



**AMPLIACIÓN COBERTURA GEOGRÁFICA Y DEMOGRÁFICA**

**ADC-2018-137 ADC-CA-2018-022**

## **Atención a comunidades artesanales de Risaralda 2018**

Anexo

**INFORME DIAGNOSTICO, ACTUALIDAD Y SOSTENIBILIDAD DEL OFICIO  
DE LA SEDA EN GUATICA, RISARALDA.**

**JAIRO FRANCISCO SAAVEDRA PINZÓN**

**Artesanías de Colombia S.A.**

**Pereira, diciembre 2018**

## **INFORME DIAGNOSTICO, ACTUALIDAD Y SOSTENIBILIDAD DEL OFICIO DE LA SEDA EN GUATICA, RISARALDA.**

- **Diagnostico situación actual de la producción.**

### **ANTECEDENTES**

En los años ochenta, la crisis del café llevó a la Federación Nacional de Cafeteros a pensar en una forma de diversificar sus cultivos. La respuesta la encontraron en la sericultura, heredada de la emperatriz Leizu. Las condiciones climáticas de Colombia hicieron que fuera la tierra idónea para el cultivo de morera, única planta de la que se alimenta el gusano de seda, en el Cauca y el eje cafetero se inició las primeras siembras.

Con apoyo de delegaciones chinas, coreanas y japonesas, se transfirió tecnología y técnicas a familias de Risaralda y Cauca, En Risaralda se dedicaron a la transformación del capullo en hilo de seda industrial, con el fin de abastecer mercados internacionales. Paralelamente, pequeños artesanos de la región fueron capacitados con los capullos de segunda que desechaban del proceso industrial, para que los trabajaran de forma rudimentaria.

Con el tiempo, se formaron grupos dedicados a la sericultura. Los artesanos comenzaron a apropiarse de esta actividad y ya no solo obtenían el hilo para venderlo, sino que aprendieron a tejer. En 1992 con más de 100 miembros en ese entonces, la mayoría mujeres, fundaron la Asociación de Tejedores de Seda, ubicada en Timbío.

En Risaralda la sericultura es una importante alternativa de sostenimiento para campesinos con pequeñas parcelas de tierra y minifundios (75% de los predios) en la cual se incorporó su mano de obra y la de su familia para el desarrollo del cultivo.

El departamento exportó gusano de seda y material reproductivo desarrollado en el Centro Tecnológico de la Sericultura con amplio reconocimiento internacional. La planta de Cokosilk, tenía una capacidad instalada para el procesamiento industrial de seda cruda de 120 ton/año trabajando sólo un turno, dicho proceso industrial concluyó por diferentes motivos o razones quedando solamente en funcionamiento el proceso manual artesanal.

Las artesanías en seda producidas en Risaralda son reconocidas nacional e internacionalmente por su alto valor estético y calidad. La producción de prendas artesanales de seda fomenta la asociatividad de pequeños artesanos y tiene un alto componente de mujeres cabezas de hogar.

## UBICACIÓN



## NUESTRA EMPRESA

**Café y Seda** es una empresa risaraldense que nace en el año 2012 a partir de las necesidades del sector sericultor y el compromiso que existe en Colombia de promover empresa y puestos de trabajo. Se Cultiva, Tintura, Diseña, produce y distribuye tejidos en hilos de seda y mezclas.

Esta empresa está compuesta por 10 artesanos y 5 cultivadores con la mejor experiencia, innovadores, creativos y muy profesionales en este arte, logrando enfocarnos en clientes de todas las edades que tengan un gusto por nuestra Artesanía, transformada en diseños actuales y exclusivos con toques manuales.

Los beneficiarios directos de la caseta secador serian 15 personas (10 socios artesanos y 5 cultivadores de morera), con una producción actual de 50 kilos de capullo o 5 kilos de fibra de seda cada 60 días; para una producción anual de 30 kilos de fibra de seda que convierten en tejidos y productos artesanales. Su producción en tejidos es de aproximadamente

**Nombre comercial:** Asociación Café &Seda

**Domicilio comercial:** El CREM. Guatica Risaralda – Colombia.

**Correo electrónico:** [cafeseda@yahoo.es](mailto:cafeseda@yahoo.es) y [sedalatina@yahoo.es](mailto:sedalatina@yahoo.es)

**Teléfonos Móviles:** 3124860106 y 3154713360

Esta empresa se dedica a criar y producir capullos e hilo de seda, crear, diseñar, producir y comercializar: tejidos y productos como Chales, bufandas, ponchos, cubre lechos, individuales y centros de mesa elaborados para toda clase de clientes tanto masculinos como femeninos, trabajando diferentes clases de modelos, estilos y mezclas. **Café & Seda** cuenta con un equipo humano capacitado para crear a través de su proceso artesanal en telar alternativas para complementar el vestuario de clientes y confort del hogar.

Se proyectan y quieren ser líderes en: Híbridos, en cultivo del bombyx mori (gusano de seda), la fabricación del hilo artesanal, la elaboración de tejidos y productos hechos en telar manual. Cuenta con un excelente talento humano, que busca el mejoramiento continuo de procesos productivos y estrategias comerciales que garanticen posicionarlos en el mercado nacional e internacional.

