

ETNIA:	Totoroez
COMUNIDAD	Resguardo de Totoró - Cauca
ASESOR:	William Ardila

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”
Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A







OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado
									Principal	Secundaria	Local o Foránea											
Ruana		X		N/A	X	Tejeduría	Telar vertical	Tijeras Macana Agujas (en algunos casos)	Lana de Ovejo		Local	Remates con la misma lana, bien sea del mismo color o de otro	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres de la comunidad indígena Totoroez	Rectangular	1	170cm. X 80cm.	170cm. X 80cm.	N/A	N/A	El diseño representa las huertas, caminos, el hombre y la mujer.	Se debe de retomar e inriquecer la simbología propia del Pueblo Indígena Totoroez
Pitisayo		X		N/A		Tejeduría	Telar vertical	Tijeras Macana Agujas (en algunos casos)	Lana de Ovejo		Local	Remates con la misma lana, bien sea del mismo color o de otro	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres de la comunidad indígena Totoroez	Rectangular	1	50cm. X 90cm.	45cm. X 90cm. 60cm. X 120cm.	N/A	N/A	N/A	Se debe de retomar e inriquecer la simbología propia del Pueblo Indígena Totoroez
Capisayo		X		N/A		Tejeduría	Telar vertical	Tijeras Macana Agujas (en algunos casos)	Lana de Ovejo		Local	Remates con la misma lana, bien sea del mismo color o de otro	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad	Mujeres de la comunidad indígena Totoroez	Rectangular	1	60cm. X 80cm.	60cm. X 80cm.	En algunos casos se bordan simbología básica del Pueblo Indígena Totoroez	N/A	N/A	Su diseño representa las huertas, caminos, el hombre y la mujer.
Anaco		X		N/A		Tejeduría	Telar vertical	Tijeras Macana Agujas (en algunos casos)	Lana de Ovejo		Local	Remates en lana, del mismo u otro color. Decoración con líneas horizontales de colores contrastantes (azul, verde o fucsia)	Mujeres del Pueblo Indígena Totoroez	Mujeres de la comunidad indígena Totoroez	Rectangular	2	55cm. X 100cm.	40cm. X 80cm. 60cm. X 120cm.	N/A	Pieza tradicional de la mujer (falda), se sostiene con un chumbe bordado o liso	N/A	Se debe de retomar e inriquecer la simbología propia del Pueblo Indígena Totoroez
Mochila		X		N/A	X	Tejeduría	Crochet	Aguja Crochet Tijeras	Lana de Ovejo	Hilo industrial	Local y foranea	Eliminar hilos sueltos. Uniones de cuerpo con chumbe del mismo color de la pieza. Evitar ver los hilos del alma del tejido.	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres de la comunidad indígena Totoró	Cilindrico	3	28cm. X 28cm.	10cm. X 16cm. 20cm. X 30cm.	Básica Se toma iconografía de otros grupos indígenas de la zona	N/A	N/A	Se debe de retomar e inriquecer la simbología propia de la comunidad indígena Totoró

ETNIA:	Totoroez
COMUNIDAD	Resguardo de Totoró - Cauca
ASESOR:	William Ardila

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal	Secundaria	Local o Foránea											
Bolso en fique		X		N/A	X	Tejeduría	Tejido en red	Marco de madera	Fique		Local	Las fibras se entretrejen sobre el mismo tejido elaborado	Mujeres bien sea de la comunidad o compradores externos	La comunidad indígena Totoroez	Cuadrado	1	20cm. X 30cm.	18cm. X 18cm. 28cm. X 28cm.	N/A	N/A	N/A	Se debe de retomar e inriquecer la simbología propia de la comunidad indígena Totoró
Cestos en Carrizo		X	X	N/A	X	Cestería	Tafetan	Machete	Carrizo		Local	Las fibras se entretrejen sobre el mismo tejido elaborado	Comunidad de Totoró en general	Mujer y hombre	Cubico	2	24cm x 24cm x 24cm	12cm x 12cm x 12cm 24cm x 24cm x 24cm 50cm x 40cm x 30cm	N/A	N/A	N/A	
Sombrero en Paja		X		Bailes tradicionales		Cestería	Tejido en rollo	Tijeras	Paja	Hilo industrial	Local	Las fibras se entretrejen sobre el mismo tejido elaborado	Para eventos culturales de la comunidad	La comunidad indígena Totoroez	Redondo	1	D 26cm x 14cm	D 26cm x 14cm	N/A	Sombrero tradicional de la comunidad	Sombrero tradicional de la comunidad	
Individuales en Fique		X		N/A		Cestería	Tejido en rollo	Tijeras	Fique		Local	Las fibras se entretrejen sobre el mismo tejido elaborado	Uso en casa	La comunidad indígena Totoroez	Cuadrado	1 juego	35 cm x 40 cm	35 cm x 40 cm	N/A	N/A	N/A	