



Articulación y monitoreo de proyectos de los Laboratorios de Diseño en Innovación de los departamentos de Atlántico y Bolívar – Informe final

Martha María Páramo Soto

Enlace Regional

Barranquilla, Diciembre 2017



Artesanías de Colombia S.A.

Créditos Institucionales

Ana María Frías

Gerente General

Jimena Puyo Posada

Subgerente Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Pedro Perini Guzmán

Coordinador Región Caribe y Supervisor

Martha Páramo

Enlace Regional – Laboratorio de Innovación y Diseño de Atlántico y Bolívar



Tabla de contenido

Contenido	
RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	3
1. Sistematizar las necesidades de los actores de la cadena de valor y elaborar el diagnóstico regional de la actividad artesanal de los Departamentos Atlántico y Bolívar.	4
2. Seguimiento a los proyectos para el fortalecimiento de la actividad artesanal.	4
2.1. Atlántico	4
2.2. Bolívar	5
3. Reportar información de atención de beneficiarios, indicadores de gestión e impacto y actividades adelantadas	6
4. Participar en Comités regionales y nacionales de co-diseño.	6
5. Organizar las mesas de trabajo regionales de apoyo a la actividad artesanal.	7
6. Realizar Asesorías puntuales a los artesanos y acompañar las actividades de diseño, producción y comercialización.	7
7. Organización y logística para la participación en las ferias.	7
8. Otras actividades	8
CONCLUSIONES	11



RESUMEN

Durante el año 2017 se continuó con el acompañamiento a las comunidades de artesanos de Atlántico y Bolívar, brindando asesorías con la intervención del Laboratorio de Diseño e Innovación en ambos departamentos; en el Atlántico de la mano de la Gobernación del Departamento. El presente proyecto, enfatiza el avance y apertura de oportunidades comerciales de los grupos artesanales más destacados en Atlántico y Bolívar.

En Atlántico se atendieron 9 municipios: Barranquilla y Soledad (moldeado en papel y talla en madera), Galapa y Puerto Colombia (talla de madera), Suan y Tubará (talla de totumo), Usiacurí (tejeduría en iraca), Luruaco (tejeduría en enea) y Ponedera (alfarería); los cuales beneficiaron a artesanos en actividades como: “Transferencia Tecnológica”, “Transferencia Técnica”, “Programa de Producción”, “Programa Maestro Artesano” entre otras, fomentaron la actividad artesanal en el departamento del Atlántico.

En Bolívar se atendieron 5 municipios: Mompo, Turbaco y Santa Catalina (talla de madera), San Jacinto (tejeduría en telar vertical) y Cascajal (tejeduría en palma sará), los cuales beneficiaron a los artesanos en talleres, asesorías en diseño, en producción, fueron realizadas en los diferentes municipios incorporados en el proyecto durante este año, con el fin de que los artesanos participaran eficazmente en la Feria Expoartesánías 2017.

Se fortaleció y brindó sostenibilidad a la actividad artesanal a través de talleres y asesorías con los módulos de Desarrollo social y emprendimiento, Diseño, Producción y Comercialización, atendiendo beneficiarios ahora preparados para enfrentar las exigencias de los mercados regionales y nacionales.

Palabras Claves: ACTIVIDAD ARTESANAL, INNOVACIÓN, CALIDAD, CADENA DE VALOR



INTRODUCCIÓN

El proyecto Fortalecimiento de la actividad artesanal en el Atlántico Fase III 2017, permitió orientar y promover el desarrollo del sector artesanal en 9 municipios del Atlántico (Barranquilla, Soledad, Galapa, Suan, Usiacurí, Tubará, Luruaco, Puerto Colombia y Ponedera) y el proyecto Fortalecimiento de la actividad artesanal en Bolívar Fase IV, 2017, a 5 municipios de Bolívar (Mompox, San Jacinto, Cascajal, Turbaco y Santa Catalina).

Gracias a la intervención de Artesanías de Colombia con la ejecución de diferentes actividades (convocatorias, talleres, asesorías, asistencias técnicas, conversatorios) en áreas de Desarrollo humano, Desarrollo empresarial, Producción, Diseño y Comercialización, los artesanos lograron adquirir técnicas de liderazgo y recibieron críticas constructivas de forma y fondo que les permitió iniciar cambios de valoración, organización e innovación de sus productos y respectivo mercadeo.

Las intervenciones más importantes realizadas durante el transcurso del año 2017 por el proyecto fueron: Participación en Ferias, Programa Maestro Artesano en Atlántico, Transferencias técnicas y Tecnológicas; Asesorías y Talleres de diseño y producción en Bolívar; actividades que promovieron y también crearon una masa crítica de artesanos interesados y motivados por la actividad artesanal cultural de ambos departamentos. Esto se vio reflejado en la confianza adquirida por el artesano hacia la transformación social realizada de la mano de Artesanías de Colombia.

Durante el periodo 2017 se profundizó el conocimiento del sector y los grupos de artesanos, esto gracias al seguimiento del enlace regional y el direccionamiento del equipo de trabajo, quienes en conjunto trabajaron por los objetivos estratégicos para direccionar a un equilibrio el entorno económico, cultural, ambiental y artesanal de los departamento de Atlántico y Bolívar a nivel local y nacional.



1. Sistematizar las necesidades de los actores de la cadena de valor y elaborar el diagnóstico regional de la actividad artesanal de los Departamentos Atlántico y Bolívar.

Se elaboró el Diagnóstico Regional de los departamentos de Atlántico y Bolívar, conforme a la información de las diferentes instituciones, del ámbito departamental y municipal.

