guanábanas, palmitos de los que extraían leche, manteca, y nata. Tenían cementeras y árboles frutales que rodeaban sus poblados. Las Mujeres Umbras ó Ansermas llevaban manta, desde la cintura hasta la punta de los pies que denominaban “naguas”. en Anserma halló Jorge Robledo, fuera de grandes riquezas, muchas mujeres muy hermosas (ibid., 1985, II, 164).

Los miembros superiores lo cubrían con otra manta muy pintada, adornada con plaqueta de oro laminado de formas redondeadas y estrelladas. Los señores usaban Maures o cubre sexo de tele de algodón y encima lujosas mantas; pero la gente del pueblo iba generalmente desnuda o con taparabo; tanto las mujeres como los hombres llevaban el rostro pintado y en el tabique nasal usaban adornos de oro, las mujeres tenían el cabello peinado y los señores lo usaban largo, cogido con guirnaldas.



“La Guanavana” ó vaso sagrado de los Umbrá es una pieza arqueológica hallada en los años 40 en la vereda Santa Emilia de Belén de Umbría, es una figura antropofitomorfa por tener forma de fruta y rasgos humanos, pero en si, se cree que hace alusión al Sol, actualmente es conservada en el Museo Histórico y Arqueológico de Belén de Umbría.

En épocas de la Conquista española llegaron a estas tierras el Mariscal Jorge Robledo fundador de Santa Ana de los Caballeros de Anserma quien según algunas fuentes manifiestan que fue fundado en el valle de Umbrá, el 15 de agosto de 1539 (posiblemente hoy el valle de Umbría) En épocas de la colonia aparecen los Tachiguí o Tachiguía, como una aleación de clanes de los resguardos indígenas, gracias a la mano invasora del español y a los intereses de la Iglesia de aquel entonces, luego por una serie de enfermedades y hambrunas en especial una epidemia de viruela traída por los soldados del General Tomas Ciprinano de Mosquera en 1860 quienes utilizaron este poblado como campamento antes del fallido ataque a Manizales y es así como desaparece este poblado desplazándose actualmente a donde hoy se encuentra el municipio de Belén de Umbría.

**Fecha de fundación:** 10 de agosto de 1890

Antes de 1890 concibieron la idea de fundar un pueblo y su principal promotor y tal vez el hombre que podríamos decir, fue el principal fundador, el que pensó en que debería fundar un pueblo fue don Antonio María Hoyos Gómez. Era un hombre inteligente, laborioso y progresista, que en unión de los señores José María Londoño (descendiente de Tachigui) e Icidro Flórez (Célebre peleador), Benancio Parra, Santiago Velázquez, Víctor Impatá, Manuel Betancourth, Manuel Hoyos y otros formaron la junta pobladora, pero esta idea no se cristalizó sino hasta 1890 con la colaboración de algunos dirigentes de Anserma principalmente el párroco Pedro H. Orozco. Los parroquianos se dirigieron a la prefectura de Río Sucio pidiendo que esta a su vez se entendiera con la gobernación de Popayan para elevar este lugar de caserío a corregimiento.

Muy pronto esto se logró y nombraron como primer Inspector de policía a don pío Ramírez. Una de las principales causas era que para 1890 había aumentado la comunidad de esta aldea y sus habitantes eran 400 más. Cuando Manuel María Hoyos y Lisimaco Parra hicieron el trazado de la población, se repartieron los lotes. Es de notar que antes de entregar estos lotes ya había algunos ranchos de paja, pero a partir de su fundación y especialmente desde 1894 se empezó a notar la arquitectura Antioqueña de madera, guádua, paredes de tapia, paredones, puertas talladas, patios grandes, y casas divididas en alcobas. Pero con características propias, sin embargo hubo que rectificar, otra vez el plano de la población y para ello llamaron a don Alejandro Moreno pues como dijimos antes don Manuel Hoyos había cometido grandes errores en su demarcación Cuando don Mr. Martín trasladó en el área de Tachigui al sitio de Higueral, que más tarde se llamó Arenales, luego Belén de Umbría, después Mocatán y por último otra vez Belén de Umbría. Este señor entregó 82 manzanas pero Cuando se pensó trasladar el cementerio que existía en el sitio denominado como el Alto de la Cruz a un punto más distante al sur de la población donde está actualmente el hogar del Anciano

Otros nombres que ha recibido el municipio: Higueral, que más tarde se llamó Arenales, luego Belén, después Mocatán y por último Belén de Umbría-

## Geografía

### Datos básicos

- Tiene una temperatura media de 20;°C
- Se encuentra a 1.5 h de la capital de departamento (Pereira).
- Mayor Productor de Café en el Departamento y 10 a nivel Nacional
- Primer Productor de Plátano a nivel departamental
- Es llamada "Ciudad Hidalga y Cafetera" y "Villa de los Guayacanes" anterior mente también fue llamada "El Manantial de Occidente" y "La Hidalga de los Andes"
- Su gentilicio es belumbrenses
- En belén de umbría existen varios parques en el área urbana, como lo son: la plaza de Bolívar o plaza principal, el parque de los fundadores, el parque centenario más conocido como la plazuela, el parque de diversiones que esta junto al coliseo municipal, el parque

scout y otros parques o zonas verdes de menor tamaño que se encuentran en distintos barrios del pueblo.

