



PROYECTOS REGIONALES

PROYECTO VIEJO CALDAS
SUBPROYECTOS CALDAS, RISARALDA Y QUINDIO

ANTECEDENTES GENERALES

Durante 1.986, se realizaron las investigaciones previstas en el Plan de Operaciones y de acuerdo a estas, se iniciaron las acciones en algunos de los Subproyectos.

SUBPROYECTO CALDAS

LOCALIZACION

AGUADAS

TECNICAS

TEJEDURIA EN IRACA

ANTECEDENTES GENERALES

Una vez terminada la investigación, se nombró una Coordinadora en la zona y se estan adelantando Programas de Capacitación a través de un Maestro Artesano, Asesoría en Diseño, Asistencia Técnica con un Ingeniero Agrónomo y Organización Comunitaria. En la localidad hay varias entidades oficiales trabajando en lo que se ha denominado " Proyecto Iraca ", se ha constituido un Comité del cual Artesanías de Colombia forma parte que tiene por objeto prestar asistencia integral al núcleo.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Con base en la investigación se implementaron los Programas que tuvieron comienzo durante 1.986.

CAPACITACION

Programa Maestro Artesano : Se continuará el Programa - en distintos niveles, para complementar 3 etapas además del Maestro, se deberá contar con Artesanas Instructoras que sirvan como multiplicadores dentro de la comunidad.

Asistencia Técnica : Para el proceso de ripiado de la - Iraca, es necesario contar con un Instructor en este campo por el término de un (1) mes.

ASISTENCIA TECNICA ESPECIFICA

En lo relacionado con el cultivo de la Iraca, se debe continuar la Asesoría con un Ingeniero Agrónomo, para que adelante la segunda fase del Programa durante 6 meses. Se podrá contar con Asesoría de la Caja Agraria.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Para los Programas de Capacitación se debe contar con las instalaciones y equipos adecuados. Se han iniciado contactos, con la Fundación Hogares Juveniles Campesinos, para utilizar su sede en Aguadas.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Se ha planteado la organización de la comunidad mediante el fortalecimiento de la Cooperativa Artesanal de Aguadas, que actualmente cuenta con 360 socias. se deben ampliar sus Programas, y buscar a través de éstas nuevas posibilidades de mercado. Se necesita una Trabajadora social.

CAPACITACION EN DISEÑO

Se continuará el Programa iniciado en el 86 que busca el rescate de técnicas y objetos en vía de desaparición y la diversificación de la producción con miras a ocupar un mayor número de personas y a lograr más posibilidades de mercadeo a precios más justos.

LOCALIZACION

RIOSUCIO

TECNICAS

CESTERIA EN CAÑA Y CALCETA DE PLATANO.

ANTECEDENTES GENERALES

Se realizó la investigación propuesta para 1.986. Al igual que en Aguadas, se debe establecer cooperación interinstitucional para el desarrollo de los Programas.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Con base en los datos del estudio realizado en Riosucio se han implementado, e iniciado los Programas.

CAPACITACION

Programa Maestro Artesano : Con el fin de difundir la técnica tradicional en la comunidad.

ASISTENCIA TECNICA ESPECIFICA

Buscando por un lado implantar un Programa de siembra y cultivo de la cañabrava y por el otro la recuperación de los bosques se debe contar con un Ingeniero Agrónomo que adelante Programas en dos (2) niveles. Se podrá contar con Asesoría de Inderena, Caja Agraria y el Grupo Ecológico, Ingrula.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Se deberá contar con la infraestructura necesaria para desarrollar los Programas.

CAPACITACION PARA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Con base en las características del núcleo, que cuenta con una población indígena-campesina, se buscarán las formas de organización comunitaria y de la producción para lograr unas buenas posibilidades comerciales de los productos.

CAPACITACION EN DISEÑO

Se adelantará un Programa de Asesoría en Diseño para diversificar la producción, mejorar las formas y la calidad de los productos, tanto en la cestería de caña como en la utilización de la calceta de plátano.

LOCALIZACION

MARMATO

TECNICA

JOYERIA

ANTECEDENTES GENERALES

Para la iniciación de los programas se partió de la tesis de grado de la Coordinadora del Proyecto, Títulado " **Antropología y Economía del oro en Marmato, Caldas** ". Universidad Nacional. La labor se ha orientado hacia la capacitación de un grupo de mineros y mujeres desempleadas de la localidad buscando dar una alternativa al problema del desempleo.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Con base en las alternativas propuestas por la Antrópologa, se darán las pautas para continuar el trabajo.

