



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



Libertad y Orden



ALCALDIA LOCAL  
SUBA

**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO**

**Capacitación Técnica en el oficio, estímulo a la  
comercialización y organización, para artesanos y  
productores de arte manual de la localidad de Suba  
Bogota. D.C.**

**ANEXO FICHAS DE DISEÑO**

**Amparo Albarracín Robledo**

**Bogotá Noviembre 2006**



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Largo 1.70 Cms

Ancho 48 Cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chal	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robiedo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Martha Lucia Castro
Nombre: Chal	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 1,70	Diametro (cm)
Ancho (cm) 48	Peso (gr) 300
Alto (cm)	Color Multi color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 160.000
	Por mayor \$ 150.000
Observaciones:	
Responsable:	Fecha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Talla** S, M, L, XL

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL
<b>Nombre:</b> Top y Falda	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Hilo de Algodon	
<b>Técnica:</b> Crochet		

**Proceso de Producción:**

- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

**Observaciones:**

Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

**Responsable:** Amparo Albarracin Robledo

**Fecha:** Noviembre 2006

**Referente(s)**

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO:** FORASD 08

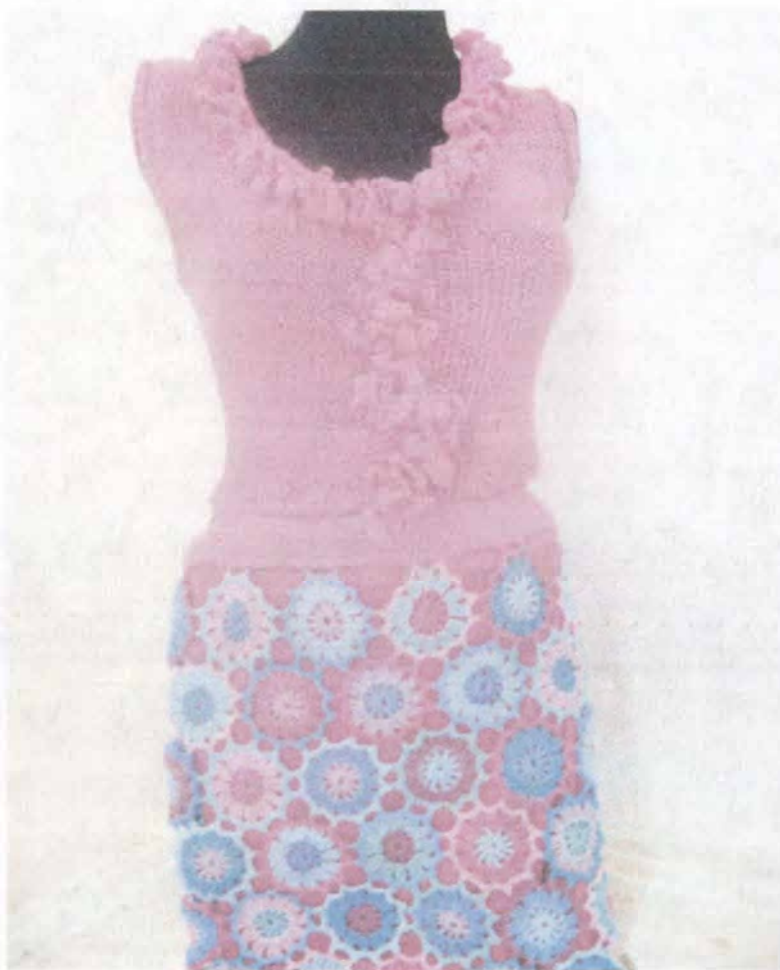
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION:** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artresano: Martha Lucia Castro
Nombre: Conjunto Falda y Top	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad Bogota
Materia Prima Hilo Algodon	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:

Dimensiones Generales: S	Produccion mes:
Largo (cm) 40	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 90	Unitario \$ 100.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 90.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 400	
Color Morados	

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Talla S, M, L, XL

<b>Pieza</b> : Dama	<b>Línea</b> : Moda	<b>Fs C. (Cm)</b> : PL.
<b>Nombre</b> : Top y Falda	<b>Referencia</b> :	
<b>Oficio</b> : Textiles	<b>Materia Prima</b> : Hilo de Algodon	
<b>Técnica</b> : Crochet		

<b>Proceso de Producción</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textil, para la moda de hoy.

**Responsable:** Amparo Albarracín Robledo      **Fecha:** Noviembre 2006

**Referente(s)**

Muestra   
 Línea   
 Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO: FORASD 08**

**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION: 1**

**Página 1 de 2**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama		Artesano: Martha Lucia Castro	
Nombre: Conjunto Falda y Top		Grupo:	
Oficio: Textiles		Departamento: Cundinamarca	
Tecnica: Crochet		Ciudad: Bogota	
Materia Prima: Hilo Algodon		Localidad/vereda: Suba	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm): 40	Diametro (cm):	Precio en Bogota:	
Ancho (cm): 90	Peso (gr): 400	Unitario \$ 100.000	
Alto (cm):	Color: Negro y Blanco	Por mayor \$ 90.000	
Observaciones:			
Responsable:		Fecha:	

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

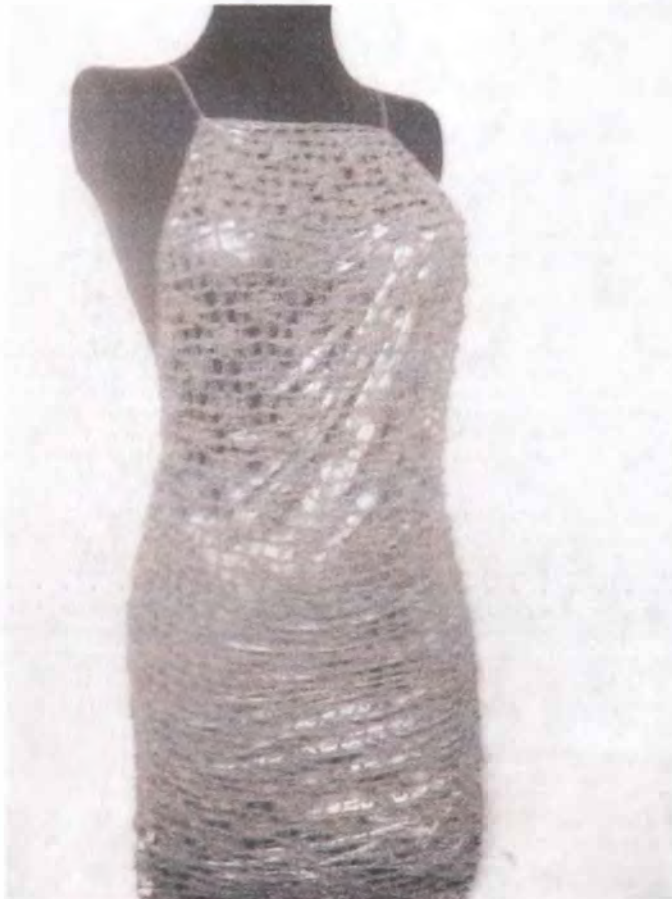
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Talla S, M, L, XL

