

SOMBREROS WAYÚU



En las primeras descripciones de la cultura Wayúu del siglo XX el sombrero aparece como parte de la indumentaria del Palabrero –o putchipüu– el cual le da un grado de distinción.

Con la fibra de la Planta de Isii o Mawisa, que crece en la Serranía de la Makuira, los hombres tejen el sombrero wayuu. Hoy en día, la fibra se adquiere transformada en rollos procedentes de la serranía del Perijá.

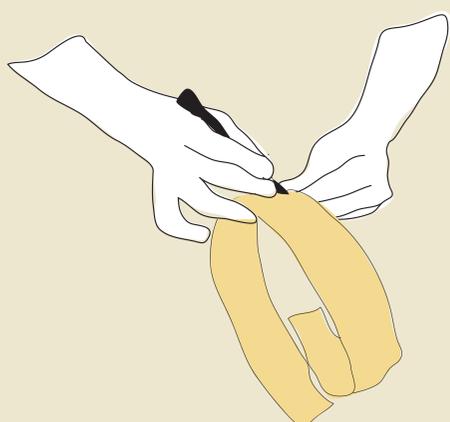
COMPRA DE MATERIALES

De la planta se extraen fibras anchas en forma de cinta que posteriormente se pintan con acrílico o frutos naturales como el dividivi y la hoja de bijao para obtener colores como el negro, el rojo, el amarillo y el azul. Otras se dejan de color natural.



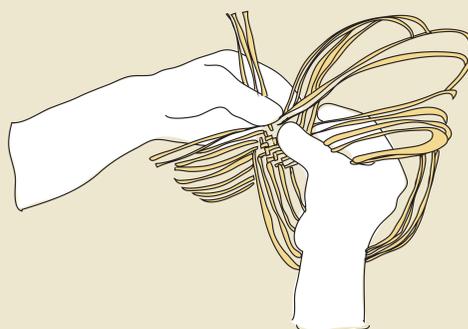
PREPARACIÓN

Para tejer el sombrero se separan las cintas en fibras más angostas.



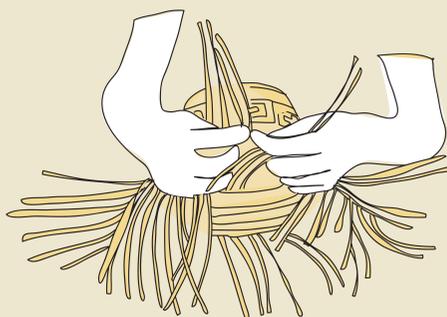
CORTADO

Ellas se entrelazan con la técnica de la “sarga” o diagonal. La base es iniciada con la “ejiraja” o cuadro base.

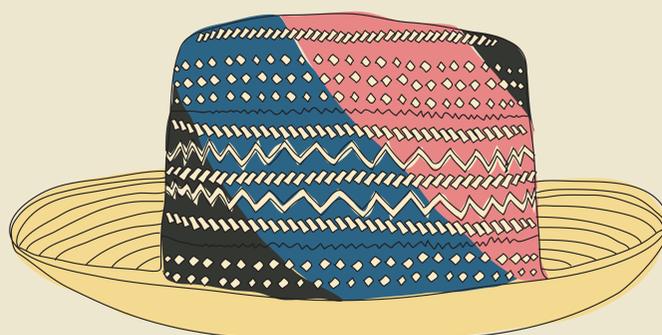


TEJIDO DE LA BASE

Un artesano wayúu tarda entre 1 y 2 días en producir un sombrero.



TEJIDO DEL CUERPO Y EL ALA



ACABADO FINAL

En el sombrero se plasman imágenes de la naturaleza como la espina de pescado, la espiga del sorgo, la mosca, las montañas. Los tejidos son perfectos. La calidad es el reflejo de la agilidad y destreza manual de cada artesano.