



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

Diagnóstico de calidad del oficio de tejeduría en la Comunidad NAYAMIK – Grupo triétnico Nasa, yanacona y Misac de Cali (Valle).

Asesora
Johana Villada Camelo

Técnico
María Luzdary Inchima Ramos

Cali, Octubre 15 De 2017

COMUNIDADES INDÍGENAS (NASA- YANACONA- MISAK) GRUPO NAYAMIK

Municipio: Cali

Departamento: Valle

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical - Tejido de punto crochet

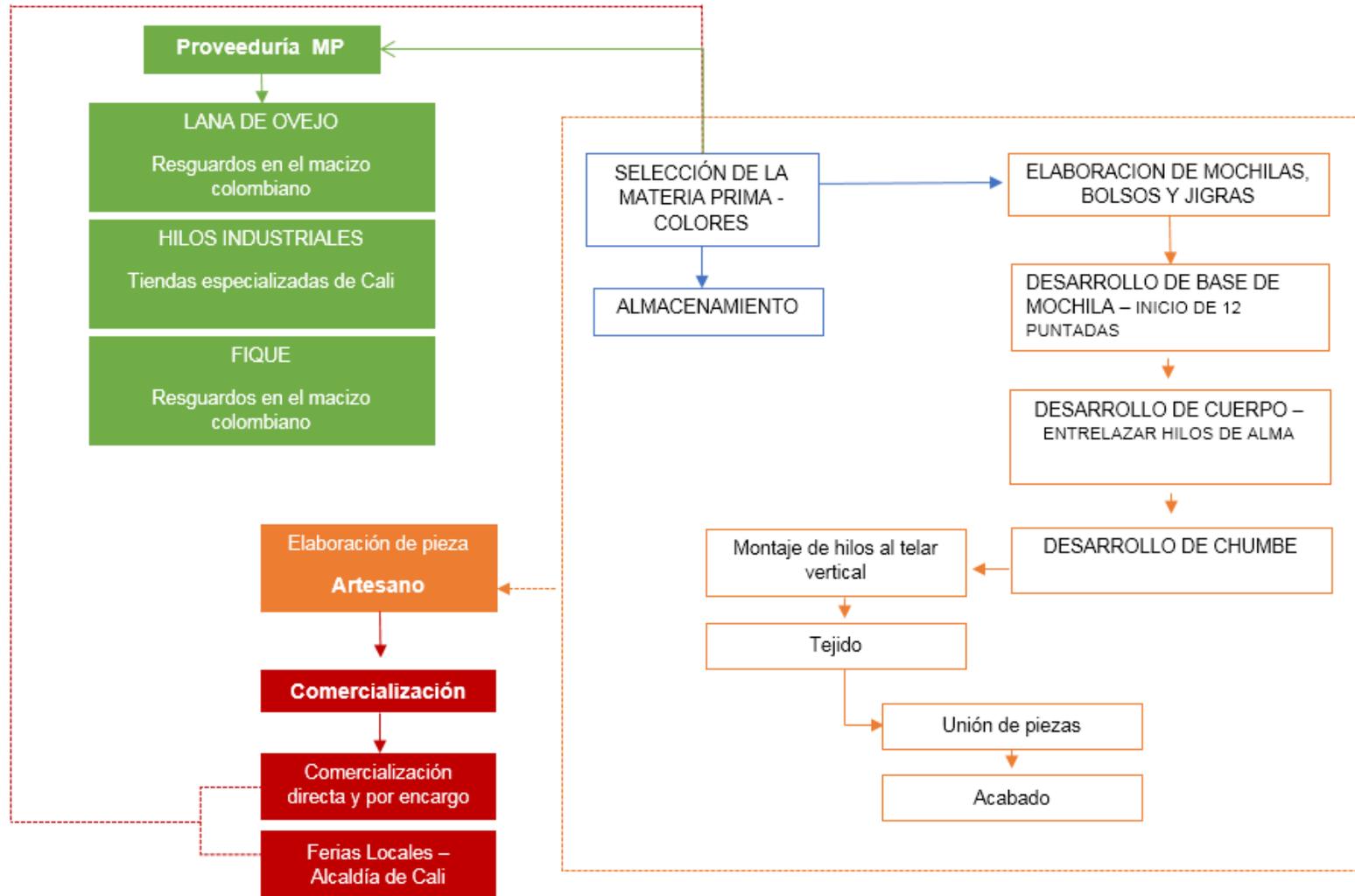
1. Materia Prima

Las comunidades indígenas (Nasa- Yanacona- Misak) que conforman el grupo *Nayamik*, al encontrarse fuera de su territorio el acceso a la materia prima de lana de ovejo es casi nula y la encontrada carece de calidad, esta misma situación se presenta en menor medida en la obtención del fique. Este fenómeno ha generado que los grupos de trabajo realicen mayor número de productos con hilo industrial, proceso que ha generado un desplazamiento de sus saberes tradicionales de sus tejidos. Sin embargo, durante el último año las artesanas han mejorado la selección de su materia prima y han adquirido la lana de otros lugares del país como alternativa opcional.

Se identifica que en ninguna de las tres comunidades se presenta el proceso de hilado de lana.

No.	Materia Prima	Proveeduría	Observaciones
1	Lana de ovejo	Compra de la lana de ovejo a partir de resguardos referenciados bien sea de su misma etnia o de otra.	Las artesanas de los tres grupos indígenas, compran la lana de ovejo bien sea blanca o de color, hilada, lista para trabajar. En el último año, se han suministrado de lana traída desde Cundinamarca, debido a la escasa materia prima que se encuentra en la zona.
2	Hilo Crochet Hilo Industrial	Almacenes especializados en la ciudad de Cali. Almacén la Victoria Cr. 8 13-105 Cali	La mayoría de sus productos son realizados con hilos industriales por la facilidad de obtención de la materia prima.
3	Fique	Por encargo a los diferentes resguardos de sus etnias.	Se envía el fique de los resguardos, pero falta mejorar en los procesos de hilado y uniformidad en el color del material.
4	Chaquiras	Compra en la ciudad de Cali, en centros. Almacén la Victoria Cr. 8 13-105 Cali	El tejido en chaquiras solo se aplica para el grupo Misak. Esta técnica es desarrollada únicamente por una artesana en el grupo.

2. Proceso productivo:



3. Acabados:

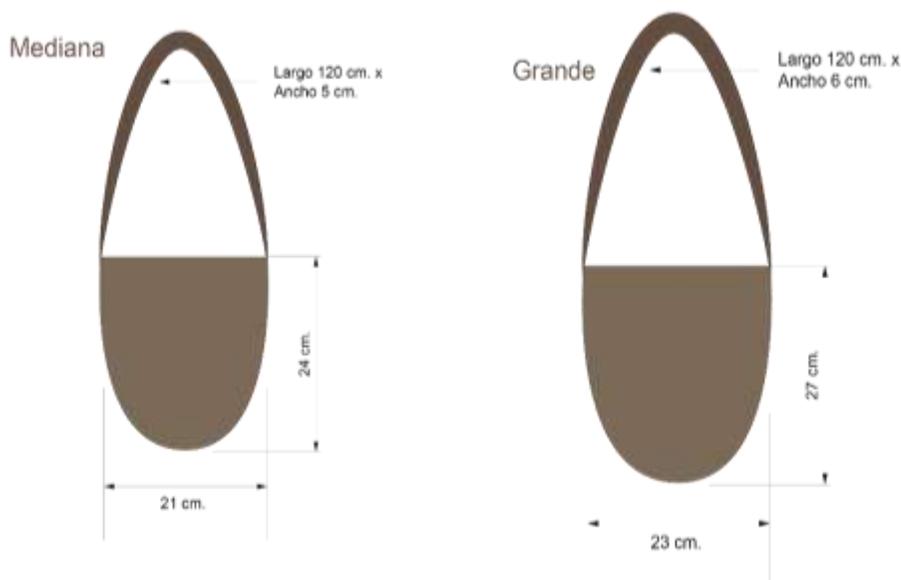
Materia Prima

- Especificaciones de hilos industriales: hilo crochet o hilo guajiro. Hilo de 3 a 6 hebras de lana de ovejo.
- Seleccionar colores de hilos industriales de uniformes de acuerdo a carta de colores, se recomienda utilizar máximo de dos a tres colores en el tejido.
- El color de la lana y el fique debe de ser uniforme al igual de la uniformidad del calibre del hilo.

Proceso Productivo

- Puntadas parejas y estructura de cuerpo de mochilas y bolsos uniformes.
- El inicio de las mochilas va en el ombligo cadeneta de tres puntos, llenar con 8 medios puntos. Luego en cada punto dos, después 2 solos y un aumento, sigue creciendo, 3 puntos un aumento, 4 puntos un aumento. Posteriormente un aumento en cada punto.
- Solo se desarrollan diseños con simbología propia de las comunidades Nasa, Yanacona y Misak.
- Las cuendas deben de realizarse con simbología propia de las comunidades indígenas o dejarlas sencillas. En caso de dejar mechas, realizarla a un largo entre 10cm. a 20 cm.

Tamaños determinados



- Se debe de determinar tamaños y criterios de calidad para los tejidos en red en fique dentro del grupo, como nueva técnica de intervención a nivel grupal.

4. Producto terminado:

- Tejidos con mayor consistencia, para estructurar el cuerpo de los bolsos y las mochilas.
- Realizar tejidos apretados para general uniformidad en la superficie de los productos.
- El tejido de las cuentas debe de quedar compacto, para garantizar el uso y la resistencia al peso.
- Pegues de las cuentas o cinchas con el cuerpo de la mochila debe de ser uniforme y no se debe de notar a la vista.

5. Almacenamiento:

- Las tres comunidades indígenas, confirman que almacena sus productos en bolsas plásticas transparentes, doblando las mochilas y los bolsos de manera vertical para evitar quiebres.

6. Empaque:

- El grupo *Nayamik*, no cuenta con un empaque o elemento que identifique al grupo productivo.

7. Actividades realizadas:

Taller de Calidad y Estandarización de medidas

Se realiza la actividad en la que en conjunto todo el grupo plantea los determinantes de calidad en todo el proceso productivo: especificaciones de materias primas, proceso productivo de tejidos en punto crochet y telar vertical para la elaboración de chumbes, definición de medidas y acabados.



Es importante retroalimentar el taller nuevamente y puntualizar con mayor exactitud acabados y elementos identitarios de cada una de las comunidades indígenas que conforman *Nayamik*, al igual de establecer parámetros de unidad colectiva como grupo urbano. Corroborar las medidas establecidas o en caso contrario reestructurar los puntos de acuerdo a la experiencia misma del grupo. Por otro lado, se debe de integrar las especificaciones de calidad para el tejido en red de las jigras y estandarización de medidas.

8. Recomendaciones:

- Revisar con la comunidad si los productos realizados se están ejecutando de acuerdo a los criterios anteriormente descritos.
- Puntualizar en unificación en los acabados y remates de todas las piezas, al igual de explorar referentes de identidad colectiva urbana, para integrarlos dentro de los productos.
- Especificar requerimientos de calidad para los tejidos en red de las jigras.