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL
<b>Nombre:</b>	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b>	
<b>Técnica:</b>		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Martha Lucia Castro
Nombre: Vestido Fiesta	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Viscosa	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm) 60	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 90	Peso (gr) 500	Unitario \$ 140.000
Alto (cm)	Color Dorado	Por mayor \$ 120.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 1.20 cms

Ancho 60 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chal	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Seda	
Técnica: Telar Manual		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracín Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artesano: Gloria Bayer
Nombre: Chal	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar Manual	Ciudad: Bogota
Materia Prima: Seda	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 1.20      Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 60      Peso (gr)	Unitario \$ 70.000
Alto (cm)      Color Variados	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable:	Fecha:

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 1.20 cms

Ancho 60 cms

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Chal	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Seda	
<b>Técnica:</b> Telar Manual		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Gloria Bayer
Nombre: Chal	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica:	Ciudad: Bogota
Materia Prima Seda	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No	Res guardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 1.20	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 60	Peso (gr)	Unitario \$ 70.000	
Alto (cm)	Color Variados	Por mayor \$	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 1.20 cms

Ancho 60 cms

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Chal	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Seda	
<b>Técnica:</b> Telar Manual		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque
<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo
<b>Fecha:</b> Noviembre 2006

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama		Artesano: Gloria Bayer	
Nombre: Chal		Grupo:	
Oficio: Textiles		Departamento: Cundinamarca	
Técnica:		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Seda		Localidad/vereda: Suba	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes:	
Largo (cm): 1.20	Dímetro (cm):	Precio en Bogotá:	
Ancho (cm): 60	Peso (r):	Unitario \$ 70.000	
Alto (cm):	Color: Variados	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable:		Fecha:	

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 30 cms

Ancho 1.20 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chal	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana Virgen	
Técnica: Telar manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robiedo      Fecha: Noviembre 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Comunidad Muisca
Nombre: Ruana	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar Manual	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: Lana virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes:
Largo (cm) 30	Díámetro (cm)
Ancho (cm) 1.20	Peso (gr) 400
Alto (cm)	Color Jaspeado
	Precio en Bogotá:
	Unitario \$ 70.000
	Por mayor \$ 60.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



argo 40 cms

Anch 40 cms

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Bolso	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Lana Virgen	
<b>Técnica:</b> Telar manual		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque
<b>Responsable:</b> Amparo Albarracín Robledo
<b>Fecha:</b> Noviembre 2006

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 40 cms.

Ancho 40 cms

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Bolso	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Lana Virgen	
<b>Técnica:</b> Telar manual		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO:** FORASD 08

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION:** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artesano: Comunidad Muisca
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Telar Manual	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana Virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 40	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 40	Unitario \$ 70.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 60.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 200	
Color Jaspeado	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas S, M, L, XL

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chal	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana Virgen	
Técnica: Telar manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Comunidad Muisca
Nombre: Ruana	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar Manual	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 30	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 1.20	Unitario \$ 70.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 60.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 400	
Color Jaspeado	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Comunidad Muisca
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar Manual	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana Virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 40	Diametro (cm)
Ancho (cm) 40	Peso (gr) 200
Alto (cm)	Color Jaspeado
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 70.000
	Por mayor \$ 60.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas 2 a 12

Pieza: Infantil	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chaleco y Capri	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Tela	
Técnica: Aplique en Tela		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracín Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Infantil		Artesano: Blanca Chaparro	
Nombre: Conjunto Capri y Chaleco		Grupo:	
Oficio: Textiles		Departamento: Cundinamarca	
Tecnica: Aplique en Tela		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima Tela		Localidad/vereda: Suba	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 49	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 37	Peso (gr)	Unitario \$	52.000
Alto (cm)	Color Variado	Por mayor \$	48.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas 2 a 12

Pieza: Infantil	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Falda	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Tela	
Técnica: Aplique en Tela		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracín Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Infantil	Artresano: Blanca Chaparro
Nombre: Falda	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Aplique en Tela	Ciudad: Bogota
Materia Prima Tela	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 40	Diametro (cm)
Ancho (cm) 106	Peso (gr)
Alto (cm)	Color Variados
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 20.000
	Por mayor \$ 17.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 65 Cms.

Ancho 69 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chal	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana	
Técnica: Dos Agujas		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo      Fecha: Noviembre 2006

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artesano: Luz Marina Diaz
Nombre: Chal	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 65	Diametro (cm) 65	Precio en Bogota: 80.000
Ancho (cm) 69	Peso (gr) 500	Unitario \$ 80.000
Alto (cm)	Color Naranja	Por mayor \$ 70.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

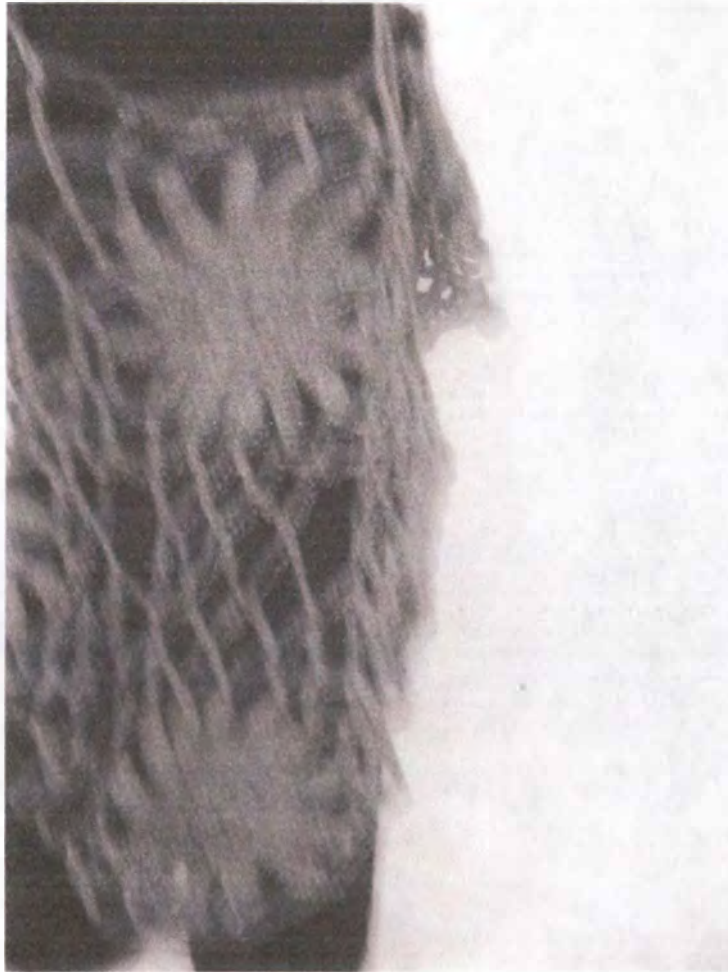
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 50 Cms.

