

BITÁCORA DE CAMPO

TURBACO - BOLÍVAR

Bogotá, Marzo / 2018



CARLOS G. RAMOS TORRES
LABORATORIO DE DISEÑO



TURBACO

Turbaco es un municipio del Departamento de Bolívar, ubicado a 10 km de Cartagena de Indias, su temperatura media es de 27° C

Turbaco, fue el asiento antiguo de la tribu Yurbaco, es un pueblo que está situado a 200 metros sobre el nivel del mar. Dentro del municipio se puede encontrar una gran variedad de artesanos que se dedican a oficios varios; entre los cuales denominan la carpintería, la tejeduría.

En esta comunidad actualmente se realizan producto en madera mediante las técnicas de ensamble en madera, tallado a mano, talla en torno



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: Turbaco

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: corte, ensamble, torno y talla en madera

Materias Primas: mora, cañahuate, teca, trébol, colorado

Productos: accesorios para bisutería, centros de mesa, contenedores, platos, vasos, copas, cuencos, bandejas, tablas para cortar, morteros etc.

Artisanos(nombre/numero): Aproximadamente 10 artesanos



FOTO TOMADA POR: YENIFFER PARAMO

ARTESANO: Maria E. Romero, Teresa Barrios y Amelia Roncallo

LUGAR: TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS

ARTESANO: Tazon grande

LUGAR: TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 2:

Durante esta visita se realizó una reunión en el taller de la Sra. Teresa Barrios, en esta se resolvieron una serie de inquietudes en conjunto con las artesana Amelia Roncallo y Maria E. Romero. Se trataron temas como lo son la materia prima y su forma de obtención, procesos de producción usados por su asociación para el desarrollo de productos en madera, se realizó registro fotográfico de algunos de los productos que ellas realizan su oficio, se habló acerca de los antecedentes de artesanías de Colombia y su grupo de artesanos tradicionales de la comunidad para la actualización del compendio de cultura material



ENTRADA 3:
Productos encontrados
REFERENTES (primera/s visita/s)

Se encontraron productos desarrollados en torno y a mano en donde en unos casos se utilizo una madera y en otros varias mediante la realización de ensambles.

Contenedor, producto hecho en torno con el uso de un solo tipo de madera (teca)

Plato, producto hecho por medio corte del madera y vaciado a mano en donde se utilizando dos colores mediante la técnica de ensamblado. Los colores son naturales de las maderas utilizados en donde el naranja sale de la madera colorado y el color mas claro sale del cañahuate.

Mortero, producto hecho en torno con el uso de un solo tipo de madera (trébol)

Platos triangulares pequeños, producto hecho por medio del corte de madera y vaciado a mano en donde se utilizando dos colores mediante la técnica de ensamblado. Los colores son naturales de las maderas utilizados en donde el naranja sale de la madera colorado, el color mas claro sale del cañahuate y el café proviene de la teca.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: CONTENDOR, TURBACO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: PLATO, PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: MORTERO, TURBACO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: PLATOS PEQUEÑOS, BOLIVAR

Durante esta visita en la primera parte de esta se realizo registro fotográfico y escrito de lo referente al oficio de trabajos en madera desarrollados en esta comunidad, en donde se recopilo información de las diferentes materias primas utilizadas, procesos realizados y las herramientas utilizadas en cada proceso, tiempos de trabajo por producto entre otros.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
LUGAR: TURBACO, BOLIVAR

En la segunda parte de la visita se realizo una reunión con un grupo de artesanos del municipio con el fin de exponerles el proyecto que se iría a realizar por medio de artesanías de Colombia, también se hablo acerca de que actividades se irían realizar durante el desarrollo del proyecto, por parte de los artesanos de como se habían desarrollados las actividades en los proyectos anterior. Y por ultimo se desarrolló el taller de inspiración y parte del taller de texturas.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
LUGAR: TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 3:
Productos encontrados
REFERENTES (primera/s visita/s)

Se encontraron productos desarrollados en torno y a mano en donde en unos casos se utilizo una madera y en otros varias mediante la realización de ensamblés.

Portavasos, producto hecho por medio de la unión de diferentes maderas en donde se utilizaron cuatro colores. Los colores son naturales de las maderas utilizados en donde el naranja sale de la madera colorado, el color mas claro sale del cañahuate, el color café de la teca y el amarillo de la mora.

Accesorios para bisutería, producto hecho por medio de corte a mano y el uso de la técnica de ensamblado. Los colores son naturales de las maderas utilizados en donde el naranja sale de la madera colorado, el café proviene de la teca y el color vinotinto proviene del trébol.

Platos pequeños redondos, producto hecho en producto hecho por medio del corte de madera y vaciado a mano con el uso de un solo tipo de madera (teca)



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: PORTAVASOS, TURBACO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: PORTAVASOS, PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: PIEZA PARA ACCESORIOS, TURBACO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: PLATOS PEQUEÑOS, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACION

En este taller participaron 7 artesanos del municipio, para iniciar este taller se realizó una presentación de los distintos productos que son realizados en todo el país por los artesanos en esta se observó claramente las características de cada producto, después de esto se entregó a los artesanos tableros creativos y las fichas en donde encontraban cada uno de los productos mostrados en la presentación, lo siguiente que hicieron los artesanos fue llenar los tableros creativos con las fichas mediante la realización de una colección según los conceptos de colección explicados.

Por último se realizó una explicación breve de cada uno de los tableros realizados:

Grupo 1: realizó la colección teniendo en cuenta que fueran productos utilitarios con los colores y las texturas naturales de cada materia prima.