## Generalidades



Belén Umbría de Noche, fotografía de Alirio Murillo Hoyos

Belén de Umbría desde ciertos puntos de vista, esta estratégicamente bien ubicado el territorio es montañoso y posee variedad de temperaturas aptas para distintos cultivos. Se encuentra próximo a la vía cerritos-el cauya-la pintada, lo cual es esencial para el turismo y la comunicación.

## Límites

Por el norte limita con los Municipios de Mistrató y Guática (Dpto. de Risaralda) y Anserma (Dpto. de Caldas), al sur con los Municipios de Apía (Dpto. de Risaralda) y Viterbo (Dpto. de Caldas), al oriente con los Municipios de Risaralda y Anserma (Dpto. de Caldas), y al occidente con el municipio de Pueblo Rico.

## Localización

El municipio de Belén de Umbría se encuentra ubicado en la región centro occidental de Colombia, perteneciendo a la subregión II, su coordenadas geográficas son 5° 18" de lat norte a 5° 8" , 76° de long oeste a los 75° 52".

## Relieve

El relieve de belén de umbría es muy quebrado, pues gran parte de su territorio es montañoso, el 60% es topografía ondulada, el 5% es plana y el 35% es quebrada. Belén de umbría se encuentra sobre las estribaciones de la cordillera occidental; en todo su territorio hay cimas que sobresalen entre el relieve del municipio como lo son la cuchilla de San Juan que se encuentra al costado occidental del casco urbano; el alto de piñales que se encuentra al oriente del pueblo y algunos morros que están a lo largo y ancho de su territorio, entre los que se destacan el morro de obispo, el morro paloredondo, el morro el caucho y otros de menor tamaño. También se encuentran algunos valles, el más grande es el valle de umbría, algunos otros de menor tamaño como las zonas planas de remolinos, la isla, valle de andica, el congo y el pinar del río.

[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bel%C3%A9n\\_de\\_Umbr%C3%ADa&oldid=110290984](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Bel%C3%A9n_de_Umbr%C3%ADa&oldid=110290984)

**Componente: Producción**

**- Mejoramiento y Organización de la Producción**

**Actividades:**

Se trabajó en el proceso de asesoría y asistencia técnica a las artesanas del grupo en el mejoramiento de los procesos productivos. Igualmente se busca el aprovechamiento integral de los subproductos de los procesos artesanales existentes en la región.

Dentro del convenio con la CARDER, se realizaron talleres en el manejo de tintes naturales y artificiales en los municipios de Santa rosa de cabal, Belén de Umbría y Marsella, se elaboró el manual de tintura para los materiales que usan los grupos de los municipios mencionados (bejucos, calceta de plátano, fique y guadua) este se encuentra en diagramación por el diseñador del laboratorio de Risaralda; esto ayudara a sus integrantes a apropiarse y realizar correctamente los procesos y así continuar con la implementación de este proceso en beneficio de una mejor comercialización de sus productos.



Convenio Carder, Talleres de tintes naturales y Artificiales

Foto tomada Jairo Saavedra y Manolo flores  
Belén de Umbría, Risaralda noviembre de 2018

Este grupo no cuenta con talleres ni equipos; se realizó igualmente la actualización del oficio del grupo y municipio a la situación actual.

Este grupo recibió capacitaciones y apoyo por parte del equipo de diseño, Se apoyó a los artesanos en la consecución de los materiales y colores requeridos y aprobados para la producción que realizan para la tienda artesanal del grupo orientada al mercado local.

#### 4. MUNICIPIO GUÁTICA



Bandera



Escudo



Localización de Guática en Risaralda

<b>Coordenadas</b>	 5°18'59"N 75°47'54"O  Coordenadas: 5°18'59"N 75°47'54"O (mapa)
<b>Entidad</b>	Municipio
• País	 Colombia
• Departamento	Risaralda
<b>Alcalde</b>	Freddy Bayer Villegas (2016-2019)
<b>Eventos históricos</b>	
• Fundación	1537 <sup>1</sup>
• Erección	22 de abril de 1921 <sup>1</sup>
• <b>Superficie</b> Total	100.6 km <sup>2</sup> <sup>1</sup>
<b>Altitud</b>	
• Media	1820 m s. n. m.
<b>Población (2015)</b>	
• Total	15 306 hab. <sup>23</sup>
• Urbana	3969 hab.
<b>Gentilicio</b>	Guatiqueño, -a
<b>Huso horario</b>	UTC -5

**Guática** es un municipio del departamento de Risaralda en Colombia, se encuentra a 93 km norte de la capital departamental Pereira, sus territorios son montañosos, haciendo parte de la Cordillera Occidental, sus suelos están regados por las aguas de los ríos Guática, Opiramá y del Oro, además por varias corrientes que surcan por quebradas y cursos menores.

El río Guática es su principal fuente hidrográfica, nace en el sector del Alto San Vicente en el departamento de Antioquia, desciende en pequeños rápidos, interrumpidos por largos remansos hasta encontrar su desembocadura en el río Risaralda.

