

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Resultados del Laboratorio de Diseño e
Innovación Bolívar

Diciembre 2017



Enlace Regional, Martha Páramo



TEMAS

- Resultados 2014 – 2017
- Gestiones Realizadas
- Proyectos Formulados
- Proyectos Ejecutados
- Logros
- Productos Desarrollados

19 Comunidades	Atendidos en los últimos 3 años	820 Beneficiarios	Con desarrollo de producto
15 Municipios	Levantamiento de Línea base	23 Colecciones	Productos
1500	Beneficiarios Encuestados	408	Prototipos
15 Municipios	Con Vocación Artesanal	15	Modelos sencillos de planes de negocio
15 Municipios	Análisis de proyectos de vida colectivos	Icultur	Festival Jazz Mompox 2014 FAREX e IXEL Moda 2014 FAREX e IXEL Moda 2015
1 Mapa	Oficio Artesanal del Dpto.	Icultur + ADC	Festimaría 2014 Festimaría 2015 Cartagena Artesanal 2015
1 Memoria	Cultura Material del Dpto.	5 Eventos Feriales Local, Nacional, Internacional	Expoartesanías 2014 Expoartesanías 2015 Expo Mompox 2016 Expoartesano 2016 Expoartesanías 2017

RESULTADOS 2014 A 2018

PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL
Municipios - Fortalecimiento 2014 - 2017

Cartagena D.T. y C.	San Juan Nepomuceno
Cartagena - Pontezuela	San Juan N. – San Cayetano
Cartagena - Barú	Calamar
Turbaco	Arjona
Mahates - Gamero	Mompox
Santa Catalina – Pueblo Nuevo	Carmen de Bolívar
Magangué – Cascajal	Carmen de Bolívar – El Salado
Magangué - Barranco de Yuca	San Jacinto
Hatillo de Loba – Juana Sánchez	Zambrano
	Córdoba
19 Comunidades atendidas	820 Beneficiarios

PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL
Municipios - Fortalecimiento 2014 - 2017

MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO	MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO
Cartagena D.T. y C.	Trabajo en Tela, Platería, Talla en cacho y coco	Básico	San Juan Nepomuceno	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
Cartagena - Pontezuela	Talla en Totumo	Básico	San Juan N. – San Cayetano	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
Cartagena - Barú	Ebanistería - Talla	Medio	Calamar	Ebanistería	Muy Incipiente
Turbaco	Ebanistería – Talla y Torno	Medio	Arjona	Tabalartería	Muy Incipiente
Mahates - Gamero	Cerámica	Básico	Mompox	Joyería filigrana, Ebanistería, Bordado, Forja	Avanzado, medio
Santa Catalina – Pueblo Nuevo	Talla en Madera Naufraga	Muy Incipiente	Carmen de Bolívar	Ebanistería	Incipiente
Magangué – Cascajal	Tejeduría en Palma Sarà y Palma de Coco	Medio	Carmen de Bolívar – El Salado	Metalistería, Trabajo en Tela	Medio
Magangué - Barranco de Yuca	Talla en Totumo	Avanzado	San Jacinto	Tejeduría en Telar Vertical	Avanzado
Hatillo de Loba – Juana Sánchez	Cerámica	Avanzado	Zambrano	Talla en Totumo	Muy Incipiente
			Córdoba	Ebanistería en Guadua	Muy Incipiente