Grupo 2: realizó la colección teniendo en cuenta que fueran productos que tuvieran contraste de color mediante el uso de los colores azules con el color natural de la materia prima en la que estaba hecha cada producto.

Grupo 3: Realizó la colección teniendo en cuenta que fueran productos hechos en la misma materia prima en este caso madera, con acabado y colores naturales.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, TURBACO BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, TURBACO, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros grupo 1



Imágenes Tableros grupo 2



Imágenes Tableros grupo 3



Imágenes Tableros grupo 4

ENTRADA 4: TALLERES DE TEXTURAS

En este taller participaron 7 artesanos del municipio, este taller constaba de dos partes. En la primera parte se desarrollo la presentación de texturas visuales y táctiles en donde se le explico a los artesanos cuales eran sus características y diferencias, después en conjunto con los artesanos se identificaron las diferentes texturas que son utilizadas en su oficio. Para concluir esta primera partes se utilizaron los tableros creativos y las fichas en donde se encontraban los productos de las colecciones nacionales, con esto ellos realizaron un moodboard de texturas en donde ellos agruparon los productos teniendo en cuenta similitudes de las texturas en diferentes materias primas, técnicas, etc.

Grupo 1: Desarrolló el moodboard en donde la primera fila estaba compuesta por texturas visuales, en la segunda fila ubicaron las texturas táctiles mientras que en la ultima fila utilizando los primeros tres cuadros con texturas táctiles modificadas y los últimos dos con texturas .

Grupo 2: escogió los productos teniendo en cuenta las texturas visuales generadas por los colores utilizados en la materia prima en su mayoría se escogieron productos tejidos.

Grupo 3: escogió los productos en donde la primera fila esta compuesta por productos visuales y filas restantes estaban compuestas por productos con texturas táctiles.

En la segunda parte se le indico a los artesanos que buscaran texturas en el entorno que se pudieran aplicar en sus productos. Después de esto mediante el uso de su materia prima y oficio deberían desarrollar tres texturas las cuales tenían que ser sacadas de las texturas encontradas en el entorno.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, TURBACO BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURAS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, TURBACO, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros grupo 1



Imágenes Tableros grupo 2



Imágenes Tableros grupo 3



Imágenes Tableros grupo 4

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURAS

En la segunda parte se le indico a los artesanos que buscaran texturas en el entorno que se pudieran aplicar en sus productos por medio del uso del tacto. Después de esto mediante el uso de su materia prima y oficio deberían desarrollar texturas las cuales tenían que ser sacadas de los elementos encontrados en el entorno.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, TURBACO BOLIVAR

ENTRADA 3:
TEXTURAS SACADAS DE ELEMENTOS
ENCONTRADOS

En las dos primeras imágenes vemos como mediante el uso de la técnica de tallado sobre madera generaron una textura similar a la que tienen las plumas.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PLUMAS DE GALLO, TURBACO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TEXTURA PLUMA, TURBACO BOLIVAR

En las siguientes dos imágenes se ve la forma como los artesanos desarrollaron una textura similar a la que se siente al tocar la corteza de un árbol.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
CORTEZA DE ARBOL, TURBACO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TEXTURA CORTEZA, SAN JACINTO BOLIVAR

ENTRADA 3:
TEXTURAS SACADAS DE ELEMENTOS
ENCONTRADOS

En las dos primeras imágenes vemos como mediante el uso de la técnica de talla en madera los artesanos generaron en la una textura similar a la que se siente en la malla ya que buscaron generar una textura en la que se sobrepusiera un elemento sobre otro.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
MALLA DE GALPON, TURBACO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TEXTURA SACADA DE LA MALLA, TURBACO BOL

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

En este taller participaron 6 artesanos en donde se les realizó una explicación de las diferentes tendencias que se utilizarían en el año 2018, posterior se explicó la teoría básica del color en donde se habló acerca de la rueda de color, su conformación, tonos cálidos y fríos y las combinaciones básicas, etc.

Después se habló acerca del significado de cada color para ellos y lo que representa cada color según la psicología del color.

Por último mediante la recolección de elementos del entorno se realizaron unos moodboard de color, de donde los artesanos podían sacar su propia paleta de color partiendo de la totalidad de elementos encontrados o de algún elemento en particular.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, TURBACO BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, TURBACO
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, TURBACO
BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO

ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

En este taller participaron 6 artesanos, se reforzaron los conceptos de línea y colección de producto mediante la presentación de taller de diversificación que hace parte de la estrategia de co diseño para el año 2018.

El taller de diversificación le ayudara al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catalogo y oferta en el mercado, para esto se desarrollo una actividad en donde se debía tomar como referente tazas, tablas y contenedores aquí los artesanos debían plantear nuevas funciones a partir de los elementos que se encuentran presentes en el producto como forma, color y función.

Como resultado de esta actividad se obtuvieron ilustraciones de sus productos en donde incluyeron texturas y color, con el fin de lograr un acercamiento visual a lo que se quiere desarrollar en conjunto con las artesanos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION, TURBACO BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres

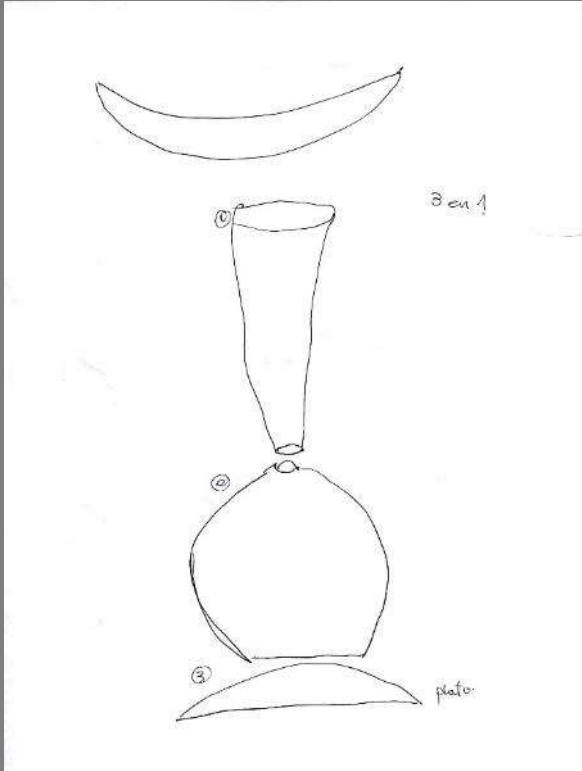


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
TURBACO BOLIVAR

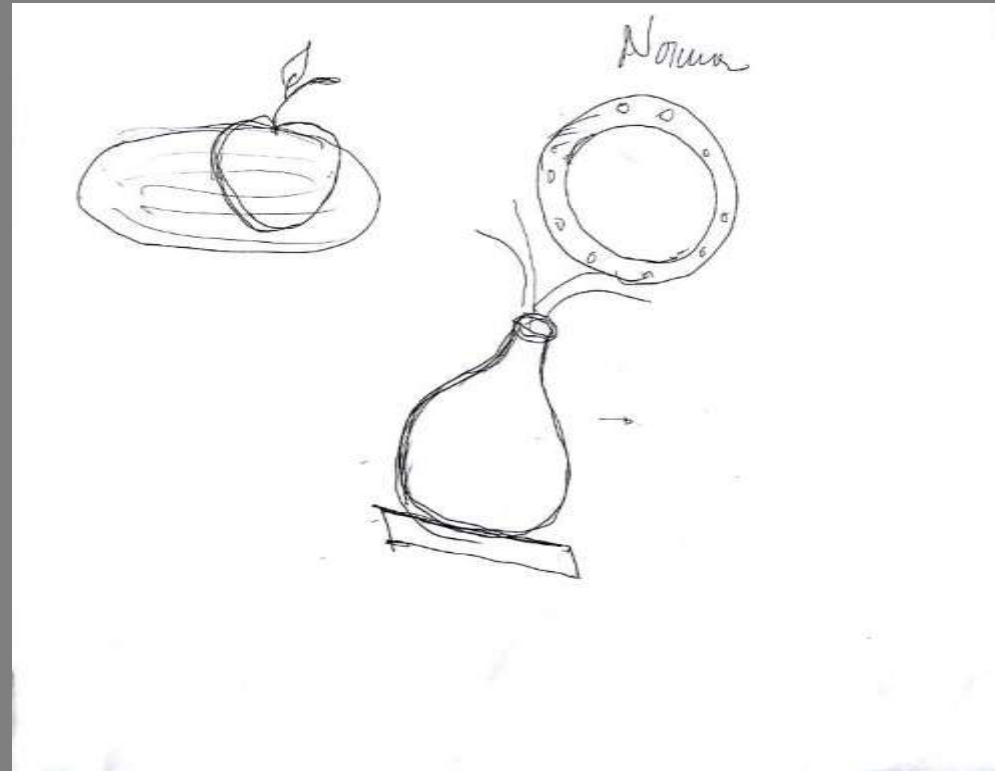


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
TURBACO BOLIVAR

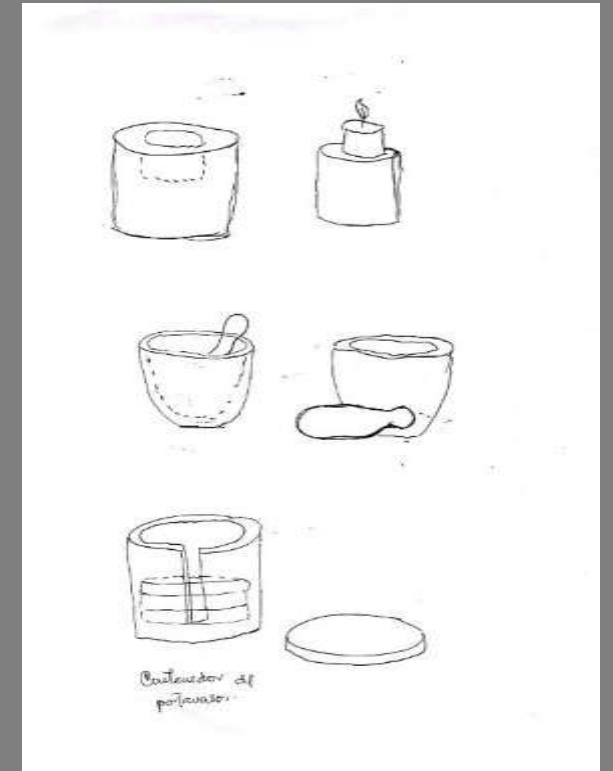


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
TURBACO BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres

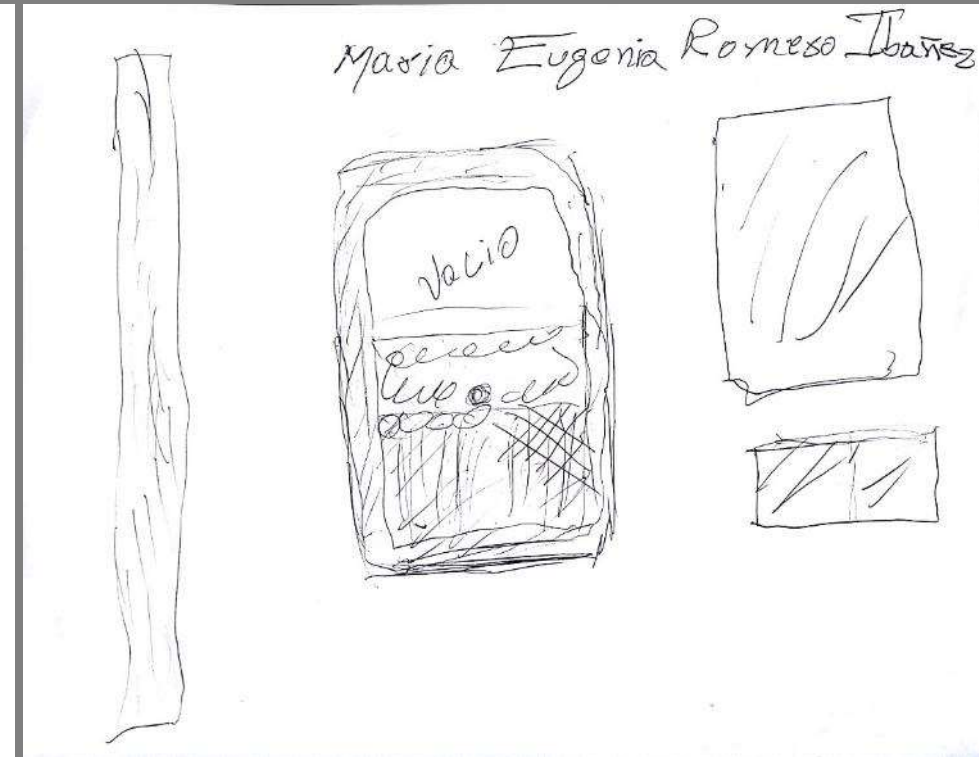
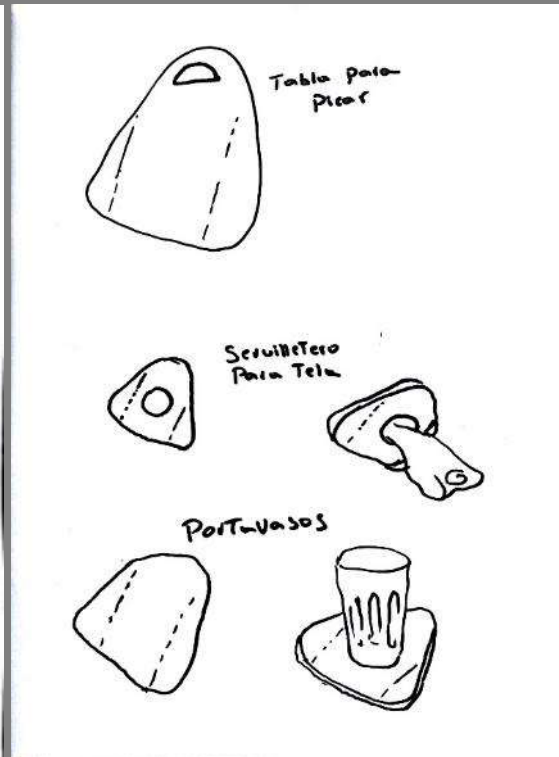
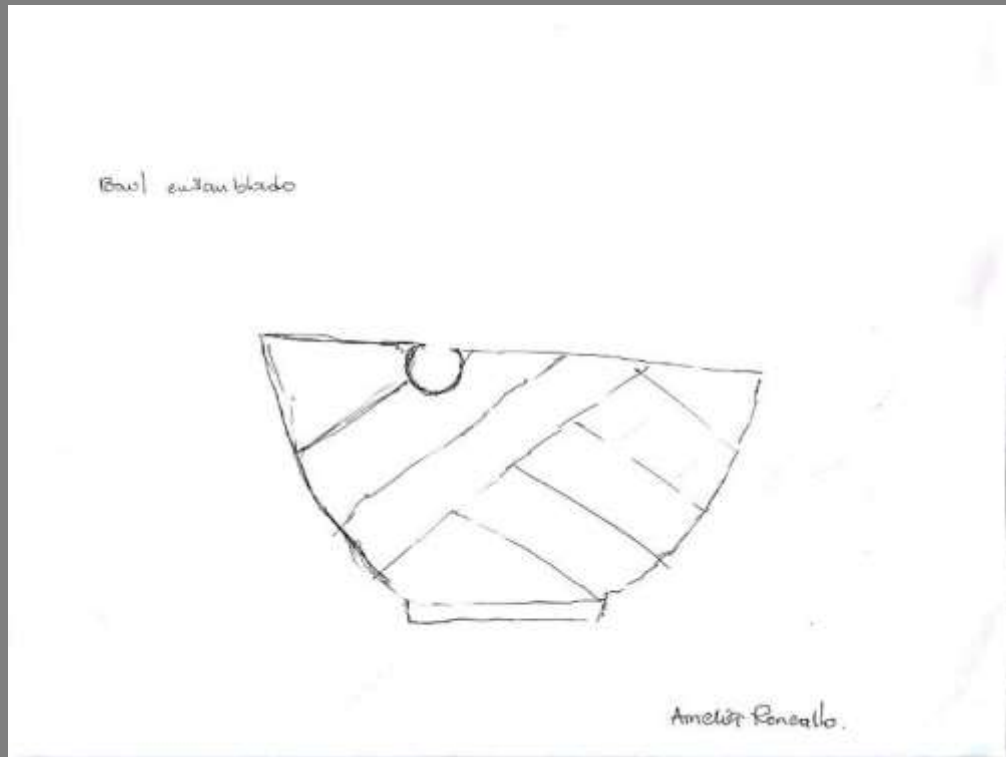


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
TURBACO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
TURBACO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
TURBACO BOLIVAR

TALLERES DE MUESTRAS

En este taller se desarrollaron muestras buscando un acercamiento mas real a las propuestas de diseño desarrolladas, por esta razón se le solicitó a los artesanos que realizaran algunos productos a escalas de las diferentes líneas que harán parte de la colección para Expoartesanías 2018.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: TERESA BARRIOS
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE MUESTRAS

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE MUESTRAS

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE MUESTRAS

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE MUESTRAS

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - TALLER DE MUESTRAS, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo seguimiento a la producción asesorar al artesano en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANA: TERESA BARRIOS
PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANA: TERESA BARRIOS
PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
ARTESANA: TERESA BARRIOS PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
ARTESANA: TERESA BARRIOS PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – ARTESANA: TERESA BARRIOS PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – ARTESANA: TERESA BARRIOS PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO,
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCION, TURBACO,
BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR

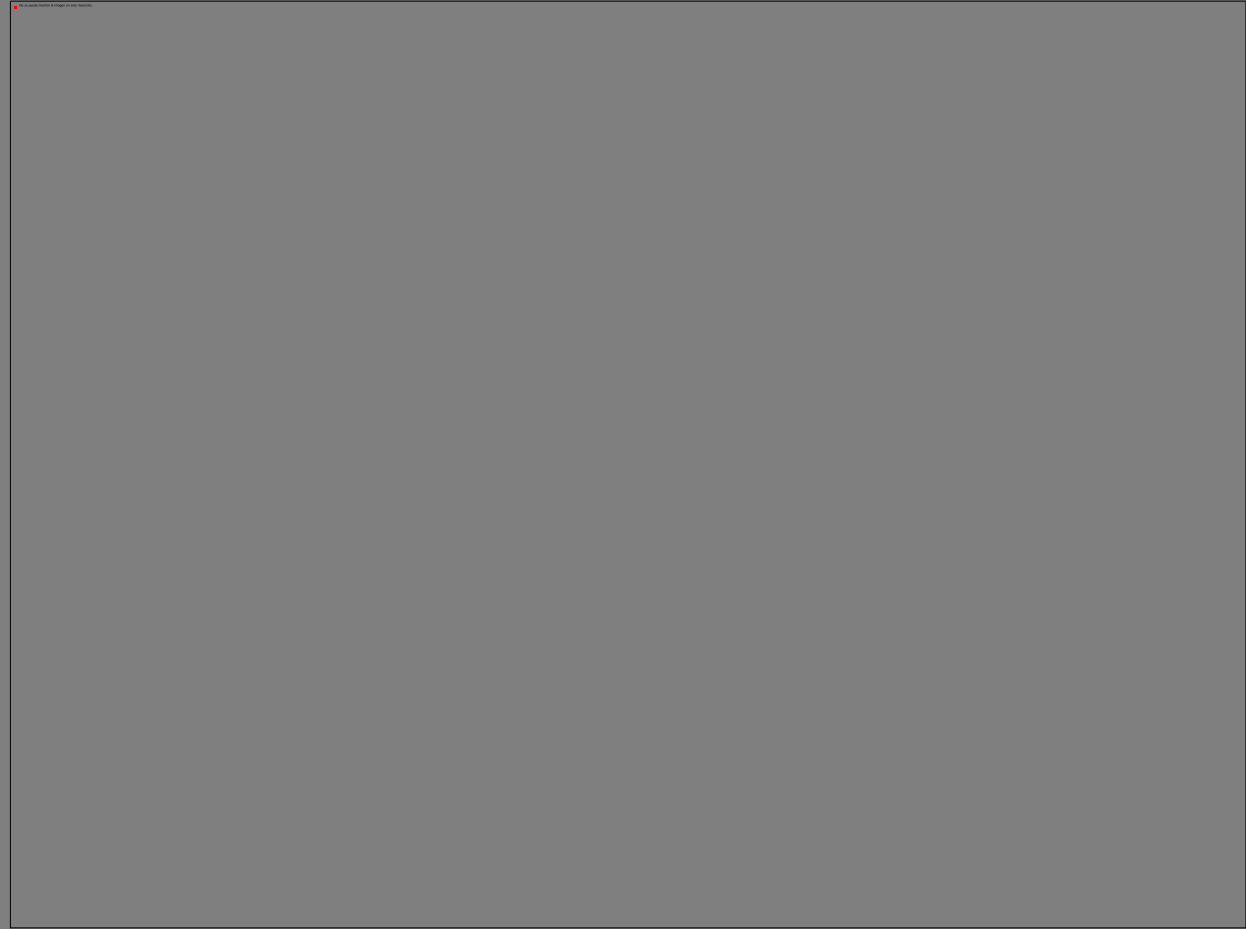


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo seguimiento a la producción asesorar al artesano en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – ARTESANA: TERESA BARRIOS PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – ARTESANA: TERESA BARRIOS PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – ARTESANO: PEDRO MARTINEZ
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO,
BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ - PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – ARTESANO: PEDRO MARTINEZ - PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
ARTESANO: PEDRO MARTINEZ - PRODUCCION,
TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo seguimiento a la producción asesorar al artesano en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANA: AMELIA RONCALLO
PRODUCCIÓN, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

EMPAQUE Y ENVIO DE LA PRODUCCION

Esta visita se realizo con el fin de realizar seguimiento a la producción y apoyar en el proceso de empaque de productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –
PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCION, TURBACO, BOLIVAR

VISITA A TALLERES

En horas de la mañana se realizaron varias visitas a artesanos del municipio, con el fin de ver sus productos y determinar si estos eran productos artesanales o arte manual, de las personas visitadas se encontró que dos de estas desarrollaban productos en arte manual y otras dos realizaban productos artesanal específicamente en talla en madera, en estos se pudo observar el buen manejo de la técnica en la realización de frutas, animales, rostros, torsos, etc.

TALLER DE VITRINISMO Y EMPAQUE y EMBALAJE

Porsterior a las visitas se realizaron los talleres de vitrinismo y empaque en donde participaron 6 artesanos, consto de dos partes, en primera parte se les realizo la explicación de todo los elementos que comprende el vitrinismo dentro de los productos artesanales, los temas tratados fueron: concepto de vitrinismo, técnicas y estrategias en la exhibición y venta de productos artesanales,

En la segunda parte se realizo el taller de empaque y embalaje, donde se trataron los conceptos generales del empaque y el embalaje, tipos de empaques, tipos de rellenos y tipos de acolchados.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
VISITAR A TALLERES, TURBACO BOLIVAR

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTOS HECHOS CON TOTUMO POR LA SRA NORMA HERRERA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTOS HECHOS CON TOTUMO
POR LA SRA NORMA HERRERA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTOS HECHOS CON TOTUMO POR
LA SRA NORMA HERRERA

VISITA A TALLERES

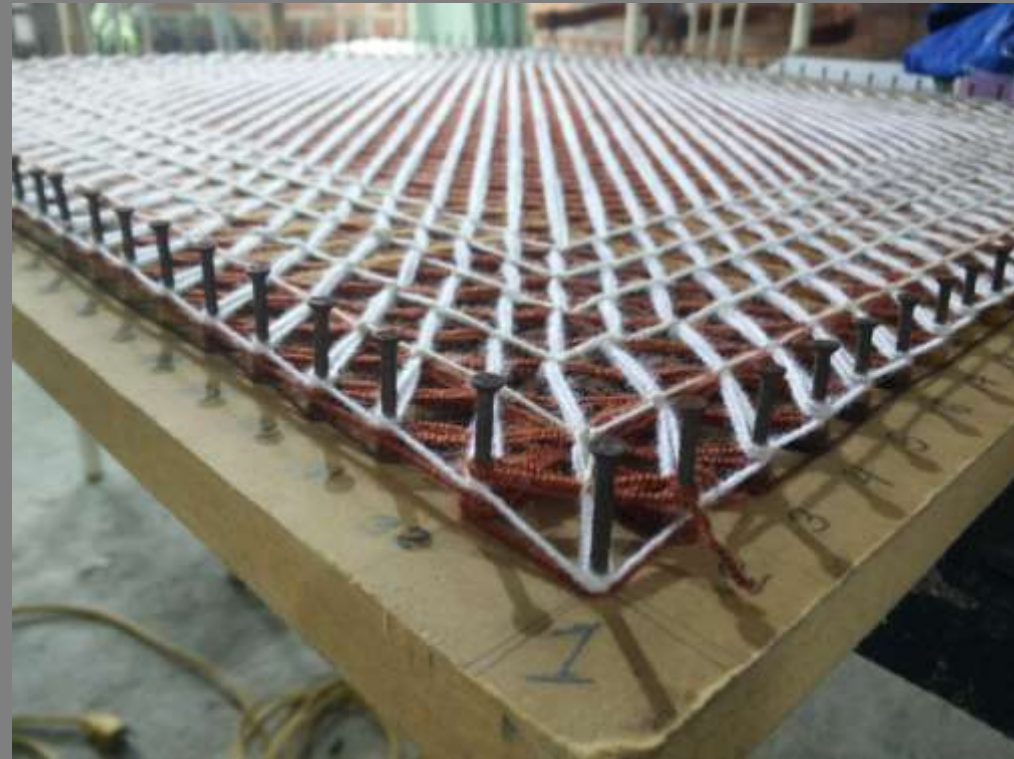


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TELAR HECHO POR LA SRA MARIA ROMERO

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TELAR HECHO POR LA SRA MARIA
ROMERO

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TELAR HECHO POR LA SRA MARIA ROMERO

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER
ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER
ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR EDER ARNEDO

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON
VEGA

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON VEGA

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON VEGA

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON
VEGA

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON
VEGA

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON VEGA

VISITA A TALLERES



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON
VEGA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON
VEGA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLA REALIZADA POR EL SR RAMON VEGA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TURBACO BOLIVAR

13 artesanos atendidos

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Se realizaron 7 talleres los cuales hacen parte de la metodología de co-diseño, esta consiste en diseñar y desarrollar producto en conjunto los artesanos, teniendo en cuenta tanto los conocimientos del artesano en su oficio como los conocimientos del diseñador con el fin de desarrollar un producto artesanal acorde a las necesidades del mercado actual teniendo en cuenta la identidad cultural de la comunidad artesanal. De estos talleres se beneficiaron 13 artesanos.