CAPACITACION

Se inició el programa que contempla varias fases: Capacitación en Joyería Básica, Talleres de Dibujo, Diseño y Color, Capacitación en Joyería Avanzada.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Se encuentran en la localidad los equipos enviados por Artesanías de Colombia, para las nuevas fases de la capacitación, se deberá prever la dotación necesaria.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

De acuerdo a las características de la comunidad se buscarán las formas organizativas adecuadas. Se deberán adelantar los pasos necesarios para introducir los productos en el mercado y para crear una forma de comercialización estable y permanente.

CAPACITACION EN DISEÑO

Los Talleres de Capacitación en todos los niveles deberán contar con Asesoría, con Diseño para desarrollar productos que puedan tener posibilidades comerciales.

CREDITO

Se adelantará el Programa de Crédito para la adquisición de materia prima y de equipos y herramientas.

LOCALIZACION

MARULANDA - PENSILVANIA - MAN-
ZANARES.

TECNICAS

TEJEDURIA EN LANA VIRGEN.

ANTECEDENTES GENERALES

Se realizó la investigación en la zona, se iniciarán los Programas de acuerdo a lo establecido en el Plan de Operaciones 85 - 86.

SUBPROYECTO QUINDIO

LOCALIZACION

QUIMBAYA - FILANDIA - OTROS

TECNICAS

CESTERIA, MUEBLES EN BAMBU, -
CALCETA DE PLATANO.

ANTECEDENTES GENERALES

Se cuenta con la investigación y con la colaboración de entidades Departamentales para el desarrollo de los Programas

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Realizada según lo previsto para 1.986.

CAPACITACION

Asistencia Técnica : Se requieren en dos técnicas Muebles en Bambú y Calceta de Plátano.

Programa Maestro Artesano : Se deberá adelantar en la -
técnica de Cestería, principalmente lo relacionado con
el Canasto Cafetero.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Para los programas de Capacitación es necesario contar
con las instalaciones, equipos y herramientas requeri-
das.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRO DUCCION Y EL MERCADEO.

De acuerdo a los distintos núcleos se buscarán las for-
mas organizativas al igual que la organización de la -
producción con miras a establecer sistemas de comercia-
lización adecuados.

CAPACITACION EN DISEÑO

El programa requiere Asesoría en Diseño en cada una de las técnicas para desarrollar nuevos productos y diversificar la producción.

LOCALIZACION

ARMENIA - CALARCA

TECNICAS

CERAMICA, CALCETA DE PLATANO,
BAMBU.

ANTECEDENTES GENERALES

Se monta con la experiencia de los cursos dictados por la Misión Técnica China, en el campo del Bambú.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Realizada de acuerdo a lo previsto para 1.986.

CAPACITACION

Asistencia Técnica Se requieren instructores en las 3 técnicas.

ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Se requiere un técnico ceramista en hornos y utilización de esmaltes.

BAMBU – CALDAS : Se necesita implementar el Programa con asistencia de un Ingeniero Agrónomo para la siembra y cultivo del Bambú.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Infraestructura, equipos y herramientas para los Programas de Capacitación.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA PARA LA -
PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Para Armenia, Cerámica. Se plantea la organización de

grupos productivos como Talleres Artesanales Urbanos, -
contando con una Trabajadora Social para este fin. Pa-
ra las otras técnicas se buscarán las formas adecuadas.'

SUBPROYECTO RISARALDA

LOCALIZACION	SANTA ROSA DE CABAL
TECNICAS	MADERA Y BAMBU

ANTECEDENTES GENERALES

Se realizó la investigación de acuerdo al Plan de Operaciones 86.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

De acuerdo a los resultados se implementarán los Programas.

CAPACITACION

Asistencia Técnica : Con el fin de mejorar la calidad de los productos y la selección y utilización de la madera

y el uso de herramientas es necesario contar con un Instructor en este campo.

Programa Maestro Artesano : Se seleccionará un Maestro Artesano en la comunidad para este Programa.

ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

Es necesario implementar un Programa sobre abastecimiento, secado y utilización de maderas, contando con un técnico en el campo.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION

TALLERES : Se debe contar con la infraestructura necesaria y los equipos para los programas de capacitación.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Según las características de la comunidad se buscarán -

las formas de organización comunitaria y de la producción lo mismo que del mercadeo.

CAPACITACION EN DISEÑO

La Asesoría en diseño tiene por objeto mejorar la calidad de los productos y adaptarlos a las necesidades del mercadeo.