Entre sus principales afluentes tiene: Río Frio, quebrada Castellón, Río del Oro, Opiramá, Tarqui, El Salado, Ocharma, La mesa, Sirva, El Jordán, Agua Bonita, El Caucho, La Carmela, Paraíso, Los Chorros, Cristalina, Albarán, Guaravita, La Esperanza.

---

## **Turismo**

Guática posee potencial turístico para la práctica de aventura, recreación y paseo por la cabecera municipal, encontrando en cada ambiente del municipio hospitalidad y amabilidad . El espíritu de servicio, la calidad humana y hospitalaria de sus gentes dan un matiz agradable y majestuoso a sus paisajes vistos desde la cabecera municipal.

## **Principales Sitios de Interés**

- Jardín Botánico
- Los Chorros
- Cerro de Gamonrá
- Parque Municipal "La Mesa - La Cristalina"
- el tigre

## **Sitios de Interés Patrimonial**

- Antigua Casa de Teresita Tobón: Calle 8 No. 4-07
- Casa Rural: Calle 8 No. 7-07
- 

## **Historia**

Fundado en 1638 por indígenas bajo el mando del cacique Guática, nativos de la familia Anserma, pertenecientes a la rama de los caribes.

En 1892 se crea el distrito de Nazareth cuya cabecera es Guática y en 1896 se unen Guática y Nazareth en el alto de Mismis. Hacia 1905 se cambia el nombre de Nazareth por San Clemente y el 22 de abril de 1921 Guática es declarado municipio y San Clemente corregimiento.

### 1.7 Corregimientos

- Santa Ana
- San Clemente
- Travesías

## 1.8 Colegios

- Colegio Oficial Instituto Guática
- Colegio María Reina
- Instituto Agrícola Santa Ana
- Instituto San Clemente

### Actividades Desarrolladas

#### Componente: Producción

#### - Mejoramiento y Organización de la Producción

Se trabajó en el proceso de asesoría y asistencia técnica a las unidades productivas de los grupos artesanales de Risaralda (Guática, Pereira y Santa rosa de Cabal) en el mejoramiento de los procesos productivos. Igualmente se busca el aprovechamiento integral de los subproductos de los procesos artesanales existentes en la región. Se realizaron tejidos (individuales y caminos de mesa) aprovechando los residuos (ripió y orillo) del proceso de rypiado de la iraca y también se elaboró tapetes con el residuo (orillos) en algodón del proceso de tejeduría mecánica de los ponchos en santa rosa de cabal.

MUNICIPIO	GRUPO	PROCESO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	INSUMOS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
GUATICA	CAFÉ Y SEDA	HILATURA Y TINTURA	EQUIPOS DE HILATURA EN MAL ESTADO, MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS DE TINTURA	RECUPERACION, ADAPTACION Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE HILATURA EXISTENTES, TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTO, TINTURA Y POSTRATAMIENTOS DE LA SEDA	REPUESTOS, HERRAMIENTAS, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES ACIDOS Y AUXILIARES TEXTILES
PEREIRA	FUNDACION CREANDO SUEÑOS	TEJEDURIA Y ACABADOS	MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS Y EQUIPOS DE TEJEDURIA Y ACABADOS	CAPACITACION EN PROCESOS Y MANEJO DE LOS EQUIPOS DE TEJEDURIA Y ACABADOS CON QUE CUENTA EL GRUPO	TELAR HORIZONTAL, TEJEDOR INSTRUCTOR, HILOS, SUBLIMADORA, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES Y AUXILIARES TEXTILES.
SANTA ROSA DE CABAL	ASESTERISA	CESTERIA	PROCESO INCORRECTO DE LIMPIEZA, BLANQUEO Y TINTURA DE LAS FIBRAS NATURALES QUE MANEJA EL GRUPO (BEJUCOS, GUADUA BICHE, CALCETA DE PLATANO)	TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTOS (DESCRUDE, DESENGOMADO Y BLANQUEOS), TINTURA Y POST TRATAMIENTOS DE LAS FIBRAS QUE MANEJA EL GRUPO	COLORANTES, AUXILIARES TEXTILES, GRAMERA ELECTRONICA, TERMOMETRO



Aprovechamiento de residuos de procesos productivos  
Foto tomada Jairo Saavedra Guática, octubre de 2018

En el municipio de Guática se realizó una tercera visita al grupo CAFÉ Y SEDA con el equipo del laboratorio de Risaralda, para así establecer las actividades a realizar, se inició con el apoyo que requiere el grupo en la recuperación, mantenimiento, calibración y puesta en marcha de los equipos de extracción, devanado, hilado y retorcido de la seda, igualmente en resolver unos problemas con los telares horizontales y en los acabados generales de los tejidos de seda en mezcla con algodón y su blanqueo.



Recuperación equipos y mejoramiento procesos Grupo Artesanal Café y seda  
Foto tomada Jairo Saavedra Guática, Risaralda Abril de 2018

El informe de actualización de oficio se entregará como anexo de este informe final.

Se continuo con el proceso de asesoría y asistencia técnica a los grupos artesanales de los municipios de Risaralda focalizados para esta vigencia, con la implementación de talleres en procesos textiles de tejeduría y acabados generales en fibras naturales usadas en la región como seda, algodón, bejucos, guadua biche, caña brava, calceta de plátano e iraca.