Ancho 88Cms.

Pieza: Dama	Linea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chal	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana	
Técnica: Crochet		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo      Fecha: Noviembre 2006

Referente(s)

Muestra     Linea     Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO:** FORASD 08

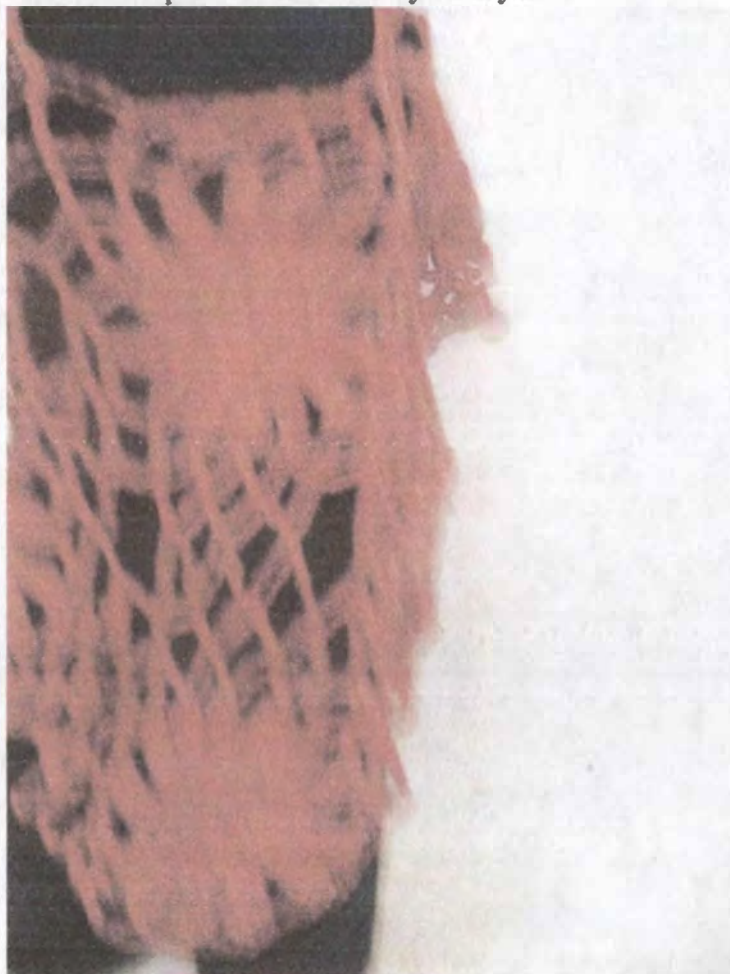
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION:** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artresano: Luz Marina Diaz
Nombre: Chal	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 50	Diametro (cm)	Produccion Bogota: 50.000
Ancho (cm) 88	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm)	Color Vino Tinto	Por mayor \$ 45.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Tallas S, M, L, XL**

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Salida de Baño	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artesano: Luz Mariela Hernandez
Nombre: Pasma	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Acrilico	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 10
Largo (cm) 60	Diametro (cm)
Ancho (cm) 1.20	Peso (gr) 30
Alto (cm)	Color Azul
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 40.000
	Por mayor \$ 38.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Tallas S, M, L, XL**

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Salida De Baño	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artisano: Luz Mariela Hernandez
Nombre: Salida de Baño	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Acrilico	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 8
Largo (cm) 33	Diametro (cm)
Ancho (cm) 34	Peso (gr) 105
Alto (cm)	Color Azul
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 15.000
	Por mayor \$ 13.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 1.90 Cms

Ancho 1.10 Cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Capa	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana Virgen	
Técnica: Telar Manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracín Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artresano: Miguel Perez
Nombre: Capa	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar Manual	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana Virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 1.90 Mts	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	70.000
Ancho (cm) 1.10 Mts.	Peso (gr)	Unitario \$	70.000
Alto (cm)	Color Variados	Por mayor \$	60.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Alto 1.10 Cms



Ancho 1.10 Cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Ruana	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana Virgen	
Técnica: Telar Manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artesano: Miguel Perez
Nombre: Ruana	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar Horizontal	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana Virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: 1.10 x 1.10		Produccion mes: 200
Largo (cm) 1.10	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 60.000
Ancho (cm) 1.10	Peso (gr) 1.5 Kilogramos	Unitario \$ 60.000
Alto (cm)	Color Jaspeados	Por mayor \$ 50.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas S, M, L, XL

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Top	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana	
Técnica: Dos Agujas		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía v las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Miryam Rincon
Nombre: Conjunto Top, Boina y Calentadora	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: 2 Agujas	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilaza de Algodon	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 35	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 45	Unitario \$ 60.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 55.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 400	
Color Jaspeado	

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 33 cms

Ancho 28 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cuello	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana	
Técnica: Dos Agujas		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo      Fecha: Noviembre 2006

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Miryam Rincon
Nombre: Cuello	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: 2 Agujas	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilaza de Algodon	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 33	Diametro (cm)
Ancho (cm) 28	Peso (gr) 120
Alto (cm)	Color Ocre
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$ 23.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia s.a.

FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

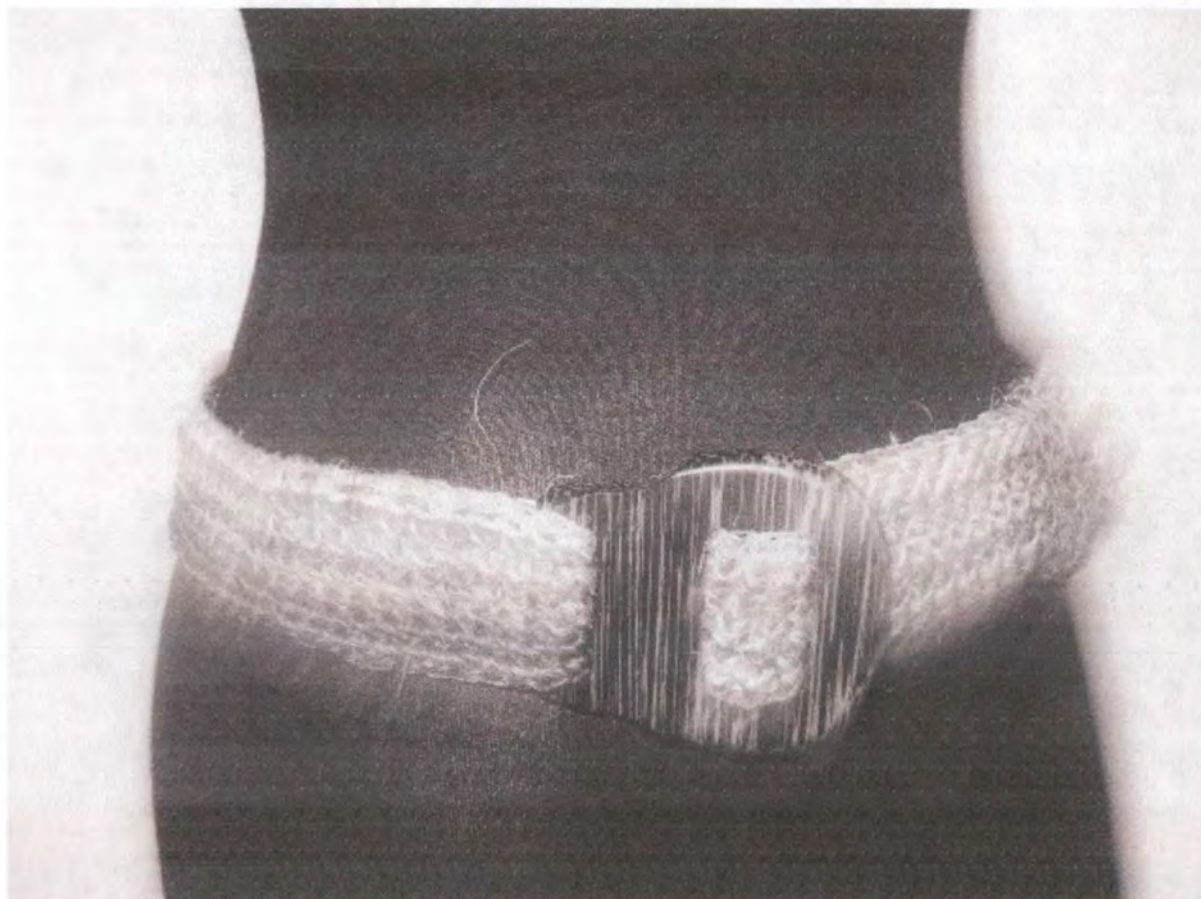
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



1.05 cms

Ancho 5 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cinturon	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Fique	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

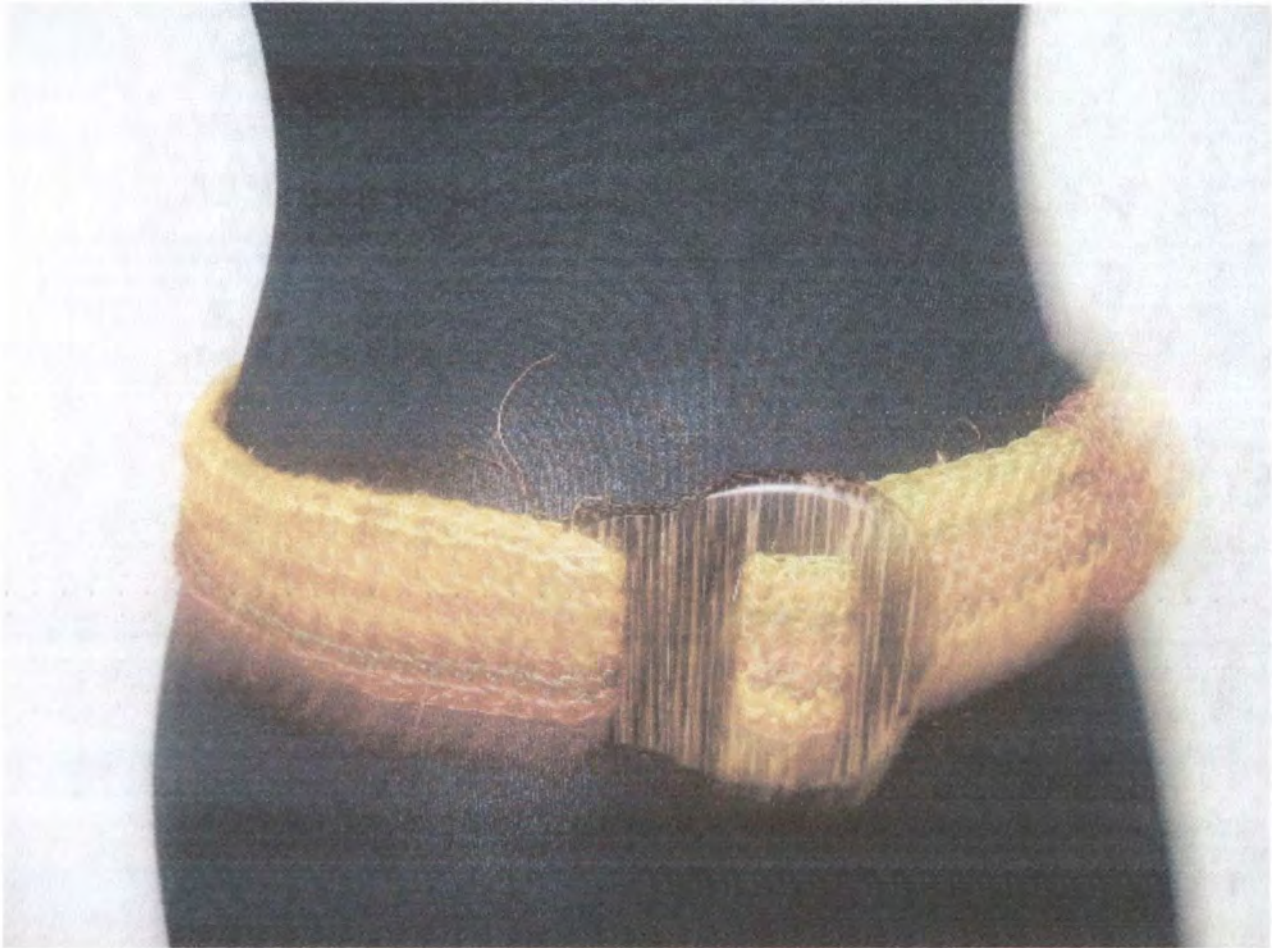
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Yady Adriana Sanchez
Nombre: Cinturon	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Fique	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 105	Diametro (cm)
Ancho (cm) 5	Peso (gr) 250
Alto (cm)	Color Variados
	Precio en Bogota: 30.000
	Unitario \$ 30.000
	Por mayor \$ 25.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



89 cms

Ancho 25 cms

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Bolso</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Fique</b>	
Técnica: <b>Crochet</b>		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Yady Adriana Sanchez
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Fique	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 89	Diametro (cm) 11	Precio en Bogota: 35.000
Ancho (cm) 25	Peso (gr) 200	Unitario \$ 35.000
Alto (cm) 37	Color Variados	Por mayor \$ 30.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 2**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 71 cms

Ancho 29 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Fique	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracín Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Yady Adriana Sanchez
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Yute	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 71	Diametro (cm) 10.5	Precio en Bogota:	60.000
Ancho (cm) 29	Peso (gr) 500	Unitario \$	60.000
Alto (cm) 30	Color Variados	Por mayor \$	55.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Linea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas de la 2 a la 38

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Alpargatas	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Agodon	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra    Línea    Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Teresa Sierra
Nombre: Alpagarta	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Crochet	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 26	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 8	Unitario \$ 18.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 15.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 150	
Color Naranja	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de**  
**Dibujo y Planos**  
**Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Tallas S, M, L, XL**

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Salida de Baño	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra    Línea    Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Teresa Sierra
Nombre: Salida de Baño	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Coralino	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 104
Largo (cm) 63      Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 33      Peso (gr) 60	Unitario \$ 18.000
Alto (cm)      Color Azul	Por mayor \$ 15.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Tallas S, M, L, XL**

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Salida de Baño</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Hilo de Algodon</b>	
Técnica: <b>Crochet</b>		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracin Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra    Línea    Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Teresa Sierra
Nombre: Bolso y Pasmina	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)
Ancho (cm) 2.20	Peso (gr) 30
Alto (cm) 15	Color Naranja
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 20.000
	Por mayor \$ 18.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 23 Cms

Ancho 23 Cms

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Bolso</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Fique</b>	
Técnica: <b>Macrame</b>		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracin Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque





FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Gloria Silva y Marina Silva
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Yute	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 23	Diametro (cm)
Ancho (cm) 23	Peso (gr) 210
Alto (cm) 23	Color Naranja Verde
	Precio en Bogota: 120.000
	Unitario \$ 120.000
	Por mayor \$ 90.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



largo 35 Cms

Ancho 35 Cms

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Bolso	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Fique	
<b>Técnica:</b> Macrame		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Gloria Silva y Marina Silva
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Fique	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 35	Diametro (cm)
Ancho (cm) 35	Peso (gr) 410
Alto (cm) 27	Color Azul
	Precio en Bogota: 120.000
	Unitario \$ 120.000
	Por mayor \$ 90.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 30 cms

Ancho 26 cms

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Top</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Hilo de Algodon</b>	
Técnica: <b>Crochet</b>		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracin Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Infantil	Artresano: Luz Estella Vargas
Nombre: Top	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Crochet	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)
Ancho (cm) 26	Peso (gr) 75
Alto (cm)	Color Azul
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 35.000
	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



o30 cms

Ancho 20 cms

Pieza: Decoracion	Línea: Decoracion	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Individual	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Telar Manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

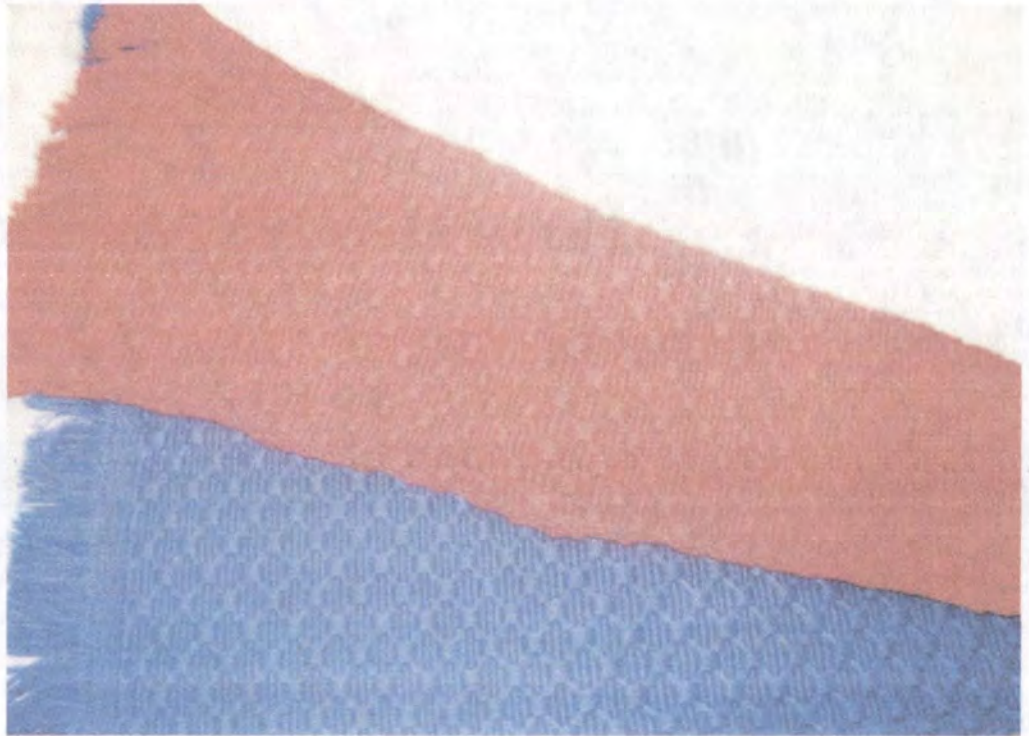
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Decoracion	Artesano: Mauricio Vargas
Nombre: Individual	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar Horizontal	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo de Algodon	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 20	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30	Unitario \$ 6.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 5.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 25	
Color Varios	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Linea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



60 cms

Ancho 1.90 Cms

Pieza: Decoracion	Línea: Decoracion	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cubrelecho	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Telar Manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Decoracion	Artesano: Mauricio Vargas
Nombre: Cubrelecho	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macarame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilaza	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 1.60	Diametro (cm)
Ancho (cm) 1.90	Peso (gr)
Alto (cm)	Color Crudo
	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Tallas S, M, L, XL

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Chaleco	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Lana Virgen	
Técnica: Telar Manual		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Rosalba Velasco
Nombre: Chaleco	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Telar	Ciudad: Bogota
Materia Prima Lana Virgen	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 40	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 45	Unitario \$ 45.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 40.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 400	
Color Cafe	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas S, M, L, XL

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Top	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Viscosa	
Técnica: Dos Agujas		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  
 Línea  
 Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artesano: Concepcion Peña
Nombre: Top	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: 2 Aguja	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Acrilico	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 1.26      Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 52      Peso (gr) 60	Unitario \$ 44.000
Alto (cm)      Color Jaspeado	Por mayor \$ 35.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

**FORMATO**  
**Ficha de**  
**Dibujo y Planos**  
**Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas S, M, L, XL

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Top	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Viscosa	
Técnica: Dos Agujas		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Concepcion Peña
Nombre: Top	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: 2 Agujas	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Acrilico	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: M	Produccion mes:
Largo (cm) 48	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 84	Unitario \$ 50.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 45.000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 16.5	
Color Verde	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO: FORASD 07**

