

# BITÁCORA DE CAMPO

## SAN JACINTO - BOLIVAR

Bogotá, Marzo / 2018



CARLOS G. RAMOS TORRES  
LABORATORIO DE DISEÑO



GOBIERNO DE COLOMBIA





## SAN JACINTO

El municipio de San Jacinto está situado en el departamento de Bolívar, a 92 km de la capital del departamento de Bolívar, Cartagena de Indias. Hace parte del sistema orográfico de los Montes de María, se encuentra cerca al litoral Caribe colombiano, su altura sobre el nivel del mar es de 239 m. posee clima es tropical con un promedio de temperatura de 27°C, con lluvias anuales entre los 900 y 1.000 mm<sup>3</sup>, cuenta con una extensión total de 462 km<sup>2</sup>. Este Municipio es considerado como uno de los mayores comercializadores de productos hechos en telar vertical como hamacas, aquí también se producen productos elaborados en croché y macramé, productos en madera, instrumentos de gaita entre otros. En este municipio se atendieron 35 beneficiarios las cuales hacían parte de las 8 organizaciones de artesanos del municipio.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
LUGAR: SAN JACINTO, BOLIVAR

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Productos: Hamaca, caminos de mesa, individuales, portavasos, pies de cama, cortinas, cojines, etc.

Artesanos(nombre/numero): Aproximadamente 300 artesanos



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: GRACIELA AVILA  
LUGAR: SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MARTHA LEONES  
LUGAR: SAN JACINTO, BOLIVAR

#### ENTRADA 2:

Durante esta visita en conjunto con la diseñadora líder Natalia Quiñonez se socializaron los resultados de las ventas realizadas en expoartesánias 2017 de productos hechos en esta comunidad, posteriormente se desarrolló el primer taller de inspiración el cual hace parte del proceso de co-diseño, se visitó la cooperativa de artesanos de San Jacinto con el fin de conocer la variedad de colores en que se puede conseguir su materia prima, con el fin de escoger algunos colores que hacen parte de la paleta de colores 20018 y por último se visitaron varios talleres para avanzar en el desarrollo del compendio de cultura material



## ENTRADA 3:

Productos encontrados

REFERENTES (primera/s visita/s)

Se encontró un juego de individuales hechos en lampazo tinturado con tintes naturales sacados del árbol de chuchuguaza o san Gregorio el cual genera en la tela un color morado claro o lila

Se encontró un cojín el cual tiene casi todos los tejidos hechos en las hamacas tradicionales de san Jacinto y en color crudo y azul.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: INDIVIDUAL, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: INDIVIDUAL, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: COJIN, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: COJIN, SAN JACINTO BOLIVAR

## TALLER DE INSPIRACION

El taller se realizo en conjunto con la diseñadora líder Natalia Quiñones y en este participaron 11 artesanas del municipio, para iniciar este taller se realizo una presentación de los distintos producto que son realizados en todo el país por los artesanos en esta se observo claramente la características de cada producto, después de esto se entrego a las artesanas tableros creativos y las fichas en donde encontraban cada uno de los productos mostrados en la presentación, lo siguiente que hicieron las artesanas fue llenar los tableros creativos con las fichas mediante la realización de una colección según su conocimientos. Por ultimo se realizo una explicación breve de cada uno de los tableros realizados, las colecciones realizadas en estos tableros por las artesanas fueron inspiradas colores, formas, texturas y uso.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, SAN JACINTO BOLIVAR



ENTRADA 4: TALLERES DE INSPIRACION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, SAN JACINTO BOLIVAR

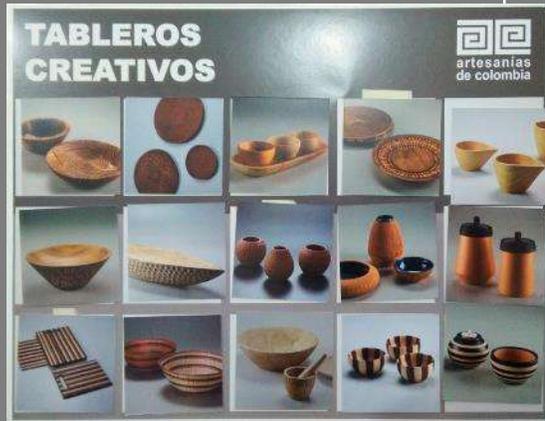


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, SAN JACINTO BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros

#### ENTRADA 4: TALLERES DE TEXTURAS

En este taller participaron 15 artesanos del municipio, este taller constaba de dos partes. En la primera parte se desarrollo la presentación de texturas visuales y táctiles en donde se le explico a los artesanos cuales eran sus características y diferencias, después en conjunto con los artesanos se identificaron las diferentes texturas que son utilizadas en su oficio. Para concluir esta primera partes se utilizaron los tableros creativos y las fichas en donde se encontraban los productos de las colecciones nacionales, con esto ellos realizaron un moodboard de texturas en donde ellos agruparon los productos teniendo en cuenta similitudes de las texturas en diferentes materias primas, técnicas, etc.

Grupo 1: Dividieron el tablero en dos, en donde las primeras tres columnas estaban compuestas por texturas táctiles, mientras que las dos columnas restantes contenían texturas visuales.

Grupo 2: Este grupo realizo el tablero mediante la selección de productos con texturas táctiles.

Grupo 3: seleccionaron en su gran mayoría productos con texturas táctiles en donde habían productos hechos en madera y otros tejidos

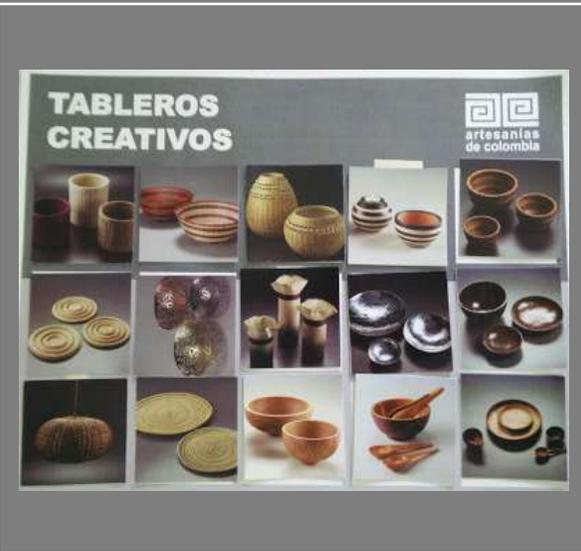
Grupo 4: Este grupo desarrollo su tablero teniendo en cuenta las texturas táctiles en los productos mediante el uso de la tejeduría en diferentes en diferentes técnicas.



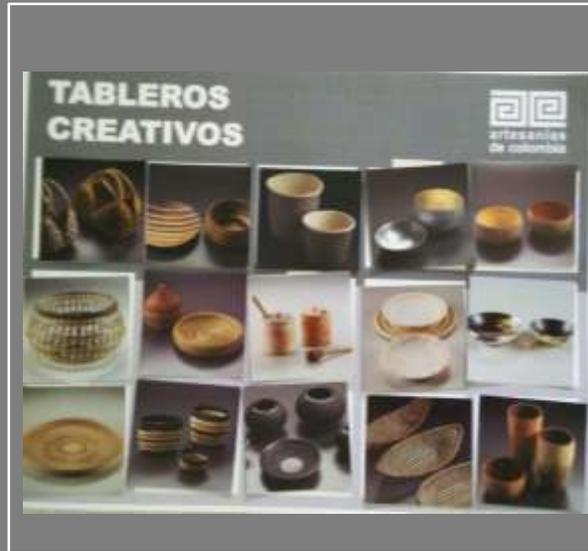
FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, SAN JACINTO BOLIVAR



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



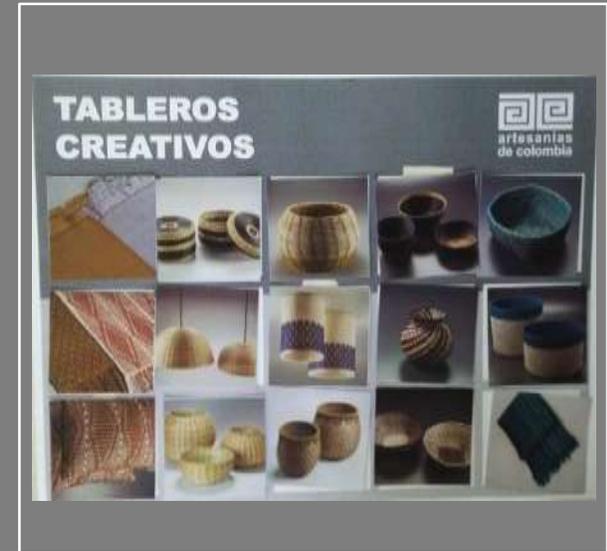
Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros

#### ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURAS

En la segunda parte se le indico a los artesanos que buscaran texturas en el entorno que se pudieran aplicar en sus productos. Después de esto mediante el uso de su materia prima y oficio deberían desarrollar tres texturas las cuales tenían que ser sacadas de las texturas encontradas en el entorno.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, SAN JACINTO BOLIVAR

ENTRADA 3:  
TEXTURAS SACADAS DE ELEMENTOS  
ENCONTRADOS

En las dos primeras imágenes vemos como mediante el uso de la técnica de acordonado generaron en la tela volúmenes tratando de simular las texturas del cartón corrugado.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PEDAZO DE CARTON, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TEXTURA SACADA DEL CARTON, SAN JACINTO BOLIVAR

En las siguientes dos imágenes se ve la forma como las artesanas desarrollan la textura similar a la que se siente al tocar un melón en su parte exterior.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
MELON, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TEXTURA MELON, SAN JACINTO BOLIVAR



ENTRADA 3:  
TEXTURAS SACADAS DE ELEMENTOS  
ENCONTRADOS

En las dos primeras imágenes vemos como mediante el uso de la técnica de “hilo metido” generaron en la tela una textura mallada tratando de simular la forma como esta realizada la malla.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PEDAZO DE MALLA, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TEXTURA SACADA DE LA MALLA, SAN JACINTO BOL

En las imágenes inferiores vemos la como la artesana interpreto lo que era la textura de la parte exterior de un árbol.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARBOL, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TEXTURA ARBOL, SAN JACINTO BOLIVAR

## ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER DE TEXTURAS

Imágenes de los resultados del los talleres, a partir de la creación de una forma de bordado diferente a la utilizada por las artesanas, este bordado fue realizado después de realizar el proceso de tejeduría en el telar, lo que se hizo fue ir colocando hilos (en grupos de tres hilos de diferentes colores) sobre la tela terminada y después estos se irían cociendo en partes con el fin de generar una figura



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE TEXTURAS, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE TEXTURAS, SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE TEXTURAS, SAN JACINTO BOLIVAR



## ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

En este taller participaron 15 artesanas en donde se les realizó una explicación de las diferentes tendencias que se utilizarían en el año 2018, posterior se explicó la teoría básica del color en donde se habló acerca de la rueda de color, su conformación, tonos cálidos y fríos y las combinaciones básicas, etc.

Una vez explicado el círculo de color se realizó un círculo de color con la materia prima utilizada por los artesanos, esto con el fin de que ellos aplicaran los conceptos explicados anteriormente. En esta parte los artesanos realizaron combinaciones de color.

Después se habló acerca del significado de cada color para ellos y lo que representa cada color según la psicología del color.

Por último mediante la recolección de elementos del entorno se realizaron unos moodboard de color, de donde los artesanos podían sacar su propia paleta de color partiendo de la totalidad de elementos encontrados o de algún elemento en particular.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, SAN JACINTO  
BOLIVAR

## ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

En este taller participaron 11 artesanas, se reforzaron los conceptos de línea y colección de producto mediante la presentación de taller de diversificación que hace parte de la estrategia de co diseño para el año 2018.

El taller de diversificación le ayudara al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catalogo y oferta en el mercado, para esto se desarrollo una actividad en donde se debía tomar como referente la hamaca, aquí las artesanas debían plantear nuevas funciones a partir de los elementos que se encuentran presentes en el producto como forma, color y función.

Como resultado de esta actividad se obtuvieron ilustraciones de sus productos en donde incluyeron texturas y color, con el fin de lograr un acercamiento visual a lo que se quiere desarrollar en conjunto con las artesanas.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, SAN JACINTO BOLIVAR



ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

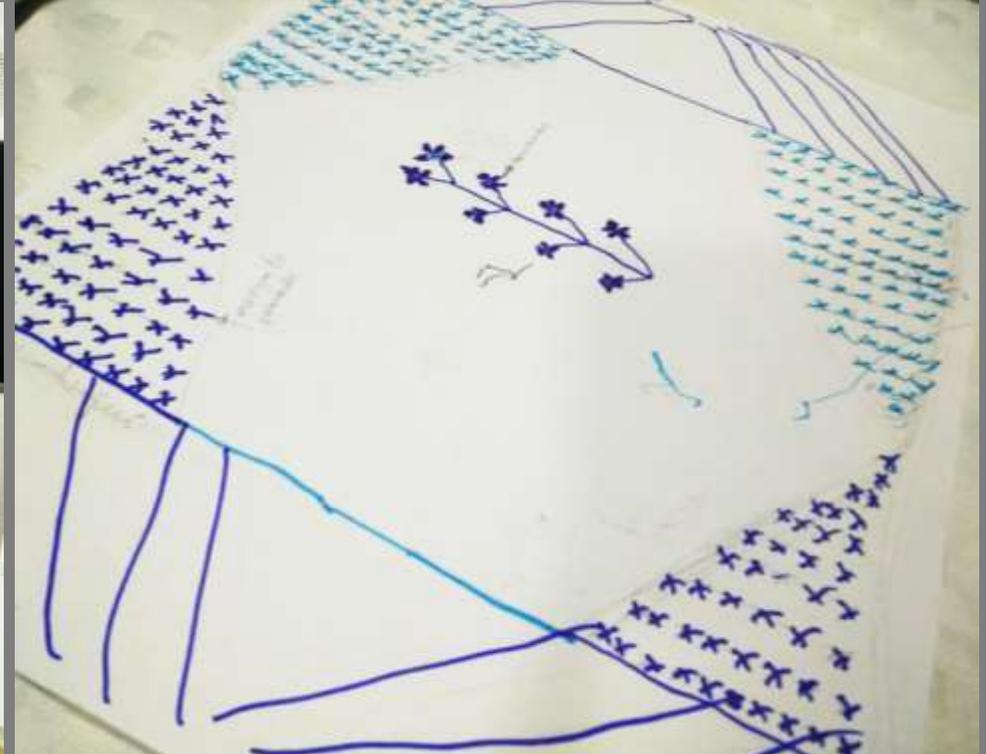


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION,  
SAN JACINTO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, SAN JACINTO  
BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres

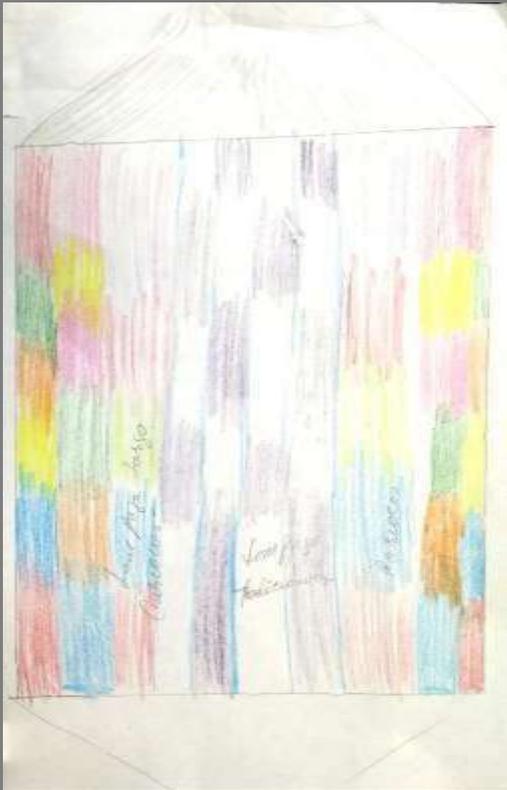


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
SAN JACINTO BOLIVAR

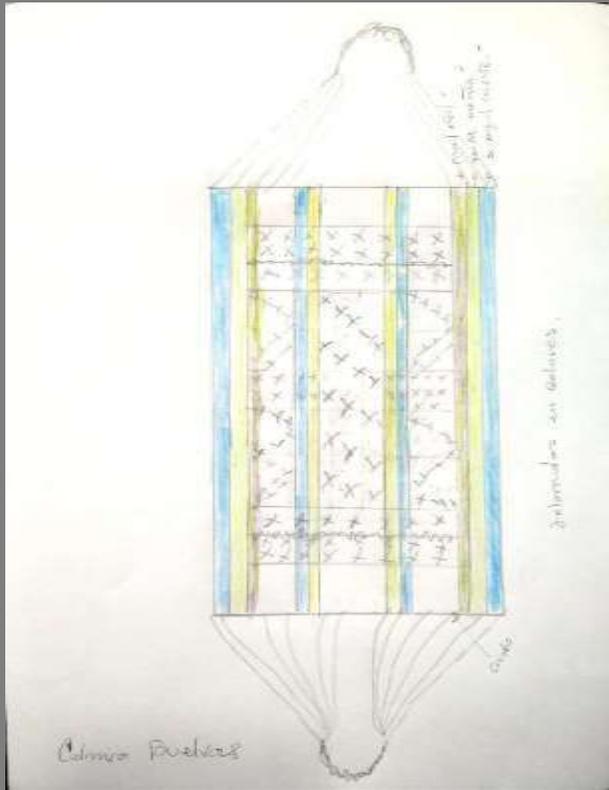


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
SAN JACINTO BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION SAN JACINTO BOLIVAR

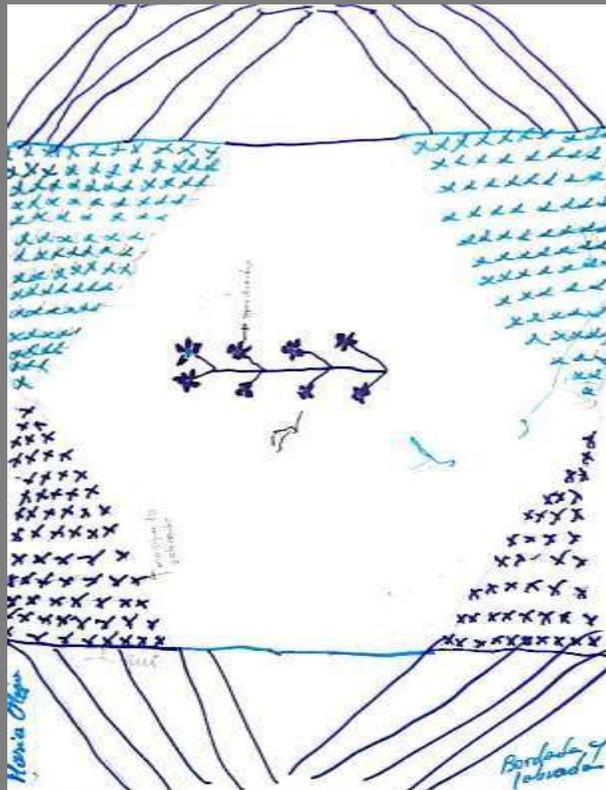


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION SAN JACINTO BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION SAN JACINTO BOLIVAR

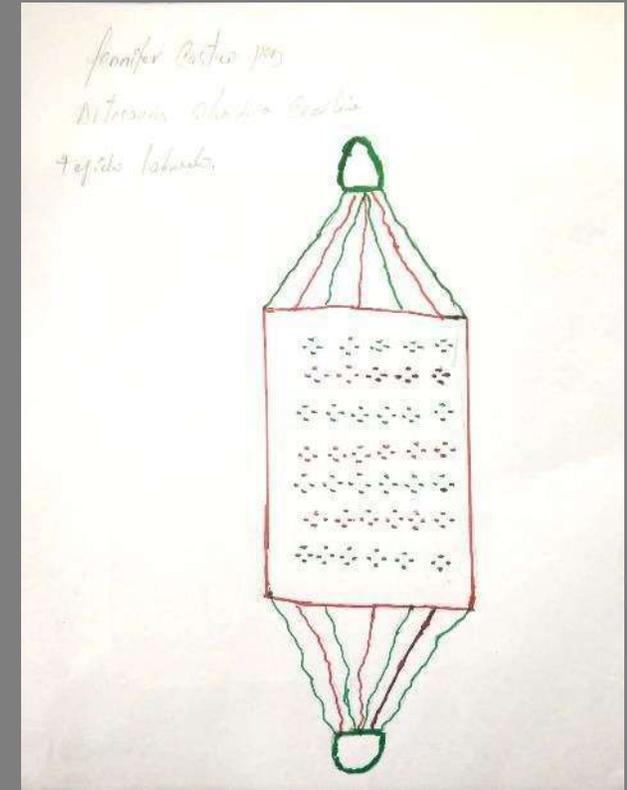


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION SAN JACINTO BOLIVAR

## TALLER DE VITRINISMO

En este taller fue realizado en conjunto con la subgerente de proyectos Leila Molina y participaron 16 artesanas, consto de dos partes, en primera parte se les realizo la explicación de todo los elementos que comprende el vitrinismo dentro de los productos artesanales, los temas tratados fueron: concepto de vitrinismo, técnicas y estrategias en la exhibición y venta de productos artesanales, ejemplos de exhibición de productos artesanales desarrollados por la comunidad, otro de los temas importantes dentro de este taller fue el de elaboración de elementos de exhibición a partir de piezas o partes que el artesano utiliza en su día a día y puede conseguir de manera muy fácil en su municipio y por ultimo se explicaron algunas de las estrategias de mercadeo que pueden utilizar los artesanos para realizar sus ventas.

En la segunda parte algunas artesanas hablaron acerca de como había sido su experiencia en ferias en cuanto en cuanto a la exhibición y venta de sus productos.

Y por ultimo se realizo una actividad en donde las artesanas debían organizar una exhibición de hamacas mediante la aplicación de alguno de los temas tratados en el taller, como resultado de esta actividad se obtuvo una exhibición de productos por color.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, SAN JACINTO BOLIVAR

TALLER DE VITRINISMO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, SAN JACINTO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, SAN JACINTO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO,  
SAN JACINTO BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

RESULTADOS TALLER  
Imagen del resultado del actividad



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, SAN JACINTO BOLIVAR

## TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE E INICIO DE LA PRODUCCION

se realizó el taller de empaque y embalaje, donde se trataron los conceptos generales del empaque y el embalaje, tipos de empaques, tipos de rellenos y tipos de acolchados.

Posteriormente se le realizó la entrega de los diseños a producir de forma equitativa a cada una de las ocho asociaciones de artesana, con el fin de darle inicio a la etapa de producción de los productos para expoartesanas 2018, también se realizaron correcciones de parte de las artesanas a algunos de los diseños de hamacas aprobados con el fin de realizar el diseño deseado.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE / PRODUCCION,  
SAN JACINTO BOLIVAR



INICIO DE LA PRODUCCION

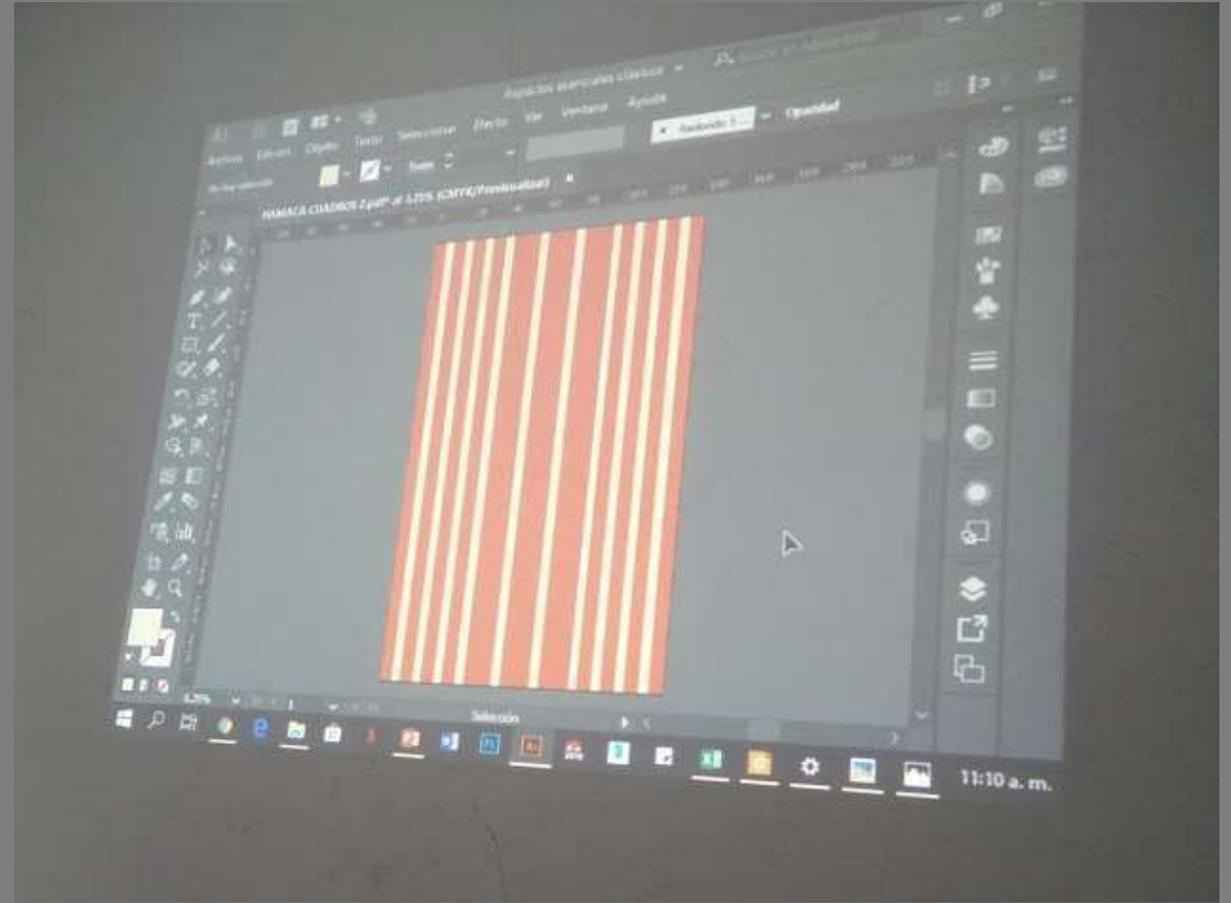


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO BOLIVAR

INICIO DE LA PRODUCCION

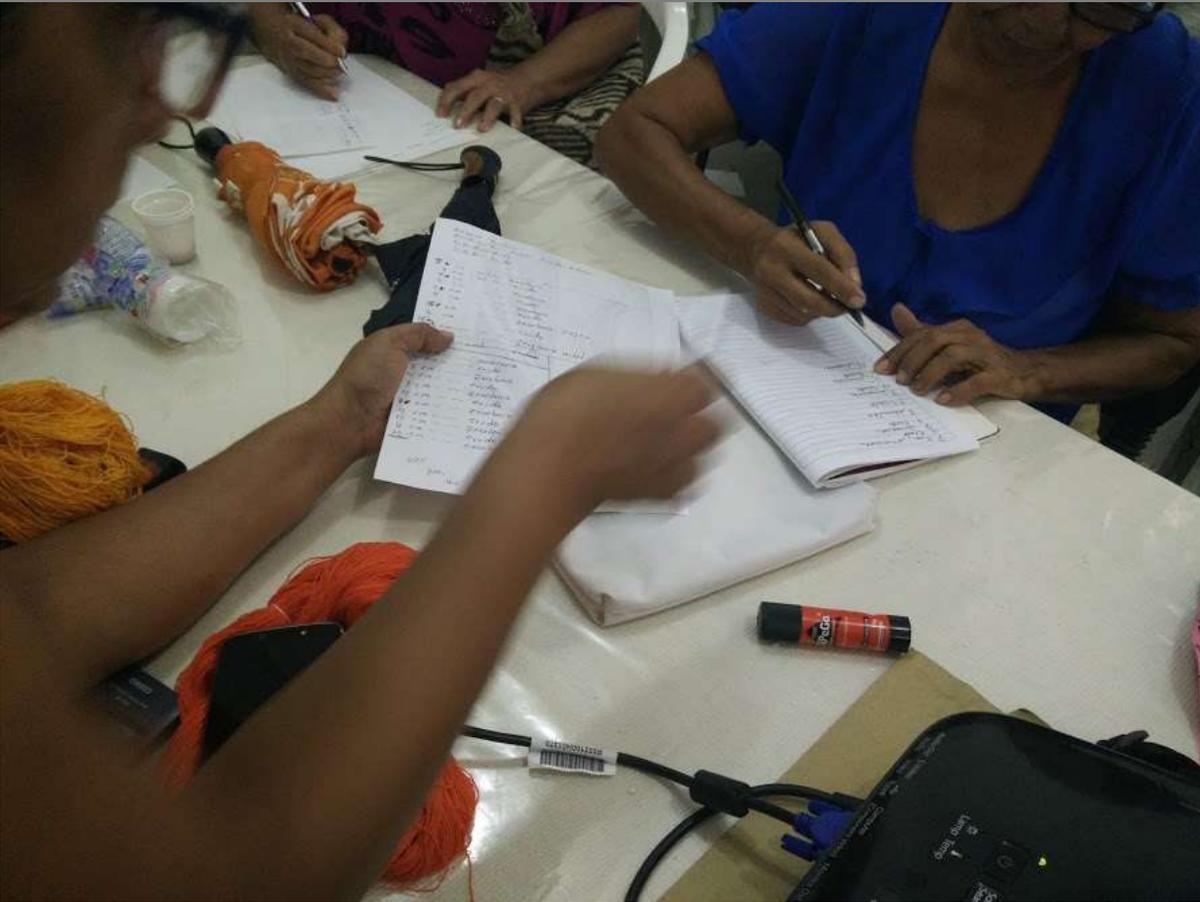


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO BOLIVAR

INICIO DE LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO BOLIVAR

## SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizó seguimiento a la producción las asesorar a artesanas en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, SAN JACINTO,  
BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, SAN JACINTO,  
BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, SAN JACINTO,  
BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, SAN JACINTO,  
BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

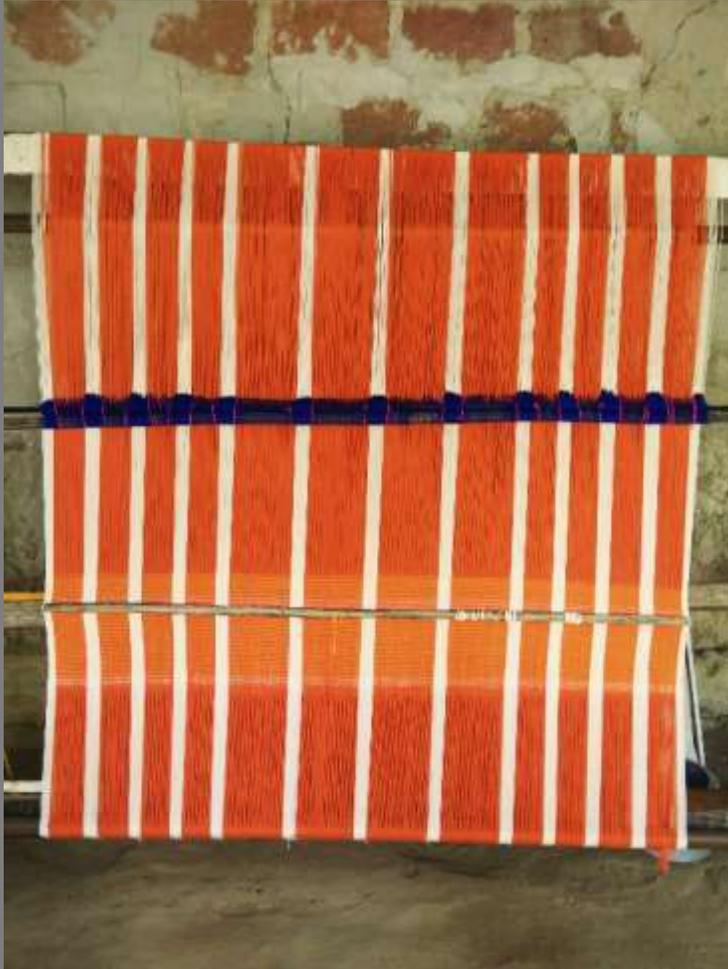


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS -  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR

## EMPAQUE Y ENVIO DE LA PRODUCCION

Esta visita se realizó con el fin de apoyar en el empaque y envío de las hamacas desarrolladas para expoartesanas 2018.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – HAMACAS ANCESTROS PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR

EMPAQUE Y ENVIO DE LA  
PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR

EMPAQUE Y ENVIO DE LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR

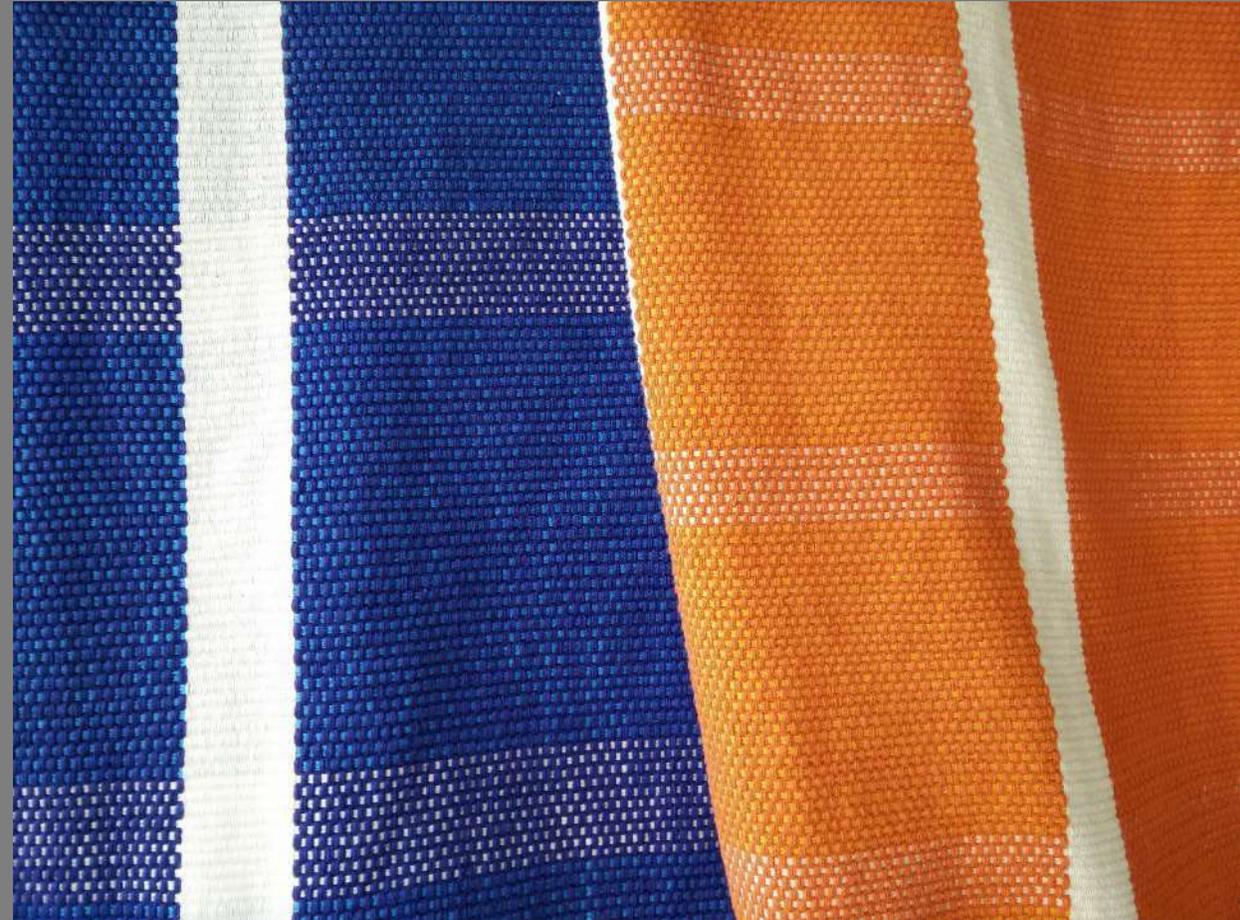


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS –PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR



PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



PRODUCTOS A ENVIAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN,  
SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCIÓN, SAN JACINTO, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
SAN JACINTO BOLIVAR

30 artesanos atendidos

## CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Se realizaron 7 talleres los cuales hacen parte de la metodología de co-diseño, esta consiste en diseñar y desarrollar producto en conjunto los artesanos, teniendo en cuenta tanto los conocimientos del artesano en su oficio como los conocimientos del diseñador con el fin de desarrollar un producto artesanal acorde a las necesidades del mercado actual teniendo en cuenta la identidad cultural de la comunidad artesanal. De estos talleres se beneficiaron 30 artesanas. Estos talleres ayudaron a que las artesanas se dieron cuenta que podían realizar sus productos teniendo en cuenta otros componentes de diseños diferentes a los que les habían enseñado anteriormente como lo son el taller de texturas y el taller de diversificación estos permitieron a las artesanas desarrollar diferentes texturas y formas para utilizadas en el diseño y desarrollo de tres líneas de productos para Expo artesanías 2018, para esta feria realizó 1 línea de productos de los cuales se produjeron 12 hamacas desarrollaron desarrollados en hilo de algodón tres líneas fueron desarrollados mediante las técnicas de labrado en telar vertical, mientras que las otras tres líneas fueron desarrolladas a partir de texturas realizadas por las artesanas en talleres de textura, en una línea se utilizó la técnica de acordonado y en las otras dos líneas se utilizó la técnica de tejido en cuatro hilos y tejedura de dos colores





FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
SAN JACINTO BOLIVAR

30 artesanos atendidos

## LIMITACIONES Y DIFICULTADES

En la actividad de realización de texturas solo un solo grupo de los 8 que participaron en los talleres realizo las muestras en telar vertical de las texturas tomadas del entorno

Inconformidad de las artesanas ya que el pedido realizado por artesanías de Colombia fue menor al de años anteriores y aunque se hizo una entrega de los pedidos de manera equitativa a cada asociación fue incomodo para ellas porque a cada grupo le toco una hamaca y otra debía ser compartida, ya que se pidieron 12 productos para 8 asociaciones.

Retraso en el envío de los productos, ya que hubo una asociación que inicio la producción unos días antes del envío de los productos, esto hizo que no pudiera tener los productos terminados a tiempo.

## RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Realizar un pedido en donde cada asociación realice la misma cantidad de producto .

Tener un tiempo limite para el inicio de la producción de hamacas, esto con el fin de garantizar el envío de los productos a tiempo. Si una artesana no inicia la producción antes de la fecha limite de inicio se le deberá entregar el pedido solicitado a otra artesana que pueda hacer el producto a tiempo.

# -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

## COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las más jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

# -HAMACA ANCESTROS AZUL-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

## COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

La asesoría realizada a este producto fue diversificar los gráficos aplicados a las hamacas tradicionales utilizando elementos ancestrales de los indígenas Zenues, estos fueron tomados y aplicados a las hamacas teniendo en cuentas las formas desarrolladas en la tejeduría vertical.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA ANCESTROS AZUL-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



**-HISTORIA DEL PRODUCTO-**

FOTO DEL ARTESANO

**COMUNIDAD DE ARTESANAS  
TEJEDORAS DE SAN JACINTO**

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las más jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

**-HAMACA ANCESTROS NARANJA-**

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL

**GOBIERNO DE COLOMBIA**

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

La asesoría realizada a este producto fue diversificar los gráficos aplicados a las hamacas tradicionales utilizando elementos ancestrales de los indígenas Zenues, estos fueron tomados y aplicados a las hamacas teniendo en cuentas las formas desarrolladas en la tejeduría vertical.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA ANCESTROS NARANJA-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO  
**COMUNIDAD DE ARTESANAS  
TEJEDORAS DE SAN JACINTO**

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las más jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA ANCESTROS OCRE-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

La asesoría realizada a este producto fue diversificar los gráficos aplicados a las hamacas tradicionales utilizando elementos ancestrales de los indígenas Zenues, estos fueron tomados y aplicados a las hamacas teniendo en cuenta las formas desarrolladas en la tejeduría vertical.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA ANCESTROS OCRE-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



**-HISTORIA DEL PRODUCTO-**

FOTO DEL ARTESANO  
**COMUNIDAD DE ARTESANAS  
 TEJEDORAS DE SAN JACINTO**

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las más jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

**-HAMACA CUADRADOS AZUL-**

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron texturas a partir de elementos de su entorno, debían realizar texturas usando su técnica, posteriormente estas fueron aplicadas a las hamacas en donde se utilizó la paleta de color del año 2018.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA CUADRADOS AZUL-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



**-HISTORIA DEL PRODUCTO-**

FOTO DEL ARTESANO  
**COMUNIDAD DE ARTESANAS  
 TEJEDORAS DE SAN JACINTO**

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las más jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical

PRODUCTO INICIAL/REFERENTE

PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

PRODUCTO FINAL CONTEXTO

**-HAMACA CUADRADOS NARANJA-**

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL

**GOBIERNO DE COLOMBIA**

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron texturas a partir de elementos de su entorno, debían realizar texturas usando su técnica, posteriormente estas fueron aplicadas a las hamacas en donde se utilizó la paleta de color del año 2018.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA CUADRADOS NARANJA-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA



**-HISTORIA DEL PRODUCTO-**

FOTO DEL ARTESANO

**COMUNIDAD DE ARTESANAS  
TEJEDORAS DE SAN JACINTO**

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las más jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

**-HAMACA ANCESTROS AZUL-**

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL

**GOBIERNO DE COLOMBIA**

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### COMUNIDAD DE ARTESANAS TEJEDORAS DE SAN JACINTO

Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron texturas a partir de elementos de su entorno, debían realizar texturas usando su técnica, posteriormente estas fueron aplicadas a las hamacas.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -HAMACA ANCESTROS AZUL-

Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Hilo de algodón

Dimensiones: 220 cm de largo x 140 cm de ancho



PRODUCTO FINAL



GOBIERNO DE COLOMBIA