En el municipio de Guática se asesoró a los grupos Café y seda y Galedsa seda latina en el proceso de blanqueo y tinción de la seda en capullo, fibra, hilados y tejidos, al igual que en el proceso de mejoramiento y mantenimiento de los equipos de trabajo del grupo.



Grupo Café y Seda - Galedsa

Blanqueo, tintura seda, modernización de equipos

Fotos: Jairo Saavedra

Guática, Risaralda, julio de 2018



Capacitaciones proceso textiles

Foto tomada Jairo Saavedra Guática, noviembre de 2018

Los manuales de uso y mantenimiento de herramientas y maquinaria se entregan como anexos de este informe final.

Se trabajó con los diseñadores y artesanos en la consecución de los materiales y colores requeridos y aprobados para la producción de la colección aprobada para Expoartesanías 2018.



Alistamiento materiales producción Expoartesanías  
Foto tomada Jairo Saavedra Quindío y Risaralda, noviembre de 2018

Se apoyó al grupo en la elaboración de los costos de producción de los tejidos elaborados en los telares; se producen telas 100% seda y en mezcla con otras fibras naturales y sintéticas.

MATERIAL	TITULO	SISTEMA	PESOS/5 M TS/GRS	PESO/METRO/GR	PASADAS/CM	REND CM/ HORA
ALGODÓN	20 2	Nm	0,28	0,056	10	60
POLYESTER	40/2	Nm	0,25	0,05	14	50
SEDA	600	Denier	0,48	0,096	12	50
KIBITSU		NA	1,3	0,26	4	50

TELA REF	MAT URD	MAT TRAMA	PEINE REF	LONG	CANT HILOS URD	PESO HILO MT	PESO URD
A1	ALGODÓN	ALGODÓN	120/10	1	1680	0,056	94,08
AP2	ALGODÓN	POLYESTER	120	1	1680	0,056	94,08
AS3	ALGODÓN	SEDA	120	1	1680	0,056	94,08
AK4	ALGODÓN	KIBITSU	120	1	1680	0,056	94,08
AS 5	ALGODÓN	ALGODÓN	120	1	1536	0,056	86,016
	SEDA		120	1	144	0,096	13,824
P1	POLYESTER	POLYESTER	120	1	1680	0,05	84
PA2	POLYESTER	ALGODÓN	120	1	1680	0,05	84
PS3	POLYESTER	SEDA	120	1	1680	0,05	84
PK4	POLYESTER	KIBITSU	120	1	1680	0,05	84
S1	SEDA	SEDA	120	1	1680	0,096	161,28
SA1	SEDA	ALGODÓN	120	1	1680	0,096	161,28
SP2	SEDA	POLYESTER	120	1	1680	0,096	161,28
SK4	SEDA	KIBITSU	120	1	1680	0,096	161,28

Igualmente se está realizando un análisis de costos en materiales y procesos de tejeduría que realiza el grupo con el apoyo de la líder del grupo y sus asociados.

ANCHO	PAS/METRO	PESO HIL MT	PESO TRAMA	PESO TELA/METRO L	PESO MT2	COMPOS
1,3	1000	0,056	72,8	166,88	128,37	100%
1,3	1400	0,05	91	185,08	142,37	51/49
1,3	1200	0,096	149,76	243,84	187,57	38/62
1,3	400	0,26	135,2	229,28	176,37	41/59
1,3	1000	0,056	72,8	172,64	132,8	92/8
1,3	1400	0,05	91	175	134,62	48/52
1,3	1000	0,056	72,8	156,8	120,62	53/47
1,3	1200	0,096	149,76	233,76	179,82	35/65
1,3	400	0,26	135,2	219,2	168,62	38/62
1,3	1200	0,096	149,76	311,04	239,26	100
1,3	1000	0,056	72,8	234,08	180,06	69/31
1,3	1400	0,05	91	252,28	194,06	64/46
1,3	400	0,26	135,2	296,48	228,06	54/46

Esta asociación colaboro, aprovecho y apoyo mucho el mejoramiento de los procesos productivos lo que facilito el intercambio de saberes con sus asociados, se presentaron propuestas a diferentes entidades buscando la modernización de los procesos y el mejoramiento del nivel socio económico de sus asociados.

## 5. MUNICIPIO DE MARSELLA



Iglesia María Inmaculada, Marsella.



Bandera



Escudo



Ubicación de Marsella

<b>Coordenadas</b>	 4°56′12″N 75°44′21″O Coordenadas: 4°56′12″N 75°44′21″O (mapa)
<b>Entidad</b>	Municipio
• País	 Colombia
• Departamento	Risaralda
<b>Alcalde</b>	Germán Darío Gómez (2015-2018)
<b>Eventos históricos</b>	
• Fundación	18 de julio de 1860 <sup>1</sup>
• Erección	1911 <sup>1</sup>
• <b>Superficie</b> Total	149 km <sup>2</sup> <sup>1</sup>
• <b>Altitud</b> Media	1575 m s. n. m.
<b>Población (2015)</b>	
• Total	23 299 hab. <sup>23</sup>
• Urbana	13 348 hab.
<b>Gentilicio</b>	Marsellés
<b>Huso horario</b>	UTC -5

**Marsella** es un municipio del departamento de Risaralda, Colombia, ubicado a 29 kilómetros al noroeste de Pereira. Sus territorios montañosos son bañados por los ríos Cauca y San Francisco. Sus fiestas aniversarias se realizan entre el 18 y 20 de julio.