ESTADOS: Muy Incipiente, Incipiente, Básico, Medio, Avanzado

RESULTADOS 2014 A 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA



PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL

Proyecto de Fortalecimiento Artesanal en el Departamento de Bolívar

AÑO	No. DE MUNICIPIOS	No. DE BENEFICIARIOS	RECURSOS	MUNICIPIOS
2014 Fase 1	13	520	TOTAL: \$822.623.400 Aporte AdC: \$452.623.400 Aporte Gobernación: \$370.000.000	Arjona, Turbaco, Mahates, San Juan N., San Cayetano, San Jacinto, Calamar, Carmen de Bolívar, Magangué, Cartagena, Mompo, Zambrano, Cordoba.
2015 Fase 2	8	256	TOTAL: \$313.970.285 en Efectivo	Turbaco, Mahates, Cartagena, Baru, Pontezuela, Santa Catalina, Barranco de Yuca, Cascajal.
2016 Fase 3	6	100	TOTAL: \$50.516.000 en Efectivo	Cartagena (coco y tela), Barú, San Jacinto, Hatillo de Loba, Magangué – Cascajal.
2017 Fase 4	5	153	TOTAL: \$50.272.335 en Efectivo	Mompox, San Jacinto, Cascajal, Turbaco, Santa Catalina.
2015 2016	Asesorías Puntuales	35	En especie	Cartagena D. T. y C., Baru

RESULTADOS 2014 A 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





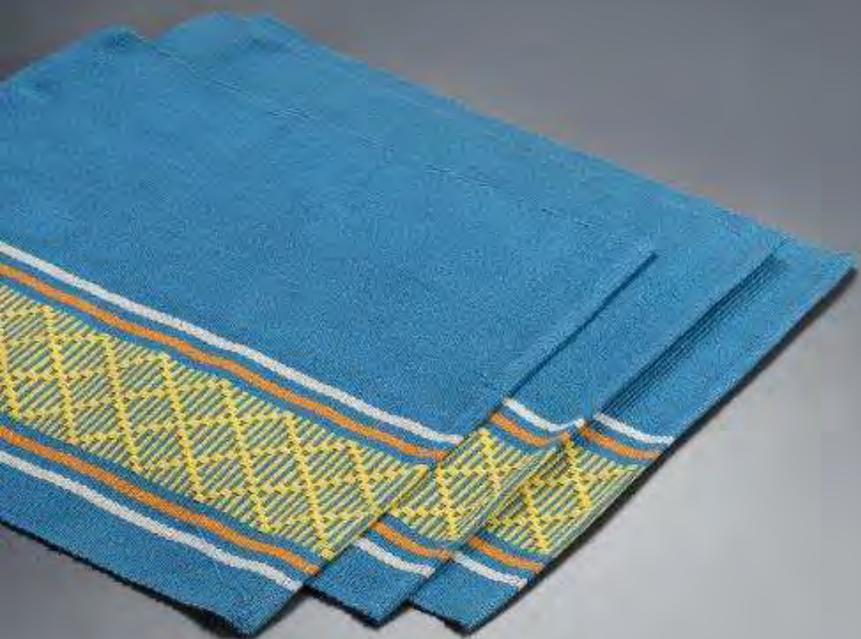
GESTIONES REALIZADAS EN 2016

- Cámara de Comercio de Cartagena
- Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - IPCC .
- Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar- ICULTUR.
- SENA Regional Bolívar.
- Alcaldía de Mompox.

PROYECTOS FORMULADOS



No	Proyecto	Año
1	Fortalecimiento de la Competitividad en los municipios de Montes de María del Departamento de Bolívar.	2016
2	Fortalecimiento de la Competitividad – Fase 2	2016
3	Fortalecimiento de la Competitividad – Fase 3	2016
4	Fortalecimiento de la Competitividad – Fase 4	2017



PROYECTOS FORMULADOS Y EJECUTADOS

AÑO 2016

Fortalecimiento de la
Competitividad y el Desarrollo
de la Actividad Artesanal –
Fase 3



AÑO 2016

COBERTURA CINCO (5) MUNICIPIOS:

- Cartagena DT **30**
- Cartagena (Barú) **10**
- Turbaco **10**
- San Jacinto **15**
- Magangué (Cascajal) **15**
- Hatillo de Loba (Juana Sánchez) **20**
- TOTAL 100**

● Municipios a atender

CONVENIONES

- Capital de departamento
- Cabecera municipal
- Límite departamental no definido
- Límite departamental
- Límite municipal
- Demarcación permanente
- Demarcación en proyecto
- Demarcación
- Aeropuerto internacional
- Aeropuerto secundario
- Estación importante
- Otras construcciones
- Corregimientos, algunos antiguos, repartes





AÑO 2016

OFICIOS ARTESANALES:

Se atendieron 8 oficios, como son:

- Talla en madera.
- Platería.
- Técnicas en Tela.
- Tejeduría en Algodón .
- Cerámica y Alfarería.
- Tejido en Palma Sara y Palma de Coco.
- Talla en Coco.
- Talla en Cacho.