Esta Empresa cuenta con una gran acogida, ha participado en varias ferias y exhibiciones a nivel nacional, teniendo como objetivo ofrecer un excelente producto con diseños innovadores de calidad y exclusividad a sus clientes, su proceso de producción es totalmente artesanal mostrando creatividad y buen manejo de los materiales que tienen en su entorno.

En el proceso de tejeduría y acabados se utilizan materiales como seda natural, hilos de algodón y lana de oveja, productos que son 100% naturales, utilizamos tintes extraídos de plantas, hojas, tallos, raíces y flores aportando bienestar al medio ambiente, nuestros productos son elaborados totalmente a mano con la más alta calidad y diseño.

Actualmente produce y comercializa: Chales, bufandas, ruanas, blusas, individuales, Centros de mesa, cubrecamas, etc. Igualmente producen accesorios como collares, llaveros, con los capullos de seda que no son aptos para el hilado optimizando el uso materia prima.

- **Impactos esperados con la implementación de la caseta de secado**

Mejoramiento de la eficiencia de los procesos productivos.

Mejoramiento de la calidad de los hilados, tejidos y productos

Mejoramiento de la comercialización por la calidad de los productos ofrecidos

Mejoramiento del nivel socio económico de las familias artesanas

Mejoramiento en la calidad de vida de los artesanos

- **Cantidad de beneficiarios de la caseta de secado.**

**Directos:** 15 familias

**Indirectos:** 75 personas

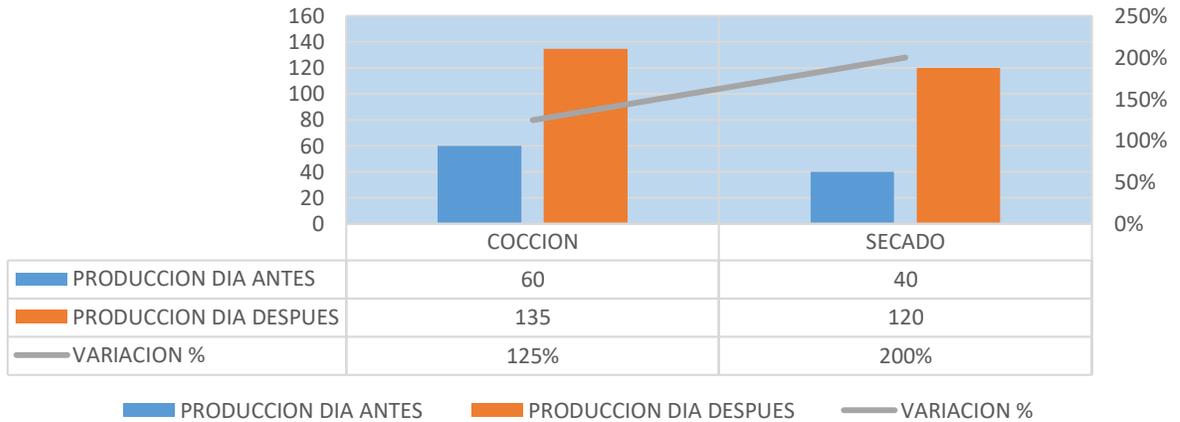
- **Condiciones para garantizar la sostenibilidad de la caseta de secado.**

La apropiación, el buen manejo y aprovechamiento integral de la caseta en los procesos productivos de la seda (podrán realizar procesos como la producción del capullo, el devanado, el desengomado, blanqueo, tintura y secado de la seda) permitirán mejorar las condiciones de productividad y sostenibilidad de la caseta para el grupo; **(en el caso ya establecido en el 2015, de la caseta para la fibra de iraca en Aguadas, Caldas en donde se pasó de rpiar y secar 40 kilos por día a 120 kilos/día, incrementado las cantidades, calidades y ventas de la familia rpiadora de la iraca).**

CUADRO COMPARATIVO PRODUCCION CON LA MEJORA EN EQUIPOS															
MUNICIPIO	FIBRA	PROCESO	UNIDAD	ANTES			UNIDAD	DESPUES			VARIACION NOMINAL PRODUCCION	VARIACION %	VARIACION NOMINAL M.O.	VARIACION % M.O.	
				PRODUCCION HORA	PRODUCCION DIA	COSTO M.O.		PRODUCCION HORA	PRODUCCION DIA	COSTO M.O. (\$ 25.000)					COSTO M.O.
AGUADAS	IRACA	COCCION	CUARTOS	7,5	60	\$ 417	CUARTOS	15	135	\$ 185	\$ 323	78	120%	\$24	-29%
		SECADO	CUARTOS	6,25	50	\$ 500	CUARTOS	15	120	\$ 208	\$ 363	70	140%	\$113	-38%
		RIPIADO	CUARTOS	10	80	\$ 313	CUARTOS	10	80	\$ 313	\$ 544	0	0%	\$232	43%

	PRODUCCION DIA ANTES	PRODUCCION DIA DESPUES	VARIACION %
COCCION	60	135	125%
SECADO	40	120	200%

## EVOLUCION IMPLEMENTADA EN LA PRODUCCION COCCION Y SECADO IRACA, CASETA AGUADAS



PRESENTADO POR:

Jairo F Saavedra P

Experto textil Eje Cafetero y Antioquia

Diciembre 11 de 2018