## Historia

Fundada en 1860 se conoció inicialmente con el nombre de "Villa Rica de Segovia", y luego "Segovia", perteneció en un principio a la provincia de Robledo en el Departamento del Cauca y a partir de 1905 al Departamento de Caldas; denominándose Marsella desde el 8 de abril de 1915. Con la separación de los departamentos de Quindío y Risaralda del de Caldas, Marsella entró a hacer parte de los 14 municipios que conforman el Departamento de Risaralda en 1967.

Sus fundadores fueron Pedro Pineda y María Gregoria Muñoz, venidos ambos de la vecina población de Villamaría, quienes fueron invitando a otros paisas a ocupar estas tierras. También participaron en la fundación José Bedoya, Pedro Castaño, Estanislao Obando, Luis Betancur, Felipe Otálvaro, Félix Toro, Juana Toro, Enrique Muñoz, Nepomuceno Correa, Pedro Gonzáles, Cruz Jiménez y Carlos Morales.

## Límites

Al norte con los municipios de Belalcázar y Chinchiná, al oriente con Chinchiná y Santa Rosa de Cabal, al Occidente con Belalcázar y La Virginia y al sur con los Municipios de Pereira y Dosquebradas.

## Ecología

---

Riegan sus tierras el río Cauca y el río San Francisco, que a su vez sirven de línea divisoria o de límites con los municipios vecinos. El río San Francisco recorre una extensión de 18 kilómetros y su cuenca hidrográfica comprende un área de 87 kilómetros cuadrados, según el informe ambiental de 1997 su estado general de conservación es regular. La Quebrada de la Nona antiguamente tenía un gran caudal, hoy es la fuente que surte al acueducto del municipio. La Quebrada el Guayabo que nace en el Alto de la Escalera en su recorrido surte de aguas a fincas con ganado, posee varias especies de peces como sabaletas, bocachicos, bagres y capitanes. La Santa Teresa, en la que se encuentra una fuente de agua salada, así mismo aparecen otras quebradas como las Tazas, la Arenosa, Carolina, los Chancos, la Mica, Sabaletas, Alegrías y la María.

## Sitios de interés

---

- Casa de la cultura, pieza artística del patrimonio nacional, ubicada en la esquina de plaza principal, con amplios salones con figuras y fragmentos de la época colonial y precolombina donde vamos a encontrar puertas, vasijas y diversos implementos de la época, así como partes de los hallazgos de las colonias nativas de la zona en diferentes secciones del recinto.
- Iglesia María Inmaculada, en el año de 1905 fue erigida parroquia por el señor Obispo de Manizales, Monseñor Nacienceno Hoyos, quedando con el nombre de parroquia de Segovia, dirigida por el padre Jesús María Estrada.
- Jardín Botánico, ubicado en la avenida vía Pereira. Es un lugar de recreación y de gran atractivo turístico por la diversidad de fauna y plantas.
- Galería, generalmente frecuentada los fines de semanas los habitantes del municipio que se trasladan desde las veredas.
- Alcaldía Municipal, uno de los principales edificios del marco de la plaza.
- El Parque cementerio, donde se mezclan varios estilos arquitectónicos como el barroco, el gótico, el romántico y el corintio, además de elementos del arte precolombino muisca.<sup>4</sup>
- Adicionalmente, el municipio de Marsella ha sido locación de producciones televisivas como *Las hermanitas Calle* del Canal Caracol, donde llaman al pueblo Villa Fuerte y *Doña Bella*, producción del Canal RCN, donde al pueblo lo nombran como Agua Hermosa.<sup>5</sup>

## Galería

---



Interior de la Casa de la  
Cultura



Exterior de la Casa de la  
Cultura

[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marsella\\_\(Risaralda\)&oldid=112021936](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Marsella_(Risaralda)&oldid=112021936)

### **Actividades realizadas en el municipio.**

#### **Componente: Producción**

##### **- Mejoramiento y Organización de la Producción**

Se trabajó en el proceso de asesoría y asistencia técnica a las artesanas del grupo en el mejoramiento de los procesos productivos. Igualmente se busca el aprovechamiento integral de los subproductos de los procesos artesanales existentes en la región.

Dentro del convenio con la CARDER, se realizaron talleres en el manejo de tintes naturales y artificiales en los municipios de Santa rosa de cabal, Belén de Umbría y Marsella, se elaboró el manual de tintura para los materiales que usan los grupos de los municipios mencionados (bejucos, calceta de plátano, fique y guadua) este se encuentra en diagramación por el diseñador del

laboratorio de Risaralda; esto ayudara a sus integrantes a apropiarse y realizar correctamente los procesos y así continuar con la implementación de este proceso en beneficio de una mejor comercialización de sus productos.



Convenio Carder, Talleres de tintes naturales y Artificiales  
Foto tomada Jairo Saavedra y Manolo flores. Santa rosa de cabal, Belén de Umbría y Marsella,  
noviembre de 2018

Quedaron muy contentos con el taller de tintura por su facilidad en el proceso y la carta de colores que se ofreció.