AÑO 2017 - Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal – Fase 4



COBERTURA CINCO (5) MUNICIPIOS:

• Mompox	10
• San Jacinto	43
• Cascajal	18
• Turbaco	17
• Santa Catalina (Pueblo Nuevo)	31
TOTAL	119

AÑO 2017



OFICIOS ARTESANALES:

Se proyectaron 5 oficios, como son:

- Talla en madera.
- Tejeduría en Algodón.
- Tejeduría en Palma Sará y Palma de Coco.
- Joyería.
- Carpintería.



LOGROS

- Se logró un análisis del entorno.
- Se realizó el levantamiento de información en los municipios incorporados en el proyecto- Levantamiento de Línea Base, a través de la aplicación de 141 encuestas en los municipios incorporados en el proyecto.



LOGROS

- Identificación de Cadena de Proveduría de Materias Primas de los oficios incorporados en el proyecto en el departamento de Bolívar, los cuales son:
 - ✓ Tejeduría (Materias Primas: algodón, palma sará y palma de coco)
 - ✓ Trabajo en Madera (Materia Prima: Madera)
- Respecto a Materias Primas se identificó:
 - ✓ El origen e influencias.
 - ✓ Ubicación
 - ✓ Sostenibilidad e Impactos
 - ✓ Actores involucrados.

LOGROS

- Se caracterizaron los oficios emblemáticos.



Condiciones de los talleres



Capacidad instalada



Herramientas maquinarias y equipos



LOGROS

- Se realizaron talleres de diseño en los cuales se trataron temas como co-diseño, tendencias, exhibición.



LOGROS

- Se realizaron planes de producción para ExpoArtesanías 2017.
- Se desarrollaron 6 líneas, las cuales se dividieron de la siguiente manera:
 - ✓ 4 líneas en tejeduría
 - ✓ 2 líneas en talla en madera
- Se desarrolló un total de 128 productos los cuales fueron enviados a la feria.



LOGROS

- Se realizó la Rendición de Cuentas de Artesanías de Colombia en el municipio de San Jacinto.
- Este evento se realizó en la cooperativa de artesanos de san Jacinto, la cual fue transmitida en línea el día 27 de Noviembre de 2017 .

Producción ExpoArtesanías 2017



Centro de Mesas
Técnica: Talla en Madera
Materia Prima: Cañahuate
Comunidad: Turbaco



Set de Cuencos y Bandeja
Técnica: Talla en Madera
Materia Prima: Cañahuate
Comunidad: Turbaco



Mortero
Técnica: Talla en Madera
Materia Prima: Cañahuate
Comunidad: Turbaco

Producción ExpoArtesanías 2017



Platos Ovalados
Técnica: Talla en Madera
Materia Prima: Cañahuate
Comunidad: Turbaco



Tabla de Quesos
Técnica: Talla en Madera
Materia Prima: Cañahuate
Comunidad: Turbaco



Plato Circular
Técnica: Talla en Madera
Materia Prima: Cañahuate
Comunidad: Turbaco

Producción ExpoArtesanías 2017



Contenedor doble pared
Técnica: Tejeduría en Palma de Coco
Materia Prima: Palma de Coco
Comunidad: Cascajal



Contenedores ovalados pequeños
Técnica: Tejeduría en Palma de Coco
Materia Prima: Palma de Coco
Comunidad: Cascajal



Contenedores grandes y pequeños
Técnica: Tejeduría en Palma de Coco
Materia Prima: Palma de Coco
Comunidad: Cascajal

Producción ExpoArtesanías 2017



Tapete
Técnica: Tejeduría en Palma Sará
Materia Prima: Palma Sará
Comunidad: Cascajal



Contenedor Pequeño con líneas azules
Técnica: Tejeduría en Palma Sará
Materia Prima: Palma Sará
Comunidad: Cascajal