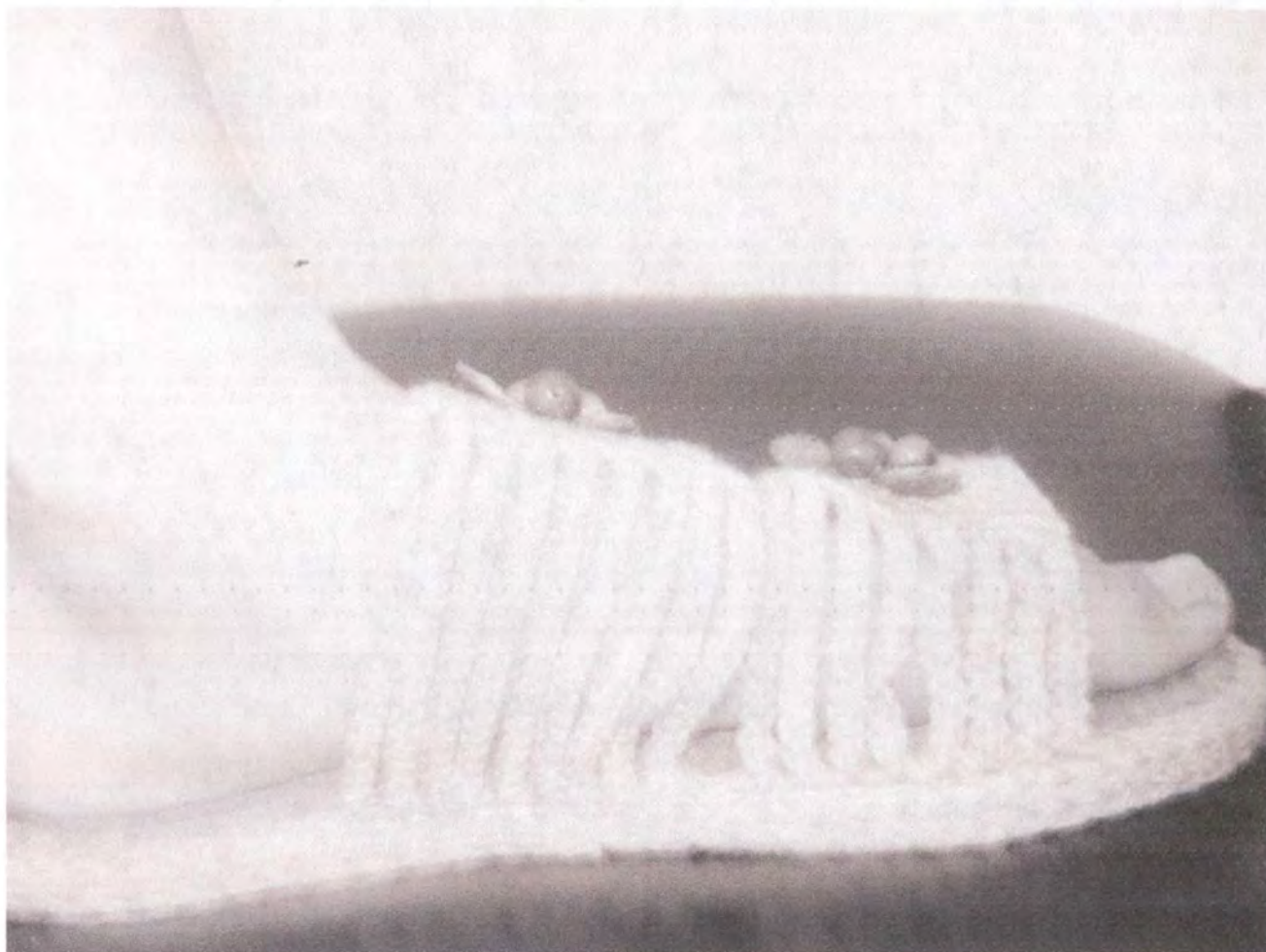
**FECHA: 2004 06 04**

**VERSION 1**

**Página 1 de 2**



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Tallas 24 a la 42**

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Sandalias	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo Acrílico	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque





FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Luz Dary Vargas
Nombre: Sandalia	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Macrame	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 25.5	Diametro (cm) 24	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 9.5	Peso (gr) 125	Unitario \$ 20.000
Alto (cm) 2	Color Naranja	Por mayor \$ 18.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Talla 26 a la 49

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Botas	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo de Algodon	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracín Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Luz Dary Vargas
Nombre: Bota	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 35	Diametro (cm) 24	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 9	Peso (gr) 200	Unitario \$ 20.000
Alto (cm) 11	Color Vino Tinto	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**Tallas** 24 a 42

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Sandalia	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Hilo Cuna	
<b>Técnica:</b> Crochet		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo	<b>Fecha:</b> Noviembre 2006
---	------------------------------

**Referente(s)**

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Blanca Suarez
Nombre: Sandalia	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Fique	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm)                      Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)                      Peso (gr)	Unitario \$ 45.000
Alto (cm)                      Color Variados	Por mayor \$

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Alto 20 cm.

Ancho 30 cm.

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Fique	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Georgina Velandia
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Fique	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30	Peso (gr) 50	Unitario \$ 45.000
Alto (cm) 20	Color Azul	Por mayor \$ 42.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Alto 20 cm.

Ancho 30 cm.

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Bolso	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Fique	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama	Artresano: Georgina Velandia
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Fique	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30	Peso (gr) 50	Unitario \$ 45.000
Alto (cm) 20	Color Azul	Por mayor \$ 42.000

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas de la 24 a la 42

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Sandalias	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Hilo Viscosa	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Sandra Moreno
Nombre: Sandalias	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogotá
Materia Prima Viscosa	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 24	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color Variados
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 150.000
	Por mayor \$ 120.000

