



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



DIÁLOGO REGIONAL EMPRESARIAL SECTOR COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Daniela Buchelli – Enlace Regional
Laboratorio de Innovación y Diseño de Córdoba

AYAPEL - CORDOBA

El Departamento de Córdoba consolida su vocación artesanal abriendo el espectro a nuevos territorios artesanales, como es el caso de Ayapel, municipio de la subregión del Bajo San Jorge con una tradición artesanal joven, pero con una propuesta atractiva e innovadora, recibe asistencia técnica del Laboratorio de Córdoba.

Mensajes

- En el 2017 Laboratorio de Diseño e Innovación de Córdoba desarrolla asistencia técnica en el Municipio de Ayapel, como un nuevo municipio beneficiario, con un trabajo puntual en el Corregimiento El Cedro, donde se trabaja la cestería en palma de seje.
- El Cedro es un corregimiento ubicado a 10 minutos en lancha del casco urbano de Ayapel, siendo un asentamiento consolidado de campesinos, pescadores, y ahora de artesanos. Desde hace unos años se mencionan en el entorno local sus artesanías, que poco a poco crece en distinción por la elaboración de productos con detallada manufactura y acabados de buena calidad, construyendo así un tradición artesanal a partir de la trabajo con la palma de seje.
- El producto artesanal elaborado con palma de seje, es elaborado por un grupo de 15 artesanos desde hace unos 7 u 8 años en dicha comunidad, y es comercializado localmente en todas las inmediaciones de la Ciénaga de Ayapel, importante cuerpo de agua de la región que reúne gran cantidad servicios turísticos, dinamizadores de toda la economía de la zona.
- La palma de seje, una especie de palma de la zona sembrada en colinas aledañas al pueblo de El Cedro, y en los alrededores de la ciénaga, produce en su tronco numerosas ramificaciones de delgados bejucos los cuales son cortados en abundantes gajos, la cual una ves está seca se rigidiza y logra gran consistencia según la forma en la que se amarre.
- La elaboración de los productos se hace partiendo de una estructura en varilla soldada que forma el cuerpo volumétrico del producto, esta estructura es forrada con los bejucos de seje, los cuales presentan variedad en las tonalidades de color según la planta, estos son amarrados a la estructura metálica con nylon sintético de buena resistencia.



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesaniasdecolombia.com.co Email: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO DE COLOMBIA



MINCIT



- Generalmente obtienen productos en solidos de revolución y tejido plano, tales como:individuales, porta cubiertos, jarrones, lámparas, contenedores, entre otros.

Cifras y datos

- Oficios artesanales Cesteria en seje
- Inversión 2018: \$33.705.039
- Artesanos caracterizados por Artesanías de Colombia en el Sistema de Información y Estadística de la Actividad Artesanal (SIEAA)

Acciones estratégicas que se destacaron en el 2017

- Municipio nuevo en incluirse a ADC
- Materia prima diferente, palma de seje.
- Nuevas formas volumetricas
- Artesania en crecimineto y con buenas proyecciones de venta.
- Novedad de la técnica y materia prima frente a los demás oficios existentes en Colombia, representando novedad y buenas oportunidades para destacarse
- Excelente calidad y acabado, perfección en la técnica y versatilidad en productos.
- A nivel nacional están teniendo buen reconocimiento, en ferias se han destacado. Esto representa un potencial grande para la comunidad.

Acciones estratégicas que se destacan en el 2018

- Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba; Fase 3 – 2018

Municipios	talleres	Beneficiarios	Talleres desarrollados
Ayapel	6	12	taller inspiración, color, muestras, vitrinismo, diversificación , compendio cultura material

- **168 beneficiarios Atendidos a 30 de Septiembre, proyectados 118.**
- Artesanía novedosa en el mercado

- En ferias siempre les va muy bien, venden la totalidad de productos (expo artesanías 2017, barranquilla, Pitalito, armenia, expo artesanos 2018).

- Tiene amplia variedad de productos.

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co

Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



- Su productos estrella son las lámparas.
- La materia prima es constante y tiene diferenciador de las demás fibras (textura y durabilidad).
- Buena disposición hacia ADC.
- En conclusión es una artesanía con muy buena proyección, y rentabilidad.

Necesidades para seguir fortaleciendo el sector artesanal

- Orientar específicamente hacia los temas de turismo, cultura, desarrollo empresarial.
- Mejorar la infraestructura de los talleres, especialmente las máquinas y herramientas para el trabajo.
- Reorganizar los talleres a nivel espacio funcional y ergonómico, logrando que la distribución de los elementos del taller tengan un orden y permitan menores riesgos laborales para los artesanos.
- Fortalecer la asociatividad, el emprendimiento y las capacidades para establecer costos de producción y precios finales de mercado.
- Profundizar asesorías en diseño, empaque.
- Gestionar recursos de cofinanciación de proyectos con entes territoriales como Gobernación, alcaldías, cámara de comercio.

Compra de producto.

Actualmente no son proveedores de almacenes ADC, manifiestan que les gustaría vender a los almacenes ADC, tiene gran potencial para ser buenos proveedores de ADC. Sus productos se venden en las diferentes ferias pero en stands patrocinados y propios. Para ADC expo artesanías 2017 y 2018 se les compra al grupo en general. Pero a los clientes externos les venden de forma personal o sub grupos.



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