2. Seguimiento a los proyectos para el fortalecimiento de la actividad artesanal.

2.1. Atlántico

- Seguimiento en la Gobernación del Atlántico, a la firma del proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento del Atlántico Fase 3 – 2017” y gestión para la firma del convenio con Artesanías Colombia.
- Se elaboraron los ajustes solicitados al proyecto "Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento del Atlántico Fase 3 - 2017", por la Gobernación del Atlántico y se envió la Base de Cálculo municipalizada del proyecto de Atlántico, con el cronograma
- Se participó en reuniones en la Secretaría de La Mujer del distrito de Barranquilla gestionando la formulación de un proyecto de apoyo a las artesanas del distrito de Barranquilla.
- Se radicó proyecto Laboratorio de Diseño para el año 2018 en la Comisión Regional de Competitividad del departamento.
- Se gestionó la contratación del equipo de diseñadores del proyecto del laboratorio de Atlántico.
- Seguimiento al módulo de levantamiento de línea de base en la Zona Caribe, confirmando el total de encuestas para cada uno de los departamentos y se discriminando la información por municipios de atención.
- Se gestionó la contratación del equipo que desarrollaría las actividades de los módulos de Desarrollo Humano, Fortalecimiento empresarial, Promoción y Comercialización y maestros artesanos del módulo de producción del proyecto Atlántico, para su revisión.
- Se coordinó la transferencia metodológica e inducción a los diseñadores del equipo de Atlántico, para capacitarlos y contextualizarlos en los temas de tendencias, referentes, matriz



de diseño con el fin de obtener resultados positivos en diseño y producción para Expoartesanías 2017.

- Se participó en las diferentes reuniones del Proyecto Atlántico “*Fortalecimiento de la Actividad Artesanal en el Departamento del Atlántico – Fase 3*” de Artesanías de Colombia en asocio con la Gobernación del Atlántico. Se socializó el proyecto con el equipo ejecutor y sus asesores al detalle de cada actividad con sus respectivos entregables.
- Se coordinó con los diseñadores de Atlántico y Bolívar la consolidación de la producción para Expoartesanías
- Se coordinó con los artesanos beneficiarios del municipio de Usiacurí, Atlántico, su participación en la misión técnica al departamento de Nariño.
- Pparticipación en conferencia y asesoramiento sobre registro de marca, dirigida por el especialista en Propiedad Intelectual, Alex Parra, en las instalaciones de la Corporación Luis Eduardo Nieto Arteta (CLENA), en la ciudad de Barranquilla. Se contó con la participación de las diferentes comunidades y oficios del proyecto, como talla en madera, tejeduría en enea, talla de totumo, entre otros, quedando los artesanos muy interesados y motivados en el tema
- Se participó en comités técnicos del Convenio No. 0110*2017*000066 (ADC-2017-158 Consecutivo de AdC), del proyecto “Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal en el Departamento del Atlántico, Fase 3 -2017, presentando informes a la Gobernación del Atlántico.

2.2.Bolívar

- Se formuló el proyecto de Bolívar con las respectivas sugerencias, correcciones y observaciones junto con la Base de Cálculo municipalizada y cronograma respectivo.
- Se realizó seguimiento a la firma de convenios marco con el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur) y con el instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC).
- Se participó en reunión de presentación con el Jefe de Cultura de la Cámara de Comercio de Cartagena, con el fin de suscribir un convenio específico con Artesanías de Colombia.
- Se realizó presentación de las acciones del Laboratorio de Diseño e Innovación de Bolívar, a la Asesora de Certificación de Corpoturismo (Corporación Turismo Cartagena de Indias), para el proceso de certificación del Centro Histórico.



- Se organizó el equipo de diseñadores para el proyecto de Artesanías de Colombia en el departamento de Bolívar, a quienes se les presentó el proyecto “Fortalecimiento de la Actividad Artesanal en el Departamento de Bolívar Fase 4 - 2017”, mediante el taller de transferencia metodológica e inducción, contextualizándolos en temas de tendencias, referentes, matriz de diseño con el fin de obtener resultados positivos en diseño y producción para Expoartesanías 2017.
- Se socializó el proyecto con los asesores al detalle de cada actividad con su respectivo entregable. Se establecieron los grupos de las comunidades que se atenderían.
- Se gestionó espacio de trabajo a la Cámara de Comercio de Cartagena, para desarrollar las actividades del proyecto “Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Bolívar Fase 4 – 2017.
- Se envió FORCVS11, con los productos que se enviaron a la feria Expoartesanias 2017. De esta manera se participó en la feria con productos de los oficios incorporados en el proyecto.

3. Reportar información de atención de beneficiarios, indicadores de gestión e impacto y actividades adelantadas

- Se envió cuadro resumen de gestión territorial solicitada por el Articulador Regional a modo de actualización de los procesos de gestión en cada departamento, así como el cuadro consolidado final proyectos regionales.
- Se realizó presentación institucional solicitada por el Articulador Nacional del resumen de los proyectos del 2016 y muestra de productos desarrollados por los Laboratorios de Diseño e Innovación de Atlántico y Bolívar.
- Se visitó al Taller Bololo Lab, interesados en adquirir certificación como artesano para acceder a los beneficios del convenio entre AdC y SIC para obtener el registro de marca en Barranquilla.
- Se visitó al Taller Sandra Sofía Accesorios, interesada en adquirir certificación para acceder a los beneficios del convenio entre AdC y SIC para obtener el registro de marca en Barranquilla.

4. Participar en Comités regionales y nacionales de co-diseño.



- Se asistió a la primera jornada de Inducción de diseño de la región, con los equipos de Atlántico y Bolívar; de Artesanías de Colombia con Leila Molina, Natalia Quiñonez, Juan Carlos Pacheco; Articulador región caribe Pedro Perini.

5. Organizar las mesas de trabajo regionales de apoyo a la actividad artesanal.

- Se elaboró la presentación del departamento de Atlántico sobre las acciones de los proyectos en la región y sobre la socialización del proyecto 2017, para exponerse en la mesa de trabajo, gestionando la consecución de espacio para su realización en el departamento de Atlántico. Se asistió a la Mesa de trabajo de la artesanía en el departamento del Atlántico, con representantes de entidades como Gobernación del Atlántico, Secretaría de la Mujer del Distrito, Sena, Secretario de Cultura de Luruaco, CLENA, artesanos representantes de los oficios patrimoniales del departamento. Durante esta mesa de trabajo el especialista Juan C. Pacheco realizó la presentación institucional. Así mismo se socializaron los logros del proyecto de la vigencia 2015-2016 y el proyecto formulado para la vigencia 2017 de Artesanías de Colombia. Se desarrolló la mesa de trabajo para definir los componentes para el proyecto de desarrollo de la actividad artesanal vigencia 2018 en el Departamento de Atlántico.

6. Realizar Asesorías puntuales a los artesanos y acompañar las actividades de diseño, producción y comercialización.

- Visita el Taller Carnaval Tradicional, interesado en adquirir certificación para acceder a los beneficios del convenio entre AdC y SIC para obtener el registro de marca en Barranquilla.
- Acompañamiento a los artesanos del municipio de Tubará en el taller de la empresa artesanal, en el cual se desarrollaron temas de emprendimiento artesanal, contabilidad, costos, actividades que hicieron parte del módulo desarrollo humano del proyecto atlántico.