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

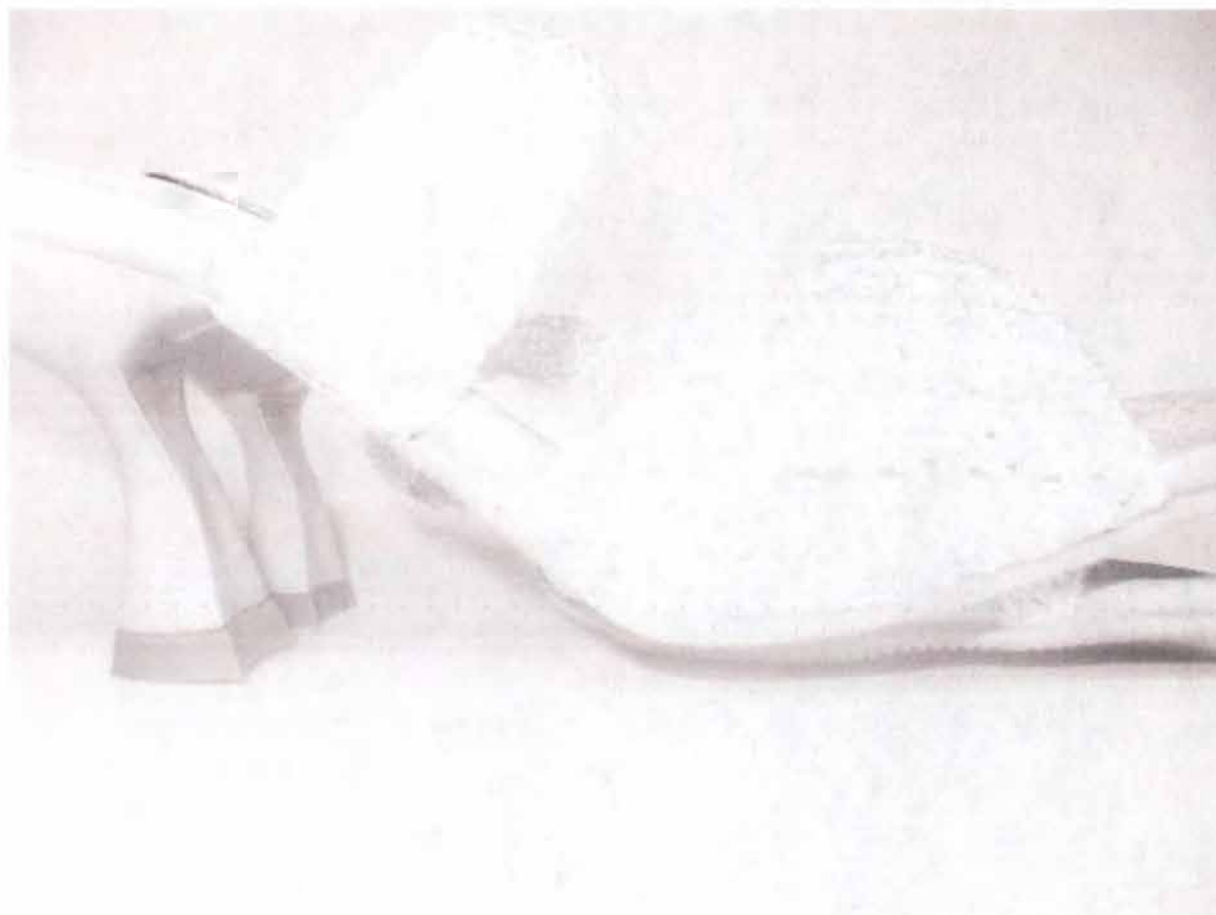
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Tallas de la 24 a la 42

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: <b>Sandalia</b>	Referencia:		
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Hilo Viscosa</b>		
Técnica: <b>Crochet</b>			

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracin Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra     Línea     Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Sandra Moreno
Nombre: Sandalias	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Crochet	Ciudad: Bogota
Materia Prima Viscosa	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 24	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Unitario \$ 150.000
Alto (cm)	Por mayor \$ 120.000
Diametro (cm)	
Peso (gr)	
Color Variados	

Observaciones:

---



---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Alto 33 cm.

Ancho 62 cm.

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Bolso</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Hilo Acrilico</b>	
Técnica: <b>Mochete</b>		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracin Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Liliana Cordoba
Nombre: Bolso	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Macrame	Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilo Terlenka	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 33	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 62	Peso (gr) 50	Unitario \$ 60.000
Alto (cm) 33	Color Verde	Por mayor \$ 55.000

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)

Muestra  Linea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Alto 28 cm.

Ancho 34 cm.

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Bolso</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Hilo Acrílico</b>	
Técnica: <b>Macrame</b>		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracin Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque





**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO:** FORASD 08

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION:** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama		Artesano: Liliana Cordoba
Nombre: Bolso		Grupo:
Oficio: <u>Textiles</u>		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Macrame		Ciudad: Bogota
Materia Prima: Hilo Terlenka		Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 33	Diametro (cm)	Produccion en Bogota:
Ancho (cm) 34	Peso (gr) 50	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 28	Color: Vino Tinto	Por mayor \$ 45.000
Observaciones:		
Responsable:		Fecha:

Referente(s)

Muestra
  Línea
  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



o 49 cms

Ancho 37 cms

<b>Pieza:</b> Dama	<b>Línea:</b> Moda	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Capa y Boina	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles	<b>Materia Prima:</b> Lana	
<b>Técnica:</b> Dos Agujas		

<b>Proceso de Producción:</b>
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar el Tejido
- Proceso de Tejido
- Remates
- Acabados y Empaque
<b>Responsable:</b> Amparo Albarracin Robledo
<b>Fecha:</b> Noviembre 2006

<b>Observaciones:</b>
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama		Artresano: Consuelo Rivera
Nombre: Capa y Boina		Grupo:
Oficio: Textiles		Departamento: Cundinamarca
Tecnica: 2 Agujas		Ciudad: Bogota
Materia Prima Hilaza de Algodon		Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 40.000
Alto (cm)	Color Variados	Por mayor \$ 40.000
Observaciones:		
Responsable:		Fecha:

Referente(s)

Muestra  Linea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 90 cms

Ancho 90 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Blusa	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Seda	
Técnica: Pintura en Seda		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar la pintura
- Proceso de Pintura en seda
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracin Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO:** FORASD 08

**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION:** 1

**Página** 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Dama		<b>Artesano:</b> Rosa Cepeda y Luz Marina Cepeda	
<b>Nombre:</b> Blusa		<b>Grupo:</b>	
<b>Oficio:</b> Textiles		<b>Departamento:</b> Cundinamarca	
<b>Tecnica:</b> Pintura en Seda		<b>Ciudad:</b> Bogota	
<b>Materia Prima:</b> Seda		<b>Localidad/vereda:</b> Suba	
<b>Certificado Hecho a Mano:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> X		<b>Resguardo:</b>	
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>	
<b>Largo (cm)</b> 90	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b> 90.000	
<b>Ancho (cm)</b> 90	<b>Peso (gr)</b>	<b>Unitario \$</b>	
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color:</b> Azul	<b>Por mayor \$</b>	
<b>Observaciones:</b>			
<b>Responsable:</b>		<b>Fecha:</b>	

