

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA PROPUESTAS LINEAS DE PRODUCTO Y MEJORA TÉCNICA

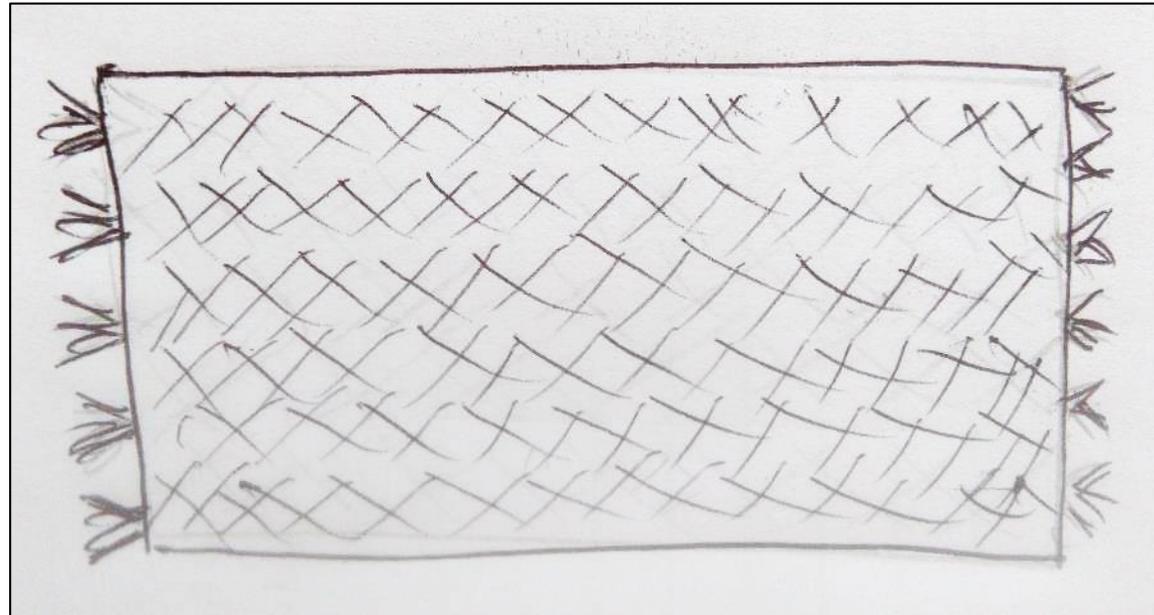
SESQUILÉ - CUNDINAMARCA



## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé  
**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos  
**Técnica:** tejido, telar horizontal  
**Medidas:** 70-80 cm ancho x 180-220cm largo  
**Costo:** \$80.000 a \$150.000 cm. aprox  
**Capacidad de producción:** 20 al mes  
**Artesano:** Cyndi Lauren Carrascal  
**Diseñador líder:** Samuel López  
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.  
**Región cultural:** Cundinamarca

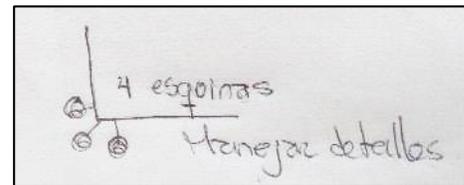
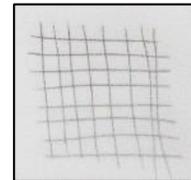
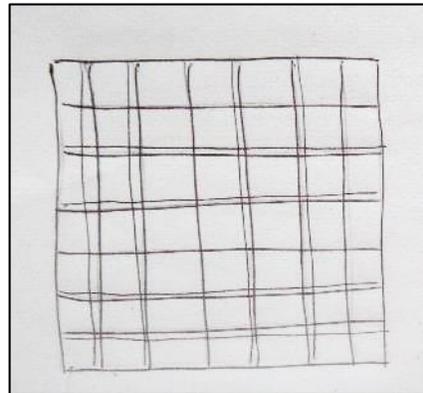
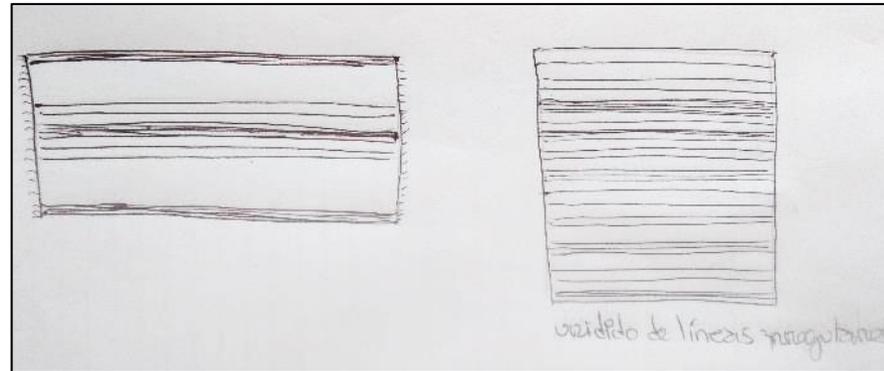