7. Organización y logística para la participación en las ferias.

- Se invitó a participar en la convocatoria de la MEDALLA A LA MAESTRÍA 2017 a los artesanos de los departamentos de Atlántico y Bolívar.
- Se envió información de artesanos por cada oficio patrimonial del departamento del Atlántico.
- Se elaboró propuesta de artesanos para participar en Feria en Cartagena, identificando oficio y productos.



- Se envió información solicitada desde la gerencia de Artesanías de Colombia S. A., para postular a artesanas al premio Mujeres de éxito, evento de Servientrega que premia a mujeres destacadas.(Anexo 5.1)
- Se produjeron noticias pertinentes de los departamentos de Atlántico y Bolívar con destino a Comunicaciones de Artesanías de Colombia.
- Se gestionó la consecución de espacio para el “Encuentro Regional de Economías Propias de los Pueblos Indígenas de Colombia”, año 2017, en la ciudad de Cartagena, Se programó para Octubre 13, 14, 15, aprovechando la semana de receso escolar con el Museo Histórico de Cartagena y con el Centro Comercial Plaza Boca Grande. los espacios de este lugar no se prestan y tiene costo por políticas de la empresa.
- Se realizó invitaciones a los artesanos de los laboratorios de Atlántico y Bolívar a la última charla virtual con el webinar "Marketing de contenidos, dando valor a tus clientes", se finalizó el ciclo de charlas virtuales "Vendiendo a través de Internet", que hace parte de nuestra estrategia #ArtesanoDigital. Durante el webinar, se pudo conocer la forma de lograr que la audiencia en Internet perciba la marca como un referente artesanal, cultural, tradicional o estético; y no únicamente como un emprendimiento enfocado en la oferta de productos en línea. Esta charla se realizó el miércoles, 22 de noviembre de 2017.
- Se participó en la entrega de los Sellos de Calidad Hecho a Mano pertenecientes a la comunidad artesanal de Galapa - Atlántico, dedicados al oficio de talla en madera. Recibieron el Sello de Calidad: Abraham Berdugo, Harly Alfonso Arregocés, Auriel Antonio Guette, Dionisio Manuel Vargas, Manuel Pertuz, Francisco Padilla Patiño, Jaime De La Cruz, Luis Alberto Pertuz Mendoza, Rubiel de Jesús Badillo, contando con la presencia del alcalde del municipio, Carlos Alberto Silvera y representantes de la Casa de la Cultura, entre otros.

8. Otras actividades

- Se apoyó la consecución del formulario de pago del impuesto predial del inmueble de Artesanías Colombia ubicado en San Jacinto, Bolívar.
- Se apoyó el Programa de Modas *Moda Viva* de Artesanías de Colombia para el taller que se dictó en el municipio de Usiacurí del 7 al 12 de Junio, mediante la gestión de un espacio y la convocatoria de artesanas.
- Elaboración de presentaciones sobre las acciones en los departamentos de Atlántico y Bolívar con su respectivo Laboratorio.
- Envío información sobre productos de la región necesarias para el diseño del catálogo para la gerencia de Artesanías de Colombia.



- Se participó en reunión pública de resultados de la Ruta Competitiva en Eventos Culturales, iniciativa de la Gobernación del Atlántico a través de la Secretaria de Desarrollo Económico en convenio con la Universidad de la Costa y la Universidad Simón Bolívar, para dar inicio a la Ruta Competitividad del Clúster de Economía Naranja en el departamento del Atlántico, con el apoyo de la Comisión Regional de Competitividad del departamento. A través de esta Ruta se realizó un análisis estratégico del sector y un plan de acciones concretas orientadas a mejorar la competitividad de las empresas que hacen parte de su cadena de valor. Uno de los objetivos principales fue lograr que las políticas públicas se complementen con los esfuerzos del sector privado para incrementar el impacto de ambas actividades en el desarrollo de la industria a nivel regional.
- Participación en la Décima Séptima versión de la Exposición Artesanal de San Jacinto Bolívar del 18 de Agosto, en representación de Artesanías de Colombia. Las artesanas tejedoras realizaron el lanzamiento de la denominación de origen “*Tejeduría de San Jacinto*”, en el Museo Comunitario. En el marco del proyecto Colombo Suizo de Cooperación en Propiedad Intelectual (COLIPRI), Artesanías de Colombia viene trabajando con la comunidad artesanal de San Jacinto en el fortalecimiento de su denominación de origen.
- Invitación a artesanos de las regiones a Charla virtual especial #ArtesanoDigital sobre las fibras vegetales como insumo primordial en la elaboración de nuestra artesanía.
- Envío de información sobre las comunidades artesanales atendidas en los departamentos de Atlántico y Bolívar, con oficios en donde predominan mujeres y niños con destino al Comité de Cooperación Internacional de la Subgerencia de Desarrollo para la formulación de un proyecto de desarrollo humano de personas en estado de vulnerabilidad.
- Reunión con la alcaldesa del municipio de Ponedera, quien manifestó su agradecimiento a Artesanías de Colombia por la inclusión del municipio en el proyecto 2017. Se le invitó a participar en un convenio para ampliar las capacitaciones a los artesanos alfareros pero no disponía de presupuesto.
- Se participó en el Taller de contenidos para la página web y redes sociales de Artesanías de Colombia, cuya finalidad fue brindar el protocolo y "tips" para las notas sobre artesanos, proyectos y eventos en la región. En el webinar se explicó la estrategia digital para la ampliación de la cobertura de la entidad; se brindaron consejos para levantar información de calidad y la manera de enviarla.
- Revisión de productos para el catálogo institucional, verificando la información de cada ficha y señalando cambios requeridos.
- Presentación de casos exitosos de los laboratorios de Atlántico y Bolívar, evidenciando el impacto positivo de los proyectos en las comunidades en términos de conocimientos, desarrollo de producto, fortalecimiento de técnicas y habilidades, capacidad de producción, entre otros.



- Resumen de metodología implementada en la elaboración de los 8 videoclips documentales sobre los oficios patrimoniales del Departamento del Atlántico, en el marco del proyecto de Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento del Atlántico- Fase 2. Año 2016.)
- Participación en Rendición de Cuentas de Artesanías de Colombia del 27 de Noviembre de 2017, en el municipio de Usiacurí, Atlántico, desde los laboratorios de Atlántico y Bolívar, previa inscripción en el webinar, lo cual permitió la participación más amplia dado que la plataforma sólo permitió la conexión de las primeras 100 personas que hicieron clic en el enlace. Se convocaron diferentes actores en las regiones.
- Se elaboró base de datos de gobernadores, primeras damas, entes territoriales destacados de los departamentos de Atlántico y Bolívar a quienes se invitó a Expoartesanías 2017.
- Para la participación en Expoartesanías de manejaron los logos de la gobernación del Atlántico y de las asociaciones y cooperativas de San Jacinto, Bolívar, para identificar comercialmente los productos (a nivel de etiquetas, marquillas y stickers) en todos los espacios feriales y académicos en Expoartesanías 2017.



CONCLUSIONES

- Durante el año 2017 se promovió la labor artesanal en los departamentos de Atlántico y Bolívar a través de actividades, asesorías y talleres por parte de diseñadores y asesores pertenecientes al equipo de trabajo, quienes guiaron en el proceso a los artesanos; así mismo a través de la participación en eventos y ferias se logró afianzar lo aprendido durante las capacitaciones.
- En Atlántico se logró la firma de un convenio con la Gobernación del Atlántico, para la ejecución del proyecto en su tercera fase.
- En Bolívar se logró firmar un convenio marco con el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar ICULTUR de la Gobernación de Bolívar, que fortalece el proyecto del Laboratorio Bolívar para 2017.
- El trabajo realizado en ambos departamentos logró generar mayor confianza entre las comunidades de artesanos con la participación exitosa de los productos en Expoartesanías 2017.
- La mayoría de las comunidades se encuentran motivadas por los futuros proyectos a desarrollar por la entidad. En Bolívar se presentó una limitación o dificultad, con la existencia de comunidades no muy receptivas al proyecto. Se debe continuar con acompañamiento permanente a los artesanos y fortalecer los temas de desarrollo humano y emprendimiento.
- Se recomienda la presencia de un enlace por departamento, quien actúe como su representante y lo impulse en el crecimiento artesanal. Permitiría mayor concentración del enlace en las actividades de la región y se afianzarían de manera más directa las relaciones con las instituciones para la gestión permanente de recursos, firma de convenios y lograr un mejor desarrollo de los proyectos de manera más eficiente para el logro de objetivos planteados por Artesanías de Colombia.



ANEXOS

Anexo 1. Proyecto Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento del Atlántico Fase 3 - 2017.

Anexo 2. Proyecto Caracterización y fortalecimiento de la actividad artesanal de las mujeres vulnerables de la ciudad de Barranquilla.

Anexo 3. Proyecto Montaje del Laboratorio de Diseño e Innovación para la actividad Artesanal del departamento del Atlántico.

Anexo 4. Casos Exitosos Bolívar 2016 - 2017

Anexo 5. Casos Exitosos Atlántico 2015 - 2017

Anexo 6. Informes a Gobernación de Atlántico proyecto Atlántico Fase III 2017

Anexo 7. Misión técnica de artesanas de Usiacurí – Atlántico a Linares y Sandoná - Nariño

Anexo 8. Catalogo Región Caribe



VISITAS A TALERES ARTESANALES

Fecha de la visita:

Viernes 28 de abril de 2017

Nombre del taller:

Bololó lab

Objeto social:

Ofrecer servicios y productos de diseño con contenidos culturales

Propietarios:

Stephanie Amaris

Carlos Cepeda

En Cámara de Comercio están desde el 2012 como una SAS

Otros empleados:

Laura Penagos, es asesora comercial

Ricardo Herrera, es quien pinta, lija y aplica la primera capa de acabados

También tienen por proyecto a dos estudiantes de bellas artes para el tema de pintura

La marca que quieren registrar es una submarca que se llama “Colombia pa llevar”

Técnica:

Finalización de piezas de que en su gran mayoría son de madera en técnica de torno a través de procesos de lijado, ensamblado, estucado, pintura, detallado y empaque.

Les compran las piezas en cortes gruesos a artesanos que ya tienen definidos para luego proceder a finalizarlas. Las piezas sencillas como piezas planas, tapas etc, si se elaboran en el taller

Ventas:

No dan un dato exacto de ventas pero su enfoque es vender por volúmenes y ventas corporativas, con la marca “Colombia pa llevar” buscan llegar a mercados internacionales.







Fecha de la visita:
Miércoles 19 de abril de 2017

Nombre del taller:
Sandra Sofía Accesorios

Propietario:
Sandra Martínez Echavarría
En Cámara de Comercio figuran Sandra Martínez y Miguel Pinedo Martínez (hijo)

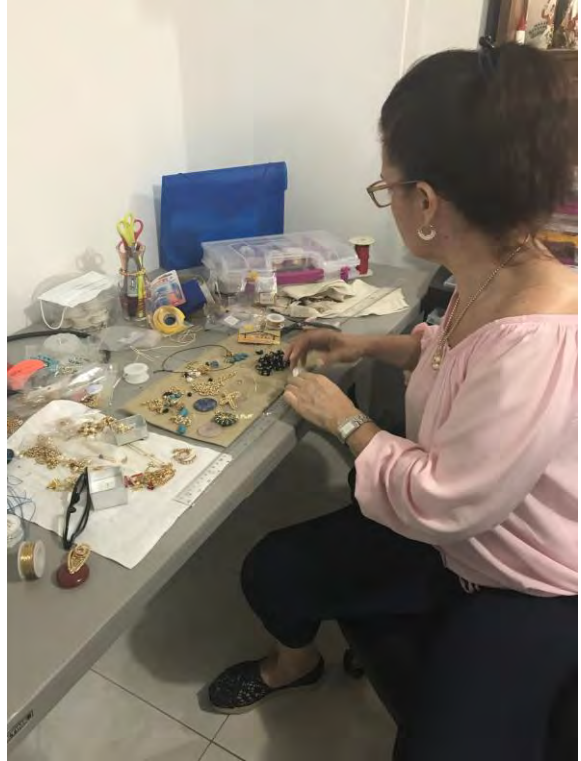
Tiempo de conformado:
Cinco años trabajando, en Cámara de Comercio desde 2017

Técnica:
“Alambrismo”, lo aprendió por observación, hizo un curso sola por internet, la técnica consiste en la manipulación, torsión, doblé, embobinado y entorchado de alambre con baño de bronce el cual se compra en el comercio, el trabajo se hace con pinzas metálicas, en nivel de transformación de materia prima es bajo.

Empleados:
No tiene, solamente trabaja ella que es quien elabora todas las piezas

Ventas:
Vende aproximadamente entre 5 y 6 millones de pesos las cuales son por internet y a través de conocidos y referidos.







SECRETARIA DE LA MUJER DE BARRANQUILLA



Actividad: Reunión con el Secretaria de la Mujer del Distrito. En la Foto: Helda Marino, Secretaria de la Mujer. Ítalo Leguía, Asesor del distrito. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Lugar: Alcaldía de Barranquilla Fotografía por: José Lozano



Actividad: Reunión con el Secretaria de la Mujer del Distrito. En la Foto: Helda Marino, Secretaria de la Mujer. Fernando Yepes, Profesional del distrito. Pedro Perini, Coordinador Regional. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Lugar: Alcaldía de Barranquilla Fotografía por: Italo Leguía



COMISIÓN REGIONAL DE COMPETITIVIDAD E INNOVACIÓN ATLÁNTICO



Descripción: Reunión con el Director de CRCA. En la foto: Juan Sarue-Director CRCA, Coord. Regional-Pedro Perini, Enlace Atlántico - Martha Páramo. **Lugar:** Cámara de Comercio, Barranquilla, Colombia. Fotografía por: Nestor García

CONSULTORES DE CRCA - UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR



Descripción: Reunión con consultores y equipo del director de CRCA, Coord. Regional-Pedro Perini, Enlace Atlántico - Martha Páramo
Lugar: Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia.
Fotografía por: Nestor García



PRIMERA REUNIÓN PÚBLICA DE RESULTADOS DE LA RUTA COMPETITIVA EN EVENTOS CULTURALES



Descripción: Reunión Pública de resultados de la Ruta Competitiva. En la foto: Juan Sarue-Director CRCA

Lugar: Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia.

Fotografía por: Martha Páramo



SEGUIMIENTO DEL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL – FASE 3



Actividad: Reunión con la Gestora Social del departamento del atlántico. En la Foto, Liliana Borrero, Gestora Social. Luis Marín, profesional de la gobernación del atlántico
Lugar: Gobernación del Atlántico Fotografía por: Martha Páramo



Actividad: Reunión con el Secretario de Desarrollo Económico del Departamento del Atlántico, seguimiento a la firma del convenio. En la Foto, Anatolio Santos, Secretario de Desarrollo Económico. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Lugar: Gobernación del Atlántico . Fotografía por: José Lozano



QUINTO COMITÉ TÉCNICO CONVENIO No. 0110*2017*000066



Actividad: Quinto Comité Técnico. Participaron: Supervisor Jaime Blanco. Pedro Perini, Coordinador Regional. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Lugar: Secretaria de Desarrollo Económico-Gobernación del Atlántico
Fotografía por: Adrialis Gutiérrez



Actividad: Reunión Gobernación del Atlántico con Supervisor Jaime Blanco. Liliana Borrero, invitada. Pedro Perini, Coordinador Regional. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Lugar: Gobernación del Atlántico Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Reunión Equipo Atlántico, inicio de actividades del proyecto. . En la Foto: Coord. Técnico – Región Caribe, Pedro Perini y equipo. Lugar: Salón Sabanilla – CLENA, Barranquilla, Atlántico Fotografía por: Martha Páramo



TRANSFERENCIA METODOLOGICA EQUIPOS ATLÁNTICO Y BOLÍVAR



Descripción: Transferencia Metodológica. En la foto: Especialista Juan C. Pacheco. Especialista Leila Molina. Coordinador Regional Pedro Perini. D.Lider Natalia Quiñonez **Lugar:** Gobernación del Atlántico, Barranquilla, Atlántico
Fotografía por: Martha Páramo

MESA DE TRABAJO ATLÁNTICO



Descripción: Mesa de Trabajo. Especialista Juan Carlos Pacheco. Invitados
Lugar: Gobernación del Atlántico, Barranquilla, Atlántico
Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Mesa de Trabajo. Coordinador Regional Pedro Perini. Asistentes
Lugar: Gobernación del Atlántico, Barranquilla, Atlántico
Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Mesa de Trabajo. Asistentes
Lugar: Gobernación del Atlántico, Barranquilla, Atlántico
Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Reunión Equipo Atlántico. Asesores del Proyecto, Ibis Victorino, Fernando Dangond
Lugar: Barranquilla, Atlántico. Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Taller de Gestión Humana. En la Foto: Artesanas de Usiacurí. Diseñadora Textil, Ibis Victorino.
Lugar: Centro Artesanal, Usiacurí, Colombia.
Fotografía por: Fernando Dangond



Descripción: Taller de Gestión Humana. En la foto: artesanos del municipio de Galapa. Asesora Gisella Rivera
Lugar: Galapa, Atlántico.
Fotografía por: Paola Bayona



Descripción: Taller de Gestión Humana. En la foto: artesanas de San Juan de Tocagua-Luruaco
Lugar: San Juan de Tocagua-Luruaco, Atlántico

Fotografía por: Gisella Rivera



Descripción: Taller de Gestión Humana. En la foto: artesanos del municipio de Galapa
Lugar: Galapa, Atlántico. Fotografía por: Gisella Rivera



Descripción: Reunión Equipo Atlántico. En la foto: Asesores del Proyecto. Martha Páramo, enlace atlántico
Lugar: Barranquilla, Atlántico . Fotografía por: Nestor García



Descripción: Reunión con Gestora Social del Departamento. En la foto: Liliana Borrero, primera dama del departamento. Manuel Rodríguez, diseñador gobernación. Fernando Dangond, Diseñador AdC
Lugar: Gobernación del Atlántico Barranquilla, Atlántico. Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Reunión con Gestora Social del Departamento. En la foto: Liliana Borrero, primera dama del departamento. Coordinador Regional AdC Pedro Perini, Enlace Atlántico Martha Páramo, equipo de asesores Atlántico.
Lugar: Gobernación del Atlántico

Fotografía por: Gisella Rivera



Descripción: Taller Desarrollo Humano. En la foto: Asesora Gisella Rivera. Comunidad de Barranquilla
Lugar: CLENA. Barranquilla, Atlántico

Fotografía por: Martha Páramo



Descripción: Taller de Diseño. En la foto: Asesora, Karen Gutiérrez. Comunidad de Barranquilla
Lugar: CLENA. Barranquilla, Atlántico

Fotografía por: Martha Páramo



Actividad: Taller trabajo en equipo y Resolución de conflictos
Municipio: Suan Fotografía por: Gisella Rivera



Actividad: Visita taller de artesanos Municipio: Ponedera .
Fotografía por: Karen Gutiérrez



Actividad: Visita taller de artesanos
Municipio: Galapa
Fotografía por: Ibis Vittorino



Actividad: Entrevista a Líderes artesanales
Municipio: Usiacurí
Fotografía por: Hermes Gutiérrez



Actividad: Reunión entre líder de diseño y equipo de diseño
Municipio: Barranquilla
Fotografía por: Fernando Dangond



Actividad: Visita a artesanos
Municipio: Galapa
Fotografía por: Fernando Dangond



Actividad: Visita a artesanos Municipio: Usiacurí Fotografía por: Ibis Vittorino



Actividad: Reunión con Vanesa Bolívar, alcaldesa de Ponedera y Martha Páramo, enlace Atlántico.
Municipio: Barranquilla
Fotografía por: Gisella Rivera



Actividad: Reunión con el equipo de diseño y la asesora del componente de desarrollo humano. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Municipio: Barranquilla
Fotografía por: Gisella Rivera



Actividad: Reunión con el equipo de diseño y la asesora del componente de desarrollo humano. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Municipio: Barranquilla
Fotografía por: Ibis Victorino



Actividad: Taller de Asociatividad, Formalización y Bancarización. En la foto: Asesora Paola Bayona. Artesanos de Puerto Colombia
Lugar: Puerto Colombia
Fotografía por Gisella Rivera



Actividad: Taller de Liderazgo y Emprendimiento. En la foto: Asesora Gisella Rivera. Artesanas de Suan.
Lugar: Suan
Fotografía por Paola Bayona



Actividad: Revisión proceso productivo. En la foto: Maestro Artesano Luis Pertuz. Fernando Dangond, Asesor
Lugar: Galapa
Fotografía por Fernando Dangond



Actividad: Supervisión a proceso productivo. En la foto: Natalia Quiñonez, Diseñadora Lider Región Caribe. Ibis Victorino, Asesora. Sandra Muñoz, Artesana.
Lugar: Usiacurí .Taller de Artesana Sandra Muñoz
Fotografía por Fernando Dangond



Actividad: Supervisión a proceso productivo. En la foto: Natalia Quiñonez, Diseñadora Lider Región Caribe. Karen Gutiérrez, Asesora.

Lugar: Galapa. Taller de artesano Luis Demetrio Llanos
Fotografía por Fernando Dangond



Actividad: Taller sobre propiedad intelectual. En la foto: Jaime Cabarcas, Abogado. Comunidad San Juan de Tocagua
Municipio: San Juan de Tocagua-Luruaco
Fotografía por Paola Bayona



Actividad: Taller Registro de Marca. En la foto: Alex Parra, Especialista en Propiedad Intelectual. Artesanos de Barranquilla.
Lugar: Barranquilla. Fotografía por Martha Páramo, enlace Atlántico



Actividad: Taller Registro de Marca dictado por Alex Parra.
Lugar: Barranquilla.
Fotografía por: Martha Páramo, enlace Atlántico



SEGUIMIENTO AL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO – FASE III



Actividad: Taller de emprendimiento sobre la empresa artesana. Dictado a Artesanos de Barranquilla. Por la asesora Paola Bayona.
Lugar: Barranquilla, Salón Sabanilla, CLENA
Fotografía por: Fernando Dangond



Actividad: Taller de comercialización sobre preferia, feria, post feria, identidad, segmentos de mercado, entre otros. Dictado a Artesanos de Tubará. Por la asesora Liz Fetiva.
Lugar: Tubará.
Fotografía por: Fernando Dangond



Actividad: Taller sobre Propiedad Intelectual. Dictado a Artesanos de Galapa. Por el abogado Jaime Cabarcas.
Lugar: Galapa.

Fotografía por: Fernando Dangond



Actividad: Visita al Restaurante Portal del Marisco, por la profesional Martha Gonzalez, ofreciendo productos elaborados en iraca. Producto portacazuela.

Lugar: Barranquilla.

Fotografía por: Rodrigo Hernandez



Actividad: Programa Maestro Artesano. Oficio: Tejeduría en Iraca. Dictado por la Maestra Lesbia Jimenez.
Lugar: Usiacuri-Atlánrico.
Fotografía por: Ibis Victorino



Actividad: Programa Maestro Artesano. Oficio: Tejeduría en Iraca. Dictado por la Maestra Estrella Angulo.
Lugar: Usiacuri-Atlánrico.
Fotografía por: Ibis Victorino



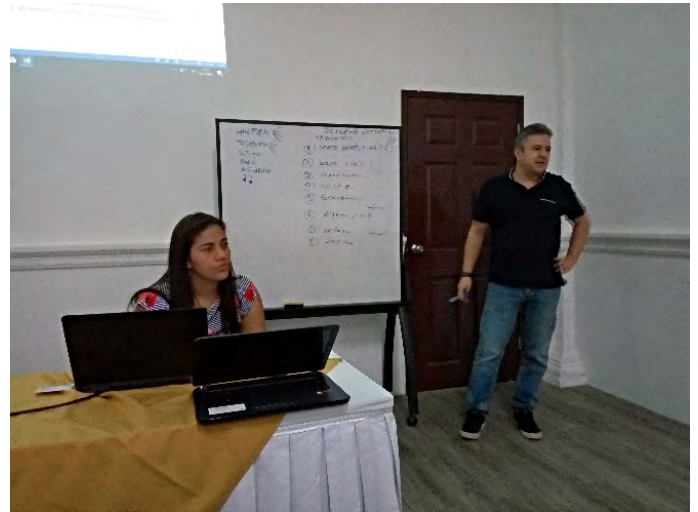
Actividad: Programa Maestro Artesano. Oficio: Tejeduría en Enea Dictado por el Maestro Anibal González.
Lugar: San Juan de Tocagua, Luruaco-Atlántico.
Fotografía por: Ibis Victorino



Actividad: Programa Maestro Artesano. Oficio: Moldeado en Papel .Dictado por el Maestro Luis Demetrio Llanos.
Lugar: Galapa-Atlántico.
Fotografía por: Karen Gutiérrez



Actividad: Programa Maestro Artesano. Oficio: Moldeado en papel. Dictado por el Maestro Eduyn Asis. Lugar: Barranquilla-Atlántico. Fotografía por: Mery de Asis.



Actividad: Reunión con equipo de diseñadores del laboratorio atlántico. Con el Coordinador Región Caribe, Pedro Perini. Martha Páramo, Enlace Atlántico
Lugar: Barranquilla, Salón Sabanilla, CLENA. Fotografía por: Ibis Victorino



Actividad: Artesanas del municipio de Usiacurí en rendición de cuentas, con Martha Páramo, Enlace Atlántico y equipo de diseñadores
Lugar: Centro de Convivencia. Usiacuri-Atlántico
Fotografía por: Sandra Muñoz



Actividad: Entrega de Sellos de Calidad. En la foto Pedro Perini, Coordinador Región Caribe. Martha Páramo, enlace Atlántico. Artesanos Rubiel Badillo, Abraham Berdugo, Auriel Antonio Guette. Carlos Alberto Silvera, alcalde municipio de galapa. Luisa Pertuz, Luis Pertuz, Jaime De La Cruz, Dionisio Vargas, Manuel Pertuz, Representante de Francisco Padilla, Artesanos.

Lugar: Auditorio Casa de la Cultura, Galapa. Atlántico. Fotografía: Fernando Dangond



Actividad: Entrega de Sellos de Calidad. En la foto Martha Páramo, enlace Atlántico. Carlos Alberto Silvera, alcalde municipio de galapa. Manuel Pertuz, maestro artesano. Pedro Perini, Coordinador Región Caribe.

Lugar: Auditorio Casa de la Cultura, Galapa. Atlántico. Fotografía: Fernando Dangond



PARTICIPACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE ATLÁNTICO Y BOLÍVAR EN EXPOARTESANIAS 2017



Actividad: Participación en Expoartesánias 2017 de los laboratorios de atlántico y bolívar.
Lugar: Corferías. Bogotá. Fotografía: Natalia Quiñonez



Actividad: Participación en Expoartesánias 2017 de los laboratorios de atlántico y bolívar.
Lugar: Corferías. Bogotá . Fotografía: Natalia Quiñonez



ACTIVIDADES PROYECTO BOLÍVAR

VISITA A ICULTUR – INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLIVAR



Actividad: Reunión en ICULTUR, Bolívar. En la Foto, Yira Martínez, Secretaria Ejecutiva ICULTUR, Hassan Castilla, Profesional cultura. Martha Páramo, Enlace Bolívar. Lugar: Gobernación de Bolívar. Fotografía por: José Lozano



Descripción: Reunión Equipo Bolívar, Enlace Regional Bolívar - Martha Páramo
Lugar: Cartagena, Bolívar, Colombia. Fotografía por: Mauricio Gomez



Descripción: Reunión con María Eugenia Yances, Coordinadora Mercadeo- Centro Comercial Plaza Boca Grande, en la foto, con Martha Páramo, enlace bolívar. **Lugar:** Cartagena, Bolívar **Fotografía por:** Nestor García



Descripción: Reunión con Esilda Herazo, Administradora MUHCA- Museo Histórico de Cartagena. **Lugar:** Terraza de MUHCA- Museo Histórico. Cartagena, Bolívar **Fotografía por:** Martha Páramo



LANZAMIENTO DENOMINACION DE ORIGEN “TEJEDURIA DE SAN JACINTO”



Descripción: Lanzamiento Denominación de Origen “Tejeduría de San Jacinto”. En la foto: Artesanas San Jacinto Bolívar. Martha Páramo. Enlace Bolívar
Lugar: Museo Comunitario, San Jacinto, Bolívar

Fotografía por: Nestor García



Descripción: Ceremonia de lanzamiento Denominación de Origen.
Lugar: Museo Comunitario, San Jacinto, Bolívar

Fotografía por: Nestor García



Descripción: Sala de Exhibición, Hamacas de San Jacinto Bolívar
Lugar: Museo Comunitario, San Jacinto, Bolívar

Fotografía por: Nestor García



Descripción: Reunión Equipo Bolívar. Asesores del Proyecto
Lugar: Cartagena, Bolívar

Fotografía por: Martha Páramo



PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE BOLIVAR –
FASE 4



Descripción: Torneado de madera.

Lugar: Turbaco, Bolívar



Descripción: Impermeabilización y secado de madera
Lugar: Turbaco, Bolívar



Descripción: Cortado de madera con sierra de banco
Lugar: Turbaco, Bolívar



Descripción: Tejeduría en telar vertical
Lugar: San Jacinto, Bolívar



Actividad: Seguimiento a producción de artesanas de San Jacinto
Lugar: San Jacinto, Bolívar
Fotografía por: Mauro Aparicio



Actividad: Supervisión a proceso productivo en Cascajal
Lugar: Cascajal, Bolívar
Fotografía por: Mauro Aparicio



Actividad: Supervisión a proceso productivo
Municipio: Turbaco y Cascajal
Fotografía por: Mauro Aparicio



Actividad: Reunión con artesanas de asociaciones Municipio: San Jacinto
Fotografía por: Mauro Aparicio



Actividad: Artesanas del municipio de San Jacinto, Bolívar, en rendición de cuentas de Artesanías de Colombia.
Lugar: Sala de reuniones de la cooperativa de artesanos de San Jacinto-Bolívar Fotografía por: Carlos Ramos



Actividad: Taller de Diseño. Dictado el Diseñador Industrial Mauro Aparicio.
Lugar: Mompox Fotografía por: Carlos Ramos



Actividad: Taller de Diseño. Dictado el Diseñador Industrial Mauro Aparicio.
Lugar: Mompox Fotografía por: Carlos Ramos



Actividad: Participación en Expoartesanas 2017 de los laboratorios de Atlántico y Bolívar.
Lugar: Corferias, Bogotá Fotografía: Natalia Quiñonez



PALETA DE COLORES



IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

TEXTURAS





PALETA DE COLORES



IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

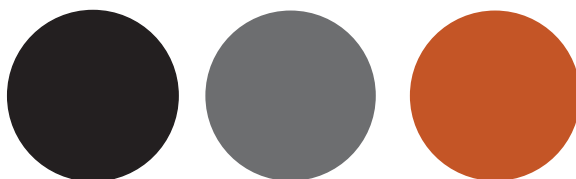
TEXTURAS



LOGO



PALETA DE COLORES



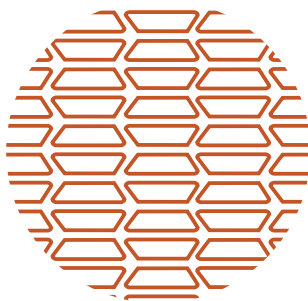
IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

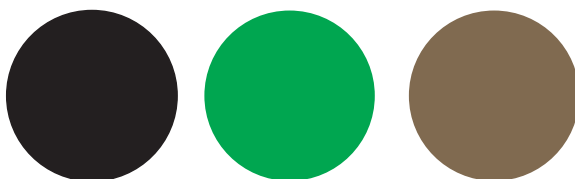
TEXTURAS



LOGO



PALETA DE COLORES



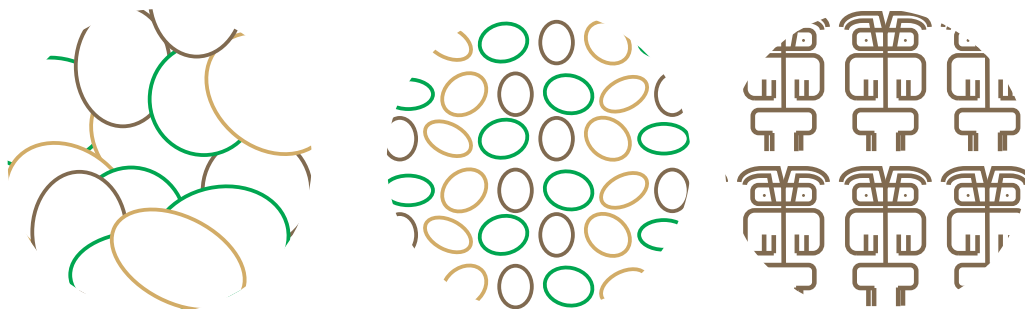
IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

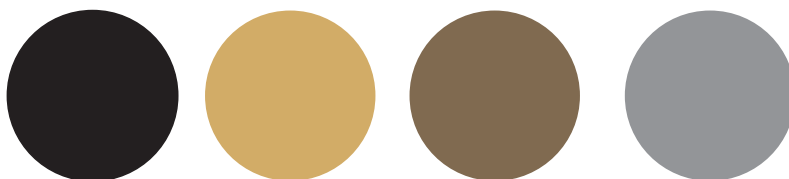
TEXTURAS



LOGO



PALETA DE COLORES



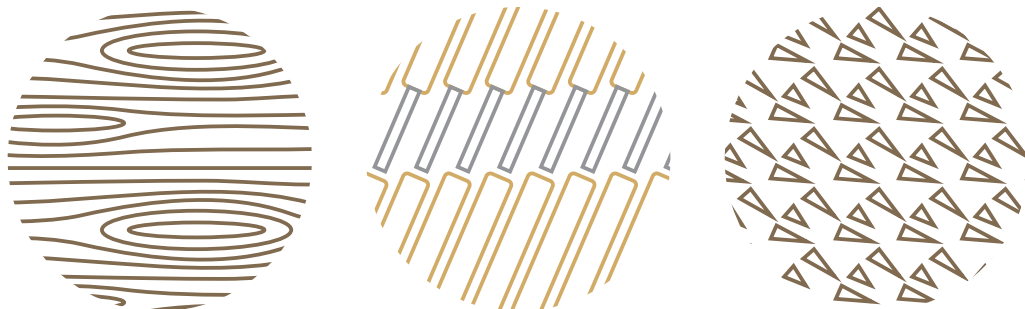
IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

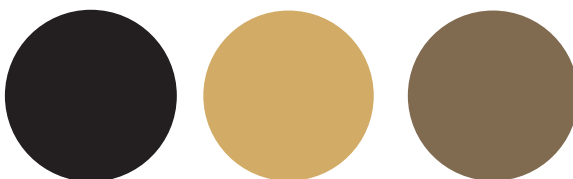
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

TEXTURAS





PALETA DE COLORES



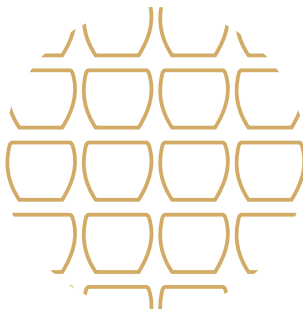
IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

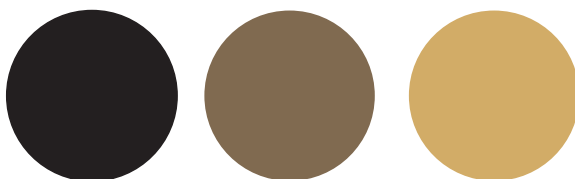
TEXTURAS



LOGO



PALETA DE COLORES



IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

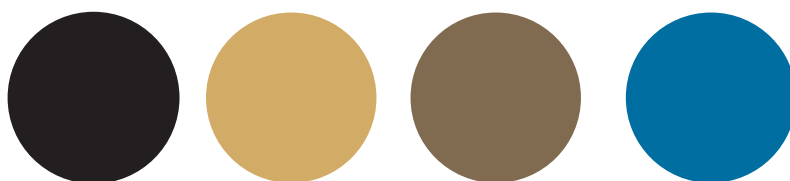
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

TEXTURAS





PALETA DE COLORES



IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

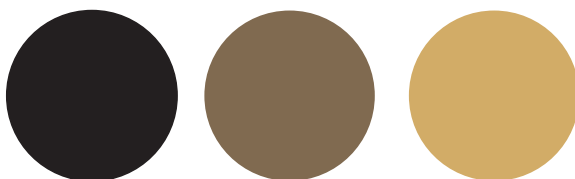
TEXTURAS



LOGO



PALETA DE COLORES



IMÁGENES DE REFERENCIA



TIPOGRAFÍA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

TEXTURAS