LOCALIZACION

DOSQUEBRADAS

TECNICAS

CERAMICA

ANTECEDENTES GENERALES

El Programa busca utilizar el potencial de mano de obra existente en la región.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

CAPACITACION

Asistencia Técnica : El programa requiere Instructores en las áreas de cerámica y bambú se podrá coordinar con la Corporación Autónoma Regional de Risaralda (Carder) para los Programas de Capàcitación, los cursos se realizarán en 2 y 3 niveles. Se deberá elaborar material didáctico como cartillas, etc.

ASESORIA TECNICA ESPECIFICA

En el caso del Bambú, se requiere adelantar la Asesoría para la siembra y propagación del cultivo, conjuntamente con la Corporación para el Desarrollo de Dosquebradas.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Se requiere contar con la infraestructura necesaria para los programas de Capacitación, así como con equipos y herramientas.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Se buscarán las formas organizativas adecuadas según las características del medio. Se plantea la creación de grupos productivos de acuerdo al modelo de los talleres Artesanales urbanos. Es necesario contar con trabajadoras sociales para este punto.

CAPACITACION EN DISEÑO

El Proyecto necesita un Diseñador en el campo de la cerámica y uno para el Programa de Bambú.

LOCALIZACION

PEREIRA

TECNICAS

BAMBU

ANTECEDENTES GENERALES

las características de la región hacen que sean ricas en materias primas naturales, como el Bambú y la Guadua, que debidamente utilizadas constituyen un gran potencial para la generación de empleo en la región.

PROGRAMAS

INVESTIGACION

Se cuenta con la información respectiva.

CAPACITACION

Asistencia Técnica Se necesitan cursos para el segundo nivel.

ORGANIZACION, MONTAJE Y DOTACION DE TALLERES

Infraestructura y equipos necesarios para la capacitación.

CAPACITACION PARA LA ORGANIZACION COMUNITARIA EN LA PRODUCCION Y EL MERCADEO.

Se buscarán las formas organizativas de acuerdo al núcleo, además se adelantarán Programas de Capacitación en el campo Administrativo y el Mercadeo.

CAPACITACION EN DISEÑO

Se adelantará con la Asesoría en Diseño buscando adaptar los productos a una necesidad real del mercado.

SUBPROYECTO

QUINDIO

CENTRO EXPERIMENTAL DE LA GUADUA Y EL BAMBU

LOCALIZACION

ARMENIA

ANTECEDENTES

Por las características de la región y la abundancia de materias primas como se han realizado Programas de Capacitación y Asistencia técnica en Guadua y Bambú, contando entre otras con la cooperación de la Misión Técnica de la República Popular de China.

Considerando que la región es muy rica en recursos naturales como la Guadua y el Bambú y que estos debidamente utilizados como materias primas para la industria artesanal, constituyen un importante renglón de producción de artículos utilitarios además de los usos tradicionales en la arquitectura popular, se plantea la participación en el proyecto " Centro Experimental de la Guadua y el Bambú "

LOCALIZACION

El Centro está localizado a 20 minutos de la ciudad de Armenia, cerca a los Municipios de Buenavista y Córdoba, el terreno tiene 7 hectáreas.

DESCRIPCION

El Proyecto será realizado conjuntamente por la Corporación Autónoma Regional del Quindío, la Gobernación Departamental y cuenta con el apoyo de Entidades regionales. El Centro contará con Talleres de Capacitación, zonas de alojamiento para estudiantes, Centro de Investigación y Experimentación, semilleros para cultivos, kioskos recreativos, vivienda para trabajadores.

PROGRAMAS

Se ha planteado la participación activa y la colaboración de Artesanías de Colombia con el Proyecto, ya que se considera una iniciativa de amplias repercusiones no solo a nivel Regional y Nacional, sino en toda América Latina.

LOCALIZACION SUBPROYECTOS



ANTIOQUIA

5°30'

RISARALDA

TOLIMA

5°

5°

CONVENCIONES

- CAPITAL DE DEPARTAMENTO
- CABECERA MUNICIPAL
- CORREGIMIENTO
- CARRETERA PAVIMENTADA
- - - CARRETERA SIN PAVIMENTAR
- CAMINO DE HERRADURA
- OLEODUCTO
- FERROCARRIL
- LIMITE DEPARTAMENTAL