**Caminos de cama, mantas o throws, elaborados en telar horizontal, teniendo en cuenta las texturas desde el contraste y mezcla de hilos en urdimbre y trama.**

## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé  
**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos  
**Técnica:** tejido, telar horizontal  
**Medidas:** 70-80 cm ancho x 180-220cm largo  
**Costo:** \$80.000 a \$150.000 cm. aprox  
**Capacidad de producción:** 20 al mes  
**Artesano:** Cyndi Lauren Carrascal  
**Diseñador líder:** Samuel López  
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.  
**Región cultural:** Cundinamarca



**Camino de cama, mantas o throws, elaborados en telar horizontal, teniendo en cuenta las texturas desde el contraste y mezcla de hilos en urdimbre y trama, rayas y cuadros en diferentes proporciones.**

## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé

**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos

**Técnica:** tejido, dos agujas y/o  
crochet

**Medidas:** talla única en dos  
proporciones

**Costo:** \$80.000 a \$150.000 cm.  
aprox

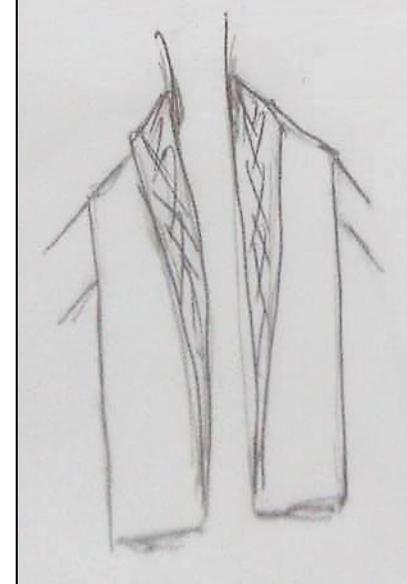
**Capacidad de producción:** 10 al  
mes

**Artesano:** grupo de artesanas en  
general, que trabajen dos agujas y  
crochet.

**Diseñador líder:** Samuel López

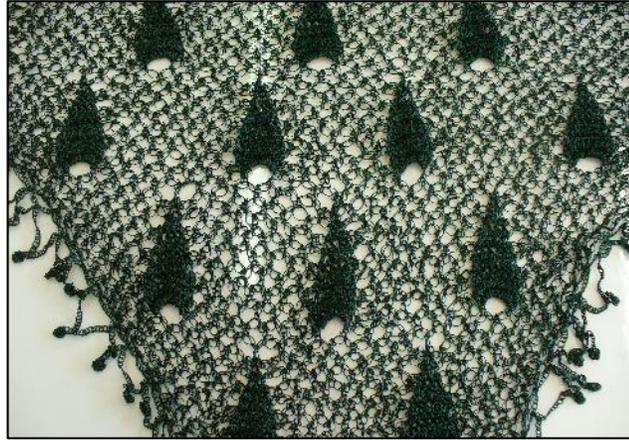
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.

**Región cultural:** Cundinamarca

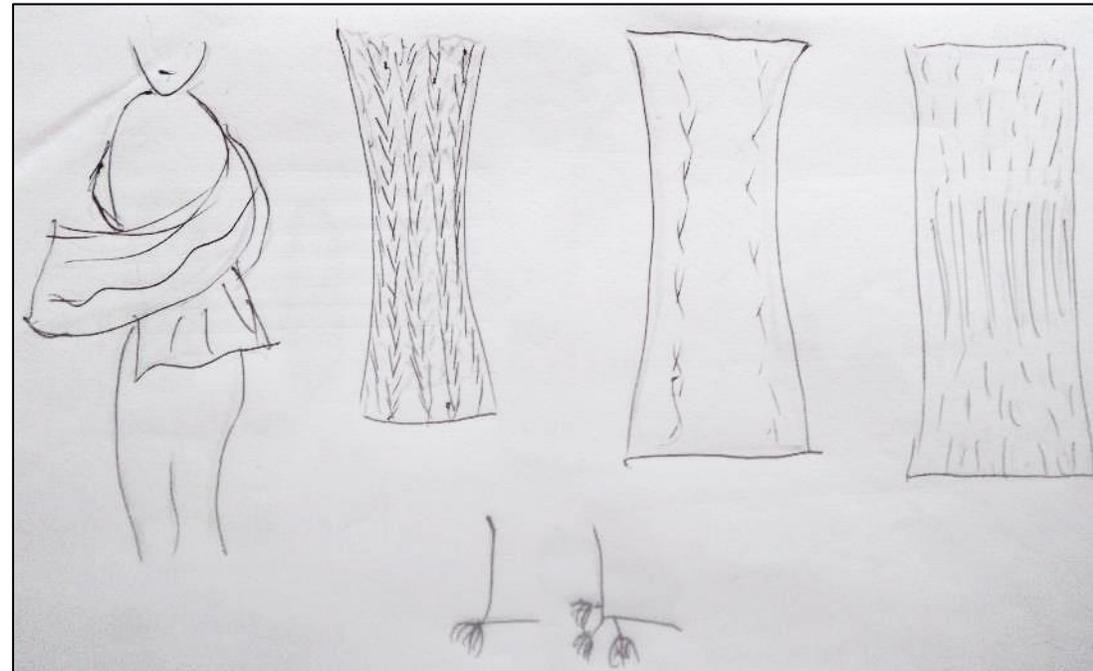


Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas de vestir tipo ruanas, chales, chalecos..., prendas que no requieran manejar tallas de manera exacta, todas ellas enriquecidas con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé  
**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos  
**Técnica:** tejido, dos agujas y/o  
crochet  
**Medidas:** 60-70cm x180-200 cm  
**Costo:** \$80.000 a \$130.000 cm.  
aprox  
**Capacidad de producción:** 10 al  
mes  
**Artesano:** grupo de artesanas en  
general, que trabajen dos agujas y  
crochet.  
**Diseñador líder:** Samuel López  
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.  
**Región cultural:** Cundinamarca

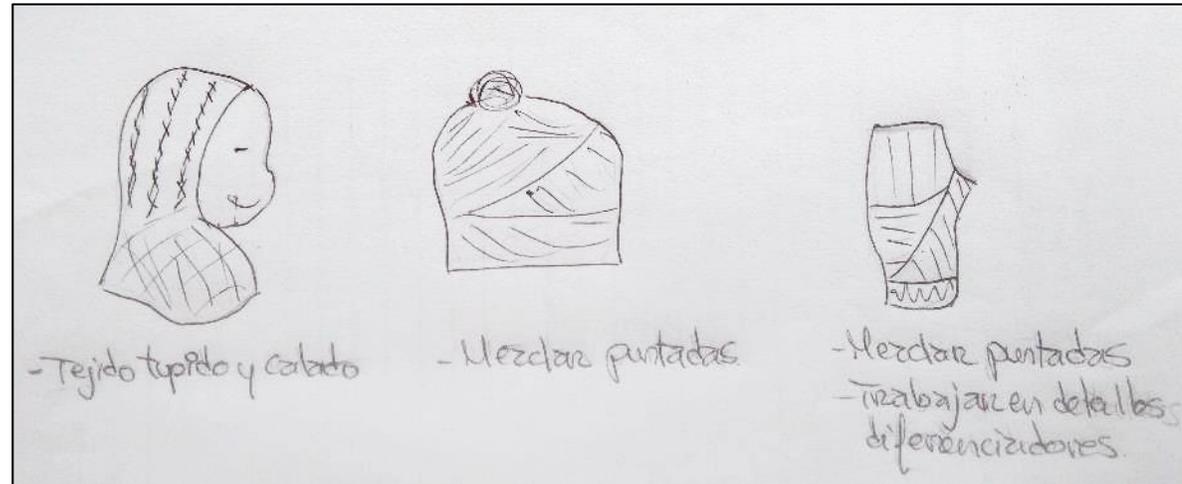


Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas de vestir tipo ruanas, chales, chalecos..., prendas que no requieran manejar tallas de manera exacta, todas ellas enriquecidas con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé  
**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos  
**Técnica:** tejido, dos agujas y/o crochet  
**Medidas:** talla única en dos proporciones  
**Costo:** \$20.000 a \$50.000 cm. aprox.  
**Capacidad de producción:** 20 al mes  
**Artesano:** grupo de artesanas Chaleche.  
**Diseñador líder:** Samuel López  
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.  
**Región cultural:** Cundinamarca

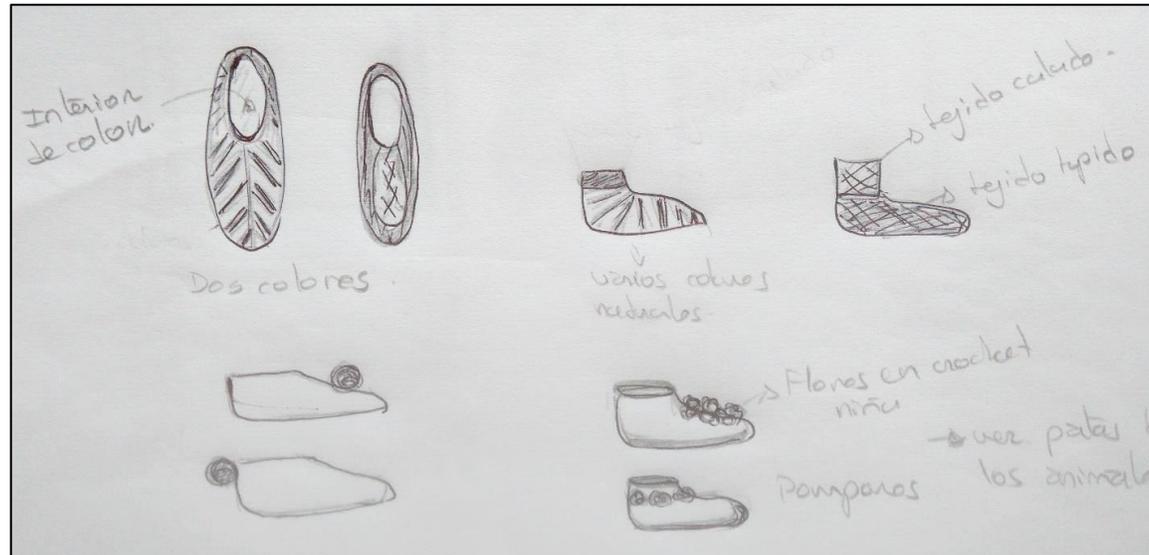


Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas accesorios de gorros, bufandas, guantes enriquecidos con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé  
**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos  
**Técnica:** tejido, dos agujas y/o crochet  
**Medidas:** talla 34 al 39  
**Costo:** \$80.000 a \$150.000 cm. aprox  
**Capacidad de producción:** 10 al mes  
**Artesano:** grupo de artesanas Chaleche.  
**Diseñador líder:** Samuel López  
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.  
**Región cultural:** Cundinamarca

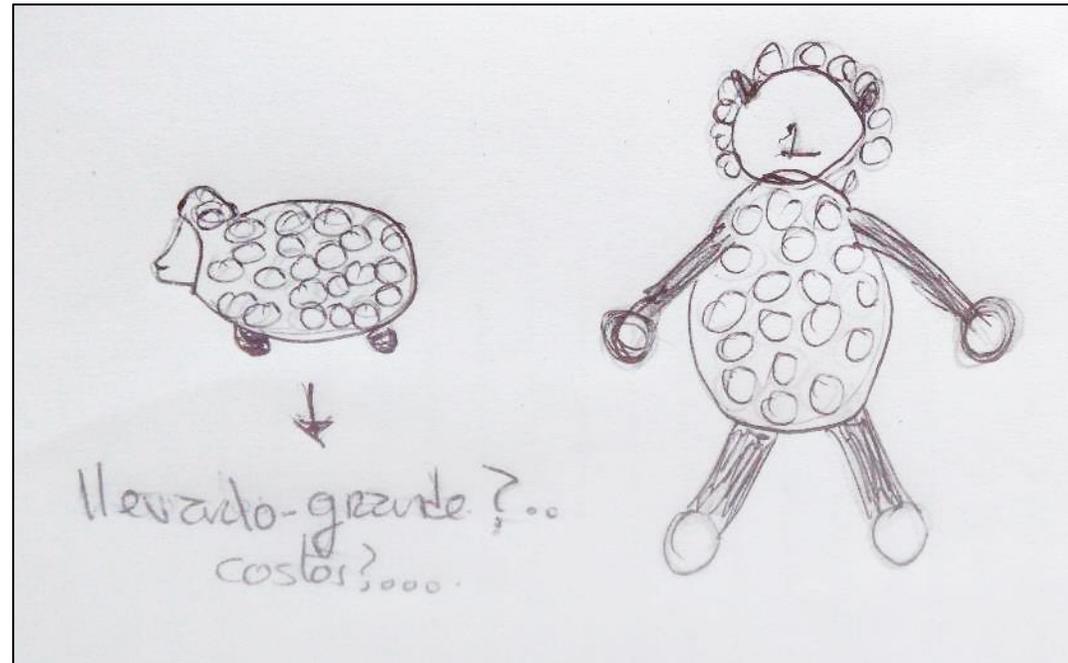


Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas accesorios medias, enriquecidos con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

## Referentes



**Ciudad:** municipio de Sesquilé  
**Materia Prima:** lana e hilos acrílicos  
**Técnica:** tejido, dos agujas y/o crochet  
**Medidas:** talla única  
**Costo:** \$20.000 a \$50.000 cm. aprox  
**Capacidad de producción:** 20 al mes  
**Artesano:** Maura Patricia Capador  
artesanas en general, que trabajen  
dos agujas y crochet.  
**Diseñador líder:** Samuel López  
**Diseñadora:** Patricia Valenzuela O.  
**Región cultural:** Cundinamarca



Desde los lineamientos del Comité de diseño se define un área infantil, para lo cual se pueden desarrollar diversidad de productos decorativos o muñecos, teniendo como base de inspiración, si aplica, cuatro tipos de animales: perro, conejo, oveja o cerdo. Se propone aumentar o exagerar las patas (cortas o largas) y no definir rostros.

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría y 2da 9 y 17 octubre, presenta en 3ra asesoría 01 noviembre 2018

A partir de las primeras asesorías y talleres sobre tendencias, presenta chal con capota y bufanda, se debe ajustar medidas y peso.



Resultado 1era asesoría y 2da 9 y 17 octubre, presenta en 3ra asesoría 01 noviembre 2018

A partir de las primeras asesorías y talleres sobre tendencias, presenta zapatos tejidos, guantes y medias., se debe ajustar color y hacer línea de productos



Resultado 3era asesoría 01 noviembre, presenta en 4ta 16 noviembre 2018  
Se ajusto color y línea de producto..



Estrategia de mejoramiento o innovación:

- Se propone hacer prendas de vestir sin "tallaje" (ruanas abiertas, chales, chalecos...) que no requieran manejo de tallas y patronaje, como sucede son los sacos; evitar botones y cierres.
- Enriquecer el producto desde el manejo técnico, riqueza en puntadas..
- Definir por línea de producto, no piezas sueltas.

Nombre del artesano: Carmen Alcira Rodríguez, grupo Chaleche	
Oficio: Tejidos	Técnica: Dos agujas
Materia Prima: Lana natural de oveja	
Asesor: Patricia Valenzuela O.	

Producto inicial:



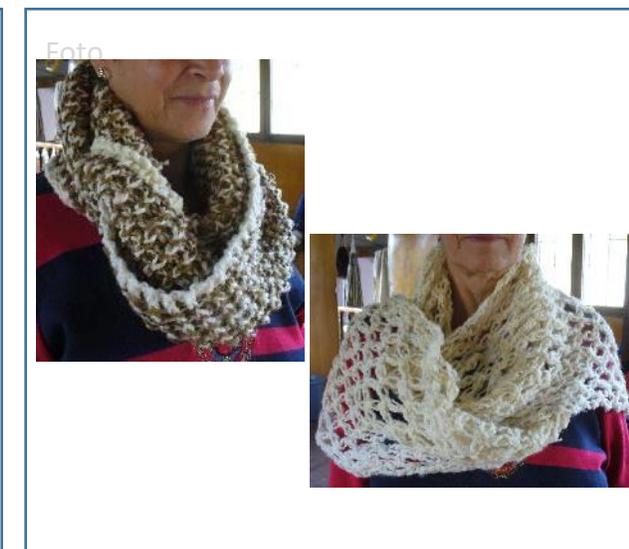
Resultado 4ta 16 noviembre, presenta en 5ta asesoría 26 noviembre 2018  
Se ajusto color y desarrolla de línea de producto.

Resultado 4ta 16 noviembre, presenta en 5ta asesoría 26 noviembre 2018  
Se ajusto color y desarrolla de línea de producto.

Resultado 4ta 16 noviembre, presenta en 5ta asesoría 26 noviembre 2018  
Se ajusto color y desarrolla de línea de producto.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

- Se propone hacer prendas de vestir sin "tallaje" (ruanas abiertas, chales, chalecos...) que no requieran manejo de tallas y patronaje, como sucede son los sacos; evitar botones y cierres.
- Enriquecer el producto desde el manejo técnico, riqueza en puntadas..
- Definir por línea de producto, no piezas sueltas.



Nombre del artesano: Carmen Alcira Rodríguez, grupo Chaleche	
Oficio: Tejidos	Técnica: Dos agujas
Materia Prima: Lana natural de oveja	
Asesor: Patricia Valenzuela O.	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría presenta en 2da asesoría 17 octubre 2018

Hace prueba de tejido, diseño y ligamento, se propone manejar una sola urdimbre para tramar en diferentes colores y aplicar carta de color del proyecto.



Foto

Resultado 2da asesoría, presenta 3ra asesoría 01 noviembre 2018

Elabora prueba de tejido, un solo color de urdimbre con 2 colores de trama y mismo diseño. Se presenta a comité y se aprueba para producción, se definen otros colores de trama.



Foto

4ta asesoría 16 noviembre 2018

Se revisan colores de trama y se definen acabados.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

- Se propone desarrollar piezas textiles para decoración.
- Enriquecer el producto desde el manejo técnico, riqueza en puntadas – ligamentos-
- Definir por línea de producto, no piezas sueltas.

Nombre del artesano: Cyndi Lauren Carrascal	
Oficio: Tejidos	Técnica: Dos agujas
Materia Prima: Lana natural de oveja	
Asesor: Patricia Valenzuela O.	