Este grupo no cuenta con talleres ni equipos; se realizó igualmente la actualización del oficio del grupo y municipio a la situación actual.

Este grupo recibió capacitaciones y apoyo por parte del equipo de diseño, Se apoyó a los artesanos en la consecución de los materiales y colores requeridos y aprobados para la producción que realizan para el mercado local y regional.

Solicitaron ser incluidos el próximo año dentro del apoyo por artesanías de Colombia en el departamento.

## 6. MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE CABAL

<b>Coordenadas</b>	4°52'02"N 75°37'16"O <a href="#">Coordenadas: </a> 4°52'02"N 75°37'16"O (mapa)
<b>Entidad</b>	Municipio
• País	 Colombia
• Departamento	Risaralda
<b>Alcalde</b>	Henry Arias Mejía (2016-2019)
<b>Eventos históricos</b>	
• Fundación	13 de octubre de 1844(174 años) <sup>1</sup>
• <b>Superficie</b> Total	486 km <sup>2</sup> <sup>1</sup>
• <b>Altitud</b> Media	1715 m s. n. m.
<b>Población (2015)</b>	
• Total	72 230 hab. <sup>23</sup>
• Densidad	128,07 hab/km <sup>2</sup>
• Urbana	60 191 hab.
<b>Gentilicio</b>	Santarrosano, -a
<b>Huso horario</b>	UTC -5

**Santa Rosa de Cabal** es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Risaralda. La Ciudad de las Araucarias como es conocida tiene una superficie de 564 km<sup>2</sup> y se sitúa en la región andina colombiana, específicamente la región cafetera. Tiene un clima templado de montaña, con temperatura promedio de 19°C.

### Historia

Santa Rosa de Cabal tuvo papel relevante en el desarrollo de la colonización antioqueña que incluyó el valle del río Risaralda y la fundación de gran parte de los pueblos del norte del Valle del Cauca, como El Cairo, Ansermanuevo, Versalles, El Águila, etc., e influyó en el repoblamiento de Cartago.

Santa Rosa, desde su fundación el 13 de octubre del año de 1844 por el colono Fermín López y sus amigos, a lo largo de los años ha sido cuna de personajes que se han destacado en las letras, la educación y el desarrollo socio-económico. Destacan entre otros Lorencita Villegas, esposa del ex presidente de Colombia Eduardo Santos; Emilio Buitrago, Jesús Osorio y José Saturnino López Cardona (1918-1974), quien creó cadenas de comercio desde Santa Rosa hasta el sur de Quindío, Buga y Popayán y también propició extensiones de establecimientos comerciales en nuevos sectores del municipio, impulsando el comercio sobre la vía que comunica con Manizales, sectores de Tarapacá y La María.

Casos como este fueron comunes con otros habitantes de Santa Rosa de Cabal, quienes entre las décadas de 1920 y 1950 dieron aliento a la colonización antioqueña, poblando el sector medio y

alto del valle del Cauca, en los municipios de Versalles, Restrepo, Caicedonia, Sevilla, Toro, Calima, Pijao y Buenavista en el sur del Quindío.

En tiempos recientes se ha destacado el poeta Benjamín Duque Henao por libros como: *Por los Caminos del Recuerdo*. El escritor y políglota José Rodrigo Álvarez Lenis con obras de diversos géneros, descollando *Prometheos*, ensayo en que sopesa ciencia, filosofía y teología. Pintores como Carlos Alberto Velásquez, Jair Loiza y el muralista Leonel Ortiz.

En deportes también la villa cabalense ha recibido eco mundial por cuenta del ciclista Álvaro Mejía logrando tercer puesto en el Tour de Francia 1993 y un cuarto en el Campeonato del Mundo de ciclismo de 1991.

### **Geografía**

---

La ciudad está cerca del Nevado de Santa Isabel que tiene una altura de 4.950 metros sobre el nivel del mar y que de límite natural entre los departamentos de Risaralda y Tolima.

Está localizada al nororiente del Departamento de Risaralda en las coordenadas 4 grados 52 minutos latitud norte y 75 grados 37 minutos de longitud oeste. Su cabecera municipal se encuentra a 1840 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 15 km de Pereira. Otro sitio destacado dentro del territorio de la ciudad, es la Laguna del Otún y su consecuente río que con otros forman sistema hidrográfico. Es un lugar usado para el ecoturismo por las finca-hoteles y la vida tradicional de la hacienda paisa.

### **Límites**

- Al norte con Palestina, Chinchiná y Villamaría,
- Al sur con los municipios de Pereira y Dosquebradas;
- Por el oriente con el municipio de Villamaría y Santa Isabel (Tolima);
- Por el occidente con los municipios de Pereira, Marsella y Dosquebradas.

### **Hidrografía**

La riegan los ríos Campo Alegre, Otún, San Eugenio, San José, San Juan, Campo Alegrito, Barbo y San Ramón, además de numerosas corrientes menores.

### **División político administrativa**

---

Santa rosa de Cabal está compuesta por las siguientes cincocomunas: La Hermosa, Sur, Centro Sur, Centro Norte y Norte. A su vez lo componen cinco corregimientos: El Español, Santa Bárbara, El Manzanillo, Cedralito - Las Mangas y La Capilla.