RISARALDA

MANIZALES

Nevado del Ruiz
3400

Nevado El Cisne
3200

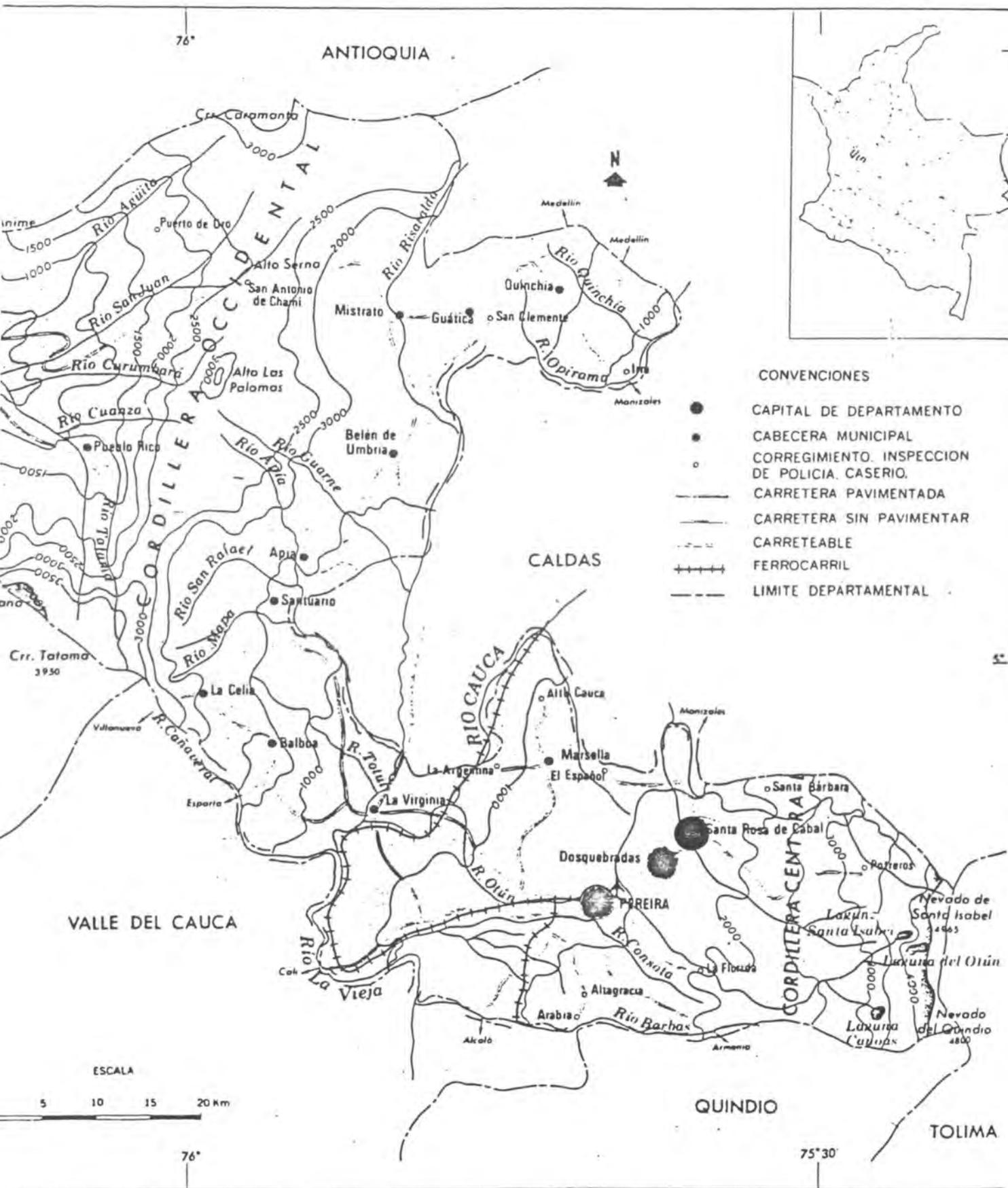
Nevada Santa Isabel
3100

Lag. Otun

CUNDINAMARCA
MAGDALENA

R I S A R A L D A

LOCALIZACION SUBPROYECTOS



QUINDIO
LOCALIZACION SUBPROYECTOS



- CONVENCIONES
- CAPITAL DE DEPARTAMENTO
 - CABECERA MUNICIPAL
 - CORREGIMIENTO. INSPECCION DE PO
 - SITIO
 - CARRETERA PAVIMENTADA
 - - - CARRETERA SIN PAVIMENTAR
 - CARRETEABLE
 - ++++ FERROCARRIL
 - - - LIMITE DEPARTAMENTAL



75° 30'

Paramo Barragan
3800

Paramo Chili
3930

TOLIMA

VALLE DEL CAUCA

RISARALDA

VALLE DEL CAUCA

Nevado
del Quindío
5150