Se realizaron 3 líneas de productos en estas líneas se produjeron un total de 48 productos, en los que encontramos portavasos, portavelas, set para servir, bandejas ovaladas, ensaladeras, y platos redondos grandes. En estos productos se utilizaron las maderas cañahuate, colorado, mora y teca. Las técnicas implementadas en la realización de estos productos son: ensamble en madera con tallado en torno, ensamble en madera con vaciado a mano y ensamble en madera con corte en madera.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

La asistencia a los talleres no era buena ya que en algunas ocasiones no asistía la totalidad de los artesanos citados.

Los horarios de trabajo de algunos artesanos le impedían asistir a los talleres de manera constante

En los sitios donde se realizaron los talleres no contaban con los elementos audiovisuales que permitían la realización de algunos talleres

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Buscar la manera para realizar los talleres en horarios que no se crucen con las actividades laborales de los artesanos.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

PEDRO MARTINEZ

Ebanista con mas de 25 años de experiencia en el oficio, su técnica mas utilizada es la talla de madera en torno, tiene la capacidad y el conocimiento de realizar productos torneados de un tamaño de 4 cm en adelante.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, este producto se creo de la necesidad de los artesanos de tener otros productos, se utilizaron colores claros y oscuros para generar un contraste en el producto, se busco que no tuviera la misma forma que los productos que hacen frecuentemente, con el fin de diferenciar los nuevos productos de los anteriores.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-PORTAVELAS COLORADO CAÑAHUATE-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (colorado y cañahuate)
Dimensiones: Pequeño 7cm diametro x 3 cm alto
Grande 10cm diametro x 4 cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

AMELIA RONCALLO

Artesana con mas de 5 años de experiencia en el desarrollo de productos ensamblados en madera, la principal característica de sus productos además del ensamble con maderas en colores naturales, son su acabados muy finos.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, la asesoría realizada a este producto fue hecha en el cambio de la forma plato, no siendo vaciado a mano sino hecho en torno y también se invirtieron los colores en donde predominan mas los colores oscuros sobre los claros.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-PLATO REDONDO COLORADO Y CAÑAHUATE -

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (Colorado y cañahuate)
Dimensiones: 40cm diametro x 2,5 cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

PEDRO MARTINEZ

Ebanista con mas de 25 años de experiencia en el oficio, su técnica mas utilizada es la talla de madera en torno, tiene la capacidad y el conocimiento de realizar productos torneados de un tamaño de 4 cm en adelante.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, este producto se creo de la necesidad de los artesanos de tener otros productos, se utilizaron colores claros y oscuros para generar un contraste en el producto, se busco que no tuviera la misma forma que los productos que hacen frecuentemente, con el fin de diferenciar los nuevos productos de los anteriores.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-PORTAVELAS CAÑAHUATE Y TECA-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (cañahuate y teca)
Dimensiones: Pequeño 7cm diametro x 3 cm alto
Grande 10cm diametro x 4 cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-**TERESA BARRIOS**

Artesana con mas de 5 años en el trabajo de productos en madera, las especialidades en su oficio son: productos hechos mediante ensambles en madera al natural, corte, vaciado a mano, etc. Los productos que esta artesana realiza son de alta calidad ya que cuentan con muy buenos acabados y su forma de construcción hacen creer que los son hechos de una sola pieza.

Para la realización de este producto se tomó como referente portavasos hexagonales de tres colores, estos son fabricados por los artesanos, la asesoría de este producto se basó en hacer los portavasos en forma circular y se le redujo la cantidad de color a dos, utilizando colores oscuros y claros.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

**-PORTAVASOS CAÑAHUATE Y
TECA-**

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y corte
Materias Primas: madera (cañahuate y teca)
Dimensiones: 10cm diametro



PRODUCTO FINAL

**GOBIERNO DE COLOMBIA****artesanías
de colombia**

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



AMELIA RONCALLO

Artesana con mas de 5 años de experiencia en el desarrollo de productos ensamblados en madera, la principal característica de sus productos además del ensamble con maderas en colores naturales, son su acabados muy finos

Este producto fue desarrolla con el fin de ser el completo de las ensaladeras, esta hecho teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera , corte y vaciado a mano. La asesoría realizada a este producto es basada en la selección de los colores utilizados y en las dimensiones y formas del producto, ya que las cucharas que ellos realizan tienen una forma diferente y hacen que se vean mas pesadas.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-SET PARA SERVIR TECA Y CAÑAHUATE-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y vaciado a mano
Materias Primas: madera (teca y cañahuate)
Dimensiones: 30cm x 8cm x 2.5cm de alto c/u



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



TERESA BARRIOS

Artesana con mas de 5 años en el trabajo de productos en madera, las especialidades en su oficio son: productos hechos mediante ensambles en madera al natural, corte, vaciado a mano, etc. Los productos que esta artesana realiza son de alta calidad ya que cuentan con muy buenos acabados y su forma de construcción hacen creer que los son hechos de una sola pieza.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y vaciado a mano, los ensambles en este producto fueron colocados a largo de el para que se apreciara mas la composición generada por como estos se encuentran distribuidos .