Contenedor Grande con líneas azules
Técnica: Tejeduría en Palma Sará
Materia Prima: Palma Sará
Comunidad: Cascajal

Producción ExpoArtesanías 2017



Mesa Auxiliar
Técnica: Talla de Madera
Materia Prima: Madera
Comunidad: Mompox

Producción ExpoArtesanías 2017



Cojines Rectangulares.
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto



Cojín Cuadrado
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto



Cojines Rectangulares
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto

Producción ExpoArtesanías 2017



Cojines Cuadrados. Línea Ancestros
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto



Pie de Cama. Línea Ancestros
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto

Producción ExpoArtesanías 2017



Hamaca. Línea Lampazos
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto



Hamaca. Línea Ancestros
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto



Hamaca. Línea Labrado
Técnica: Tejeduría en Telar Vertical
Materia Prima: Hilo de algodón
Comunidad: San Jacinto

PROPUESTA 2018 Fase1

No.	Municipios	No. de Beneficiarios	Oficio	Productos
1	Mompox	20	Ebanistería, Joyería	Muebles, Joyas
2	San Jacinto	20	Tejeduría en Telar Vertical	Hamacas, Individuales, centros de mesa
3	Magangué, Cascajal	15	Tejeduría en palma sará y palma de coco	Cestos, Individuales
4	Turbaco	10	Ebanistería, talla	Accesorios de mesa
5	Cartagena, Corregimiento de Pontezuela	15	Talla en totumo	Accesorios de mesa y decorativos
	Total	80		



PROPUESTA 2018 Fase 1

MARCO LÓGICO

METODOLOGÍA ADC	Modulo 2	Diseño	Compendio de Cultura Material Talleres de Creatividad Matriz de Diseño Referentes Indentitarios Taller de diseño Tendencias de Diseño	Entregables Medios de Verificación
	Modulo 3	Producción	Desarrollo de Producto Seguimiento a la producción	

PROPUESTA 2018 Fase 2

No.	Municipios	No. de Beneficiarios	Oficio	Productos
1	Mompox	40	Ebanistería, Joyería	Muebles, Joyas
2	San Jacinto	20	Tejeduría en Telar Vertical	Hamacas, Individuales, centros de mesa
3	Magangué, Cascajal	20	Tejeduría en palma sará y palma de coco	Cestos, Individuales
4	Turbaco	20	Ebanistería, talla	Accesorios de mesa
5	Cartagena, Pontezuela	20	Talla en totumo	Accesorios de mesa y decorativos
6	Carmen de Bolívar	20	Ebanistería	Accesorios de mesa y decoración.
7	Carmen de Bolívar, El Salado	30	Trabajo en Tela, metalistería	Accesorios de moda y decoración, muebles en metal y plástico.
8	María la Baja, Mampujan	20	Trabajo en tela	Tapices
9	Cartagena Coco	15	Talla en Coco	
10	Cartagena Madera	15	Ebanistería	
11	Cartagena - Boquilla	11	Bisutería, tejeduría en fibras	
	Total	231		

PROPUESTA 2018 Fase 2

MARCO LÓGICO

METODOLOGÍA ADC		Levantamiento de Línea Base	Aplicar encuestas. Evaluar y digitalizar información. Análisis de información.	
	Modulo 1	Desarrollo Humano y Emprendimiento	Videoclips de Oficios Patrimoniales. Talleres para aprender a calcular el costo de producción y el precio final de mercado. Planes de Negocios	Entregables Medios de Verificación
	Modulo 2	Diseño	Compendio de Cultura Material Talleres de Creatividad Matriz de Diseño Referentes Identitarios Taller de co diseño Tendencias de Diseño	
	Modulo 3	Producción	Entrega de Herramientas Identificación de cadenas de proveeduría Intercambio de Tecnología Blanda – Maestro Artesano Asistencia técnica para la transferencia tecnológica Desarrollo de Producto Seguimiento a la producción	
	Modulo 4	Comercialización	Levantamiento de Mapa Comercial del Depto. Expoartesanías 2018	





“Piensa bonito, habla bonito,
teje bonito...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsa

GRACIAS!



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia