

# BITÁCORA DE CAMPO

## PONTEZUELA - CARTAGENA BOLIVAR

Bogotá, Marzo / 2018



CARLOS G. RAMOS TORRES  
LABORATORIO DE DISEÑO



REGIÓN  
CARIBE



## PONTEZUELA



Pontezuela es una vereda de Bayunca, ubicada al norte del departamento de Bolívar a 26 km de Cartagena, cuenta con aproximadamente 3.500 habitantes, en este lugar podemos encontrar totumo, un fruto silvestre que le ha permitido a los artesanos de esta zona utilizarlo como materia prima para fabricar centros de mesa, lámparas decorativas y diferentes productos para el hogar.

Los artesanos de este municipio también convierten el totumo en un excelente material para confeccionar accesorios de mujer, como aretes, collares, pulseras y cinturones.

Los productos tradicionales de esta comunidad son: las maracas, las totumitas para el agua y las cuales se utilizan generalmente para comer sancocho, estas son piezas artesanales con gran valor cultural en la región.

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
LUGAR: PONTEZUELA, BOLIVAR

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: PONTEZUELA

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: ensamble, pintura y talla en totumo

Materias Primas: totumo

Productos: Maracas, llaveros, centros de mesa, contenedores, lámparas, aretes, pulseras, etc.

Artisanos(nombre/numero): Aproximadamente 40 artesanos



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS

ARTESANO: MEDARDO GONZALEZ

LUGAR: PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS

ARTESANO: MEDARDO GONZALEZ

LUGAR: PONTEZUELA, BOLIVAR

ENTRADA 2:

Durante esta visita se visto el taller de la Sra. Esmeralda Gonzalez y se resolvieron una serie de inquietudes en conjunto con el sr. Miguel Jurado. Se trataron temas como lo son la materia prima y su recolección, procesos de producción para el desarrollo de productos en totumo, se realizo registro fotográfico de algunos de los procesos que se realizan para desarrollar las maracas, explicaron como se habían desarrollados los proyectos anteriores con artesanías de Colombia y por ultimo se indago acerca de los productos tradicionales de la comunidad para la actualización del compendio de cultura material

## ENTRADA 3:

Productos encontrados

REFERENTES (primera/s visita/s)

Se encontraron maracas, estas son el producto tradicional de esta comunidad, en estos se utilizan diferentes colores utilizando la anilina y se realiza talla sobre la maraca generando figuras como animales, plantas, paisajes, etc.

Se encontraron lámparas la cuales son productos que son realizados con muy poca frecuencia, ya que solamente son realizados por pedido de algún cliente, en estas se aplican las mismas técnicas que en las maracas .



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: MARACAS, PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: MARACA, PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: LAMPARAS, PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCTO: LAMPARA, PONTEZUELA BOLIVAR

## ENTRADA 4: TALLERES DE INSPIRACION

En este taller participaron 6 artesanos del municipio, para iniciar este taller se realizó una presentación de los distintos productos que son realizados en todo el país por los artesanos en esta se observó claramente las características de cada producto, después de esto se entregó a los artesanos tableros creativos y las fichas en donde encontraban cada uno de los productos mostrados en la presentación, lo siguiente que hicieron los artesanos fue llenar los tableros creativos con las fichas mediante la realización de una colección según su conocimiento. Por último se realizó una explicación breve de cada uno de los tableros realizados, las colecciones realizadas en estos tableros por las artesanas fueron inspiradas en colores, formas, texturas y uso.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, PONTEZUELA BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, PONTEZUELA, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



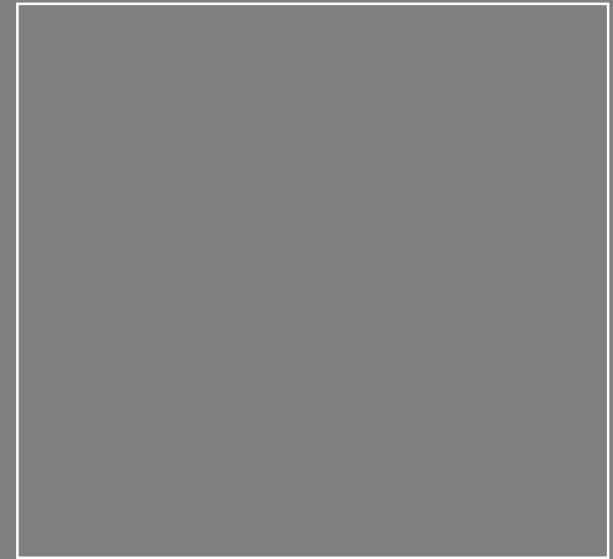
Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros

#### ENTRADA 4: TALLERES DE TEXTURAS

En este taller participaron 6 artesanos del municipio, este taller constaba de dos partes.

En la primera parte se utilizaron los tableros creativos y las fichas en donde se encontraban los productos de las colecciones nacionales, con esto ellos realizaron un moodboard de texturas en donde ellos agruparon los productos teniendo en cuenta materia prima, similitudes de las texturas en diferentes materias primas, técnicas, etc.

En la segunda parte se le indico a los artesanos que buscaran texturas en el entorno que se pudieran aplicar en sus productos. Después de esto mediante la realización de un boceto debían expresar como podrían ellos utilizar la textura escogida en los productos que ellos realizan.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE INSPIRACION, PONTEZUELA BOLIVAR



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros



Imágenes  
Tableros

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



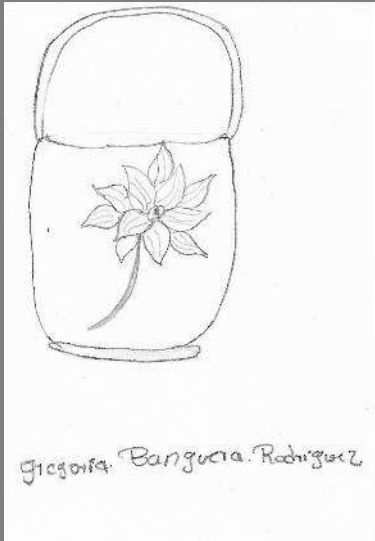
FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



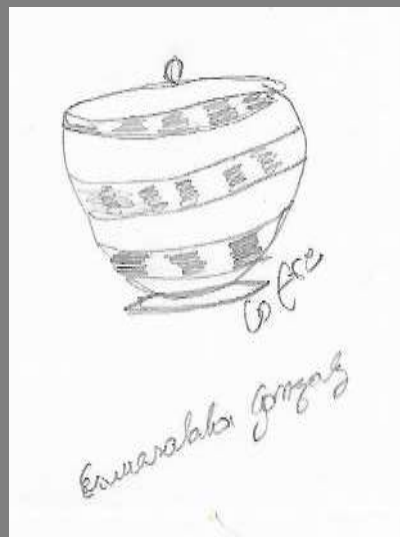
FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE TEXTURAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



BOCETOS



BOCETOS



BOCETOS



BOCETOS

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



BOCETOS



BOCETOS



BOCETOS

BOCETOS

#### ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

En este taller participaron 11 artesanos en donde se les realizó una explicación de las diferentes tendencias que se utilizarían en el año 2018, posterior se explicó la teoría básica del color en donde se habló acerca de la rueda de color, su conformación, tonos cálidos y fríos, combinaciones básicas, etc.

Después se habló acerca del significado de cada color para ellos y lo que representa cada color según la psicología del color.

Por último mediante la recolección de elementos del entorno se realizó un moodboard de color, de donde los artesanos podían sacar su propia paleta de color partiendo de la combinación de colores mediante el uso de uno o varios de los elementos encontrados.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA  
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA  
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA  
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA  
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA  
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, PONTEZUELA  
BOLIVAR



#### ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

En este taller participaron 11 artesanos, se explicaron los conceptos de línea y colección de producto mediante la presentación de taller de diversificación que hace parte de la estrategia de co diseño para el año 2018.

El taller de diversificación le ayudara al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catalogo y oferta en el mercado, para esto se desarrollo una actividad en donde se debía tomar como referente las maracas en totumo aquí las artesanas debían plantear nuevas funciones a partir de los elementos que se encuentran presentes en el producto como forma, color y función.

Como resultado de esta actividad se obtuvieron ilustraciones de sus productos en donde incluyeron texturas y color, con el fin de lograr un acercamiento visual a lo que se quiere desarrollar en conjunto con las artesanos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, PONTEZUELA BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

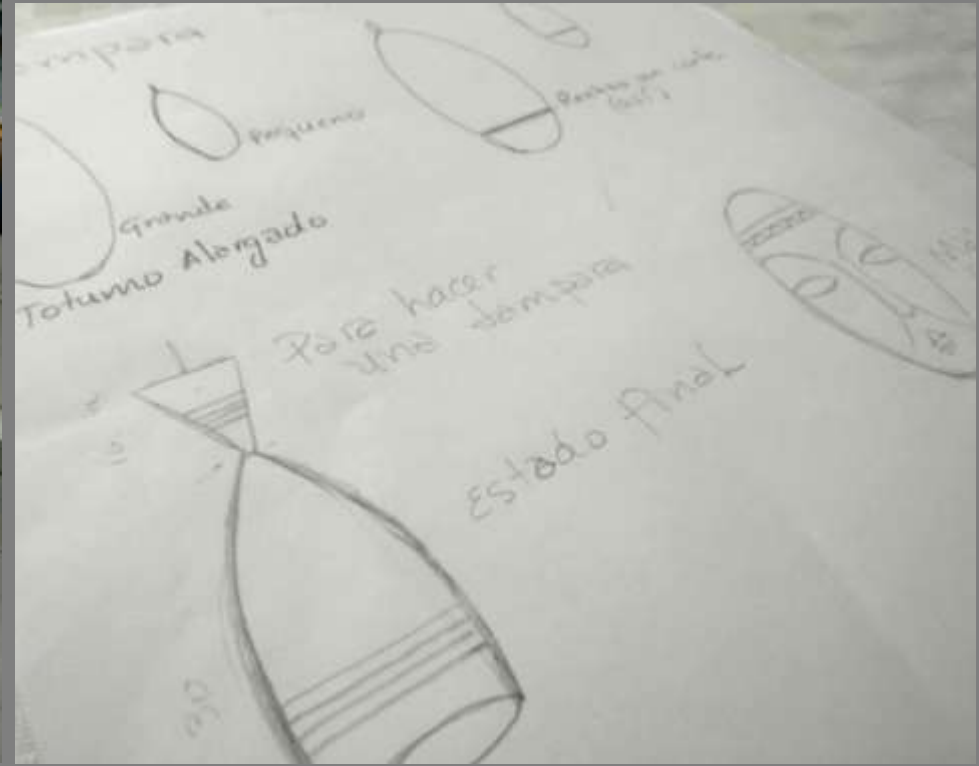


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, PONTEZUELA  
BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION,  
PONTEZUELA BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION, PONTEZUELA  
BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

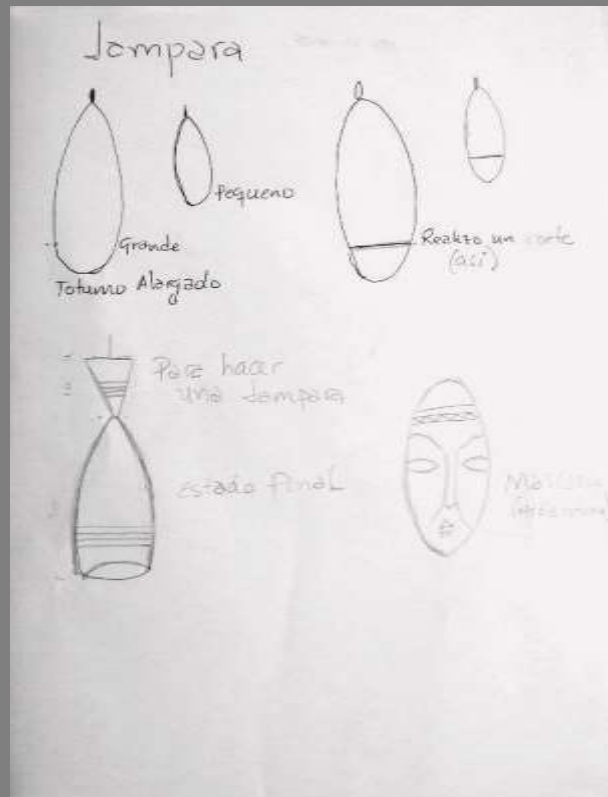


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

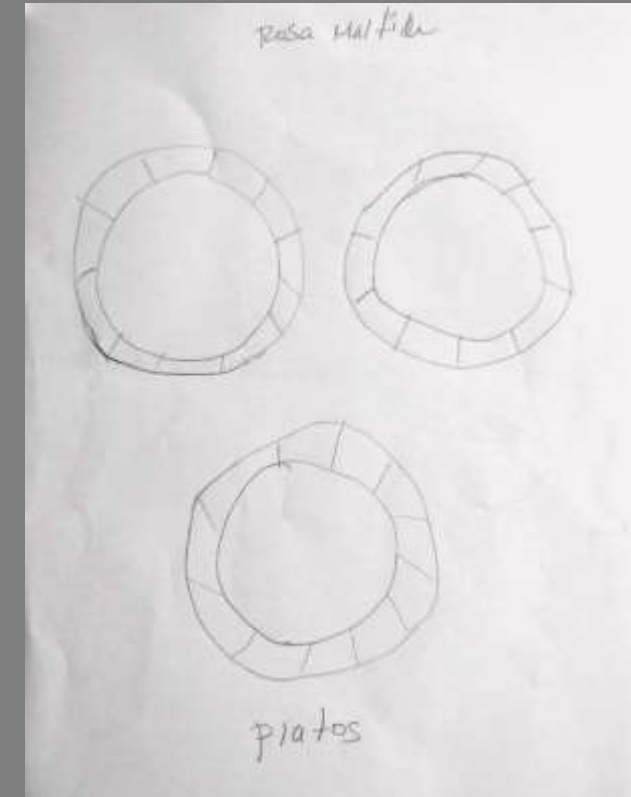


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

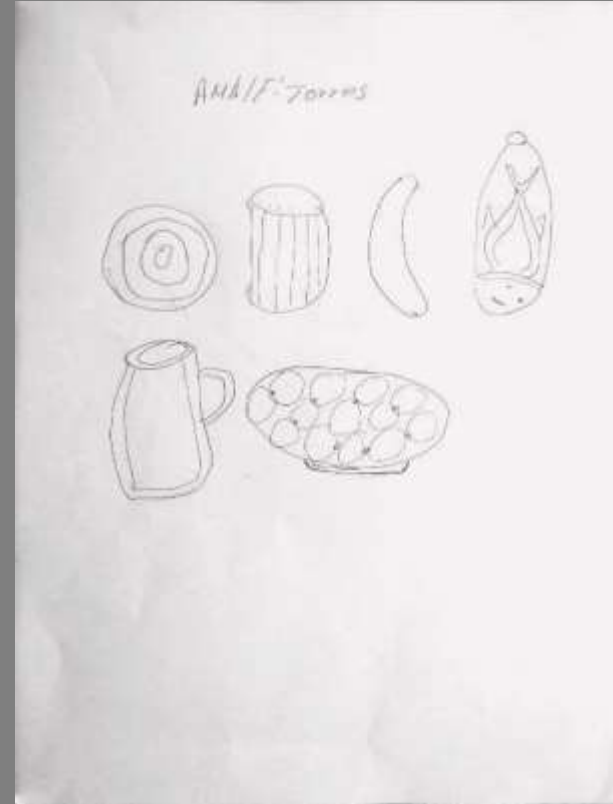


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

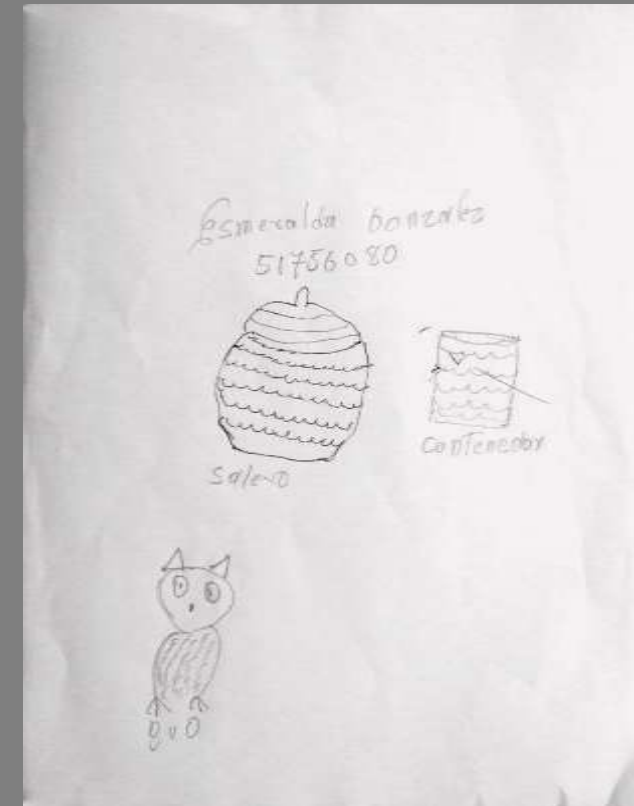


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE DIVERSIFICACION  
PONTEZUELA BOLIVAR

## TALLERES DE MUESTRAS

En este taller se desarrollaron muestras buscando un acercamiento mas real a las propuestas de diseño desarrolladas, por esta razón se le solicitó a los artesanos que realizaran algunos productos a escalas de las diferentes líneas que harán parte de la colección para Expoartesanías 2018.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: MIGUEL JURADO  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE MUESTRAS

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MIGUEL JURADO  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR





FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE MUESTRAS, PONTEZUELA, BOLIVAR

## INICIO DE LA PRODUCCION

Esta visita se realizo con el fin de darle inicio a la etapa de producción de los producto para expoartesanias 2018,



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

INCIO DE LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo seguimiento a la producción asesorar al artesano en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCIÓN, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCIÓN, PONTEZUELA, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
ARTESANO: MIGUEL JURADO  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Prueba de talla completa en el totumo utilizando teniendo en cuenta los elementos formales que contienen los diseños aprobados.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

## SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION Y ENVIO DE PRODUCTOS

Esta visita se realizo seguimiento a la producción y apoyo en el empaque de los productos para el envío.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS – PRODUCCIÓN, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



GOBIERNO DE COLOMBIA



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCION, PONTEZUELA, BOLIVAR

## TALLER DE VITRINISMO Y EMPAQUE y EMBALAJE

En este taller fue participaron 7 artesanas, consto de dos partes, en primera parte se le dijo a las artesanas que tenían que hacer una exhibición de sus productos con lo que tenían a la mano, esto se realizo sin todavía haberles explicado los temas de vitrinismo, algo que tenían claro las artesanas era que debían colocar sus productos sobre superficies limpias, para esto ellas utilizaban telas o manteles. Despues se realizo una explicación acerca de algunos elementos que comprende el vitrinismo dentro de los productos artesanales, los temas tratados fueron: concepto de vitrinismo, técnicas y estrategias en la exhibición y venta de productos artesanales. Por ultimo con lo aprendido en el taller debían hacer nuevamente la exhibición de su productos con los temas aprendido, lo que hicieron fue colocar menor cantidad de productos exhibidos para que se pudieran apreciar mas claramente y también los organizaron por color.

En la segunda parte se realizo el taller de empaque y embalaje, donde se trataron los conceptos generales del empaque y el embalaje, tipos de empaques, tipos de rellenos y tipos de acolchados.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO Y EMPAQUE, PONTEZUELA, BOLIVAR



ENTRADA 4: TALLER DE VITRINISMO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, PONTEZUELA, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
TALLER DE VITRINISMO, PONTEZUELA, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PONTEZUELA BOLIVAR  
21 artesanos atendidos

### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Se realizaron 7 talleres los cuales hacen parte de la metodología de co-diseño, esta consiste en diseñar y desarrollar producto en conjunto los artesanos, teniendo en cuenta tanto los conocimientos del artesano en su oficio como los conocimientos del diseñador con el fin de desarrollar un producto artesanal acorde a las necesidades del mercado actual teniendo en cuenta la identidad cultural de la comunidad artesanal. De estos talleres se beneficiaron 21 artesanos.

Se produjeron 1 línea de productos con un total de 15 productos, en donde encontramos 5 contenedores grandes en totumo tallado, 5 bowls grandes en totumo tallado y 5 bowls medianos en totumo tallado. Estos productos fueron realizados con el fin de resaltar la técnica de la talla en totumo poco utilizada en esta comunidad.

### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El corto tiempo que tienen los artesanos para realizar algunas actividades, ya que la mayoría realizan otros tipos de actividades diferentes a la de realizar productos artesanales.

No hay un espacio dotado con los elementos audiovisuales que faciliten la realización de los talleres y la transferencia de cierta información.

La mayoría de los artesanos que asistieron a los talleres no tienen experiencia en trabajo de elemento en totumo, ya que estos tienen solo dos años que están realizando este oficio, estos hacen parte de una asociación llamada Marzue que fue creada hace dos años.

No tienen herramientas que les permitan realizar productos diferentes a los que tradicionalmente hace la comunidad, limitándolos en la evolución de los productos y de su técnica.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS  
PONTEZUELA BOLIVAR  
21 artesanos atendidos

### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Buscar la manera para que los artesanos con menor experiencia en el trabajo en totumo, aprendan las diferentes técnicas que se utilizan en este oficio, ya sea mediante la realización de talleres con maestros artesanos de otros municipios o con artesanos del mismo municipio que tengan mayor experiencia en el oficio.

Dotar a los artesanos de herramientas que ayuden a mejorar la calidad de sus productos y también le permitan diversificar su productos tradicionales, con el fin de crear nuevos productos.

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### MIGUEL JURADO

Desde hace 25 años elabora productos artesanales en totumo, quien le enseñó a realizar este oficio fue un amigo, se inició en el oficio ayudando en las tareas básicas como los son el raspado, lijado y pintura.

La asesoría realizada en estos productos fue enfocada en la diversificación de producto, ya que en esta comunidad no tienen mucha variedad de producto, por otro lado se buscó resaltar el oficio de artesano en el producto haciendo que este aplicara con mayor intención la técnica de la talla en totumo utilizando la talla aplicada en sus productos tradicionales.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -BOWL GRANDE TALLADO-

Departamento/municipio: Bolivar/Cartagena  
Pontezuela

Oficio: Trabajos en totumo

Técnica: Talla en totumo

Materias Primas: Totumo

Dimensiones : 20cm de diámetro x 18cm alto



PRODUCTO FINAL

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### MIGUEL JURADO

Desde hace 25 años elabora productos artesanales en totumo, quien le enseñó a realizar este oficio fue un amigo, se inició en el oficio ayudando en las tareas básicas como los son el raspado, lijado y pintura.

La asesoría realizada en estos productos fue enfocada en la diversificación de producto, ya que en esta comunidad no tienen mucha variedad de producto, por otro lado se buscó resaltar el oficio de artesano en el producto haciendo que este aplicara con mayor intención la técnica de la talla en totumo utilizando la talla aplicada en sus productos tradicionales.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -BOWL MEDIANO TALLADO-

Departamento/municipio: Bolivar/Cartagena

Pontezuela

Oficio: Trabajos en totumo

Técnica: Talla en totumo

Materias Primas: Totumo

Dimensiones: 14cm de diámetro x 13.5cm alto



PRODUCTO FINAL

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### MIGUEL JURADO

Desde hace 25 años elabora productos artesanales en totumo, quien le enseñó a realizar este oficio fue un amigo, se inició en el oficio ayudando en las tareas básicas como los son el raspado, lijado y pintura.

La asesoría realizada en estos productos fue enfocada en la diversificación de producto, ya que en esta comunidad no tienen mucha variedad de producto, por otro lado se buscó resaltar el oficio de artesano en el producto haciendo que este aplicara con mayor intención la técnica de la talla en totumo utilizando la talla aplicada en sus productos tradicionales.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

## -CONTENEDOR GRANDE TALLADO-

Departamento/municipio: Bolívar/Cartagena  
Pontezuela

Oficio: Trabajos en totumo

Técnica: Talla en totumo

Materias Primas: Totumo

Dimensiones: 25cm de diámetro x 25cm alto



PRODUCTO FINAL