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

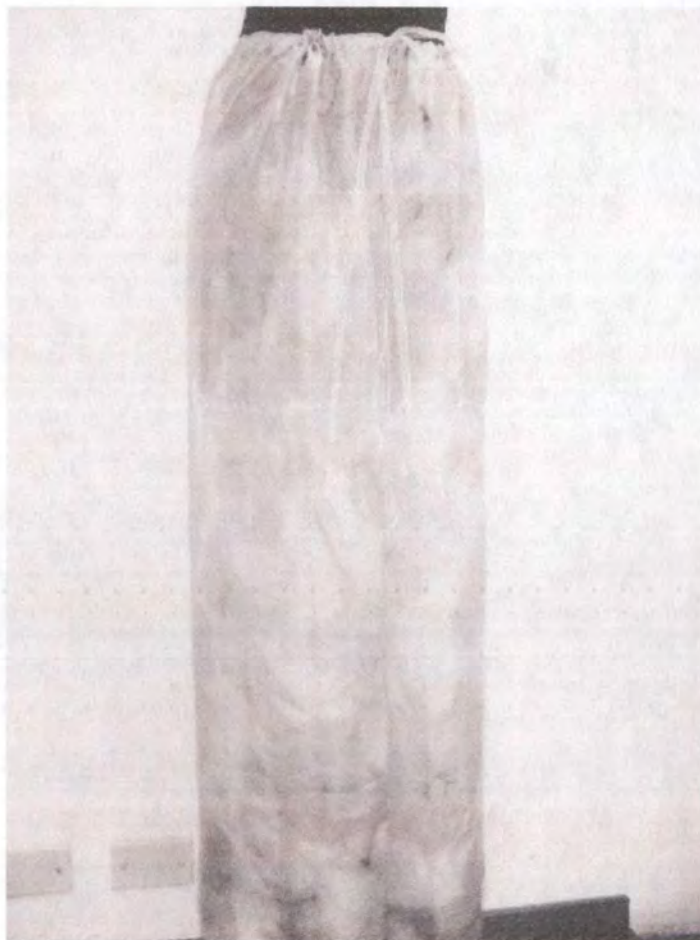
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Largo 2.40 cms

Ancho 1.80 cms

Pieza: Dama	Línea: Moda	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Pantalón	Referencia:	
Oficio: Textiles	Materia Prima: Seda	
Técnica: Pintura en Seda		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar la pintura
- Proceso de Pintura en seda
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: Amparo Albarracín Robledo	Fecha: Noviembre 2006
--	-----------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

**CODIGO:** FORASD 08

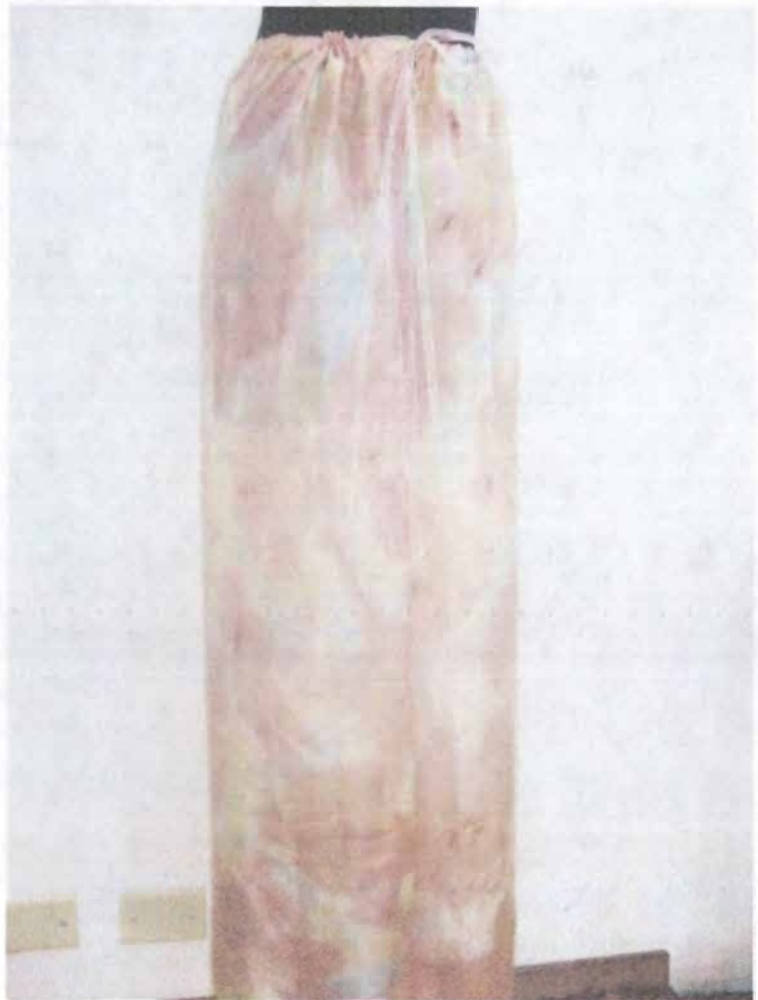
**FECHA:** 2004 06 04

**VERSION:** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Dama		Artesano: Rosa Cepeda y Luz Marina Cepeda	
Nombre: Pantalón		Grupo:	
Oficio: Textiles		Departamento: Cundinamarca	
Técnica: Pintura en Seda		Ciudad: Bogotá	
Materia Prima: Seda		Localidad/vereda: Suba	
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes:	
Largo (cm): 2.40	Díámetro (cm):	Precio en Bogotá: 170.000	
Ancho (cm): 1.80	Peso (gr):	Unitario \$	
Alto (cm):	Color: Naranja	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable:		Fecha:	

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Ancho 45 Cms

Largo 1.20 Cms

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Pasmina</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Seda</b>	
Técnica: <b>Pintura en Seda</b>		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar la pintura
- Proceso de Pintura en seda
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracín Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artresano: Rosa Cepeda y Luz Marina Cepeda
Nombre: Pasmima	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Pintura en seda	Ciudad: Bogota
Materia Prima: Seda	Localidad-vereda: uba
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 1.20	Diametro (cm)
Ancho (cm) 45	Peso (gr)
Alto (cm)	Color Variado
Observaciones:	Precio en Bogota:
	Unitario \$
	Por mayor \$
Responsable:	Fecha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



o 45 Cms

Largo 1.20 Cms

Pieza: <b>Dama</b>	Línea: <b>Moda</b>	ESC. (Cm): <b>PL.</b>
Nombre: <b>Pasmína</b>	Referencia:	
Oficio: <b>Textiles</b>	Materia Prima: <b>Seda</b>	
Técnica: <b>Pintura en Seda</b>		

Proceso de Producción:
- Diseño
- Escoger el material y el color
- Determinar la pintura
- Proceso de pintura en seda
- Remates
- Acabados y Empaque

Observaciones:
Gracias a los Artesanos, se han rescatado las técnicas de textiles para la moda de hoy.

Responsable: <b>Amparo Albarracín Robledo</b>	Fecha: <b>Noviembre 2006</b>
---	------------------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dama	Artesano: Rosa Cepeda y Luz Marina Cepeda
Nombre: Pasmína	Grupo:
Oficio: Textiles	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Pintura en seda	Ciudad: Bogotá
Materia Prima Seda	Localidad/vereda: Suba
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Producción mes:
Largo (cm) 1.20	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 45	Unitario \$
Alto (cm)	Por mayor \$
Diametro (cm)	
Peso (gr)	
Color Variado	
Observaciones:	
Responsable:	Fecha:

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque