



Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2018, ejecutado mediante el contrato interadministrativo No. SM-CI- No. 027-2018 SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Memorias de Proceso Productivo Mejorado en La Calera

MARIA PATRICIA VALENZUELA O.
Asesora en Diseño

Artesanías de Colombia S.A
La Calera, Octubre de 2018



Créditos Institucionales

Gobernación de Cundinamarca

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

Artesanías de Colombia

Ana María Frías Martínez -Gerente General ADECOL

Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

María Patricia Valenzuela O -Asesora en Diseño Textil

La Calera es un municipio diverso en oferta de productos artesanales, por ende en oficios, técnicas y materiales, lo cual hace que muchas necesidades sean particulares.

Jabonería



Jabones con base de miel natural, glicerina y plantas naturales.

Inicialmente se emplean anilinas para dar color a algunos jabones, y las plantas naturales van trituradas sin que eso permita dar claridad al cliente de los componentes del producto.

La presentación en formas y cintas de colores no destaca ni aumenta el valor percibido del producto



Se destacó los colores naturales de la miel, se eliminó el uso de anilinas, se mejoró la presentación para venta al público, la cual destaca y da mayor percibido al producto.

Es importante continuar con el proceso de mejorar la presentación y propiedades del producto desde la etiqueta, trabajar en el desarrollo de nuevos moldes, más personalizados para Coapicol y empaque final.



Marroquinería manual, se esta en un proceso de aprendizaje, para la mayoría de las artesanas, el cual requiere refuerzo en mejorar acabados, como corte, costura, terminados, así mismo la estructuración de líneas y colección de producto, bajo parámetros de carta de color, punto de inspiración, formas.



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
23 de febrero de 1958

Marroquinería manual, varias artesanas trabajaron bajo los mismos parámetros y cada una mejoró en algún punto su producto, según su propia necesidad, técnica y/o conceptual, por ejemplo: se mejoraron cortes y costuras, lijado y tintillado de bordes.



A nivel general, en medio de la diversidad de productos, oficios, técnicas y materias primas en La calera, se requiere continuar el trabajo conceptual de como se aplica y desarrolla una colección de productos (inspiración, carta de color, formas...), a nivel de grupo y de manera individual, y el concepto de calidad en todo el proceso.



PLAN DE MEJORAMIENTO DE LA CALERA

OFICIO: TEJEDURIA EN LANA DE OVEJA E HILOS ACRILICOS

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLÓGICAS

Los aspectos críticos identificados en el oficio de tejeduría en ganchillo del municipio de La Calera que se tomarán en cuenta para actuar en la asistencia para el mejoramiento técnico o transferencia tecnológica, están dentro de los siguientes procesos:

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLÓGICAS			
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLÓGICAS
Bocetación – Diseño de línea de productos	Se hacen dibujos de los productos que desean realizar. Así mismo, se realiza la ficha técnica, donde se refleja a detalle las formas, y todos los materiales a utilizar.	Manual	Se visualiza que no todas las artesanas realizan este primer paso. Ellas empiezan a tejer sin tener claro el diseño del producto.
Selección de Materiales y Compra del mismo	Se compra y organizan los materiales correspondientes al producto a desarrollar.	Manual	Muchas prefieren gastar la MP que tienen en bodega.
Desarrollo de Moldes	Se hacen los moldes, para desarrollar el producto.	Manual	No saben utilizar los moldes.
Tejido de la Prenda	Se empiezan hacer la cadena base, para realizar el producto.	Manual, aguja de ganchillo	Hay que mantener una tensión uniforme en todas las piezas del tejido. Debe chequearse que la tensión se mantenga igual a la de la muestra original; sobretodo, teniendo en cuenta que generalmente no se termina de tejer todas las piezas en un mismo día.

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS EN ACABADOS

PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS
Remates	Se verifica las uniones de las piezas, y se desarrolla el acabado y las terminaciones.	Manual	<p>Los bordes hay que tejerlos tanto al terminar como al empezar, para evitar que la costura salga muy gruesa y ajustada.</p> <p>Hay que controlar las medidas del tejido con una cinta métrica cuantas veces sea necesario.</p>
Control de Calidad	Se revisan los terminados, y la totalidad de la prenda. Garantizando así, la duración de la misma.	Manual	No todas lo realizan