



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

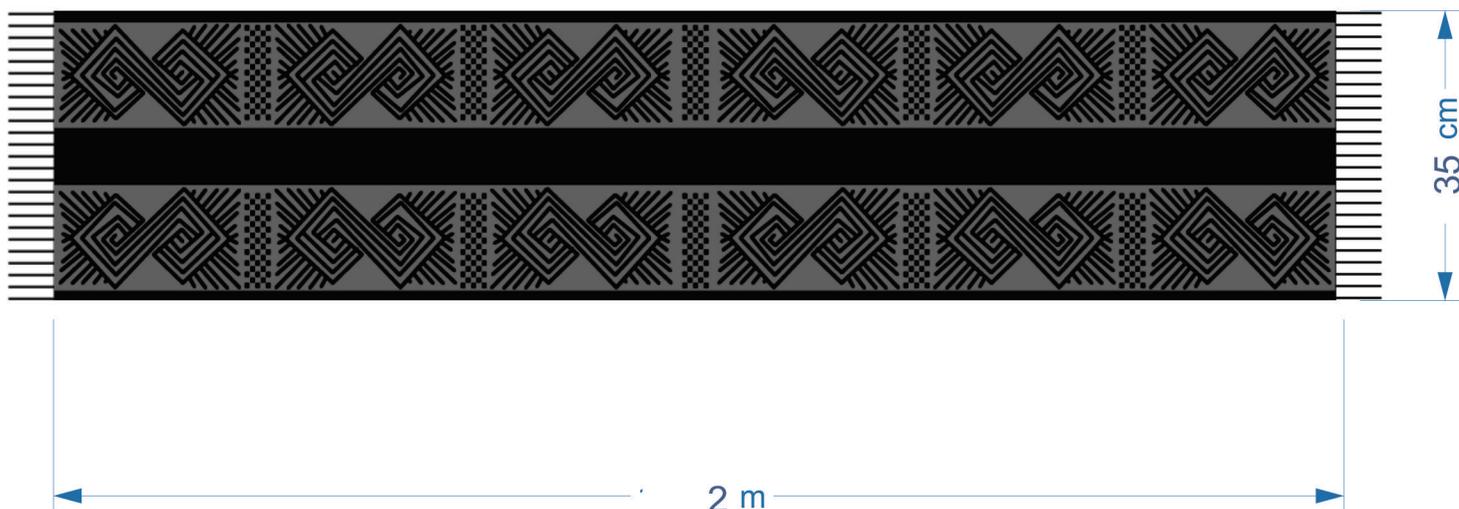
“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

**Fichas técnicas de Diseño, etiqueta y web Comunidad Kamentsa Inga  
(Pasto y Córdoba - Nariño)**

Diseñador

Pablo Borches

Diciembre 15 De 2017



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	CUERPO	HILO INDUSTRIAL	1	100%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza		LINEA DECORACION - CAMINO DE MESA		Referencia:	CAM- PAS - 01		ESC.	1.2					
Oficio:	tejeduría		Técnica:	TELAR		Materia Prima:	HILO ACRILICO						
Especificaciones Técnicas:													
Color:	negro, gris		Capacidad de Producción / mes:	10		Dimensiones Generales							
Peso (gr.):	200 gr	Precio Unitario	\$ 380.000	Precio por Mayor	\$ 370.000	Largo:	2 M	Ancho:	35 cm	Alto:		Diametro:	
Artesano:	Doris		Telefono:	3217212545									
Grupo o Taller:	Etnia Kamëntsa - Inga		Departamento:	Nariño		Municipio:	Pasto- Córdoba						
Certificado Hecho a mano:	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	Centro Poblado:	Pasto		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento					
Observaciones:										Terminado <input type="checkbox"/>	En Proceso <input type="checkbox"/>		
Responsable:	Pablo Borches		Dibujante:	Pablo Borches									
Aprobado por:	Angela Galindo		Fecha:	1 Dic 2017		<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ter	<input type="checkbox"/> min			



No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
1	cuerpo	MOSTACILLA	1	100%
2	ARO	PLATA	1	100%

Tabla de Componentes

Nombre de la pieza		LINEA ACCESRIOS		Referencia:	COL- PAS - 01	ESC.	1.2
Oficio:	tejeduría	Técnica:	tejido mostacilla	Materia Prima:	mostacilla		
Especificaciones Técnicas:							
Color:	negro	Capacidad de Producción / mes:	10	Dimensiones Generales			
Peso (gr.):	200 gr	Precio Unitario	\$ 140.000	Precio por Mayor	\$ 130.000	Largo:	15 cm
Artesano:	Doris	Telefono:	3217212545	Ancho:		Alto:	
Grupo o Taller:	Etnia Kamëntsa - Inga	Departamento:	Nariño	Municipio:	Pasto- Córdoba	Diametro:	18 cm
Certificado Hecho a mano:	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	Centro Poblado:	Pasto	<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda	<input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:							Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable:	Pablo Borches	Dibujante:	Pablo Borches				
Aprobado por:	Angela Galindo	Fecha:	1 Dic 2017	<input type="checkbox"/> Referentes	<input type="checkbox"/> Línea	Muestra	<input type="checkbox"/> Termin <input type="checkbox"/> min

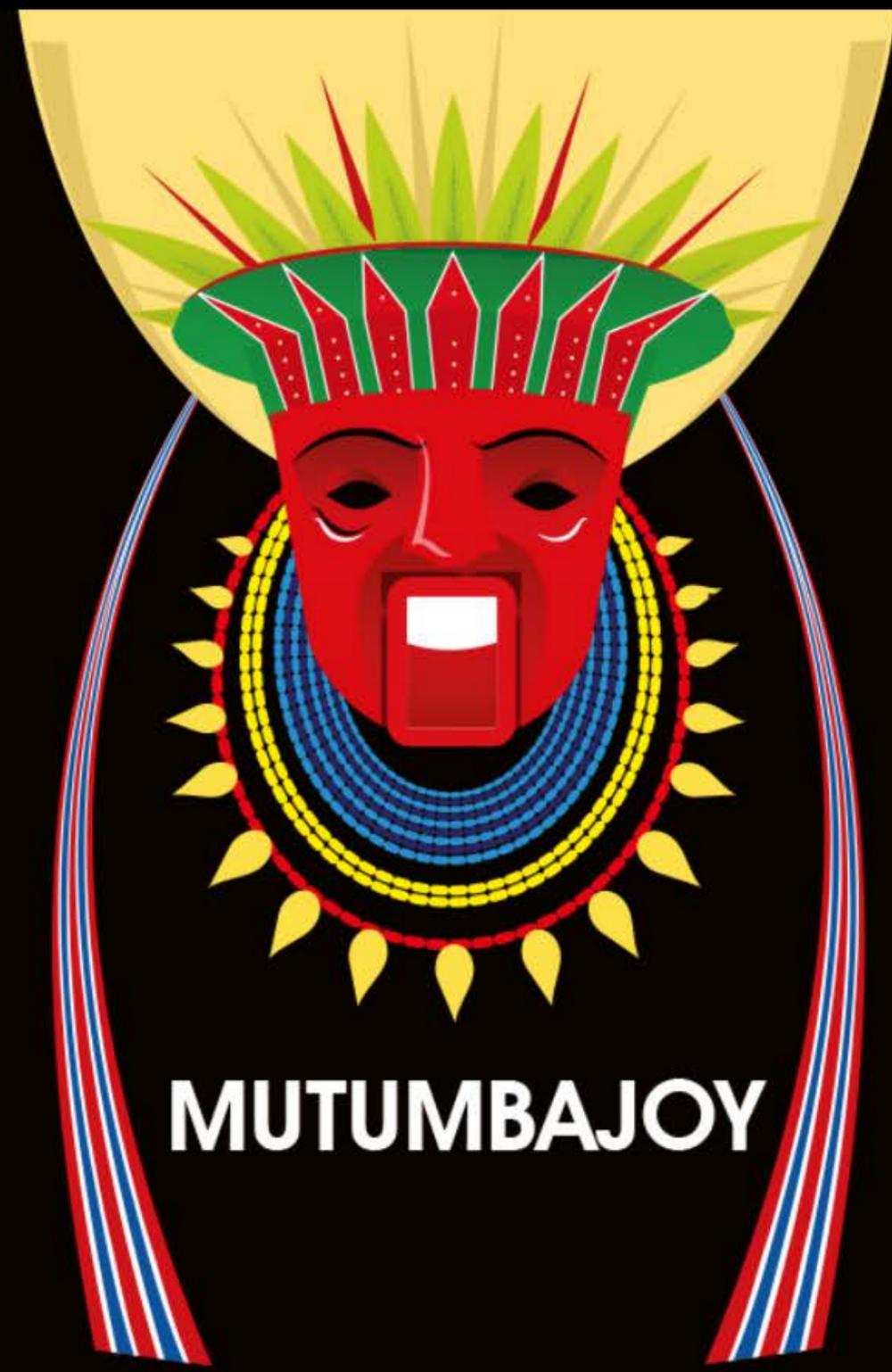




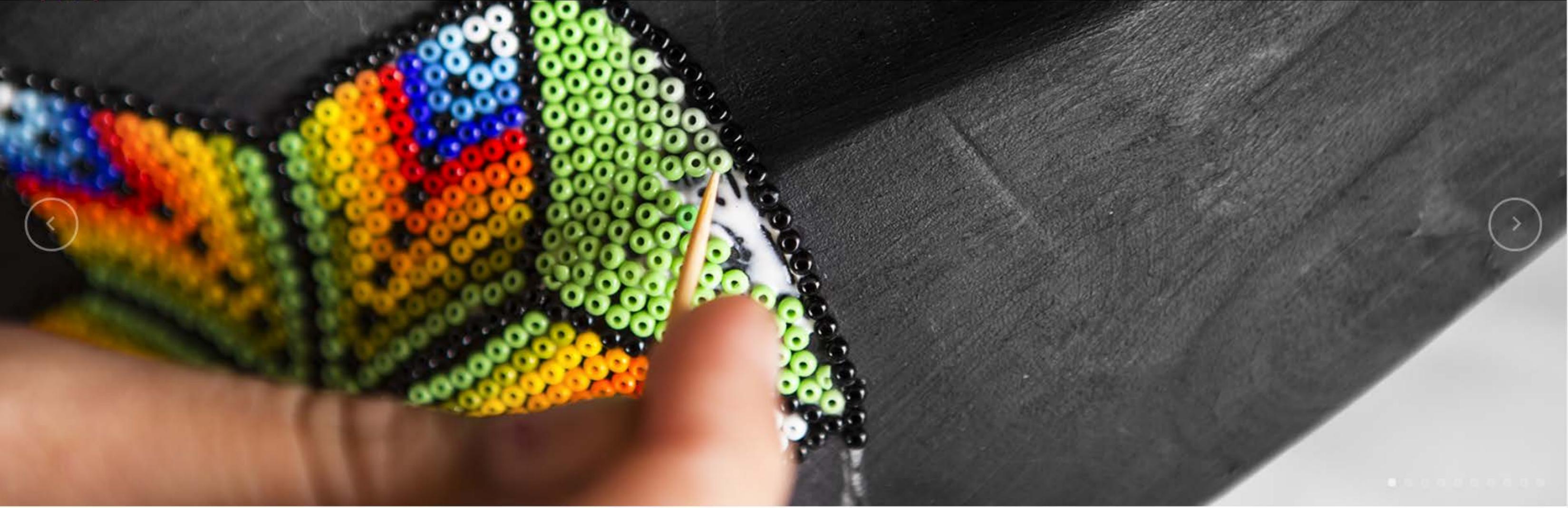
.....  
*Artesano (a)*

.....  
*Producto - Referencia*

.....  
*Precio*







# Mutumbajoy

MUTUMBAJOY es un indígena nacido de un pueblo de artesanos originarios del hermoso Valle de Sibundoy ubicado en el departamento del Putumayo; desde su niñez aprendió a reconocer de sus ancestros el respeto por la naturaleza, su cultura, y su pensamiento ecosófico ancestral, dicho conocimiento lo llevo a encontrar en la técnica del tallaje de madera, la manera más pura para expresar sus sentires, para descubrir en las formas animales y humanas la estética artística de su pueblo

# Mutumbajoy

MUTUMBAJOY es un indígena nacido de un pueblo de artesanos originarios del hermoso Valle de Sibundoy ubicado en el departamento del Putumayo; desde su niñez aprendió a reconocer de sus ancestros el respeto por la naturaleza, su cultura, y su pensamiento ecosófico ancestral, dicho conocimiento lo llevo a encontrar en la técnica del tallaje de madera, la manera más pura para expresar sus sentires, para descubrir en las formas animales y humanas la estética artística de su pueblo Camëntsá, resquicios andinos que brotan por la sangre de quien evoca ese majestuoso Valle y el don de sus gentes; MUTUMBAJOY es por tanto una mezcla de devenires de visión yagesera llena de color, magia, conexión entre lo antro y zoomorfo, música andina, pinta de tigre, colibrí, y boa, que se unen al unísono de su óptica artística y mística, que con el poder de los elementales se convierte en máscara y luego en arte con identidad étnica de los pueblos andinos originarios de la región amazónica.





*PROG. Fortalecimiento Productivo y Empresarial para Pueblos Indígenas de Colombia*

## Labor Social y Cultural

Tomando como epicentro la ciudad de Pasto departamento de Nariño, se teje desde la periferia urbana en la finca El Paraíso una importante labor de inclusión social; el maestro MUTUMBAJOY se ha propuesto integrar un equipo de jóvenes indígenas que por distintas circunstancias de la vida han sido golpeados por la violencia, la falta de oportunidades laborales y académicas, además de enfrentar algún tipo de adicciones. Motivo por el cual se toma como pretexto al arte para poder acercarse a los jóvenes para luego ayudarles en su proyecto de vida, brindarles la oportunidad de crecer desde el oficio artesanal y con bases sólidas soportadas en valores y virtudes que garanticen el talento humano dentro del grupo. Por otro lado, buscando divulgar la labor del artesano, ha invitado a grupos de estudiantes de distintas universidades y colegios, visitantes jóvenes y adultos, a que compartan con él y experimenten el uso de las gubias y lijas, convirtiendo el taller en un laboratorio experimental de productos artesanales y artísticos.

Se trabaja respirando aire puro, deleitándose con hermosos paisajes, visitando y alimentando de vez en cuando a los cuyes y a las gallinas; pues la naturaleza es un factor importante dentro de la cosmovisión indígena, la relación de respeto y protección que los pueblos andinos han sostenido con ella desde el origen, se fomenta en el taller dando uso a los recursos naturales de manera sustentable, resaltando el compromiso que, como indígenas, han tenido desde siempre con la fauna y flora de la región, pues hace parte de sus creencias y filosofía de vida.



Se trabaja respirando aire puro, deleitándose con hermosos paisajes, visitando y alimentando de vez en cuando a los cuyes

y a las gallinas; pues la naturaleza es un factor importante dentro de la cosmovisión indígena, la relación de respeto y

protección que los pueblos andinos han sostenido con ella desde el origen, se fomenta en el taller dando uso a los recursos

naturales de manera sustentable, resaltando el compromiso que, como indígenas, han tenido desde siempre con la fauna y

flora de la región, pues hace parte de sus creencias y filosofía de vida.

## Galería-Taller

Buscando fortalecer, fomentar y rescatar el valor cultural del pueblo Camëntsá, MUTUMBAJOY ha abierto las puertas de su

espacio de trabajo para exhibir sus obras y brindar a sus visitantes una completa experiencia de la labor diaria del maestro y

su equipo. Además, los visitantes podrán apreciar y adquirir las piezas artísticas y artesanales que se desarrollan en el taller.

Contáctenos, todos son bienvenidos.

★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.



# Productos Artesanales

En **MUTUMBAJOY** la oferta de productos artesanales, tallados en madera, incluye máscaras tradicionales y esculturas a mediana y gran escala. Muebles para el hogar como mesas, centros de sala, o el tradicional pensador (banco tradicional de los Caméntsá). También se fabrican instrumentos musicales, contenedores, figuras religiosas, bateas, utensilios, cuadros y una amplia variedad de objetos decorativos para el hogar.

Las obras talladas en madera, pueden encontrarse en acabados variados: al natural, al carbón, envejecido o el atractivo enchapado en chaquira, resultado del trabajo en equipo con su esposa **Doris Jajoy, quien lidera su propia empresa** y ha conseguido forjarse un nombre propio con sus innovadores diseños de accesorios tejidos en chaquira.



Estas máscaras en madera, pueden encontrarse en acabados variados: al natural, al carbón, envejecido o el atractivo enchapado en chaquira, resultado del trabajo en equipo con su esposa **Doris Jajoy, quien lidera su propia empresa** y ha conseguido forjarse un nombre propio con sus innovadores diseños de accesorios tejidos en chaquira.

## MÁSCARAS AL NATURAL (redondas, ovaladas, cónicas y alargadas)



*Redonda exageración*

MUTUMBAJOY ofrece cuatro formas generales de tallado, que puede finalizar dejando una expresión sencilla, dando mayor volumen a la nariz o exagerando los rasgos particulares de cada máscara. El catálogo es amplio y las posibilidades son

MUTUMBAJOY ofrece cuatro formas generales de tallado, que puede finalizar dejando una expresión sencilla, dando mayor volumen a la nariz o exagerando los rasgos particulares de cada máscara. El catálogo es amplio y las posibilidades son múltiples, pues a cada pieza en estado natural, puede aplicar distintos tipos de técnicas, tradicionales o contemporáneas, que combina o evoluciona según su propia exploración como artesano.

## TÉCNICAS (Tradicionales y contemporáneas)



*Al natural*



# Obra artística

Durante sus visitas a ferias y encuentros de artesanos en Colombia, MUTUMBAJOY a logrado llamar la atención de curadores y coleccionistas, motivo por el que Carlos se ha visto impulsado e inspirado a desarrollar piezas a un nivel artístico, sin descuidar su labor como maestro artesano, pero permitiéndose ir más allá en la talla de madera.



Durante sus visitas a ferias y encuentros de artesanos en Colombia, MUTUMBAJOY a logrado llamar la atención de curadores y coleccionistas, motivo por el que Carlos se ha visto impulsado e inspirado a desarrollar piezas a un nivel artístico, sin descuidar su labor como maestro artesano, pero permitiéndose ir más allá en la talla de madera.



Rana



Rana



Colibrí

Ha realizado exposiciones de sus obras en varios países y gracias a la buena acogida de su trabajo como artista, su compromiso con la difusión del Arte Étnico ha ido creciendo en la medida en que empieza a ser percibido como un precursor importante del legado artístico de los pueblos andinos.

Share this:

[Twitter](#) [Facebook](#) [G+ Google](#)



# Noticias





Expoartesanías es reconocida como una plataforma de comercialización para el sector artesanal hacia mercados nacionales e internacionales.

Este año, Mutumbajoy regresa con sus obras artesanales y artísticas, ofreciendo principalmente, máscaras talladas a mano con acabados rústicos y de rasgos fuertes y expresivos, buscando resaltar la belleza de la madera, destacando su veta y color naturales.

Los esperamos en la ciudad de Bogotá, del miércoles 6 al martes 19 de diciembre del 2017, en el Centro internacional de Negocios y Exposiciones – Corferias, desde las 10:00 a.m.



# Contacto

MUTUMBAJOY está ubicado cerca al poblado de **Jamondino**, 3Km al oriente de San Juan de Pasto, en el departamento de Nariño, Colombia.

Gracias por tu visita. Si tienes preguntas sobre nuestros productos, quieres dejarnos un mensaje o simplemente ponerte en contacto, por favor, usa el formulario de esta página o llámanos al número celular (57) 313 262 7036.



# Contacto

MUTUMBAJOY está ubicado cerca al poblado de **Jamondino**, 3Km al oriente de San Juan de Pasto, en el departamento de Nariño, Colombia.

Gracias por tu visita. Si tienes preguntas sobre nuestros productos, quieres dejarnos un mensaje o simplemente ponerte en contacto, por favor, usa el formulario de esta página o llámanos al número celular (57) 313 262 7036.

**Tu nombre** (necesario)

**Tu correo electrónico** (necesario)

**Tu mensaje** (necesario)

Enviar »