## **Economía**

---

Santa Rosa de Cabal pertenece a la región llamada eje cafetero y su economía gira alrededor del café; aunque en los últimos años ha aumentado la actividad turística, ya que posee atractivos como dos balnearios de aguas termales y lago de barro medicinal con propiedades terapéuticas para la piel.

El municipio conserva el estilo arquitectónico de los pueblos cafeteros de mediados del siglo XX con sus casas de balcones florecidos característicos de la colonización antioqueña, su iglesia central, Basílica Menor y el Parque de las Araucarias.

También tienen renombre los chorizos santarrosanos. Es de resaltar que fabricantes municipales lograron un récord Guinness del chorizo más largo del mundo con 1.917 metros.

## **Atractivos turísticos**

---

- Parque del Machete (Lugar de los machetes mas grandes del mundo)
- Parque Recreacional de los Valores Sociedad de Mejoras Públicas
- Parque Gonzalo Echeverry
- Antigua Estación del Ferrocarril
- Termales Santa Rosa de Cabal
- Ecotemales de San Vicente
- Parque Regional Natural La Marcada
- Basílica Menor Nuestra Señora de Las Victorias
- Santuario de La Medalla Milagrosa
- Casa de Los Fundadores
- Cascada Chorros de Don Lolo
- El Cerro de Las Tres Cruces

## **Festividades**

---

Las fiestas conmemorativas de su fundación se celebraban la segunda semana de octubre y son conocidas como: "FIESTAS DE LAS ARAUCARIAS".

Otra festividad es el "Concurso Nacional de Villancicos" el cual fue creado mediante Ordenanza Departamental y se realiza en el mes de diciembre.

[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Santa\\_Rosa\\_de\\_Cabal&oldid=112214572](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Santa_Rosa_de_Cabal&oldid=112214572)

## **Actividades Desarrolladas**

### **Componente: Producción**

Se trabajó en el proceso de asesoría y asistencia técnica a las unidades productivas de los grupos artesanales de Quindío (Calarcá, Córdoba, Filandia, Quimbaya y Salento), Risaralda (Guática, Pereira y Santa rosa de Cabal) en el mejoramiento de los procesos productivos. Igualmente se

busca el aprovechamiento integral de los subproductos de los procesos artesanales existentes en la región.

MUNICIPIO	GRUPO	PROCESO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	INSUMOS, HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
GUATICA	CAFÉ Y SEDA	HILATURA Y TINTURA	EQUIPOS DE HILATURA EN MAL ESTADO, MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS DE TINTURA	RECUPERACION, ADAPTACION Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE HILATURA EXISTENTES, TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTO, TINTURA Y POSTRATAMIENTOS DE LA SEDA	REPUESTOS, HERRAMIENTAS, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES ACIDOS Y AUXILIARES TEXTILES
PEREIRA	FUNDACION CREANDO SUEÑOS	TEJEDURIA Y ACABADOS	MANEJO INCORRECTO DE PROCESOS Y EQUIPOS DE TEJEDURIA Y ACABADOS	CAPACITACION EN PROCESOS Y MANEJO DE LOS EQUIPOS DE TEJEDURIA Y ACABADOS CON QUE CUENTA EL GRUPO	TELAR HORIZONTAL, TEJEDOR INSTRUCTOR, HILOS, SUBLIMADORA, GRAMERA ELECTRONICA, COLORANTES Y AUXILIARES TEXTILES.
SANTA ROSA DE CABAL	ASESTERISA	CESTERIA	PROCESO INCORRECTO DE LIMPIEZA, BLANQUEO Y TINTURA DE LAS FIBRAS NATURALES QUE MANEJA EL GRUPO (BEJUCOS, GUADUA BICHE, CALCETA DE PLATANO)	TALLER DE CAPACITACION EN PRETRATAMIENTOS (DESCRUDE, DESENGOMADO Y BLANQUEOS), TINTURA Y POST TRATAMIENTOS DE LAS FIBRAS QUE MANEJA EL GRUPO	COLORANTES, AUXILIARES TEXTILES, GRAMERA ELECTRONICA, TERMOMETRO

Dentro del convenio con la CARDER, se realizaron talleres en el manejo de tintes naturales y artificiales en los municipios de Santa rosa de cabal, Belén de Umbría y Marsella, se elaboró el manual de tintura para los materiales que usan los grupos de los municipios mencionados (bejucos, calceta de plátano, fique y guadua); este se encuentra en diagramación por el diseñador del laboratorio de Risaralda; esto ayudara a sus integrantes a apropiarse y realizar correctamente los procesos y así continuar con la implementación de este proceso en beneficio de una mejor comercialización de sus productos.

Se apoyó con el proceso de asesoría y asistencia técnica a los grupos artesanales del programa MERCADOS VERDES de la CARDER, focalizados para esta vigencia, con la implementación de talleres en procesos textiles de tejeduría en fibras naturales usadas en la región como bejucos, guadua biche, caña brava, calceta de plátano e iraca.

Se apoyó al grupo y los artesanos en sus necesidades técnicas para la producción de la colección de acuerdo a lo requerido por el equipo de diseño, buscándole alternativas de producción viables que les permitan el buen desarrollo de los diseños y la apropiación de los diseños por ellos.