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-BANDEJAS TECA Y CAÑAHUATE-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y vaciado a mano
Materias Primas: madera (teca y cañahuate)
Dimensiones: 3,5cm x 15cm x 40cm



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

PEDRO MARTINEZ

Ebanista con mas de 25 años de experiencia en el oficio, su técnica mas utilizada es la talla de madera en torno, tiene la capacidad y el conocimiento de realizar productos torneados de un tamaño de 4 cm en adelante.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, la asesoría realizada a este producto fue hecha en el cambio de la forma plato, no siendo vaciado a mano sino hecho en torno y también se invirtieron los colores en donde predominan mas los colores oscuros sobre los claros.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-PLATO REDONDO TECA Y CAÑAHUATE -

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (teca y cañahuate)
Dimensiones: 40cm diametro x 2,5 cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



PEDRO MARTINEZ

Ebanista con mas de 25 años de experiencia en el oficio, su técnica mas utilizada es la talla de madera en torno, tiene la capacidad y el conocimiento de realizar productos torneados de un tamaño de 4 cm en adelante.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, su forma es redonda pero a medida que va creciendo en altura va variando, es decir en la parte inferior encontramos un radio menor al que encontramos en la parte del centro mientras en la parte superior vemos que el radio que tiene es menor que el del medio pero mayor que el de abajo, esta forma del contenedor combinada con los ensambles en distintos tamaños y colores transmite una sensación de movimiento.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-ENSALADERA TECA Y CAÑAHUATE-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (teca y cañahuate)
Dimensiones: 27cm de diametro x 15 cm de alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

PEDRO MARTINEZ

Ebanista con mas de 25 años de experiencia en el oficio, su técnica mas utilizada es la talla de madera en torno, tiene la capacidad y el conocimiento de realizar productos torneados de un tamaño de 4 cm en adelante.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, este producto se creo de la necesidad de los artesanos de tener otros productos, se utilizaron colores claros y oscuros para generar un contraste en el producto, se busco que no tuviera la misma forma que los productos que hacen frecuentemente, con el fin de diferenciar los nuevos productos de los anteriores.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-PORTAVELAS TECA Y MORA-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (teca y mora)
Dimensiones: Pequeño 7cm diametro x 3 cm alto
Grande 10cm diametro x 4 cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-**TERESA BARRIOS**

Artesana con mas de 5 años en el trabajo de productos en madera, las especialidades en su oficio son: productos hechos mediante ensambles en madera al natural, corte, vaciado a mano, etc. Los productos que esta artesana realiza son de alta calidad ya que cuentan con muy buenos acabados y su forma de construcción hacen creer que los son hechos de una sola pieza.

Este producto fue desarrolla con el fin de ser el completo de las ensaladeras, esta hecho teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera , corte y vaciado a mano. La asesoría realizada a este producto es basada en la selección de los colores utilizados y en las dimensiones y formas del producto, ya que las cucharas que ellos realizan tienen una forma diferente y hacen que se vean mas pesadas.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-SET PARA SERVIR TECA Y MORA

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y vaciado a mano
Materias Primas: madera (teca y mora)
Dimensiones: 30cm x 8cm x 2.5cm de alto c/u



PRODUCTO FINAL

**GOBIERNO DE COLOMBIA**

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

AMELIA RONCALLO

Artesana con mas de 5 años de experiencia en el desarrollo de productos ensamblados en madera, la principal característica de sus productos además del ensamble con maderas en colores naturales, son su acabados muy finos.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y vaciado a mano, los ensambles en este producto fueron colocados a largo de el para que se apreciara mas la composición generada por como estos se encuentran distribuidos .



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-BANDEJAS TECA Y MORA-

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y vaciado a mano
Materias Primas: madera (teca y mora)
Dimensiones: 3,5cm x 15cm x 40cm



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



TERESA BARRIOS

Artesana con mas de 5 años en el trabajo de productos en madera, las especialidades en su oficio son: productos hechos mediante ensambles en madera al natural, corte, vaciado a mano, etc. Los productos que esta artesana realiza son de alta calidad ya que cuentan con muy buenos acabados y su forma de construcción hacen creer que los son hechos de una sola pieza.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, la asesoría realizada a este producto fue hecha en el cambio de la forma plato, no siendo vaciado a mano sino hecho en torno y también se invirtieron los colores en donde predominan mas los colores oscuros sobre los claros.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-PLATO REDONDO TECA Y MORA -

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
 Oficio: Trabajos en madera
 Técnica: ensamble en madera y torno
 Materias Primas: madera (teca y mora)
 Dimensiones: 40cm diametro x 2,5 cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



AMELIA RONCALLO

Artesana con mas de 5 años de experiencia en el desarrollo de productos ensamblados en madera, la principal característica de sus productos además del ensamble con maderas en colores naturales, son su acabados muy finos.

Este producto fue realizado teniendo en cuenta la técnica de ensamble en madera y torno, su forma es redonda pero a medida que va creciendo en altura va variando, es decir en la parte inferior encontramos un radio menor al que encontramos en la parte del centro mientras en la parte superior vemos que el radio que tiene es menor que el del medio pero mayor que el de abajo, esta forma del contenedor combinada con los ensambles en distintos tamaños y colores transmite una sensación de movimiento.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-ENSALADERA TECA Y MORA

Departamento/municipio: Bolívar/Turbaco
Oficio: Trabajos en madera
Técnica: ensamble en madera y torno
Materias Primas: madera (teca y mora)
Dimensiones: 27cm de diametro x 15 cm de alto



PRODUCTO FINAL