Se trabajó con los diseñadores y artesanos en la consecución de los materiales y colores requeridos y aprobados para la producción de la colección aprobada para Expoartesanías 2018.

Se participó en las reuniones para la realización de los comités departamentales artesanales convocados para los departamentos de Caldas (riosucio), Quindío (Armenia y Quimbaya) y Risaralda en Pereira. Se mostró y presentó en el comité operativo del Quindío realizado en la aldea

artesanal de Quimbaya, una prueba del uso de filamentos de polímeros naturales producidos a partir del maíz, la caña, la yuca etc, como alternativa de uso en la tejeduría de cestos mezclado con bejuco tripa de perro, lo anterior fue realizado con el artesano Fredy morales del grupo Asesterisa del municipio de Santa Rosa de cabal.

Se apoyó al equipo de diseño en el proceso de obtención, empaque y envío de los productos aprobados para la feria Expo artesanías 2018.

## **7. - Resultados**

Se realizó la atención a 237 artesanos y 45 asesorías y/o asistencias técnicas a los grupos artesanales en los municipios focalizados de Risaralda.

Se logró validar los procesos de descruce, blanqueo y tinturado con colorantes industriales en los municipios de Pereira, Guática, Belén de umbría, Marsella y santa rosa de cabal.

Se hicieron validaciones de mejoramientos en técnicas de telar horizontal en los municipios de Pereira y Guática.

Se socializaron las propuestas de diseño en cada grupo y se elaboraron las muestras y prototipos que en su mayoría fueron aceptados por el comité de diseño.

## 8. -Conclusiones

- En los municipios de Pereira, Guática, Belén de umbría, Marsella y santa rosa de cabal se logró atender una población de 237 artesanos. y un total de 45 talleres y/o asistencias técnicas en mejoramientos productivos.
- Gracias al que el proyecto se realizó en gran parte del año se logró realizar una constante atención a la población artesanal. Además de seguir procesos de experimentación y lograr con éxito el desarrollo de nuevos productos para fortalecer sus líneas actuales.
- Se logró realizar procesos con nuevos grupos de artesanos en el departamento con ellos se logró realizar producto para mercado local y de feria.
- Gracias al proyecto y con la nuevos parámetros de Artesanías de Colombia, de compra el producto que va para feria, los artesanos se siente más confiados y motivados al realizar las nuevas propuestas de producto para estos eventos.
- Se logró crear nuevas líneas de productos utilizando productos residuales de procesos productivos de la iraca y del algodón procedente de los orillos de los telares mecánicos de santa rosa de cabal, lo anterior se realizó en el municipio de Guática, todo lo anterior en beneficio de la población artesanal como del manejo del oficio y técnica.
- Por medio del proyecto y gracias al módulo de mercadeo, se lograron realizar en el departamento de Risaralda una serie de eventos comerciales que sirvió como motivación a la población artesanal, además de recibir un lucro monetario por la venta de sus productos y un reconocimiento en el departamento.

## 9. .-Limitaciones Y dificultades

La dificultad más grande en los municipios es la falta de interés en participar en este proyecto por parte de algunos artesanos, ya que ven este como una carga o problema para sus labores diaria.

El Municipio con mayor dificultad a laborar el proyecto es santa rosa de cabal, por la falta de interés en la población artesanal que existe en el municipio. La mayoría son mujeres amas de casa y personas de la tercera edad que su prioridades son otras. La labor artesanal o arte manual, la realizan en sus tiempos libres. Además muchos de ellos han participados en otros proyectos en donde supuestamente les prometen cosas y no les han cumplido. Condicionando de esta manera su comportamiento frente a estas propuestas. Varios de los productos que realizan son para decorar sus propias casas, o por encargo para familiares y vecinos.

Por otro lado encontramos varios artesanos en los distintos municipios, que tiene nuevas alternativas de procesos productivos con muy buena técnicas, lo cual los hacen muy potenciales para desarrollar nuevas líneas de productos en fibras y materias primas alternativas y ecológicas para expo artesanías.

## 10. Recomendaciones y Sugerencias

Es importante que esta clase proyectos se desarrollen constantemente para que la población artesanal se sienta apoyada y motivada en sus oficios y técnicas, además de ser un canal por el cual pueden ser reconocidos y conocidos mediante eventos comerciales y de adquirir conocimientos mediante actividades lúdicas que le aporten al fortalecimiento social como laboral.

Además la intervención de la asesoría y asistencia técnica en los procesos productivos hace que sus productos tomen una connotación distinta, así el mercado percibe una evolución en los productos artesanales, valorando más el oficio y la técnica.

Es importante tener en cuenta en los proyectos los aportes en mejoramientos productivos para sus talleres en donde podamos aportarles en el desarrollo de bancos de trabajo, herramientas, galgas, moldes, organización, circulación, iluminación, para que estos sean talleres con un nivel de ergonómica y antropométrica alto, desempeñando de esta manera su labor diaria con mayor eficiencia.

Seguir iniciando labores desde el principio de año para poder ejecutar las obligaciones del proyecto de una manera más eficaz y lograr así que los artesanos estén más dispuestos a colaborar ya que se quejan del cruce de compromisos de fin de año en producción de ellos con la de Expoartesanías.

Es importante fortalecer la comercialización a todas las comunidades ya que es el punto crítico encontrado.